

Перспективное планирование
образовательного процесса по музыкальному развитию детей 6-7 лет.
(подготовительная группа)
СЕНТЯБРЬ, ОКТЯБРЬ, НОЯБРЬ.

Слушание музыки.

Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение (Что выражает музыка?); различать характер песен об осени: грустный печальный, спокойный, светлый, радостный веселый. Обогащать представления детей о характере музыки (веселый - спокойный - грустный). Нацеливать детей на различение смены настроения в песне: настроение запева, настроение припева. Отмечать настроение вступления (чередование минора и мажора.). Рассказывать, о чем поется в песне. Развивать представления детей о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс. Знакомить детей с произведениями, передающими довольно широкий объем переживаний. Развивать эмоциональную отзывчивость. Обогащать детские представления об окружающем. Развивать чувство патриотизма на тематических музыкальных примерах. Расширять музыкальный кругозор детей в процессе слушания вокальной и инструментальной музыки. Закреплять понятие терминов «музыкальная фраза», «вступление», «заклучение» и умение пользоваться ими в слушательской и исполнительской деятельности. Формировать понятие о том, кто создает музыку: народ, композиторы. Знакомить с именами композиторов, произведения которых слушают дети. Воспитывать уважение к творчеству композиторов-классиков: М. И. Глинки, П. И. Чайковского, А.-Л. Вивальди, Н. А. Римского-Корсакова и др. Развивать умения слушать вокальную и инструментальную музыку, различать звучание фортепиано, скрипки, аккордеона, хоровое пение взрослых, узнавать знакомые произведения, накапливать запас любимых пьес. Поддерживать желание слушать музыкальные произведения и высказываться о них.

Исполнительство и творчество.

Пение и песенное творчество.

Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до прима, звуки мажорного трезвучия, последовательность из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Развивать выразительность пения: не спеша, чуть грустно и нежно; протяжно, напевно, легко, отрывисто, постепенно замедляя и ускоряя темп. Побуждать петь песни с вдохновением, передавая свое отношение к особенностям осенней природы. Способствовать развитию певческих умений: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления, брать дыхание перед фразой и между фразами, правильно передавать ритмический рисунок, четко проговаривая слова, смягчая окончания. Расширять певческий диапазон. Побуждать детей петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Расширять представления детей об окружающей действительности на основе тематического песенного материала. Знакомить детей с авторами, создающими песни: народом и композиторами. Побуждать детей импровизировать простейшие мелодии на заданный текст в характере марша, колыбельной, польки, используя в случае затруднения образец педагога.

Музыкальное движение и двигательное творчество.

Развивать согласованность движений: двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки; различать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, частей, всего музыкального произведения; передавать в движении простой ритмический рисунок. Формировать понятие о трех жанрах музыки: марш - танец - песня. Продолжать развитие выразительности движений под музыку: ходьба различного характера (бодрая, спокойная), легкий ритмичный бег, поскоки, боковой галоп, пружинящий шаг, освоение переменного и приставного шага. Нацеливать детей следить за осанкой, обращать внимание на подтянутость, внутреннюю собранность. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать выдержку, настойчивость, умение организованно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы,

согласовывать движения с текстом песен, находить выразительные движения для составления композиции танца польки, импровизировать отдельные элементы польки. Использовать литературные произведения для усиления восприятия эмоционально-образного содержания музыки, для развития выразительности движений.

Игра на детских музыкальных инструментах и инструментальное творчество.

Совершенствовать способы и приемы звукоизвлечения на металлофоне, полученные детьми в старшей группе. Побуждать детей играть индивидуально, в ансамбле и в оркестре простейшие мелодии (использовать металлофоны, треугольники, бубны). Развивать восприятие музыки, исполняемой взрослыми. Способствовать тому, чтобы чувства, вызываемые музыкой у ребенка, приобретали социальный характер: чувство героического жанра, лирические чувства. Осваивать понятие о жанрах, структуре музыкальных произведений. Поддерживать интерес к музицированию. Использовать в инструментальной импровизации различные динамические, ритмические и темповые наигрыши.

Самостоятельная деятельность.

Развивать у детей потребность в самостоятельном музицировании. Наполнять музыкальную предметно-развивающую среду дополнительными элементами. Привлечь детей к обновлению старых пособий и изготовлению новых. Совершенствовать звуковысотный слух детей в музыкально-дидактических играх и в игре на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей к самостоятельному изготовлению атрибутов к будущим развлечениям и праздникам.

Праздники и развлечения.

Углублять представления детей об окружающей природе. Воспитывать добрые чувства у сверстников и взрослых. Побуждать каждого ребенка участвовать в подготовке и проведении праздника или развлечения. Развивать воображение, память, мышление, способность контролировать свои слова и поступки. Расширять представления о традициях и обычаях народов России. Развивать эмоционально-чувственную сферу, чувство сопричастности к всенародным торжествам.

