

Перспективное планирование образовательного процесса  
по музыкальному развитию детей 5-6 лет. (старшая группа)  
СЕНТЯБРЬ, ОКТЯБРЬ, НОЯБРЬ.

***Слушание музыки.***

Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения. Развивать восприятие бодрого характера марша, энергичный, четкий ритм, выразительный акцент, постепенное нарастание динамики в музыке. Побуждать детей эмоционально воспринимать песни лирического характера, высказываться об их содержании, различать музыкальное вступление, заключение; выделять аккомпанемент как одно из музыкальных средств выразительности. Совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке различного характера. Активизировать представления о различном характере музыки. Предлагать детям высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Расширять представления о жанрах музыкальных произведений: различать песню, танец, марш. Формировать звуковысотное восприятие, различать звуки кварты, терции, секунды, примы. Расширять представления детей об окружающей действительности на примере тематического музыкального материала. Знакомить детей с историческими событиями. Закреплять представления о содержании и значении труда взрослых. Воспитывать уважение к людям труда. Расширять представления детей о растениях, домашних и диких животных, сезонных (осенних) изменениях в природе. Использовать художественные произведения для обогащения содержания раздела «Слушание музыки» и музыкальные произведения с целью усиления восприятия художественных произведений.

***Исполнительство и творчество.***

***Пение и песенное творчество.***

Развивать восприятие разнохарактерных песен, способность правильно интонировать мелодию легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз, точно передавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Развивать способность выразительного пения: петь эмоционально, весело, ласково, четко произносить слова.

Предлагать детям творческие задания: импровизировать простейшие мелодии на слоги (например, «топ-топ», «трень-брень» и т. д.).

Расширять представления детей на основе тематического песенного материала: об осенних изменениях в природе, о сборе урожая как итоге весенне-летней работы сельских тружеников, о съедобных и несъедобных грибах. Углублять представления детей о семье и ближайшем окружении на примере песенного материала. Развивать доброжелательные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в ходе совместной певческой деятельности.

***Музыкальное движение и двигательное творчество.***

Развивать способность ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко - умеренно - тихо, громче - тише), регистрами (высокий - средний - низкий), отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения, слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты, различать малокоонтрастные части музыки.

Совершенствовать умения двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Совершенствовать навыки выразительного движения: ходить и бегать ритмично, ходить спокойным, бодрым шагом и шагом с высоким подъемом ног, скакать с ноги на ногу, легко и свободно выполнять прямой галоп, в прыжках поочередно выбрасывать ноги вперед, делать шаг на всей ступне с продвижением вперед и кружении, свободно ориентироваться в пространстве.

Поощрять попытки детей передавать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке. Использовать песенно-игровой, танцевальный материал для становления танцевально-игрового творчества. Побуждать детей осмысливать словесные инструкции педагога и, опираясь на имеющийся опыт, без показа выполнять некоторые музыкально-ритмические задания. Использовать художественное слово для создания

определенного настроения у детей, вызывая этим желание активно участвовать, сопереживать с музыкой. Овладевать способами взаимодействия с партнером, с группой сверстников, со взрослыми в ходе музыкально-ритмической деятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах и инструментальное творчество.*

Совершенствовать исполнение на металлофоне ритмических рисунков трех куплетов песни на одной пластинке (вспомнить правильные приемы звукоизвлечения), овладевать игрой на двух пластинках, добиваясь точной координации движений. Развивать способность чувствовать строй, ансамбль в игре несложных песенок небольшими подгруппами и индивидуально, начинать и заканчивать игру с началом и окончанием музыки, соблюдая при этом динамику и темп. Предлагать детям самостоятельно подбирать музыкальные инструменты в соответствии с музыкальным образом. Пробуждать у детей желание сообща заниматься музицированием. Развивать слуховое внимание, память, воображение.

*Самостоятельная деятельность.*

Побуждать детей самостоятельно заниматься музыкально-художественной деятельностью, совершенствовать звуковысотный слух в ходе самостоятельного музицирования. Создавать условия для самостоятельной деятельности, наполняя музыкальную предметно-развивающую среду материалом по мере его усвоения в непосредственной образовательной деятельности.

**Праздники и развлечения.**

Развивать эмоциональную отзывчивость. Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность. Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий, побуждать высказываться об увиденном. Формировать представление о будничных и праздничных днях. Знакомить с историей возникновения праздников. Воспитывать уважительное отношение к народным праздничным традициям и обычаям.

Формы педагогического взаимодействия							Содержание (репертуар по видам МХД – музыкально-художественной деятельности)		ИОН			
консультирования воспитателям	праздники	развлечения	НОД		МПЖ				познавательно-речевое с развитие	Социально-личностное развитие	художественно-эстетич. развитие	здоровье и физическое развитие
			групповая	подгрупповая	индивидуальная	режимные моменты	самостоятельная деятельность детей					
СЕНТЯБРЬ (1 неделя) «Мой любимый детский сад» «Сказка в музыке» - воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку образного содержания и характера.												
+			+			+		1. <b>Слушание музыки:</b> <i>Восприятие муз.произведений</i> Красная Шапочка и Серый волк» И. Арсеев «Сказка о короле-волшебнике» Томази «Колдун» Г. Свиридов, «Баба Яга» Мусоргский (м/м презентация) <i>музыкально-дидактические игры:</i>	+	+	+	

