

ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ

План образовательной работы по музыкальному воспитанию - основной документ, на базе которого строится педагогическая деятельность.

При планировании образовательной деятельности учитывались основные требования:

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной детской деятельности не только в рамках непосредственно образовательной деятельности (НОД), но и при проведении режимных моментов;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (кроме игровой формы, это - коммуникативная, двигательная, продуктивная, познавательно-исследовательская, трудовая, музыкально-художественная деятельность, чтение художественной литературы);
- ежедневное проведение планомерной образовательной деятельности музыкального руководителя и детей, а также создание условий для самостоятельной детской деятельности.

Планирование включает три раздела: «Содержание», «Формы педагогической деятельности», «Интеграция основных образовательных направлений». В основу раздела «Содержание» положены виды музыкально-художественной деятельности: слушание музыки, исполнительство (пение, музыкальное движение, игра на детских музыкальных инструментах), творчество (певческое, двигательное, инструментальное).

Распределение содержания (музыкального репертуара) с использованием принципа интеграции делается на основе Программы музыкального развития дошкольников (авт. М.Б. Зацепина, УМК к общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), и скорректировано в соответствии с видовой направленностью и приоритетной линией работы МБДОУ №1 «Дружные ребята».

Содержание и тематика музыкального материала разделов «Формы взаимодействия», «Интеграция основных образовательных направлений» (ИОН) распределено с учетом особенностей, возможностей каждого из видов музыкально-художественной деятельности для решения запланированных задач других образовательных направлений, которые организуют музыкальный руководитель и воспитатель.

Задачи образовательного процесса составлены в соответствии с возрастными особенностями музыкального развития и этапами возрастного становления видов музыкально-художественной деятельности дошкольников, что дает возможность адаптировать их к любой программе; сформулированы по формам взаимодействия детей с педагогом и видам музыкально-художественной деятельности (МХД) совместно с видовым творчеством (поквартально), на основе принципа интеграции.

Перспективное планирование
образовательного процесса по музыкальному развитию детей 2-3 года.
(I младшая группа)
СЕНТЯБРЬ, ОКТЯБРЬ, НОЯБРЬ.

Слушание музыки.

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку. Способствовать формированию умения внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Исполнительство.

Пение.

Вызывать активность детей при подпевании. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).

Музыкально-ритмические движения.

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).

Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей со звучанием некоторых детских музыкальных инструментов: погремушка, колокольчик. Формировать активность к музицированию, развивать желание играть на детских музыкальных инструментах.

Самостоятельная деятельность.

Побуждать детей к пению знакомых песен, выполнению образных танцевальных движений (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет), воспроизведению танцевальных движений, разученных на музыкальных занятиях, напевая знакомую песню, дополнять зрительные впечатления песней соответствующего характера.

Поощрять попытки детей извлекать звуки из детских музыкальных инструментов, на которых играет педагог в их присутствии.

Поощрять детей играть колокольчиками, погремушками, упражнять в различении и воспроизведении тихого и громкого звучания.

Формы педагогического взаимодействия					Содержание		Интеграция ОО			
консультации воспитателям	праздники	развлечения	ОД		МПЖ	(репертуар по видам МХД – музыкально-художественной деятельности)	познавательно-речевое с развитием	социально-коммуникативное	художественно-эстетич. развитие	физическое развитие
			групповая	подгрупповая	индивидуальная					
					режимные моменты	самостоятельная деят-ть детей				
«Мой любимый детский сад» (сентябрь)										
+			+			1. Слушание музыки:	+	+	+	

