

Муниципальное автономное  
дошкольное образовательное учреждения города Нижневартовска  
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 41 «РОСИНКА»

Методические рекомендации для педагогов

## Организация предметно- пространственной развивающей среды в группе детского сада



*Разработали воспитатели:*

*Исмагилова Л.В.*

*Москвичева В.И.*

*Шабалина И.П.*

Нижневартовск

Пространство группы разбивается на центры активности с помощью, например, невысоких, устойчивых и прочных шкафов и полок, включающих закрытые дверцами отделения (игровые модули), предпочтительно из натурального дерева. При необходимости изменения или расширения пространства отдельных центров (например, при проектной деятельности детей) мобильность достигается за счет того, что у части шкафов (3-4) имеются колесики.

Рекомендуемый размер шкафов: длина 120 см, высота 70 см., глубина 40 см.

Оптимальное количество таких шкафов в группе площадью 50-60 кв.м. – 8-9 штук.

Следует приобрести еще один шкаф размером 120 x 90 x 40 см для крупных деталей строительного материала (конструктора). Кроме этого, следует приобрести специальное оборудование для центров в каждой группе:

- Стол для занятий с песком и водой со встроенным в него большим поддоном. Высота стола должна быть на уровне пояса ребёнка. Размер столешницы 120 x 60 см.

- Полка-витрина для детских книг с 3-4 горизонтальными отделениями на разном уровне, что позволит детям видеть обложку и сознательно выбирать и возвращать на место книги.

- Напольный крупный конструктор (полые блоки), желательно из натурального дерева, для содержательных построек и развития совместных игр детей.

- Двусторонние мольберты для центра искусства, соответствующие росту детей, размер рабочей площади 67 x 62 см.

- Круглые и прямоугольные столы для использования во всех центрах с регулируемой высотой ножек. Размер 55 x 105 см, диаметр круглого стола 90 см. Рекомендуемое количество столов – 6-7 шт. Стулья – по количеству детей.

- При оснащении центра сюжетно-ролевой игры не следует увлекаться громоздким готовым оборудованием («Магазинами», «Парикмахерской» и пр.). Стационарное размещение такого оборудования для конкретной игры занимает много места, ограничивает детскую инициативу и развитие других игр. Такие игры должны развиваться в группах, их любят дети, но оборудование для них должно быть динамичным, легким. Хорошо, если соседние группы обмениваются время от времени таким оборудованием.

Обязательно иметь в этом центре мебель, диванчики, плиту, одежду и пр. для игры «в семью».

Рекомендуется также организовать в каждой группе так называемый «уголок уединения», в который можно поставить диванчик или разместить мягкие подушки, игрушки и пр.

Для размещения материалов, предназначенных для активной детской деятельности, следует приобрести открытые пластмассовые коробки, корзины,

банки в достаточном количестве (от 4 до 10 в разных центрах). Они должны быть легкими, вместительными, легко входить в полку или шкаф.

Размер их не предписывается жестко, однако на одной полке хорошо размещать по 3-4 коробки.

В центрах активности подбираются разнообразные материалы, которые дети могут использовать, проявляя нестандартный и творческий подход.

Воспитатели должны серьезно подходить к отбору материалов для каждого центра, которые:

- отражают реальный мир;
- побуждают к дальнейшим исследованиям;
- соответствуют интересам и уровню развития ребенка;
- обеспечивают его дальнейшее развитие;
- имеются в достаточном количестве;
- доступны и привлекательны;
- систематизированы и снабжены надписями и символами.