Формы педагогического взаимодействия							Содержание (репертуар по видам МХД – музыкально-художественной деятельности)	Интеграция ОО			
консультирование воспитателям	праздники	развлечения	ОД		МПЖ			познавательно-речевое с развитие	Социально-личностное развитие	художественно-эстетич. развитие	здоровье и физическое развитие
			подгрупповая	индивидуальная	режимные моменты	самостоятельная деятельность детей					
СЕНТЯБРЬ (1 неделя) «Мой любимый детский сад» «Жанры музыки» «Кит – песня, кит – марш, кит – танец»											
+		+	+			+	1. Слушание музыки: <i>Восприятие муз.произведений</i> «Сказка о трёх китах» Д.Б. Кабалевский «Детская полька» М. Глинка «Камаринская» П. Чайковский, «Марш» С. Прокофьев	+	+	+	

+			+	+	+		+	<p>музыкально-дидактические игры:</p> <p>«Птица и птенчики»</p> <p>«Качели» Е.Тиличеева, Долинов</p> <p>2. Исполнительство:</p> <p><u>1) Пение:</u></p> <p>Распевка: «Горошина» р.н.прибаутка</p> <p>Песни: «Мы – дружные ребята» Н.Найденова, С.Разоренов</p> <p>«Музыкальная шкатулка» В. Бабичков, М. Лёвкина.</p> <p>«Любимый джаз» А. Пономарёва</p> <p><u>2) Музыкальное движение:</u></p> <p>Упражнение: «Марш физкультурников»</p> <p>Танец: «Полька» Н. Шахин (инсценирование)</p> <p>«Кто скорей» муз. М.Шварца</p> <p>«Замри на месте» С. Юдина</p> <p><u>3) Игра на детских музыкальных инструментах</u></p> <p>Полька «Трик трак» Штраус</p> <p>3. Творчество:</p> <p>- <i>двигательное:</i></p> <p>Танцевальные жанры (полька, вальс)</p> <p>- <i>песенное:</i></p> <p>Марш» А. Шибицкая, В. Агафонников</p> <p>«Плясовая» А. Шибицкая, Т. Ломова</p>	+	+	+	
<p align="center">СЕНТЯБРЬ (2 неделя) «Я в мире человек»</p> <p>«Чувства в музыке» - развивать эмоциональную отзывчивость на образную музыку.</p>												
+			+			+	+	<p>1. Слушание музыки:</p> <p><i>Восприятие муз.произведений</i></p> <p>«Болезнь куклы»</p> <p>«Новая кукла» П.Чайковский</p> <p>«Грустная песня» Г. Свиридов</p> <p>музыкально-дидактические игры:</p> <p>«Эхо», «Курицы»</p> <p>Е.Тиличеева</p> <p>«Кто как идет» В. Степанов, Е.Тиличеева.</p> <p>2. Исполнительство:</p> <p><u>1) Пение:</u></p> <p>Распевка: «Андрей-воробей»</p> <p>Песни:</p> <p>«Мы друг другу рады» Е.</p>	+	+	+	
+			+	+	+		+	<p><u>1) Пение:</u></p> <p>Распевка: «Андрей-воробей»</p> <p>Песни:</p> <p>«Мы друг другу рады» Е.</p>	+	+	+	

								Котышева «Улыбка» М. Пляцковский, В. Шаинский «Мы – дружные ребята» Н.Найденова, С.Разоренов 2) <u>Музыкальное движение:</u> Упражнения: -«Марш – бег» -«Солнышко» Танцы: -«Добрый день, дружок» Л. Абелян 3) <u>Игра на детских</u> <u>музыкальных</u> <u>Инструментах</u> «Итальянская полька» В.А.Моцарт 3. Творчество: - <i>двигательное:</i> Грустно-весело (образная импровизация); - <i>песенное:</i> «Грустная песенка», «Весёлая песенка» А. Ганчев, В Агафонников				
+			+	+	+	+	+		+	+		+

СЕНТЯБРЬ (3-4 неделя) «Осень в гости к нам пришла»

«Осеннее настроение» - воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку о природе.

+			+			+		1. Слушание музыки: <i>Восприятие муз.произведений</i> «Осень» А. Вивальди «Осень» М..Пожарова, Ан. Александров <i>музыкально-дидактические</i> <i>игры:</i> «Труба», «Спите, куклы» Е.Тиличеева «Петушок, курочка, цыпленок» В. Степанов, Е.Тиличеева. 2. Исполнительство: <u>1) Пение:</u> Распевка: «Листики летят» М. Сидорова Песни: «Листопад» Е. Авдиенко, Т. Попатенко «Осень пришла» С. Юдина «Моя Россия» Н. Соловьева, Г. Струве «Песня сахалинских дошколят» А. Бязь 2) <u>Музыкальное движение:</u> Упражнения: -«Маршируем» -«Вальсовая дорожка»	+	+	+	
+	+		+			+	+		+	+		+
	+											
	+											
	+											
							+		+			+