+			+	+	+	+	+	<p>«Ладушки-ладошки» М.Иорданский, Е.Карганова. «Птичка» М. Раухвергер, А. Барто; «Наша погремушка» И. Арсеев, И.Черницкая</p> <p>2. Исполнительство: 1) <u>Пение:</u> «Да-да-да» Е.Тиличеева, Ю.Островский. «Птичка» М. Раухвергер, А. Барто.</p> <p>2) <u>Музыкальное движение:</u> «Ноги и ножки» В.Агафонников, сл.народные; «Маленькая полечка» Е.Тиличеева, А.Шивицкая. «Надувайся, пузырь» р.н.игра</p> <p>3) <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Гопачок» укр.н.м. в обр.М.Раухвергера (погремушка)</p>	+	+	+	
ОКТАБРЬ «Осень в гости к нам пришла» «Осенние песенки» - воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку о природе.												
+		+	+			+		<p>1. Слушание музыки: «Дождик» р.н.п. в обр. Т. Попатенко «Осенняя песенка» (Ан. Александрова, Н. Френкель) «Дождик» Н. Любарский</p> <p>2. Исполнительство: 1) <u>Пение:</u> «Листики летят» - распевка. «Дождик» (русская народная мелодия в обр. В. Фере)</p> <p>2) <u>Музыкальное движение:</u> -«Погуляем» Т. Ломова -«Вот как мы умеем» Е. Тиличеева -«Устали наши ножки» Т. Ломова -«Танец с листьями» М. Каргушина «Мишка косолапый» М. Каргушина</p> <p>3) <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Дождик» Н. Любарский (бубенцы, колокольчики)</p>	+	+	+	
+		+	+	+	+	+	+	<p>2) <u>Музыкальное движение:</u> -«Погуляем» Т. Ломова -«Вот как мы умеем» Е. Тиличеева -«Устали наши ножки» Т. Ломова -«Танец с листьями» М. Каргушина «Мишка косолапый» М. Каргушина</p> <p>3) <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Дождик» Н. Любарский (бубенцы, колокольчики)</p>	+	+	+	
НОЯБРЬ (1-2 неделя) «Мой город» «Мы – дружные ребята, наш садик лучше всех!» - воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения о детском саде.												
+			+					1. Слушание музыки:	+	+	+	

+			+	+	+	+		<p>«Мы – дружные ребята» Н.Найденова, С.Разоренов «Хорошо у нас в саду» В.Коркин, В.Герчик 2. Исполнительство: <u>1) Пение:</u> Распевка: «Да-да-да» Е. Тиличеева Песни: «В садик мы ходили» С. Юдина, Е. Лешко <u>2) Музыкальное движение:</u> Упражнения: -«Ноги и ножки» В. Агафонникова -«Потанцуем» л.н.м. -«Веселые ладошки» Н. Соколовская -«В садик мы ходили» С. Юдина, Е. Лешко «Ой, что за народ» укр.н.м. <u>3) Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Хорошо у нас в саду» В.Коркин, В.Герчик (колокольчики)</p>	+	+	+	
---	--	--	---	---	---	---	--	--	---	---	---	--

НОЯБРЬ (3-4 неделя) «Я и моя семья»
«У каждого есть мама» воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения о маме.

+		+	+			+		<p>1. Слушание музыки: «Колыбельная» (муз. С. Разоренова) «Мамочка моя» И.Арсеев, И.Черницкая «Птица и птенчики» Е.Тиличеева 2. Исполнительство: <u>1) Пение:</u> Распевка «Мамочка» «Кто нас крепко любит» И.Арсеев. <u>2) Музыкальное движение:</u> «Ходьба» Э. Парлова, «Пружинка» р.н.м. в обр. Т. Ломовой, «Покачивания в парах» М. Раухвергер «Парная пляска» р.н.м.в обр. Е. Тиличеевой «Мышки и кот» муз. К. Лоншан-Друшкевичевой. <u>3) Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Бубен и погремушки» р.н.м. «Заинька», сл. М.Карпушиной</p>	+	+	+	
+		+	+	+	+	+		<p><u>1) Пение:</u> Распевка «Мамочка» «Кто нас крепко любит» И.Арсеев. <u>2) Музыкальное движение:</u> «Ходьба» Э. Парлова, «Пружинка» р.н.м. в обр. Т. Ломовой, «Покачивания в парах» М. Раухвергер «Парная пляска» р.н.м.в обр. Е. Тиличеевой «Мышки и кот» муз. К. Лоншан-Друшкевичевой. <u>3) Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Бубен и погремушки» р.н.м. «Заинька», сл. М.Карпушиной</p>	+	+	+	

ДЕКАБРЬ, ЯНВАРЬ, ФЕВРАЛЬ

Слушание музыки.

Продолжить воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку. Закреплять умения внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Исполнительство.

Пение.

Стимулировать активность детей при подпевании, умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения.

Продолжать развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.

Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей со звучанием некоторых детских музыкальных инструментов:

погремушка, колокольчик. Формировать активность к музицированию, развивать желание играть на детских музыкальных инструментах.