Центр активности	Организация центра	Возможные материалы
1.Центр строительства	Для этого центра нужно выбрать место, вблизи которого нет активных передвижений. Хорошо иметь здесь достаточно места для того, чтобы сооружаемые постройки могли при желании остаться до следующего дня. В строительном центре следует постелить мягкий ковер. Это уменьшит шум и позволит детям и взрослым чувствовать себя комфортно. Также как и другие материалы, детали конструктора следует располагать на открытых полках, на доступной для детей высоте и раскладывать их по формам. Нужно сделать метки, чтобы дети знали, куда убирать блоки после игры. В распоряжении детей в этом центре должны быть мелкие игрушки для обыгрывания своих построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, машины лодки, самолеты и др.). Для крупных машин, грузовиков, кораблей специально отведенное место.	конструкторы разных форм и величины, цельные и полые блоки, цилиндры, длинные доски, половинки кругов, треугольники, скаты; картонные ящики, коробки; ящики с аксессуарами строительства (фигурками людей и животных, машинки, лодки самолетики, каски для строителей, веревки, ж/д билеты и т.д.) большие машины и грузовики, самолеты и корабли.
2.Центр искусств (изобразительной деятельности)	Располагать центр искусства лучше недалеко от источника воды, не забывая про достаточную освещенность. Стенд или место, где вывешиваются детские работы, желательно на уровне глаз детей.	цветные мелки, смываемые маркеры, ножницы для правой и левой рук, материалы для коллажей, клей ватман, картон, газеты, использованная бумага из журналов, обои. Ежедневно в распоряжении детей должны быть бросовые материалы например, проволока магнитофонная лента, тесьма и

		<p>другое. Следует иметь кисточку с длинной ручкой для каждого цвета, кисточки с короткими ручками, старые зубные щетки, небольшие валики, разрезанные губки, катушки или картонные ролики. нарезанная бумага разного размера, цвета и формы. Одинаковый формат листков, предлагаемый ежедневно, сужает детские замыслы, фартучки</p>
<p>3.Литературный центр и книгоиздательства (центр грамотности и письма в старших группах)</p>	<p>Литературный центр должен выглядеть привлекательным, гостеприимным уютным. Там может быть диванчик, подушки и даже плед. Огромный выбор детских книг в современных книжных магазинах дает возможность собрать рекомендуемые для возрастной группы книги, сформировать библиотечку и периодически менять содержимое книжной витрины в литературном центре, ориентируясь на происходящие в группе события, на развивающиеся тематические проекты, на возникающие у детей интересы. Ассортимент книг должен заметно обновляться в связи с новой темой, и это должно быть сразу заметным для детей событием. книжки следует размещать на открытых витринах (в рост ребенка) чтобы обложка была обращена к детям. Книги должны иметь достаточно прочные обложки и страницы.</p>	<p>Набор книг должен соответствовать уровню развития разных детей в плане чтения: от книжек, где одни картинки, до более трудных. Уместно поместить здесь книжки-картинки, книжки-раскладушки, сказки, поэзию, книги с иллюстрациями и небольшим текстом, развлекательные издания, книги энциклопедического плана. фотографии детей и их семей, «Семейный альбом» группы, где каждая страничка изготовлена дома вместе с детьми. Некоторые личные вещи, игрушки или материалы также могут быть уместны в центре, они меняются в ходе развития разных тем. материалы для изготовления иллюстраций и обложек для детских книжек. Это разной плотности и цвета бумага, картон, дыроколы стиплеры, шнурки и ленточки для переплётных работ, клей.</p>
<p>4.Центр игры (драматизации)</p>	<p>Разумно расположить его рядом со строительным центром, так как обычно между ними возникает взаимодействие, хотя объединять их не следует. Лучше его устраивать в углу комнаты - это дает возможность снизить отвлекающее влияние тех детей, которые не участвуют в игре, и дистанцироваться от интенсивного движения. Для этого центра нужно интимное полуоткрытое пространство, позволяющее наблюдать за детьми из любой части комнаты. Программа не рекомендует занимать большие площади</p>	<p>игрушечная печка, умывальник, раковину холодильник, вешалку для игровой одежды, стол и стулья для детей и кукол, кровати для кукол, в младшей группе должна быть кровать, чтобы мог прилечь ребенок. Нужны места для хранения тарелок, кастрюль, ложек, ножей, игрушечных продуктов. чайник или кофейник, небьющееся зеркало в полный рост. Разные куклы, включая</p>