+	+							Танцы: -«Осенний вальс» Ю.Горячев -Танец Осени и осенних листочков «Игра с дождем»Л. Шеремет <u>3) Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Осенняя история»- рассказ, иллюстрированный музыкой 3. Творчество: - <i>двигательное:</i> «Листопад» (образная импровизация); - <i>песенное:</i> «Осенью» Г. Зингер	+	+		+
ОКТАБРЬ (1 неделя) «Животный мир»												
«Музыка о животных» - воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку образного содержания и характера.												
+			+			+		1. Слушание музыки: <i>Восприятие муз.произведений</i> «Карнавал животных» К. Сен-Санса <i>музыкально-дидактические игры:</i> «Гармошка», «Андрей-воробей» Е.Тиличеева «Громкая и тихая музыка» Г. Левкодимов	+	+	+	
+			+	+	+		+	2. Исполнительство: <u>1) Пение:</u> Распевка: «Лесенка» Песни: «Песенка-приветствие» О. Нехорошкина «От носика до хвостика» А.Синявский, М..Парцхаладзе <u>2) Музыкальное движение</u> Упражнения: -«Марш – бег» -«Солнышко» Танцы: -«Добрый день, дружок» Л. Абелян «Замри на месте» С. Юдина «Ворон» р.н.игра <u>3) Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Итальянская полька» В.А.Моцарт	+	+		+
+			+	+	+		+	3. Творчество: - <i>двигательное:</i> «Карнавал животных»	+	+	+	

								(образная импровизация); - песенное: «Медленная песенка», «Быстрая песенка» Г. Струве				
ОКТАБРЬ (3 неделя) Золотая Осень -												
+	+		+			+		1. Слушание музыки: <i>Восприятие муз.произведений</i> «Осенняя песня» П.И.Чайковский <i>музыкально-дидактические</i> <i>игры:</i> ««Угадай мелодию» «Зеваки и торопыги» 2. Исполнительство: <u>1) Пение:</u> Распевка: «Листики летят» М. Сидорова Песни: «Листопад» Е. Авдиенко, Т. Попатенко «Осень пришла» С. Юдина «Моя Россия» Н. Соловьева, Г. Струве «Песня сахалинских дошколят» А. Бязь <u>2) Музыкальное движение:</u> Упражнения: -«Маршируем» -«Вальсовая дорожка» Танцы: -«Осенний вальс» Ю.Горячев -Танец Осени и осенних листочков «Игра с дождем»Л. Шерemet <u>3) Игра на детских</u> <u>музыкальных</u> <u>инструментах:</u> «Осенняя история»- рассказ, иллюстрированный музыкой 3. Творчество: - <i>двигательное:</i> «Бегать под дождем» (образная импровизация); - <i>песенное:</i> «Осенью» Г. Зингер	+	+	+	
+			+	+	+		+		+	+	+	
	+											
	+						+			+		+
	+											
	+											
+			+	+	+		+		+	+	+	
	+					+						
ОКТАБРЬ (4 неделя) - НОЯБРЬ (1 неделя) «Моя Родина - Россия» «Край ты мой родной» - воспитывать эмоциональную отзывчивость, на музыкальные произведения о родном крае, родине, чувство любви и уважения к стране.												
+		+	+			+		1. Слушание музыки: <i>Восприятие муз.произведений</i> Гимн РФ А.Александров, С Михалков. <i>музыкально-дидактические</i> <i>игры:</i>	+	+	+	
					+		+					

+			+	+	+		+	<p>«Гармошка», «Андрей-воробей» Е.Тиличеева «Громкая и тихая музыка» Г. Левкодимов</p> <p>2. Исполнительство: 1) <u>Пение:</u> Распевка: «Лесенка» Е. Тиличеева Песни: «Моя Россия» Н. Соловьева, Г. Струве «Песня сахалинских дошколят» А. Бязь</p> <p>2) <u>Музыкальное движение:</u> Упражнения: -«Пройдись по-русски» -«Учитесь плясать по-русски» Танцы: -«Барыня» Хороводы: -«Орнаментальный» «Ворон» р.н.п. в обр. Е. Тиличевой «Гори ясно» р.н.м. в обр. С. Бодренкова</p> <p>3) <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u> «Светит месяц» (металлофон, бубны, бубенцы, ложки)</p> <p>3. Творчество: <i>Двигательное</i> Плясовая <i>песенное</i> «Спой имя товарища»</p>	+	+	+
<p align="center">НОЯБРЬ (3 - 4 неделя) «Моя семья»</p> <p align="center">«Мама» - воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения о маме.</p>											
+	+		+			+	+	<p>1. Слушание музыки: <i>Восприятие муз.произведений</i> «Материнские ласки» А. Гречанинов «Мама» П.И. Чайковский <i>музыкально-дидактические игры:</i> «Папа и мама разговаривают» И. Арсеев «Узнай по голосу» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островског</p> <p>2. Исполнительство: 1) <u>Пение:</u> Распевка: «День добрый» Песни: «Ласковое слово» А. Косенко, Н. Соловьева</p>	+	+	+
+	+		+	+	+	+	+		+	+	+

	+					+	«Мама» Т.Петрова				
	+						2) Музыкальное движение:		+		+
							Упражнение: «Вальсовая дорожка»				
	+						Танец: «Вальс с мамами»				
							3) Игра на детских музыкальных инструментах:	+	+		+
	+						Полька «Трик трак» И. Штраус				
+			+	+	+	+	3. Творчество:	+	+	+	
						+	- двигательное:				
							«Зверята и звери»				
							песенное				
							«Какие наши мамы»				

ДЕКАБРЬ, ЯНВАРЬ, ФЕВРАЛЬ.