+			+	+	+		+	<p>«Птица и птенчики», «Веселые дудочки», «Громко – тихо» Г. Левкодимов, В.Степанов</p> <p><b>2. Исполнительство:</b>  <u>1) Пение:</u>  Распевка: «Мы друг другу рады»  «Андрей-воробей» р.н.п.  Песни:  «Колобок» Г.Струве, В. Татаринов</p> <p><u>2) Музыкальное движение:</u>  Упражнения:  «Маленький марш» Т. Ломова  -«Строим дом» р. н. м.  -«Зеркало»  Танцы:  -«Приглашение» р.н.м.  «Кто скорей возьмет игрушку» (латв.н.м.) Е. Соковникова  «Замри на месте» С. Юдина</p> <p><u>3) Игра на детских музыкальных инструментах</u>  «Степная - кавалерийская» Л. Книппер (ложки)</p> <p><b>3. Творчество:</b>  - <i>двигательное:</i>  Заводные игрушки  - <i>песенное:</i>  «Спой свое имя»  «Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингер, А. Шибицкая</p>	+	+	+	
+			+	+	+		+	<p><b>3. Творчество:</b>  - <i>двигательное:</i>  Заводные игрушки  - <i>песенное:</i>  «Спой свое имя»  «Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингер, А. Шибицкая</p>	+	+	+	+
<p align="center"><b>СЕНТЯБРЬ (2 неделя) «Я в мире человек»</b></p> <p><b>«Чувства в музыке» - развивать эмоциональную отзывчивость на образную музыку.</b></p>												
+		+	+			+	+	<p><b>1. Слушание музыки:</b>  <i>Восприятие муз.произведений</i>  «Болезнь куклы» «Новая кукла» П. И. Чайковский  «Ласковая просьба» Г. Свиридов  «Качели» Е.Тиличеева, М. Долинов</p> <p><i>музыкально-дидактические игры:</i>  Качели» Е. Тиличеева«Веселые дудочки»</p> <p><b>2. Исполнительство:</b>  <u>1) Пение:</u>  Распевка: «Да-да-да» Е. Тиличеева  Песни:</p>	+	+	+	
+			+	+	+		+	<p><b>2. Исполнительство:</b>  <u>1) Пение:</u>  Распевка: «Да-да-да» Е. Тиличеева  Песни:</p>	+	+	+	

+		+				+		-«Тяв –тяв» В. Герчик, А. Разумовский - «Песенка друзей» В.Герчик, Я.Аким <u>2) Музыкальное движение:</u> Упражнения: -«Сапожки скачут по дорожке» А. Филиппенко Танцы: -«Пляска парами» л.н.м. Обр. Т. Попатенко «Ловишки» х.н.м. <u>3) Игра на детских музыкальных Инструментах</u> «Экосез» Шуберт (бубны, колокольчики) <b>3. Творчество:</b> - <i>двигательное:</i> Заводные игрушки (образная импровизация); - <i>песенное:</i> «спой имя товарища»		+		+
СЕНТЯБРЬ (3-4 неделя) «Осень в гости к нам пришла» «Звуки осени» - воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку о природе..												
+			+			+		<b>1. Слушание музыки:</b> <i>Восприятие муз.произведений</i> ««Листопад» Т. Попатенко, Е. Авдиенко «Осень» А. Вивальди «Осень» Ан. Александров, М. Пожарова <i>музыкально-дидактические игры:</i> ««Качели» Е. Тиличеева «Отгадай, на чем играю»	+	+	+	
+	+		+	+	+		+	<b>2. Исполнительство:</b> <u>1) Пение:</u> Распевка: «Листики летят» М. Сидорова Песни: «Осенние подарки» В. Шестакова «Урожайная» А.Филиппенко <u>2) Музыкальное движение:</u> Упражнения: -«Шаг и бег» Н. Найдененко -«Потанцуй» р.н.м. Танцы: -«Топ сапожки, шлеп сапожки» М. Еремеева Хороводы: -«Осень – гостя дорогая» Л. Олифирова «Грибочки» Е. Быстрова	+	+	+	+

+	+		+	+	+	+	3) Игра на детских музыкальных инструментах: Дождик» Н. Любарский (бубенцы, колокольчики) <b>3. Творчество:</b> - <i>двигательное:</i> «Листопад» (образная импровизация); - <i>песенное:</i> «Дождик»	+	+		+
ОКТАБРЬ (1 неделя) «Животный мир» «Музыка о животных» - воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку образного содержания и характера.											
+			+			+	<b>1. Слушание музыки:</b> <i>Восприятие муз. произведений</i> Жаворонок» М.Глинка «Пляска птиц» Н. Римский-Корсаков пьесы из альбома «Карнавал животных» Сен-Санс <i>музыкально-дидактические игры:</i> «Эхо» Е.Тиличеева «Кто как идет» <b>2. Исполнительство:</b> <u>1) Пение:</u> Распевка: «Лесенка» Е.Тиличеева, «Кукушка» Е.Тиличеева, Н.Найденова; Песни: «Кукушка» Д.Кабалевский, В.Викторов -«Тяв –тяв» В. Герчик, А. Разумовский <u>2) Музыкальное движение</u> Упражнения: «Спокойная хобьба», «Бег змейкой» Т.Ломова «Лошадка» Е.Тиличеева Танец: «Звероробика» «Ворон» р.н.игра 3) Игра на детских музыкальных инструментах: Жаворонок» М.Глинка <b>3. Творчество:</b> - <i>двигательное:</i> Кто как ходит. (образная импровизация); - <i>песенное:</i> «Что ты хочешь, кошечка?» Г.Зингер, Шибицкая	+	+	+	
+		+	+	+	+	+		+	+	+	
+		+	+	+	+	+		+	+	+	

