

Конспект занятия

4 класс

«Декоративное рисование. Городецкая роспись. Стилизация форм животного мира. (Выполнение эскиза росписи хозяйственной доски)»

*Педагог ДО ИЗО Александрова Лариса Ивановна,
ГБОУ школа №667 Невского района Санкт-Петербург*

Тема: «Декоративное рисование. Городецкая роспись. Стилизация форм животного мира. (Выполнение эскиза росписи хозяйственной доски)»

Цели: Закрепление навыков кистевой росписи, закрепление навыков работы гуашью, закрепление навыков изображения характерных элементов росписи; развитие творческого воображения, эстетического вкуса; воспитание понимания ритма, гармонических цветовых отношений; воспитание любви к природе и родному краю.

Задача: выполнить эскиз росписи хозяйственной доски, используя стилизацию форм животного и растительного мира городецкой росписи.

Тип урока: Декоративный.

Средства обучения: словесно-наглядные, ТСО (компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска).

Оборудование к занятию для педагога: пособия, демонстрационный материал – презентация на интерактивной доске, репродукции с картин художников, работы мастеров, индивидуальный раздаточный материал, плакат с элементами городецкой росписи и расписные хозяйственные доски.

Оборудование к уроку для обучающихся: трафарет хозяйственной доски, бумага, гуашь, баночка для воды, кисти, тычки, карандаш, резинка.

Привезли Вам поклон и подарки свои
Со сторонки родной, где живут журавли,
С мест, что Волгой омыты, где рассвет золотой,
Где умыты ракиты голубою водой.
Городецкая роспись - как ее нам не знать:
Здесь и жаркие кони, молодецкая статья,
Здесь такие букеты, что нельзя описать,
Здесь такие сюжеты, что ни в сказке сказать.
Посмотрите на роспись - сочность красок манит.
Городецкая роспись душу нам веселит.

План занятия

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы, задачи и задания на занятие.
3. Вводная часть. Беседа с показом презентации. Комментарии к слайдам.
Городецкая роспись – уникальное явление русской национальной культуры, знаменитый народный промысел нижегородского края. Отличительные черты: элементы росписи цветков, листьев.
Три композиции в городецкой росписи:
- цветочная роспись,
- цветочная роспись с включением мотивов «конь», «птица»,
- сюжетная роспись.
Варианты видов узора. Стилизация форм животного мира: городецкие птицы и городецкие кони.
4. Показ расписных предметов быта (шкатулки, посуда и т.д.).
5. Разбор задания на занятие с объяснением поставленной задачи.
6. Самостоятельная работа.

7. Итог занятия: показ и анализ перед классом всех работ, выбор лучших с выставкой на стенде.
8. Рефлексия. Педагог задает вопрос: «Что нового вы сегодня узнали?», «С чем познакомились?», «Что сделали?», «Что получилось?»