Слушание музыки.

Развивать способность различать образы, переданные в музыке (О чем рассказывает музыка?). Побуждать детей различать, сопоставлять образы трехчастной музыки, передающей различные состояния зимней природы. Развивать восприятие музыки лирического характера, отмечать изобразительные средства. Расширять представления о средствах музыкальной выразительности, передающих торжественный, радостный характер песни или спокойное, ласковое, задушевное звучание. Побуждать детей высказывать свое отношение к песням, пьесам, их характерным признакам; использовать в характеристике формы музыкальных произведений термины «музыкальная фраза», «вступление», «заклучение». Расширять музыкальный кругозор детей, знакомя их с разнообразной вокальной и инструментальной музыкой, композиторами, написавшими ее. Углублять представления детей о различных музыкальных жанрах. Предлагать детям узнавать знакомую музыку по вступлению, музыкальному фрагменту. Способствовать накоплению у детей запаса любимых песен, пьес. Поддерживать желание ребят слушать музыкальные произведения. Формировать общую культуру поведения детей на основе чередования различных заданий по слушанию музыки, требующих внимания, сообразительности, организованности.

Исполнительство и творчество.

Пение и песенное творчество.

Формировать звуковысотное восприятие, нацеливая детей на различение полного звукоряда, неполного звукоряда (5 ступеней), последовательностей из трех звуков мажорного трезвучия, идущих вверх и вниз. Развивать динамический слух, предлагая детям различение четырех динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо. Развивать выразительность пения: петь напевно, легко, не спеша, в темпе вальса, точно выдерживая паузы и выполняя динамические оттенки; передавать в пении радостное, праздничное настроение, в запеве и припеве точно интонируя окончания фраз; исполнять маршевую песню весело, жизнерадостно, эмоционально, напевно заканчивать фразы, точно передавать динамические оттенки.

Развивать певческие умения: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления и заканчивать его вместе с музыкой; петь по одному и в подгруппах, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами, не поднимая плеч и удерживая его до конца фразы; отчетливо произносить слова, правильно выговаривать гласные и согласные звуки; во время пения слушать себя, сверстников и исправлять свои ошибки. Укреплять и развивать певческий диапазон детей в пределах октавы.

Побуждать детей импровизировать мелодию польки, марша, колыбельной на заданный текст.

Использовать художественные примеры других видов искусства для усиления эмоционального восприятия песенного материала.

Музыкальное движение и двигательное творчество.

Развивать согласованность движений с музыкой: двигаться в соответствии с темпом музыки; отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, ускорять и замедлять темп движения. Развивать выразительность и качество движений под музыку: выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами, эмоционально передавать музыкально-игровые образы. Совершенствовать умения легко и энергично скакать с ноги на ногу, бегать широко, стремительно. Продолжать осваивать переменный шаг, боковой галоп, шаг польки, хороводный шаг, пружинящий шаг; совершенствовать плавные движения рук с предметами и без них. Следить за осанкой детей, совершенствовать умение держать голову и корпус прямо, свободно ориентироваться в пространстве. Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса. Предлагать детям передавать в движениях особенности персонажей, выраженные в музыке и тексте произведений. Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, танцах, хороводах. Способствовать овладению методами взаимодействия со сверстниками и взрослыми, построенными на сотрудничестве. Использовать художественные примеры других видов искусства для усиления выразительности движения под музыку.

Игра на детских музыкальных инструментах и инструментальное творчество.

Развивать у детей способность играть в ансамбле ритмический рисунок и общую динамику на ударных музыкальных инструментах (треугольники, колокольчики, бубны, барабан), вовремя вступать со своей партией, осваивать игру на металлофоне. Познакомить с ксилофоном, характером звучания, расположением высоких и низких звуков на нем и приемами звукоизвлечения. Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес. Знакомить детей с музыкальными произведениями, исполненными на различных инструментах и в оркестровой обработке. Проявлять фантазию при варьировании в процессе совместного музицирования.

Самостоятельная деятельность.