ОКТАБРЬ (2-3неделя) «Золотая осень»												
«Подарки осени» - воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку о природе.												
+			+			+		<b>1. Слушание музыки:</b> <i>Восприятие муз.произведений</i> «Листопад» Т. Попатенко, Е. Авдиенко «Октябрь» П. Чайковский «Осень» Ан. Александров, М. Пожарова <i>музыкально-дидактические</i> <i>игры:</i> «Качели» Е. Тиличеева «Отгадай, на чем играю» <b>2. Исполнительство:</b> <u>1) Пение:</u> Распевка: «Листики летят» М. Сидорова Песни: «Осень золотая» М. Сидорова «Осенние подарки» В. Шестакова «Урожайная» А.Филиппенко «Дождик» Н. Любарский <u>2) Музыкальное движение:</u> Упражнения: -«Шаг и бег» Н. Найденов -«Потанцуй» р.н.м. Танцы: -«Топ сапожки, шлеп сапожки» М. Еремеева «Осеннее настроение» - танец с осенними листиками Хороводы: -«Осень – гостя дорогая» Л. Олифирова «Дождик» Н. Любарский <u>3) Игра на детских</u> <u>музыкальных</u> <u>инструментах:</u> Дождик» Н. Любарский (бубенцы, колокольчики) <b>3. Творчество:</b> - <i>двигательное:</i> «Бегать под дождем» (образная импровизация); - <i>песенное:</i> «Дождик»	+	+	+	
+	+		+	+	+		+	1) Пение: Распевка: «Листики летят» М. Сидорова Песни: «Осень золотая» М. Сидорова «Осенние подарки» В. Шестакова «Урожайная» А.Филиппенко «Дождик» Н. Любарский 2) Музыкальное движение: Упражнения: -«Шаг и бег» Н. Найденов -«Потанцуй» р.н.м. Танцы: -«Топ сапожки, шлеп сапожки» М. Еремеева «Осеннее настроение» - танец с осенними листиками Хороводы: -«Осень – гостя дорогая» Л. Олифирова «Дождик» Н. Любарский 3) Игра на детских музыкальных инструментах: Дождик» Н. Любарский (бубенцы, колокольчики) 3. Творчество: - двигательное: «Бегать под дождем» (образная импровизация); - песенное: «Дождик»	+	+	+	
	+					+		1) Пение: Распевка: «Листики летят» М. Сидорова Песни: «Осень золотая» М. Сидорова «Осенние подарки» В. Шестакова «Урожайная» А.Филиппенко «Дождик» Н. Любарский 2) Музыкальное движение: Упражнения: -«Шаг и бег» Н. Найденов -«Потанцуй» р.н.м. Танцы: -«Топ сапожки, шлеп сапожки» М. Еремеева «Осеннее настроение» - танец с осенними листиками Хороводы: -«Осень – гостя дорогая» Л. Олифирова «Дождик» Н. Любарский 3) Игра на детских музыкальных инструментах: Дождик» Н. Любарский (бубенцы, колокольчики) 3. Творчество: - двигательное: «Бегать под дождем» (образная импровизация); - песенное: «Дождик»		+		+
+		+				+		1) Пение: Распевка: «Листики летят» М. Сидорова Песни: «Осень золотая» М. Сидорова «Осенние подарки» В. Шестакова «Урожайная» А.Филиппенко «Дождик» Н. Любарский 2) Музыкальное движение: Упражнения: -«Шаг и бег» Н. Найденов -«Потанцуй» р.н.м. Танцы: -«Топ сапожки, шлеп сапожки» М. Еремеева «Осеннее настроение» - танец с осенними листиками Хороводы: -«Осень – гостя дорогая» Л. Олифирова «Дождик» Н. Любарский 3) Игра на детских музыкальных инструментах: Дождик» Н. Любарский (бубенцы, колокольчики) 3. Творчество: - двигательное: «Бегать под дождем» (образная импровизация); - песенное: «Дождик»	+	+	+	
+		+				+		1) Пение: Распевка: «Листики летят» М. Сидорова Песни: «Осень золотая» М. Сидорова «Осенние подарки» В. Шестакова «Урожайная» А.Филиппенко «Дождик» Н. Любарский 2) Музыкальное движение: Упражнения: -«Шаг и бег» Н. Найденов -«Потанцуй» р.н.м. Танцы: -«Топ сапожки, шлеп сапожки» М. Еремеева «Осеннее настроение» - танец с осенними листиками Хороводы: -«Осень – гостя дорогая» Л. Олифирова «Дождик» Н. Любарский 3) Игра на детских музыкальных инструментах: Дождик» Н. Любарский (бубенцы, колокольчики) 3. Творчество: - двигательное: «Бегать под дождем» (образная импровизация); - песенное: «Дождик»	+	+	+	
ОКТАБРЬ (4 неделя) - НОЯБРЬ (1 неделя) «Моя Родина - Россия»												
«Край ты мой родной» - воспитывать эмоциональную отзывчивость, на музыкальные произведения о родном крае, родине, чувство любви и уважения к стране.												
+		+				+		<b>1. Слушание музыки:</b> <i>Восприятие муз.произведений</i> «Наш край» Д. Б. Кабалевский	+	+	+	



