

**Муниципальное Бюджетное
Дошкольное
Образовательное
Учреждение детский сад №31**



Проект «Русская матрешка»

**Воспитатель
Ходова
Наталья
Владимировна**



Проект

«Русская матрешка»

Вид проекта – познавательный - творческий.

Тип проекта – групповой, краткосрочный (2 недели).

Участники проекта – дети старшего дошкольного возраста, родители воспитанников, воспитатели группы.

Актуальность проблемы заключается в том, что в наше время достаточно всяких игрушек и наших детей трудно чем-то удивить. Работая над этим проектом мы хотим расширить круг представления у детей о разнообразии этой игрушки, дать исторические сведения, приобщить к красоте народно-прикладного искусства. Целенаправленное ознакомление с русской народной игрушкой матрёшкой – это одна из частей формирования у детей патриотизма.

Цель:

Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству на примере русской матрешки.

Задачи:

1. Научить дошкольников различать виды матрешек (по месту производства и основным признакам: цвету, форме, узору).
2. Выяснить влияние русской народной игрушки - матрешки на эстетическое развитие дошкольника.
3. Учить детей изображать игрушку (в лепке, аппликации, рисунке, в игре).

Ожидаемый результат:

- Дети познакомятся с особенностями игрушки матрёшки (материал, форма, цвет, узор);
- Разучат элементы росписи матрёшек;
- Научатся различать виды матрёшек;
- Дети попробуют себя в роли мастеров матрешечного дела: нарисуют своих матрешек, сделают аппликацию матрешек из лоскутков, попробуют вылепить и украсить пластилиновым узором свои игрушки;
- У детей расширится и активизируется словарный запас;
- Творческие способности детей получат более широкое развитие.

Подготовительный этап.

- Подбор детской литературы, методической литературы, дидактических пособий;
- Подбор и систематизация наглядного, дидактического и познавательного материала;
- Разработка плана реализации проекта;
- Привлечение родителей к осуществлению предлагаемой деятельности;
- Вводная беседа – обсуждение

проблемного вопроса.



Основной этап.

- Знакомство с историей возникновения матрешек;
- Чтение стихов и загадок о матрешках;
- Рассматривание с детьми матрешек разных видов;
- Обсуждение отличительных особенностей матрешек;
- Игры с матрешками;
- Изучение художественных элементов, росписей; составление орнаментов.
- Продуктивная деятельность по изготовлению и украшению матрешек.

Стихи и потешки о матрешках.

Кто матрешку сделал, я не знаю.
Но известно мне, что сотни лет
Вместе с Ванькой-встанькой, как живая,
Покоряет кукла белый свет.
Где он краски брал, искусный мастер,
В нивах шумных, в сказочном лесу?
Создал образ неумной страсти,
Истинную русскую красу.
На щеках навел зари румянец,
Неба синь всплеснул в ее глаза
И, пустив в неповторимый танец,
Он, должно быть, весело сказал:
"Ну и ой, гуляй теперь по свету,
Весели себя, честной народ".
И матрешка через всю планету
До сих пор уверенно идет.
Выступает гордо, величаво,
С удалой улыбкой на лице,
И летит за ней по миру слава
О безвестном мастере-творце.
Наша русская матрешка
Не стареет сотню лет.
В красоте, в таланте русском
Весь находится секрет.

Чудная матрёшка,
Попляши немножко,
Танцевать с тобой мы рады,
Покажи свои наряды.
Сарафанчик-раздуванчик,
Колокольчик расписной!
Синенький платочек,
Всё красиво очень!
Сидела в матрёшке
Другая матрёшка,
И очень скучала Матрёшка в матрёшке.
В матрёшке размером
Поменьше немножко,
Сидела матрёшка
Побольше горошка
И тоже скучала,

Несчастливая крошка
Любому понятно,
Что каждой матрёшке
Хотелось побегать
В саду по дорожке.
Хотелось в траве
Повалиться немножко.
У них деревянные
Ручки и ножки.
Скучают матрёшки
И то понарошку.
Эту куколку открой –
Будет третья во второй.
Половинку отвинти,
Плотную, притёртую,
И сумеешь ты найти
Куколку четвёртую.
Вынь её да посмотри,
Кто в ней прячется внутри.
Прячется в ней пятая,
Куколка пузатая.
А внутри пустая,
В ней живёт шестая.
А в шестой – седьмая,
А в седьмой – восьмая,
Эта кукла меньше всех,
Чуть побольше, чем орех.

Цветастое платье,
Румяные щёчки!
Её открываем –
В ней прячется дочка.
Матрёшки танцуют,
Матрёшки смеются
И радостно просят
Тебя улыбнуться!

Загадки о матрешках.

В одной кукле – кукол много,
Так живут они - друг в дружке,
Их размер рассчитан строго –
Деревянные подружки.

Есть у меня для вас игрушка,
Не лошадка, не Петрушка —
А красавица девица, у нее имеются сестрицы.
Каждая сестрица — для маленькой темница.

Познавательно-исследовательская деятельность

1. Беседа: «Матрешка - национальное культурное наследие России».
2. НОД: «Откуда появилась матрешка?».
3. НОД «Такая разная Матрешка» (о появлении первой матрешки в разных районах России»).
4. НОД «Матрёшка – как символ семьи».
5. НОД «Беседа о липе, как о строительном (мебель) и поделочном материале (посуда, игрушки)».
6. Изучение свойств дерева. Экспериментирование.
7. Сравнение: Матрешка и Ванька-встанька.

Игровая деятельность

1. Создание среды для реализации сюжетно-режиссерских игр: «Куколки-сестрички».
2. Дидактические игры:
 - «Собери матрешку».
 - «Построй ряд с закрытыми глазами».
 - «Эти удивительные узоры».
3. Пальчиковые игры.

Пальчиковая гимнастика:

Мы — красавицы матрешки, (Разжимают кулачки, шевелим пальчиками.)

Разноцветные одежды.

Раз — Матрена, два — Милаша, (Загибают поочередно пальцы на

Мила - три, четыре — Маша, правой рукой, начиная с большого.)

Маргарита — это пять.

Нас нетрудно сосчитать. (Разжимают кулачки 2 раза.)

Продуктивная деятельность детей.

Рисование.

Тема: «Красавицы - подружки» (Семеновская, Полховская, Вятская... матрешки)

Лепка.

Тема: «Хоровод матрешек» (пластилинное творчество).

Аппликация.

Тема: «Матрешка из лоскутов.»



3 этап. Заключительный

Цель: обобщить полученные детьми знания о матрешки, ее появлении в истории русской культуры. Подвести к выводу о том, что в современном мире матрешка является символом любви и дружбе.

Итог проекта:

1. Оформление методических пособий для педагогов.
2. Конспект досуга «Посиделки за самоваром».
3. Выставка: «Семейная матрешка».
4. Презентация проекта.

Вывод.

- Дети узнали, откуда появилась матрешка, как ее изготавливают.
- Познакомились с особенностями росписи Семеновских, Загорских, Полхов – Майданских матрешек, научились отличать разные стили росписи матрешек.
- Полученные знания дети применили в продуктивной деятельности по рисованию, лепке и аппликации.
- Словарный запас детей обогатился новыми словами (названия матрешек, элементы росписи и т.д.).
- В свободной творческой деятельности дети стали активно применять элементы полученных знаний в рамках данного проекта.