Развивать у детей способность к различению высоких и низких звуков, тембровых особенностей звука в музыкально-дидактических играх. Углублять музыкальные впечатления, объединять детей общими переживаниями на слушательских сеансах. Своевременно предлагать детям исполнить знакомую песню, игру, хоровод, подходящие для определенной педагогической ситуации. Побуждать детей к индивидуальному и совместному музицированию. Создавать условия для творческого самовыражения ребенка в исполнительской деятельности на знакомом музыкальном материале. Развивать у детей самостоятельность и инициативу. Способствовать отражению ярких музыкальных впечатлений детей, полученных в непосредственной музыкальной деятельности, на праздничных и развлекательных событиях, в самостоятельной музыкальной деятельности.

Праздники и развлечения.

Формировать стремление активно участвовать на праздниках и развлечениях, умения общаться, быть доброжелательным, отзывчивым. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях своего народа, о государственных и народных праздниках. Создавать атмосферу эмоционального комфорта. Воспитывать чувство удовлетворения от совместной подготовки и проведения праздника.

Формы педагогического взаимодействия					Содержание (репертуар по видам МХД – музыкально- художественной деятельности)	Интеграция ОО			
консультации воспитателям	праздники	развлечения	ОД	МПЖ		познавательно-	Социально-		здоровье и

[illegible]

«Нам праздник весёлый зима принесла» - воспитывать эмоциональную отзывчивость на весёлую, праздничную музыку.												
+	+		+			+		1. Слушание музыки: <i>Восприятие</i> <i>муз.произведений</i> «Новогодняя полька» (америк. н. м.) <i>музыкально-дидактические</i> <i>игры:</i> «Ищи, слушая музыку»	+	+	+	
+			+	+	+	+	+	2. Исполнительство: 1) <u>Пение:</u> Распевка «Здравствуйте, детишки» Песни: «Сказочный, волшебный праздник» М. Якубов, Н. Джеро «Русская зима» Л. Олифирова	+	+		
	+					+		2) <u>Музыкальное движение:</u> Упражнения: Упражнения: -«Строим дом» -«Бусы» -«Галоп» -«Подпрыгивай легко» Танцы: -«Метелица» Хороводы: -«К нам приходит Новый год» З.Петрова, В. Герчик -«Д М – гость наш новогодний» Н.Б. Караваева Игры с ДМ		+		+
	+							3) <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Новогодняя полька» (америк. н. м.)	+	+	+	
+			+	+	+	+	+	3. Творчество: - <i>двигательное:</i> Вальс снежинок (образная импровизация); - <i>песенное:</i> «Раз, снежинка, два снежинка»	+	+	+	
Я Н В А Р Ь (3 - 4 неделя) «Дом, в котором мы живем»												
«Музыкальная гостиная: как киты подружились» - закреплять эмоциональную отзывчивость на музыку различных жанров.												
+		+	+			+		1. Слушание музыки: <i>Восприятие</i> <i>муз.произведений</i> «Солдатушки - бравы	+	+	+	

+			+	+	+		+	ребятушки» р.н.п. «Полька» ч.н.п. музыкально-дидактические игры: «Бубенчики» «Зеваки и торопыги» 2. Исполнительство: <u>1) Пение:</u> Распевка: «Эхо» Песни: -«Мы пока что дошколята» В.Малков, Ю. Чичков - «Русская зима» Л. Олифирова <u>2) Музыкальное движение:</u> Упражнения: -«Шагают девочки и мальчики» Танцы: Танец: «Полька» Н. Шахин (инсценирование) «Найди друга» - коммуникативная игра <u>3) Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Солдатушки - бравы ребятушки» р.н.п. «Полька» ч.н.п. 3. Творчество: - <i>двигательное:</i> «Три кита» образная импровизация); - <i>песенное:</i> «Полька» А. Шибицкая, В. Агафонников «Вальс» А. Шибицкая, Т. Ломова	+	+	+	
Ф Е В Р А Л Ь (1-3 неделя) День Защитника Отечества «Слава Армии родной» - формировать эмоциональную отзывчивость на образную музыку, воспитывать средствами музыки нравственно-патриотические чувства: любовь к Родине, гордость за силу российской Армии, её доблестных воинов.												
+		+				+		1. Слушание музыки: <i>Восприятие муз.произведений</i> «Прощание славянки» В. Агапкин «Военный марш» Г.Свиридов <i>музыкально-дидактические игры:</i> «Гармошка» Е.Тиличеева, М. Долинов «Петушок, курочка, цыпленок» Г. Левкодимов, В. Степанов	+	+	+	
+			+	+	+		+				+	