						+		<u>2) Музыкальное движение:</u> Упражнения: -«Солнышко» р.н.м. -«Потопаем» Танцы: «Полька»		+		+
	+							<u>3) Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Светит месяц» (металлофон, бубны, бубенцы, ложки)	+	+		+
+	+		+	+	+		+	<b>3. Творчество:</b> - <i>двигательное:</i> «Зверята и звери» <i>песенное</i> «Спой ласково»	+	+	+	

## ДЕКАБРЬ, ЯНВАРЬ, ФЕВРАЛЬ.

### ***Слушание музыки.***

Знакомить детей с инструментальными и вокальными произведениями различной тематики: о зиме и ее особенностях, о новогоднем празднике, о российской армии. Углублять представления о музыкальных жанрах и средствах музыкальной выразительности: различать музыкальные образы в двух контрастных частях пьесы, обращать внимание детей на отрывистое звучание, предлагать высказываться о характере музыки. Развивать восприятие выразительности аккомпанемента, музыкальное вступление и заключение. Развивать чувство ритма, способность различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертных длительностей. Знакомить детей с общественными событиями на основе тематического музыкального материала с использованием чтения художественной литературы для усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений. Обогащать музыкальные переживания детей, активизировать их чувства, используя высокохудожественные примеры классической, народной и современной музыки. Развивать музыкальную память, необходимую для запоминания, узнавания прослушанных музыкальных произведений, их характерных особенностей. Продолжать формировать слушательскую культуру детей.

### ***Исполнительство и творчество.***

#### ***Пение и песенное творчество.***

Развивать умение осваивать выразительное исполнение песен: петь песни разного характера, передавая настроение (весело, живо, ласково, напевно); различать запев и припев, музыкальное вступление и заключение; петь, чисто интонируя скачки в мелодии, естественным голосом, без напряжения, отчетливо произносить слова и передавать динамические оттенки; импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определенной тональности. Развивать певческое дыхание и дикцию, нацеливая детей контролировать себя, исправлять ошибки, регулировать силу голоса. Побуждать детей оценивать пение своих сверстников. Формировать способность самостоятельного пения несложных песен без сопровождения по одному и всей группой. Воспитывать чувство уважения к своему родному городу, к своей родине, вызывать интерес к традициям и обычаям своего народа, используя тематическое разнообразие песенного материала.

#### ***Музыкальное движение и двигательное творчество.***

Развивать согласованность движений с формой построения музыкальных произведений и их динамикой: передавать в движении (ходьба, бег, поскоки) особенности трех частей музыкального произведения, различных по характеру, фразы музыкального произведения, динамические оттенки; различать простой ритмический рисунок и передавать его в движении (в хлопках).



*Игра на детских музыкальных инструментах и инструментальное творчество.*

*Самостоятельная деятельность.*

### ***Праздники и развлечения.***

Обогащать детские впечатления. Расширять музыкальный кругозор. Вызывать эмоционально-положительное отношение к праздникам, приобщать детей к всенародному веселью. Воспитывать внимание и уважение к окружающим людям, стремление вовремя поздравить с памяtnыми событиями взрослых, друзей, преподносить подарки, сделанные своими руками. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных представлений и умений для проведения досуга.

Формы педагогического взаимодействия				Содержание (репертуар по видам МХД – музыкально-художественной деятельности)		ИОН		
						здоровье и физическое развитие	художественно-эстетич. развитие	Социально-личностное развитие
НОД				самостоятельная деятельность детей		познавательно-речевое с развитие		
МПЖ						режимные моменты		
развлечения						индивидуальная		
						подгрупповая		
						групповая		
праздники								
консультации воспитателям								

ДЕКАБРЬ (1-2 неделя) «Зимушка – зима»