Самостоятельная деятельность.

Побуждать детей к пению знакомых песен, выполнению образных танцевальных движений (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет), воспроизведению танцевальных движений, разученных на музыкальных занятиях, напевая знакомую песню, дополнять зрительные впечатления песней соответствующего характера.

Поощрять попытки детей извлекать звуки из детских музыкальных инструментов, на которых играет педагог в их присутствии.

Поощрять детей играть колокольчиками, погремушками, упражнять в различении и воспроизведении тихого и громкого звучания.

Формы педагогического взаимодействия							Содержание (репертуар по видам МХД – музыкально-художественной деятельности)		Интеграция ОО			
консультации воспитателям	праздники	развлечения	ОД		МПЖ				познавательное развитие	социально-коммуникативное	речевое развитие	физическое развитие
			групповая	подгрупповая	индивидуальная	режимные моменты	самостоятельная деят-ть детей					
ДЕКАБРЬ (1-2 неделя) «Зимушка – зима»												
«Музыка зимы» - воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку о природе.												
+			+			+		1. Слушание музыки: «Пришла зима» А. Филиппенко «Вальс снежинок» Т. Ломова	+	+	+	

+			+	+	+	+	+	«Музыка леса» М. Картушина 2. Исполнительство: <u>1) Пение:</u> Распевка: «Снег идет» Песни: « Пришла зима» М.Раухвергер, Т.Мираджа <u>2) Музыкальное движение:</u> Упражнения: «Снежная тропинка» р.н.м. Танцы: -«Зимняя пляска» М. Старокадомский, О. Высотская «Снег-снежок» Е.Макшанцева <u>3) Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Музыка леса» М. Картушина (колокольчики)	+	+	+		
ДЕКАБРЬ (3-4 неделя) «Новый год. Рождество» «Нам праздник весёлый зима принесла» - воспитывать эмоциональную отзывчивость на весёлую, праздничную музыку.													
+	+		+			+		1. Слушание музыки: «Маленькой елочке холодно зимой» М.Красев, З.Александрова. «Музыка леса» М. Картушина 2. Исполнительство: <u>1) Пение:</u> Распевка: «Снег идет» Песни: « Пришла зима» М.Раухвергер, Т.Мираджа «Елка» Т.Попатенко, Н.Найденова. <u>2) Музыкальное движение:</u> Упражнения: -«Бусы» укр.н.м. Танцы: -«Вот такая елка» л.н.м. обр. Петровой, Л. Спарбер Хороводы: «Маленький хоровод» укр.н.м. обр. М.Раухвергера. «Догонялки с ДМ» р.н.м «Дед Мороз» Ю.Картушина <u>3) Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Весёлый Новый год» (колокольчики дети, металлофон – взрослый)	+	+	+		
+			+	+	+	+	+		+	+		+	
	+					+			+	+			
	+												
	+												
	+												
	+												
	+												
ЯНВАРЬ «Зимние забавы» - развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения о зиме, зимних играх и забавах.													
+			+			+	+	1. Слушание музыки: «Зима пришла» Л. Олифирова	+	+	+		