								2. Исполнительство: <u>1) Пение:</u> Распевка: «Труба» Е. Тиличеева -«Будем в армии служить» В.Малков, Ю. Чичков - «Военная игра» С. Бодренков, П. Синявский - «Будем солдатами» З. Роот <u>2) Музыкальное движение:</u> Упражнения: - «Стройся за ведущим» Ф. Надененко Танцы: Построение «Военный парад» В. Агапкин <u>3) Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Солдатушки - бравы ребятушки» р.н.п. 3. Творчество: - <i>двигательное:</i> «Летчики», «Кавалеристы» - Н. Сушева (образная импровизация); - - <i>песенное:</i> «Марш» В. Агафонников, А. Шибицкая	+	+		
+		+					+		+			+
		+						+	+			+
		+										
+			+	+	+	+	+	«Солдатушки - бравы ребятушки» р.н.п.	+	+	+	
Ф Е В Р А Л Ь (4 неделя) – М А Р Т (1 неделя) Международный женский день «Весна для женщин началась» - воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения о маме, любовь и уважение к матери, женщине-труженице.												
+			+			+		1. Слушание музыки: <i>Восприятие</i> муз.произведений «Мама» П. И. Чайковский «Из бабушкиных воспоминаний» К. Лонгшам-Друшкевичова музыкально-дидактические игры: «Капитан и лягушата» «Цветомузыка»	+	+	+	
+	+			+	+		+	2. Исполнительство: <u>1) Пение:</u> Распевка: «День добрый» Песни: -«Мамин праздник» С. Вигдоров, Ю. Гурьев -«Бабушка моя» Е. Гомонова <u>2) Музыкальное движение:</u> Упражнения: -«Ходьба шеренгой – бег	+	+		+
	+					+				+		+

								цепочкой» -«Играем – поздравляем» С. Туманян Танцы: -«Полька» Т. Ломова - «Веселый рок-ролл» - «Вальс с мамами» Вход на праздник («Песенка о маме» Т.Савина, Е.Титова) «Добрый день, дружок» Е. Абелян				
	+							3) Игра на детских музыкальных инструментах: «Вальс» Е. Тиличеева	+	+		+
+			+	+	+		+	3. Творчество: - <i>двигательное:</i> Вальс для мам (образная импровизация); - <i>песенное:</i> «Какие наши мамочки»	+	+	+	

МАРТ, АПРЕЛЬ, МАЙ.

Слушание музыки.

Развивать у детей способность различения средств музыкальной выразительности (Как рассказывает музыка?). Формировать представления об изобразительных и выразительных возможностях музыки. Побуждать детей замечать изобразительные средства музыки: подражание звуку колокольчика, звукам дождя, завыванию ветра и т. д. Сопоставлять музыкальные произведения с произведениями изобразительного искусства и литературы. Побуждать детей высказываться, давая образные характеристики. Развивать восприятие музыки различного характера и с различными жанровыми характеристиками. Продолжать знакомить детей с классической, народной, современной музыкой. Обогащать музыкальные впечатления детей звучанием вокальной и инструментальной музыки. Развивать любознательность, интерес к слушательской деятельности, потребность многократного общения с любимыми произведениями. Продолжать формировать культуру слушания музыкальных произведений. Использовать тематическую направленность и жанровое разнообразие музыкального репертуара для формирования тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому культурному сообществу. Усиливать эмоциональное восприятие музыкальных произведений художественными примерами изобразительного искусства, литературы и устного народного творчества.

Исполнительство и творчество.

Пение и песенное творчество.

Формировать тембровый слух, ориентируя детей на различение семи музыкальных инструментов. Продолжать развивать динамический слух, совершенствовать восприятие основных свойств звука. Способствовать развитию выразительности пения: петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, отмечая концы фраз; петь в соответствии с характером музыки (не спеша, негромко, напевно; весело, шутливо; радостно, бодро; торжественно), точно воспроизводя ритмический рисунок и мелодию песни. Предлагать детям импровизировать мелодии различного характера на заданный текст по образцу и самостоятельно. Углублять представления детей об окружающей действительности на тематическом песенном материале. Побуждать детей прислушиваться к пению своему и сверстников, сравнивать его, оценивать,

прислушиваться к исполняемой мелодии на фортепиано, сопоставляя различные по характеру музыкальные фразы, предложения. Побуждать детей узнавать знакомые песни по вступлению, запеву, припеву, фрагменту мелодии. Совершенствовать певческий голос и вокально-хоровую координацию. Развивать способность слитного пения в подгруппе и индивидуально, с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкальное движение и двигательное творчество.

Развивать согласованность движений с музыкой: самостоятельно менять движение со сменой частей, чередованием музыкальных фраз (длинных и коротких) динамическими изменениями в музыке; отмечать в движении сильную долю такта; реагировать сменой движений на смену характера музыки; самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений. Развивать выразительность движений под музыку: осваивать простейшие элементы народных плясок; продолжать осваивать шаг польки, совершенствовать переменный шаг, пружинящий шаг, боковой галоп, бег (легкий, энергичный и с высоким подъемом ног в коленях), поскоки (сильные, легкие). Закреплять знакомые плясовые движения. Развивать способность выразительно действовать с воображаемыми предметами, придумывать движения, действия для персонажей игр, инсценировок. Продолжать воспитывать у детей нравственно-волевые качества, патриотические чувства.

Игра на детских музыкальных инструментах и инструментальное творчество.