«Музыка зимы» - воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку о природе.												
+	+		+			+		<b>1. Слушание музыки:</b> <i>Восприятие муз.произведений</i> «Здравствуй, гостя – зима» «Зима» А. Вивальди <i>музыкально-дидактические игры:</i> «Труба» Е.Тиличеева, М. Долинов «Дирижер» р.н.м. «Угадай, на чем играю» Е. Тиличеева, <b>2. Исполнительство:</b> <u>1) Пение:</u> Распевка: «Здравствуйте, детишки» Песни: -«Голубые санки» М. Иорданский, М. Клокова <u>2) Музыкальное движение:</u> Упражнения: -«Бусы» р.н.м. -«Пружинки» укр.н.м. -«Ветер и ветерок» Танцы: «Полька с Дедом Морозом» Н. Сушевая Хороводы: -«Хороводная» Е. Жарковский, М. Лаписова <u>3) Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Все мы музыканты» Е. Иванова <b>3. Творчество:</b> - <i>двигательное:</i> «Снежинки летают» (образная импровизация); - <i>песенное:</i> «Раз, снежинка, два, снежинка»	+	+	+	
+			+	+	+		+	<b>2. Исполнительство:</b> <u>1) Пение:</u> Распевка: «Здравствуйте, детишки» Песни: -«Голубые санки» М. Иорданский, М. Клокова <u>2) Музыкальное движение:</u> Упражнения: -«Бусы» р.н.м. -«Пружинки» укр.н.м. -«Ветер и ветерок» Танцы: «Полька с Дедом Морозом» Н. Сушевая Хороводы: -«Хороводная» Е. Жарковский, М. Лаписова <u>3) Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Все мы музыканты» Е. Иванова <b>3. Творчество:</b> - <i>двигательное:</i> «Снежинки летают» (образная импровизация); - <i>песенное:</i> «Раз, снежинка, два, снежинка»	+	+	+	
	+					+		<b>2. Исполнительство:</b> <u>1) Пение:</u> Распевка: «Здравствуйте, детишки» Песни: -«Голубые санки» М. Иорданский, М. Клокова <u>2) Музыкальное движение:</u> Упражнения: -«Бусы» р.н.м. -«Пружинки» укр.н.м. -«Ветер и ветерок» Танцы: «Полька с Дедом Морозом» Н. Сушевая Хороводы: -«Хороводная» Е. Жарковский, М. Лаписова <u>3) Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Все мы музыканты» Е. Иванова <b>3. Творчество:</b> - <i>двигательное:</i> «Снежинки летают» (образная импровизация); - <i>песенное:</i> «Раз, снежинка, два, снежинка»				+
+			+	+	+		+	<b>2. Исполнительство:</b> <u>1) Пение:</u> Распевка: «Здравствуйте, детишки» Песни: -«Голубые санки» М. Иорданский, М. Клокова <u>2) Музыкальное движение:</u> Упражнения: -«Бусы» р.н.м. -«Пружинки» укр.н.м. -«Ветер и ветерок» Танцы: «Полька с Дедом Морозом» Н. Сушевая Хороводы: -«Хороводная» Е. Жарковский, М. Лаписова <u>3) Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Все мы музыканты» Е. Иванова <b>3. Творчество:</b> - <i>двигательное:</i> «Снежинки летают» (образная импровизация); - <i>песенное:</i> «Раз, снежинка, два, снежинка»	+	+	+	
<b>ДЕКАБРЬ (3-4 неделя) «Новый год. Рождество»</b> «Нам праздник весёлый зима принесла» - воспитывать эмоциональную отзывчивость на весёлую, праздничную музыку.												
+	+		+			+	+	<b>1. Слушание музыки:</b> <i>Восприятие муз.произведений</i> «Новогодняя полька» А. Александров «Дед Мороз» Р. Шуман <i>музыкально-дидактические игры:</i> «Угадай, на чем играю» Е. Тиличеева	+	+	+	

+	+	+	+	+	+	+	+	<b>2. Исполнительство:</b> <b>1) Пение:</b> Распевка: «Здравствуйте, детишки» Песни: -«Новогодний хоровод» Н. Найденова, Т. Попатенко «Дед Мороз» С. Погореловский, В. Витлин <b>2) Музыкальное движение:</b> Упражнения: -«Бусы» р.н.м. -«Пружинки» укр.н.м. -«Ветер и ветерок» Танцы: «Полька с Дедом Морозом» Н. Сушешова Хороводы: -«Хороводная» Е. Жарковский, М. Лапишова -«В новый год» М. Парцхаладзе, И. Чернышова Игры с ДМ <b>3) Игра на детских музыкальных инструментах:</b> «Новогодняя полька» А. Александров	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	<b>3. Творчество:</b> - <i>двигательное:</i> Вальс снежинок (образная импровизация); - <i>песенное:</i> «Позови весело»	+	+	+	+
<b>Я Н В А Р Ь (3 - 4 неделя) «Дом, в котором мы живем»</b> <b>«Музыкальная гостиная. Знакомство с творчеством Р.Шумана» - формировать эмоциональную отзывчивость на музыку Р. Шумана</b>												
+	+	+	+	+	+	+	+	<b>1. Слушание музыки:</b> <i>Восприятие муз.произведений</i> «Смелый наездник», «Всадник» «Веселый крестьянин», «Первая потеря» <i>музыкально-дидактические игры:</i> «Спите, куклы» Е.Тилищевой, М. Долинов «Петушок, курочка, цыпленок» Г. Левкодимов, В. Степанов	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	<b>2. Исполнительство:</b> Распевка: «Снег – снежок» Песни:	+	+	+	+