+		+	+	+	+	+	<p>«Кукла» М.Старокадомский, О.Высоцкая. «Музыка леса» М. Картушина</p> <p>2. Исполнительство:</p> <p><u>1) Пение:</u> Распевка «С горки - Ух!» «Машенька-Маша» Е.Тиличеева, С.Невельштейн. « Пришла зима» М.Раухвергер, Т.Мираджа</p> <p><u>2) Музыкальное движение:</u> «Топ-топ» р. н. м., «Бодрый шаг» В. Герчик, «Упражнения со снежками» р.н.м. «Перетопы» р.н. м. Зимняя пляска» М. Старокадомский, О. Высотская «Снег-снежок» Е.Макшанцева</p> <p><u>3) Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Музыка леса» М. Картушина</p>	+	+	+	+
<p align="center">Ф Е В Р А Л Ь (1-3 неделя) День Защитников отечества</p> <p>«Военный Парад игрушек» - формировать эмоциональную отзывчивость на образную музыку, дать первоначальные понятия: Родина, Армия, военный парад</p>											
+		+	+		+	+	<p>1. Слушание музыки: «Марш оловянных солдатиков» П.И.Чайковский «Самолет» Е.Тиличеева, Н. Френкель «Молодой солдат» В. Карасева, Н. Френкель. «Лошадка» Е.Тиличеева, Н.Френкель «Отгадай, на чем играю»</p> <p>2. Исполнительство:</p> <p><u>1) Пение:</u> Распевка: «Барабан», «Труба» «На парад идем» Ю. Слонова, Л. Некрасова. «Лошадка» И.Арсеев, В.Татаринов.</p> <p><u>2) Музыкальное движение:</u> Упражнения: «Мы – солдаты» Ю. Слонов, В. Малков «Наездники» (муз. В. Гречанинов) «Самолет» «Праздничный марш» А. Филиппенко, Г. Демченко «Барабан»</p> <p><u>3) Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Марш оловянных солдатиков» П.И.Чайковский (палочки, коробочки, бубенцы)</p>	+	+	+	+
+		+	+	+	+	+	<p>Распевка: «Барабан», «Труба» «На парад идем» Ю. Слонова, Л. Некрасова. «Лошадка» И.Арсеев, В.Татаринов.</p> <p><u>2) Музыкальное движение:</u> Упражнения: «Мы – солдаты» Ю. Слонов, В. Малков «Наездники» (муз. В. Гречанинов) «Самолет» «Праздничный марш» А. Филиппенко, Г. Демченко «Барабан»</p> <p><u>3) Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Марш оловянных солдатиков» П.И.Чайковский (палочки, коробочки, бубенцы)</p>	+	+	+	+

МАРТ, АПРЕЛЬ, МАЙ.

Слушание музыки.

Продолжить воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку. Закреплять умения внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Исполнительство.

Пение.

Стимулировать активность детей при подпевании, умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения.

Продолжать развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.

Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей со звучанием некоторых детских музыкальных инструментов:

погремушка, колокольчик. Формировать активность к музицированию, развивать желание играть на детских музыкальных инструментах.

Самостоятельная деятельность.

Побуждать детей к пению знакомых песен, выполнению образных танцевальных движений (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет), воспроизведению танцевальных движений, разученных на музыкальных занятиях, напевая знакомую песню, дополнять зрительные впечатления песней соответствующего характера.

Поощрять попытки детей извлекать звуки из детских музыкальных инструментов, на которых играет педагог в их присутствии.

Поощрять детей играть колокольчиками, погремушками, упражнять в различении и воспроизведении тихого и громкого звучания.

Формы педагогического взаимодействия							Содержание (репертуар по видам МХД – музыкально-художественной деятельности)	Интеграция ОО			
консультирования воспитателям	праздники	развлечения	ОД		МПЖ			познавательное развитие	социально-коммуникативное	речевое развитие	физическое развитие
			групповая	подгрупповая	индивидуальная	режимные моменты					
Ф Е В Р А Л Ь (4 неделя) – М А Р Т (1 неделя) Международный женский день «Весна для мамы началась» - воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения о маме.											
+			+			+		1. Слушание музыки: «Зима проходит» Н. Метлов, М. Клокова «Маму поздравляют малыши»	+	+	+

+			+	+	+		+	Т. Попатенко, Л. Миронова «Птица и птенчики» Е.Тиличеева 2. Исполнительство: <u>1) Пение:</u> Распевка «Мамочка» «Бабушке» (муз. З. Качаева), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной), «Мамочка» (муз. Е. Тиличеевой) «Пирожок» Е.Тиличеева, Е.Шмакова <u>2) Музыкальное движение:</u> «Марш и бег» Е.Тиличеева, Н.Френкель «Упражнения с платочками» Е. Макшанцева. «Пляска с платочками» Е.Тиличеева, И.Грантовская. «Карусели» полька «Бульба» <u>3) Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко, Л. Миронова (колокольчики, треугольник- взрослый)	+	+	+	
МАРТ (2-4 неделя) «Ранняя весна» «Весенние песенки» - развивать эмоциональную отзывчивость на музыку о весне.												
+			+				+	1. Слушание музыки: «Весною» С.Майкапар «Капель» М.Картушина «Веснянка» у.н.п. обр. С.Полонского «Качели» Е.Тиличеева 2. Исполнительство: <u>1) Пение:</u> Распевка: «Кукушечка» «Собачка Жучка» Н. Кукловская, Н. Федорченко, «Веселая песенка» Г. Левкодимов, с И. Черницкая, «Солнышко» Н. Луконина <u>2) Музыкальное движение:</u> «Прогулка и пляска» М. Раухвергер «Марш и бег» Е. Тиличеева, «Ноги и ножки» А. Филиппенко «Покружись и поклонись» В. Герчик «Зайцы и медведь» Т. Попатенко <u>3) Игра на детских</u>	+	+	+	
+			+	+	+		+		+	+	+	
							+		+	+		+
									+	+		+