Осваивать исполнение пьесы на разных музыкальных инструментах (ксилофон, трещотки, звонцы, ложки) в ансамбле и оркестре; играть ритмично, слаженно, передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки. Обращать внимание детей на разнообразие тембровых окрасок. Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес. Способствовать получению ребенком эстетического удовлетворения от музицирования. Побуждать детей импровизировать простейшие мелодии на фоне гармонической основы фортепиано. Закреплять понятие о музыкальных жанрах и жанровых характеристиках. Поддерживать интерес к совместному музицированию.

Самостоятельная деятельность.

Формировать потребность свободное время проводить в разнообразной творческой деятельности. Развивать любознательность, инициативность, самостоятельность. Предлагать детям исполнять знакомые песни без сопровождения, в удобной для них тональности, самим сочинить вариант какого-либо перестроения, хоровода и т. д. Организовывать сюжетно-ролевые игры («Концерт», «Музыкальные загадки», «Музыкальная гостиная»), основанные на ярких впечатлениях праздников, развлечений, непосредственной образовательной деятельности, просмотра видеозаписей детских музыкальных сказок.

Праздники и развлечения.

Расширять представления детей об общенародных праздниках. Развивать чувство сопричастности к всенародным торжествам. Воспитывать чувство удовлетворения от совместной деятельности. Продолжать развивать желание активно участвовать в организации и проведении праздников. Организовывать детей для представления различных видов театра, самодеятельных концертов. Побуждать к активному участию в познавательно-игровых программах. Воспитывать доброжелательность, умение самостоятельно оценивать свои действия и действия сверстников.

Формы педагогического взаимодействия				Содержание (репертуар по видам МХД – музыкально-художественной	Интеграция ОО			
МВ	Д		НОД			Р		
			МПЖ					

[illegible]

+		+	+	+	+	+	инструментах: «Ах, вы сени, мои сени» русск.н.песня (ложки в станке) 3. Творчество: - <i>двигательное:</i> «Пляшем по-русски» - <i>песенное:</i> «Зайка, зайка, где бывал?» М.Скребкова, А.Шибицкая	+	+	+	
М А Р Т (3-4 неделя) Весна – красна «Музыка весны» - развивать эмоциональную отзывчивость на музыку о природе											
+			+			+	1. Слушание музыки: <i>Восприятие муз.произведений</i> «Весна» А.Вивальди «Подснежник» П.Чайковский <i>музыкально-дидактические</i> <i>игры:</i> «Петушок, курочка, цыпленок» Г. Левкодимов, В. Степанов «Зеваки и торопыги» 2. Исполнительство: <u>1) Пение:</u> Распевка: Распевка: «Бай- качи-качи»р.н.п. обр. М.Магиденко «Весенняя песенка» А.Филиппенко, Г.Бойко <u>2) Музыкальное движение:</u> Упражнения: «Марш-бег» Г.Лекодимова Вальсовая дорожка («Вальс» П.Чайковский) «Упражнение с подснежниками» «Вальс цветов» «Найди себе пару» л.н.м. обр. Т.Попатенко <u>3) Игра на детских</u> <u>музыкальных</u> <u>инструментах:</u> «Капель» М. Картушина 3. Творчество: - <i>двигательное:</i> Птички летают (образная импровизация); - <i>песенное:</i> «Весной» Г.Зингер, А.Шибицкая	+	+	+	
+			+	+	+	+		+	+	+	
+			+	+	+	+		+	+	+	
АПРЕЛЬ (1-2 неделя) Космос «Музыка о космонавтах» - развивать эмоциональную отзывчивость на образную музыку.											
+		+	+			+	1. Слушание музыки: <i>Восприятие муз.произведений</i> «Знаете, каким он парнем был» (просмотр м/м	+	+	+	

+			+	+	+	+	+	презентации) «Все выше» Ю.Хайт <i>музыкально-дидактические игры: «Молоточки»</i> «Спите, куклы» Е.Тиличеева, М. Долинов 2. Исполнительство: <u>1) Пение:</u> Распевка: «Буду летчиком» Е.Тиличеева, Л.Дымова. Песни: «Космическая песня» Е.Туманян, Аксельрод «Чтоб ракетой управлять» Д.Чибисов <u>2) Музыкальное движение:</u> Комплекс двигательных упражнений «Будем космонавтами» Флешмоб «Если очень захотеть, можно в космос улететь» Игра: «Приземление» <u>3) Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Все выше» Ю.Хайт 3. Творчество: - <i>двигательное:</i> «Невесомость» (образная импровизация); - <i>песенное:</i> «Чтоб ракетой управлять» Д.Чибисов	+	+	+	
+		+	+	+	+	+	+					

АПРЕЛЬ (3 неделя) «День Земли» (экология)

«Музыка природы» - развивать эмоциональную отзывчивость на музыку о природе.