+		+		+		+	+	Упражнения: - «Стройся за ведущим» Ф. Надененко Танцы: «Военный парад» Р. Шуман Игры: «Кто быстрее» (командные игры) «Будь ловким» Н. Ладухин «Мы военные» Л. Сидельников <u>3) Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Барабанщик» Ю. Литовко <b>3. Творчество:</b> - <i>двигательное:</i> «Летчики», «Кавалеристы» - Н. Сушева (образная импровизация); - <i>песенное:</i> «Марш» В. Агафонников, А. Шибицкая	+	+		+
Ф Е В Р А Л Ь (4 неделя) – М А Р Т (1 неделя) Международный женский день «Весна для мамы началась» - развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения о маме.												
+			+			+		<b>1. Слушание музыки:</b> <i>Восприятие муз.произведений</i> «Из бабушкиных воспоминаний» К. Лонгшам-Друшкевичова «Наши мамы» Львов-Компанеец <i>музыкально-дидактические игры:</i> «Спите, куклы» Е.Тиличеева, М. Долинов «Дирижер» («Вальс» Т. Ломова) <b>2. Исполнительство:</b> <u>1) Пение:</u> Распевка: «День добрый» -«Дорогие бабушки и мамы» И Бодраченко, З. Александрова -«Мамин праздник» Е. Тиличеева, Л. Румарчук -«Песенка о бабушке» Э. Чурилова, О. Девочкина <u>2) Музыкальное движение:</u> Упражнение: -«Приставной шаг в сторону» нем.н.танц.м. -«Зеркало»	+	+	+	
+	+		+	+	+		+	<b>2. Исполнительство:</b> <u>1) Пение:</u> Распевка: «День добрый» -«Дорогие бабушки и мамы» И Бодраченко, З. Александрова -«Мамин праздник» Е. Тиличеева, Л. Румарчук -«Песенка о бабушке» Э. Чурилова, О. Девочкина <u>2) Музыкальное движение:</u> Упражнение: -«Приставной шаг в сторону» нем.н.танц.м. -«Зеркало»	+	+	+	+

	+							Танцы: -«Вальс с мамами» -«Диско – полька» Вход на праздник («Песенка о маме» Т.Савина, Е.Титова) <u>3) Игра на детских</u> <u>музыкальных</u> <u>инструментах:</u> («Вальс» Т. Ломова)				
+		+		+	+		+	<b>3. Творчество:</b> - <i>двигательное:</i> «Вальс с мамой» (образная импровизация); - <i>песенное:</i> «Какие наши мамочки»	+	+		+

МАРТ, АПРЕЛЬ, МАЙ.

### *Слушание музыки.*

Развивать способность различать средства музыкальной выразительности в трех вариациях (пьесы одного жанра, но различные по характеру). Развивать детское восприятие за счет усвоения жанровых особенностей музыкальных произведений (песня, танец, марш). Привлекать детей к слушанию ласковой мелодии, отмечать, какими средствами выразительности подчеркивается любовь к маме (тихое звучание, легкие звуки и т. д.). Побуждать детей различать музыкальные образы в трех контрастных частях музыки. Обогащать детские представления об изобразительных возможностях музыки, ее способности отображать явления окружающей природы. Обращать внимание на ясную фразировку пьесы, динамические, регистровые и темповые изменения. Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать тембровый слух детей на основе восприятия одновременного звучания пяти музыкальных инструментов, формировать динамический слух, нацеливая на различение трех динамических оттенков (очень громко, громко, тихо). Укреплять интерес к слушательской деятельности. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, знакомя детей с разнообразными музыкальными произведениями - инструментальными, вокальными, различными по тематике, жанрам, характеру и средствам музыкальной выразительности. Формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, чувство патриотизма через общение с музыкой определенной тематической направленности. Побуждать ребенка к сопереживанию, активизировать его чувства. Развивать музыкальную память, слуховое внимание и воображение.

***Исполнительство и творчество.***

*Пение и песенное творчество.*

Развивать выразительность пения: петь легко, весело, напевно, точно интонируя мелодию и правильно передавая ритмический рисунок. Способствовать развитию певческих умений: брать дыхание перед фразой и между фразами, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев. Закреплять умение петь без музыкального сопровождения. Развивать эмоциональную отзывчивость, звуковысотный и ритмический слух на песенных примерах классической, народной и современной музыки. Побуждать детей сравнивать свое пение с пением сверстников, прислушиваться к исполненной мелодии на фортепиано, сопоставлять различные по характеру музыкальные фразы, предложения, оценивать качество исполнения песни. Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, односложный музыкальный ответ на вопрос педагога. Развивать чувство лада.

Способствовать возникновению чувства радости в ходе коллективного пения, которое организывает детей, располагает к совместному делу, является средством удовлетворения потребности выражать свои настроения. Обогащать через песни представления ребят об окружающей действительности, воспитывать положительное отношение ко всему прекрасному, доброму.

*Музыкальное движение и двигательное творчество.*

Побуждать детей передавать в развитии характерные черты игрового образа. Развивать восприятие трехчастного музыкального произведения, определяя его характер и самостоятельно выполняя соответствующие движения с атрибутами и без них. Развивать выразительность движений под музыку: двигаться легко, свободно, ориентироваться в пространстве, передавать в движении изменение характера музыки. Совершенствовать танцевальные движения: поскоки, приставной шаг, прямой галоп, мягкий пружинящий шаг, кружение в поскоке парами.

