

Урок литературы в 6 классе

«У войны не детское лицо» (по повести В. П. Катаева «Сын полка»)

Тип урока: урок-анализ

Цели:

1. развивать навыки выразительного чтения на основе анализа эпизодов;
2. формировать у учащихся умение аналитического чтения прозаического произведения, работать над развитием логического и критического мышления;
3. воспитывать у учащихся любовь к Родине, патриотизм, гражданскую позицию на основе общечеловеческих ценностей.

Ход урока:

I. Оргмомент.

II. Введение в тему урока. Эмоциональный настрой.

- Откройте тетради и начертите таблицу, состоящую из двух колонок. Запишите ассоциации к словам **ребёнок**, **война** (радость, беззащитность, счастье – страх, несчастье, кровь, потери).

Ребенок	Война

- Посмотрите на эти слова: одинаковые они по значению или имеют противоположное значение? (Противоположные, несовместимые по значению)

Ребёнок приносит радость, счастье, это продолжение жизни, а война несёт страх, горе, кровь, отнимает родных, детство и даже жизнь. Война – это всё, что записано в первом столбике (перечеркнуть).

- Чтение ученицей отрывка из повести С. Алексиевич «Последние свидетели».

III. Формулировка темы и задач урока.

- Как вы думаете, какова тема нашего урока? («У войны не детское лицо». (По повести В. П. Катаева «Сын полка»))

- Подумайте, какой будет основная мысль урока, что мы будем доказывать, работая над повестью Катаева? (Война и дети – это несовместимые понятия)

IV. Анализ повести В. П. Катаева.

1) – Итак, героя произведения зовут... .

Работа с текстом.

- Как жил Ваня до встречи с разведчиками? (Гл. 3)
- Где нашли разведчики героя?
- Прочитайте портрет Вани в момент встречи с разведчиками (Гл. 1 - от «Стиснув на груди руки...» до: «...чуть слышно петь какую-то неразборчивую песенку»)

- Назовите детали портрета, свидетельствующие о тяжёлом душевном потрясении мальчика.

- Какие мысли вызывает у вас этот эпизод?

- Что значит для Вани слово «война»? (Боль, потеря близких, голод, одиночество)

- Какую цель поставил перед собой Ваня, скитаясь по лесам? (Найти родную душу)

Война отняла у Вани дом, близких, любовь, ласку, он становится «диким как волчонок» - так говорит про него сержант Егоров. Но мальчик скорее умрет, чем покориться врагу.

- Какая деталь свидетельствует об этом? (Гвоздь)

2) Эпизод «В палатке у разведчиков» (Гл. 4) **Видео.**

- Таким ли вы представляли себе героя?

- Какое решение относительно Вани принимает капитан Енакиев?

- Как отнёсся Ваня к приказу капитана?

- Что мы можем сказать о характере мальчика? (Мы понимаем, что происходит в душе мальчика, сочувствуем ему и гордимся его сильным характером)

3) Эпизод «Встреча с кавалеристом». (Глава 8) **Инсценирование** (от «Ваня молчал ...» до: «Я - сын ...»)

- Как ведёт себя Ваня?

- Как ведёт себя кавалерист? (Ваня горд, самолюбив, он подошёл с «независимым видом», сказал «дерзко», но он и подавлен, завидует мальчику, на груди которого красуется серебряная медаль. Ваня «довольно жалобно посмотрел на обладателя бурки, которая ездит в обозе», он сразу теряет напускную развязность, как только узнаёт, что незнакомый мальчик – сын полка. Ефрейтор Вознесенский самоуверен, независим, смотрит на Ваню свысока, гордится шашкой, буркой, званием и тем, что он сын. Кругом Война, но жизнь для этих мальчиков не остановилась. Они общаются друг с другом, по-детски завидуют, расстраиваются)

- Удалось ли нашим актёрам передать характеры героев?

- Какое решение принимает Ваня после этой встречи?

4) Эпизод «В разведке. Допрос» (Гл.13, 14)

- Почему Ваня попал в плен?

- Какие черты характера героя раскрываются в этом эпизоде? **Видео** «Допрос».

- Как ведёт себя Ваня на допросе. Подтвердите примерами из текста.

- Какая фраза из букваря становится символической в контексте повести?

- Желание стать настоящим разведчиком чуть было не погубило Ваню. Однако в этом эпизоде мальчик проявляет прирождённый талант, недетскую находчивость и большое мужество. Символом его жизни становится фраза из букваря: «Мы не рабы».

5) Эпизод «Ваня и капитан Енакиев».

- Почему капитан Енакиев так заботился о Ване? (Личное горе капитана, гибель его семьи (гл. 3, 18). Любовь капитана Енакиева к Ване тесно переплетается с

воспоминаниями о сыне, а для разведчиков Ваня был «не сыном, а младшим братишкой»).

- Почему капитан Енакиев в разгар боя приказал Ване доставить пакет в штаб? (Гл. 24) (Понимал, что просто так Ваня не уйдёт, а так: в бою нет взрослых и детей – есть только бойцы)

- Текст (выразительное чтение учеником). Гл. 26 (от «А через четыре дня по широкой ухабистой улице...»)

- Ваню осиротила война, но он не стал сиротой в трагическом смысле этого слова. Заботу о его воспитании берёт на себя не только капитан, но и весь полк.

- Да. У войны не детское лицо. У нее скорее маска смерти. И война, конечно же, не для женщин, и тем более не для детей. Но это по логике добра. А война – это зло. И она не щадит никого. Об этом должен помнить каждый, чтобы подобного не допустить.

- **Видеоролик «Дети войны».**

VI. Рефлексия.

- О чём заставил вас задуматься сегодняшний урок? Какие мысли у вас возникали по ходу урока?

V. Домашнее задание.

Задание по выбору учащихся: 1) Сочинение- размышление «Прочитаны последние строки повести «Сын полка» ... О чём я думаю?»

2) Стихотворение по тематическому направлению урока.

3) Сочинение «Ваня Солнцев – настоящий герой».