								музыкальных инструментах: «Капель» М.Картушина (металлофон, бубенцы)				
А П Р Е Л Ь (1 - 2 неделя) «Дом, в котором мы живем» «Под музыку можно шагать, петь, танцевать» - формировать эмоциональную отзывчивость на музыку различных жанров.												
+		+						1. Слушание музыки: «Таня» рассказ, илл.м. («Марш» Т. Ломова, «Полька» л.н.м., «Колыбельная» Гречанинов) «Что делает мишка» р., илл.м.(«Из-под дуба» р.н.м., «Баю-бай» Красева) «Веселые дудочки» Г. Левкодимов В.Степанов 2. Исполнительство: 1) <u>Пение:</u> Распевка: «Баю-бай» Песни: «Про мишку» А. Филиппенко, Т.Волгина -«Чисто умываемся, маме улыбаемся» М. Иорданский, О. Высотская «Спи, мой мишка» Ю. Островский, Е. Тиличеева. 2) <u>Музыкальное движение:</u> «Научились мы ходить» Е.Мокшанцева. «Бег» Е. Тиличеева «Подружились» Т. Вилькорейская «Весёлая полька» М. Картушина «Прогулка с куклами» Т. Ломова 3) <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Мы – музыканты» Е. Тиличеева, Ю. Островский	+	+	+	
+		+	+	+		+			+	+	+	
		+										+
		+				+			+	+		+
		+							+	+		+
		+							+	+		+
		+							+	+		+
А П Р Е Л Ь (3 - 4 неделя) «День Земли (экология)» «На бабушкином дворе» - формировать эмоциональную отзывчивость на образную музыку, муз. произведения о природе.												
+		+						1. Слушание музыки: «Куры и петухи» К.Сен-Санс «Балет невылупившихся цыплят» Мусоргский «Качели» Е.Тиличеева 2. Исполнительство: 1) <u>Пение:</u> Распевка «Сорока-сорока» р.н.п.	+	+	+	
+		+	+	+					+	+	+	

		+				+		Песни: «Цыплята» А.Филиппенко, Т.Волгина «Лошадка» И.Арсеев, В.Татарина «Кря-кря» И.Арсеев, Н.Чечерина				
		+				+		<u>2) Музыкальное движение:</u> «Стукалка» (украинская народная мелодия в обр. Р Леденева), «Ритмические хлопки», «Воротики» (русские народные мелодии в обр. Р. Рустамова), «Маленький хоровод» (р. н м. в обр. М. Раухвергера), «Кошка и котята», «Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)	+	+		+
		+						<u>3) Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Из-под дуба» р.н.м. (ложки)	+	+		+
М А Й «Поздняя весна»												
«Весенние песенки» - развивать эмоциональную отзывчивость на музыку о весне.												
+		+	+					1. Слушание музыки: «Солнышко» Т.Попатенко, Н.Найденова «В лесу» рассказ, илл.м. (Кукушка Зайка, Медведь Е.Тиличьева) «Эхо» Е.Тиличьева	+	+	+	
+		+	+	+	+	+		2. Исполнительство: <u>1) Пение:</u> Распевка: «Кукушечка» «Собачка Жучка» Н. Кукловская, Н. Федорченко, «Веселая песенка» Г. Левкодимов, с И. Черницкая, «Солнышко» Н. Луконина	+	+	+	
		+				+		<u>2) Музыкальное движение:</u> «Упражнение с цветами», «Зашагали ножки» (муз. М. Раухвергера), «Хоровод» (р. н.м в обр. М. Раухвергера), «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера), «Игра с погремушками» И. Кишко	+	+		+
		+						<u>3) Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Полянка» р.н.м (ложки, рубель - взрослый).	+	+		+