Способствовать творческим проявлениям детей в музыкальном движении: придумывать свои комбинации в танцах по одному и в парах, самостоятельно подбирать способы действий игрового образа. Побуждать к самостоятельным действиям в музыкальных играх, выбирать движения в соответствии с характером музыкального произведения и текстом песни. Продолжать приобщать детей к народному музыкальному творчеству через освоение народных игр и хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах и инструментальное творчество.*

Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле, умения исполнять знакомые песни, выученные на одной-двух пластинках металлофона, воспроизводить различные ритмы на ударных инструментах. Поддерживать у детей интерес к музицированию. Развивать восприятие музыки в исполнении взрослого. Способствовать развитию звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства ритма. Формировать у детей знания о музыкальных инструментах: название, характер звучания, правила пользования и хранения, приемы игры на них, расположение высоких и низких звуков и история их возникновения. Побуждать детей подбирать знакомые мелодии по слуху, проявлять фантазию в составлении ритмического аккомпанемента к танцевальной музыке, в придумывании небольших оstinatных фигур.

*Самостоятельная деятельность.*

Совершенствовать звуковысотный, тембровый, динамический слух и чувство ритма в музыкально-дидактических играх, через самостоятельное исполнение знакомых песен, хороводов, музыкальных игр, на слушательских сеансах. Наполнять музыкальную предметно-развивающую среду новыми дидактическими пособиями, играми, способствующими закреплению музыкального материала, освоенного в непосредственной музыкальной деятельности. Поддерживать у детей интерес к музыкально-художественной деятельности. Способствовать развитию сотрудничества, партнерства в самостоятельной музыкальной деятельности. Развивать способность детей управлять своим поведением и планировать свои действия для достижения результата.

***Праздники и развлечения.***

Воспитывать доброту, отзывчивость на примере персонажей праздничных и развлекательных событий. Углублять знания о своей семье, о сезонных изменениях весной, полученные в ходе НОД. Формировать умение вступать в общение и выражать просьбу, обращение, используя мимику, жесты, пантомиму. Побуждать детей к проявлению доброжелательности, отзывчивости. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей. Привлекать детей к активному участию в подготовке и проведении праздников и развлечений. Поощрять любознательность, активность, стремление участвовать в творческой деятельности, познавать новое.

Формы педагогического взаимодействия						Содержание (репертуар по видам МХД – музыкально-художественной деятельности)			ИОН				
консультирования воспитателям	праздники	развлечения	НОД		МПЖ				познавательно-речевое с развитие	Социально-личностное развитие	художественно-эстетич. развитие	здоровье и физическое развитие	
			групповая	подгрупповая	индивидуальная								режимные моменты
М А Р Т ( 2 неделя) «Секреты бабушкиного сундука» «Масленица – это праздник» - формировать эмоциональную отзывчивость на русскую народную музыку, формировать гражданско-патриотические чувства через ознакомление с русскими народными традициями (русские народные календарные праздники).													
+			+			+		<b>1. Слушание музыки:</b> <i>Восприятие муз.произведений</i> «Парень с гармошкой» Г.Свиридов «Ах, вы сени, мои сени» русс.н.песня «Эх, Масленица!» Т. Шикалова <i>музыкально-дидактические игры:</i> «Спите, куклы» Е.Тиличеева, М. Долинов «Зеваки и торопыги» <b>2. Исполнительство:</b> <u>1) Пение:</u> Распевка: «Бай-качи-качи»р.н.п. обр. М.Магиденко Песни: «Где был, Иванушка» р.н.п. обр. Н.Метлов «Как у наших у ворот» р.н.п. обр. Н.Метлов <u>2) Музыкальное движение:</u> Упражнения: «Пляшем по-русски» Пляска: «Зеркало» (Ой, хмель, мой хмелек р.н.м. обр. Г.Раухвергера) Хоровод: «Веснянка» Инсценирование: «Где был, Иванушка» р.н.п. обр. Н.Метлов «Ворон» р.н.игра, Горелки, Тятёра.	+	+	+		
+		+	+	+	+	+	+		+	+	+		



+		+	+	+	+	+	3) Игра на детских музыкальных инструментах: «Ах, вы сени, мои сени» русск.н.песня (ложки в станке) <b>3. Творчество:</b> - <i>двигательное:</i> «Пляшем по-русски» - <i>песенное:</i> «Зайка, зайка, где бывал?» М.Скребкова, А.Шибицкая	+	+		+
М А Р Т (3-4 неделя) Весна – красна «Музыка весны» - развивать эмоциональную отзывчивость на музыку о природе											
+		+				+	1. <b>Слушание музыки:</b> <i>Восприятие муз.произведений</i> «Весна» А.Вивальди «Подснежник» П.Чайковский <i>музыкально-дидактические игры:</i> «Петушок, курочка, цыпленок» Г. Левкодимов, В. Степанов «Зеваки и торопыги» <b>2. Исполнительство:</b> 1) <u>Пение:</u> Распевка: Распевка: «Бай-качи-качи»р.н.п. обр. М.Магиденко «Весенняя песенка» А.Филиппенко, Г.Бойко 2) <u>Музыкальное движение:</u> Упражнения: «Марш-бег» Г.Лекодимова Вальсовая дорожка («Вальс» П.Чайковский) «Упражнение с подснежниками» «Вальс цветов» «Найди себе пару» л.н.м. обр. Т.Попатенко 3) <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Капель» М. Картушина <b>3. Творчество:</b> - <i>двигательное:</i> Птички летают (образная импровизация); - <i>песенное:</i> «Весной» Г.Зингер, А.Шибицкая	+	+	+	
+		+	+	+		+	2) <u>Музыкальное движение:</u> Упражнения: «Марш-бег» Г.Лекодимова Вальсовая дорожка («Вальс» П.Чайковский) «Упражнение с подснежниками» «Вальс цветов» «Найди себе пару» л.н.м. обр. Т.Попатенко 3) <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Капель» М. Картушина <b>3. Творчество:</b> - <i>двигательное:</i> Птички летают (образная импровизация); - <i>песенное:</i> «Весной» Г.Зингер, А.Шибицкая	+	+	+	+
АПРЕЛЬ (1-2 неделя) Космос «Музыка о космонавтах» - развивать эмоциональную отзывчивость на образную музыку.											
+		+					1. <b>Слушание музыки:</b>	+	+	+	



