

**Конспект к занятию**  
**«Беседа «Портрет и его разновидности»»**

*Автор: Александрова Лариса Ивановна  
педагог ДО ИЗО ГБОУ школы №667  
Невского района г. Санкт-Петербург*



Тема: Беседа «Портрет и его разновидности»

Цели и задачи:

показать портрет как жанр изобразительного искусства, показать разновидности портрета;

дать простейшие композиционные изображения портрета, учить детей рассказывать о содержании рассматриваемого произведения;

анализировать средства художественной выразительности в изображении портрета;

развивать у детей эстетическое чувство понимания прекрасного.

Тип занятия: Беседа

Средства обучения: словесно-наглядные, ТСО (компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска).

Оборудование к занятию для учителя: пособия, демонстрационный материал – презентация на интерактивной доске.

Оборудование к занятию для учащихся: тетрадь, ручка.

### **План занятия**

1. Организационный момент. Подготовка рабочего места.
2. Сообщение темы занятия «Портрет и его разновидности».
3. Вводная беседа. Живопись, скульптура графика – это различные виды изобразительного искусства. Художник, живописец, скульптор, график - создает зрительный образ средствами цвета, пластики или рисунка, он изображает человека и его окружающий мир.
  - Художник-живописец может изобразить все, что нас окружает путем сочетания различных красочных оттенков наполнить полотно светом и воздухом.
  - Художник-график более ограничен по сравнению с живописцем. В основе графического произведения лежит рисунок. Главным средством выражения является соотношение белого и черного, выразительность линии, светотень, тон.
  - Средства выражения скульптора совсем иные. Скульптура перед нами предстает объемно в пространстве. Можно обозреть произведения скульптора, обходя вокруг скульптуры, и получать новые впечатления.
4. Сегодня мы говорим о портрете – жанре изобразительного искусства. Наша задача познакомиться с портретом и его разновидностями.

Идет просмотр презентации портрета и его разновидностей с детальным разбором и остановкой на отдельных моментах, анализом произведений.

При просмотре произведений педагог задает вопросы:  
«что на слайдах?», «графика или живопись?», «какой портрет погрудный, поясной ?» и т.д.
5. Дети записывают в тетрадь определения портрета и его разновидностей.
6. Рефлексия. Заключительная часть. Закрепление материала.

Педагог задает вопрос: «Что нового вы сегодня узнали?», «С чем познакомились?», «Какие впечатления?» и т.д.

Всем спасибо.