+			+			+		1. Слушание музыки: <i>Восприятие муз.произведений</i> «Земля – наш дом» (просмотр м/м презентации) «Песня жаворонка» П.Чайковский произведения о природе, звучавшие в течение года. <i>музыкально-дидактические игры:</i> «Угадай мелодию»	+	+	+	
+		+	+	+		+	+	2. Исполнительство: <u>1) Пение:</u> Упражнение: «Эхо» Песни: -«Тяв –тяв» В. Герчик, А. Разумовский Не обижайте муравья. Г.	+	+	+	

+			+	+	+	+	+	<p>Гладков, В. Степанов</p> <p><u>2) Музыкальное движение:</u></p> <p>Упражнения:</p> <p>«Боковой галоп» (л.н.п.)</p> <p>Марш – бег</p> <p>Танец:</p> <p>«Полька» Е.Тиличеева</p> <p>«Большой Хоровод» (Б. Савельев, Л.Жигалкин и А.Хайт)</p> <p>«Давай дружить»</p> <p><u>3) Игра на детских музыкальных инструментах:</u></p> <p>«Песня жаворонка» П.Чайковский</p> <p>3. Творчество:</p> <p>- <i>двигательное:</i></p> <p>«вышли дети погулять » образная импровизация);</p> <p>- <i>песенное:</i> «Играй, сверчок» Т.Ломова, Ю. Островский</p>	+	+	+	+
<p>АПРЕЛЬ (4 неделя) МАЙ (1 неделя) «День Победы»</p> <p>- развивать эмоциональную отзывчивость на праздничную музыку, формировать патриотические чувства через ознакомление с историей родной страны.</p>												
+			+			+	+	<p>1. Слушание музыки:</p> <p><i>Восприятие муз.произведений</i></p> <p>«День Победы» (просмотр м/м презентации)</p> <p>Песни военных лет.</p> <p>«День Победы» М.Еремеева</p> <p><i>музыкально-дидактические игры:</i></p> <p>«Угадай мелодию»</p> <p>2. Исполнительство:</p> <p><u>1) Пение:</u></p> <p>Распевка: «Труба»</p> <p>Е.Тиличеева</p> <p>Песни:</p> <p>«День Победы»</p> <p>Е.Четвериков, Н.Белозеров</p> <p>«Возьмите ребят на парад»</p> <p>А.Бороздинова, М.Владимов</p> <p><u>2) Музыкальное движение:</u></p> <p>Упражнения:</p> <p>Марш – бег</p> <p>Танец:</p> <p>«Большой Хоровод» (Б. Савельев, Л.Жигалкин и А.Хайт)</p> <p>Игра:</p> <p>«Друга выбирай»</p> <p><u>3) Игра на детских музыкальных инструментах:</u></p>	+	+	+	+
+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+
	+						+					+
	+				+							+

+	+		+	+		+	«Праздничный марш» И. Богатырев 3. Творчество: - <i>двигательное:</i> "Салютики" <i>Песенное:</i> «Марш»	+	+	+	
М А Й «До свиданья, детский сад»											
+		+	+			+	1. Слушание музыки: <i>Восприятие муз.произведений</i> «Весна» А.Вивальди «Жаворонок» М.Глинка <i>музыкально-дидактические игры:</i> «Петушок, курочка, цыпленок» Г. Левкодимов, В. Степанов «Зеваки и торопыги» 2. Исполнительство: <u>Пение</u> Распевка: «Бай-качи-качи» р.н.п. обр. М.Магиденко «Весенняя песенка» А.Филиппенко, Г.Бойко «Лесная песенка» В.Витлин, Л.Гоганова <u>2) Музыкальное движение:</u> Упражнения: «Марш-бег» Г.Лекодимова Вальсовая дорожка («Вальс» П.Чайковский) «Упражнение с цветами» Танец: «Вальс цветов» Игра: «Найди себе пару» л.н.м. обр. Т.Попатенко <u>3) Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Турецкий марш» В.Моцарт 3. Творчество: - <i>двигательное:</i> «Что же вышло?» Г. Левкодимов, В. Карасева; (образная импровизация); - <i>песенное:</i> «Весной» Г.Зингер, А.Шибицкая	+	+	+	
+		+	+	+	+	+	<u>Пение</u> Распевка: «Бай-качи-качи» р.н.п. обр. М.Магиденко «Весенняя песенка» А.Филиппенко, Г.Бойко «Лесная песенка» В.Витлин, Л.Гоганова <u>2) Музыкальное движение:</u> Упражнения: «Марш-бег» Г.Лекодимова Вальсовая дорожка («Вальс» П.Чайковский) «Упражнение с цветами» Танец: «Вальс цветов» Игра: «Найди себе пару» л.н.м. обр. Т.Попатенко <u>3) Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Турецкий марш» В.Моцарт 3. Творчество: - <i>двигательное:</i> «Что же вышло?» Г. Левкодимов, В. Карасева; (образная импровизация); - <i>песенное:</i> «Весной» Г.Зингер, А.Шибицкая	+	+	+	
+		+	+	+	+	+	3. Творчество: - <i>двигательное:</i> «Что же вышло?» Г. Левкодимов, В. Карасева; (образная импровизация); - <i>песенное:</i> «Весной» Г.Зингер, А.Шибицкая	+	+	+	