	громоздкими игрушечными магазинами, больницами, парикмахерскими. Как правило, мелкие игрушки, наполняющие их, теряются, их набор не меняется, то есть игровая ценность этих игрушек не велика. Лучше иметь "Магазинный набор" (игрушечный кассовый аппарат, игрушечные деньги, пустые упаковки, муляжи фруктов и овощей), "Больничный набор" (пластырь марлевые тампоны, повязки, стетоскоп, медицинские	куклу, изображающую ребенка с физическим недостатком. 2 телефона, часы (можно игрушечные). Ванна для купания кукол и стирки, игровая одежда для детей: женские и мужские шляпы, пиджаки, платья и юбки, фартуки, шарфы, кошельки, женская и мужская обувь чемоданы – все, что подходит для игры. Для кукол тоже должна быть одежда, белье постельные принадлежности.
5. Центр науки и естествознания	Расположение центра в групповой комнате избирается, исходя из имеющейся в распоряжении площади. Его следует удалить от мест наибольшего движения, обеспечивая возможности для спокойной работы и коммуникаций 3-4, иногда более человек. В этом центре не нужны игрушки. Можно поместить в этот центр книги, преимущественно энциклопедического. Подбор материалов для использования в центре – это непрерывный процесс, к которому должны привлекаться родители и общественность. Материалы для каждодневных исследований подбираются воспитателями заблаговременно, как правило, соответствуют развивающейся в группе теме. В этом центре хорошо иметь место для постоянной выставки, где дети могут организовать мини-музей, разместить различные коллекции, отдельные экспонаты.	Основное же оборудование – это удобный стол, полки для хранения предметов. Уместны растения и аквариум с рыбками, банки с насекомыми, живой уголок. Весы компас барометр часы магниты увеличительные стекла мерные чашки пинцеты микроскоп ручные лупы пластиковые чашки щипчики мерные ложки линейки, шкалы песочные часы различные семена растений, шишки или листья разных деревьев, камушки, ракушки, краски вода, разнообразная бумага или ткани, перья разных птиц и другое.
6. Центр кулинарии	Центру кулинарии, отводится не так много места. Но нужно напомнить, что любой центр при развертывании там большой работы может быть увеличен за счет временного расширения его площади с помощью столов или шкафов	мерные чашки ведра совки ложки воронки сито дуршлаг формочки для печения плоские тарелки противни
7. Центр песка и воды	Стол со встроенным в него большим поддоном, который можно наполнять либо песком, либо водой. Высота стола на уровне пояса детей. Размер столешницы - достаточный для совместных занятий, например 120х60 см. Для малышей нужно наливать немного воды - 5-7 см., этого достаточно для того чтобы плескаться и брызгаться. Для детей постарше глубина воды может быть 7-10 см. Слой песка должен быть достаточным для рытья ям и туннелей, но не настолько, чтобы сыпаться через край. Для хранения части	мерные чашки ведра совки ложки воронки сито дуршлаг формочки для печения плоские тарелки противни палочки и бруски маленькие игрушки (машины, животные) весы стаканы пластмассовые банки бутылки венички метелки взбивалки пробки мыло щетки губки детская посуда куклы одежда для кукол кораблики пипетки

	<p>оборудования используются полки. Материалы можно хранить в тазах или в ванночках, размещать их поблизости или на подносах под столом. Какое-то количество материалов выставляется на открытой полке, если воспитатель именно к ним хочет привлечь внимание детей. Часть материалов можно подвешивать на доступном для детей уровне на панели рядом со столом. Материалы и предметы для игры в центре песка и воды следует вводить постепенно. Воспитатель варьирует предметы и наблюдает как они используются, чтобы убрать те, которые не находят применения.</p>	
--	---	--

#### Литература:

Л.С. Виноградова, Л.А. Карунова, Н. В. Мальцева, Е.Г. Юдина, Е. Бодрова  
РАБОТА ПО ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЮГОРСКИЙ  
ТРАМПЛИН»