+			+	+	+	+	+	Песни: -«Тяв –тяв» В. Герчик, А. Разумовский Не обижайте муравья. Г. Гладков, В. Степанов 2) <u>Музыкальное движение:</u> Упражнения: «Боковой галоп» (л.н.п.) Марш – бег Танец: «Полька» Е.Тиличеева «Большой Хоровод» (Б. Савельев, Л.Жигалкин и А.Хайт) «Давай дружить» 3) <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Песня жаворонка» П.Чайковский <b>3. Творчество:</b> - <i>двигательное:</i> «вышли дети погулять » образная импровизация); - <i>песенное:</i> «Играй, сверчок» Т.Ломова, Ю. Островский	+	+	+
АПРЕЛЬ (4 неделя) МАЙ (1 неделя) «День Победы» - развивать эмоциональную отзывчивость на праздничную музыку, формировать патриотические чувства через ознакомление с историей родной страны.											
+			+			+	+	<b>1. Слушание музыки:</b> <i>Восприятие муз.произведений</i> «День Победы» (просмотр м/м презентации) Песни военных лет. «День Победы» М.Еремеева <i>музыкально-дидактические игры:</i> «Угадай мелодию» <b>2. Исполнительство:</b> 1) <u>Пение:</u> Распевка: «Труба» Е.Тиличеева Песни: «День Победы» Е.Четвериков, Н.Белозеров «Возьмите ребят на парад» А.Бороздинова, М.Владимов 2) <u>Музыкальное движение:</u> Упражнения: Марш – бег Танец: «Большой Хоровод» (Б. Савельев, Л.Жигалкин и А.Хайт) Игра:	+	+	+
+	+		+	+	+	+	+	1) <u>Пение:</u> Распевка: «Труба» Е.Тиличеева Песни: «День Победы» Е.Четвериков, Н.Белозеров «Возьмите ребят на парад» А.Бороздинова, М.Владимов 2) <u>Музыкальное движение:</u> Упражнения: Марш – бег Танец: «Большой Хоровод» (Б. Савельев, Л.Жигалкин и А.Хайт) Игра:	+	+	+

+	+				+			«Друга выбирай» 3) Игра на детских музыкальных инструментах: «Праздничный марш» И. Богатырев 3. Творчество: - двигательное: "Салютики" Песенное: «Марш»	+	+		+
М А Й «Поздняя весна»												
«Солнечные песенки» - развивать эмоциональную отзывчивость на муз. произведения о весне.												
+		+	+			+		1. Слушание музыки: Восприятие муз.произведений «Весна» А.Вивальди «Жаворонок» М.Глинка музыкально-дидактические игры: «Петушок, курочка, цыпленок» Г. Левкодимов, В. Степанов «Зеваки и торопыги» 2. Исполнительство: Пение Распевка: Распевка: «Бай- качи-качи»р.н.п. обр. М.Магиденко «Весенняя песенка» А.Филиппенко, Г.Бойко «Лесная песенка» В.Витлин, Л.Гоганова 2) Музыкальное движение: Упражнения: «Марш-бег» Г.Лекодимова Вальсовая дорожка («Вальс» П.Чайковский) «Упражнение с цветами» Танец: «Вальс цветов» Игра: «Найди себе пару» л.н.м. обр. Т.Попатенко 3) Игра на детских музыкальных инструментах: «Турецкий марш» В.Моцарт 3. Творчество: - двигательное: «Что же вышло?» Г. Левкодимов, В. Карасева; (образная импровизация); - песенное: «Весной» Г.Зингер, А.Шибицкая	+	+	+	
+		+	+	+	+	+	+	Распевка: Распевка: «Бай- качи-качи»р.н.п. обр. М.Магиденко «Весенняя песенка» А.Филиппенко, Г.Бойко «Лесная песенка» В.Витлин, Л.Гоганова 2) Музыкальное движение: Упражнения: «Марш-бег» Г.Лекодимова Вальсовая дорожка («Вальс» П.Чайковский) «Упражнение с цветами» Танец: «Вальс цветов» Игра: «Найди себе пару» л.н.м. обр. Т.Попатенко 3) Игра на детских музыкальных инструментах: «Турецкий марш» В.Моцарт 3. Творчество: - двигательное: «Что же вышло?» Г. Левкодимов, В. Карасева; (образная импровизация); - песенное: «Весной» Г.Зингер, А.Шибицкая	+	+	+	
+		+	+	+	+	+	+	«Турецкий марш» В.Моцарт 3. Творчество: - двигательное: «Что же вышло?» Г. Левкодимов, В. Карасева; (образная импровизация); - песенное: «Весной» Г.Зингер, А.Шибицкая	+	+	+	

