

Отзыв
на открытый урок учителя музыки МБОУ «СОШ №46» г. Братска,
Кочуровой Ольги Александровны
по теме: «Удивительный мир барокко. Инструментальный концерт Антонио Вивальди»
Дата проведения: 18.03.2022 г

*"Урок бывает хорош, когда он интересен,
когда основательно проработан не только для ума, но и для сердца."*

(П. Ф. Кантерев)

Урок проведён в рамках методической недели, в соответствии с учебным планом работы МБОУ «СОШ №46», а так же в рамках школы современного педагога.

Тема урока соответствует программе 6 класса «Камерная музыка. Инструментальный концерт»

Занятие началось с яркого интерактивного вступления. С первых звуков обучающиеся погрузились в мир барочной музыки. На этапе целеполагания, обучающиеся самостоятельно определили тему, цель, таким образом сформулировали для себя учебно-познавательную задачу (раскрыли правила исполнения инструментального концерта, живописные особенности концерта А.Вивальди «Времена года», основные принципы камерной музыки эпохи барокко.)

Содержание урока соответствует дидактическим требованиям, адекватно целям, органично включает ценностный (воспитывающий) и развивающие компоненты, направлено на формирование самостоятельного мышления, активной творческой деятельности и познавательных интересов.

На протяжении всего урока педагог создавал положительную психологическую атмосферу, побуждал учеников к творческому диалогу, на основе понимания языка музыки. Урок начался с эмоционального настроя детей на успех и уверенность в их знаниях. Была осуществлена мотивация на получение новых знаний и на успешную индивидуальную и коллективную работу. Обучающиеся активно взаимодействовали с учителем во время беседы, строили сообщения в устной форме, приходя к общему решению в совместной деятельности. Воспитанники Ольги Александровны анализировали музыку, выражали свои чувства в творческих работах, исполняли песни, раскрывали общий характер музыки средствами разнообразных игр, при анализе музыкального произведения рассуждали о живописных особенностях музыки А.Вивальди, а в завершении урока, посредством совместной деятельности, построили «модель эпохи барокко». На протяжении всего урока ученики прогнозировали, осуществляли контроль и коррекцию исполнительской деятельности

Обучающиеся имели возможность выбора форм (рассказ, беседа, слушание музыки, исполнение музыки) и методов учебной деятельности (словесные, наглядные, поисковый, практические), средств работы, вариантов представления результатов. Ученики данного класса, активно участвовали в работе на уроке. Ребята показывали высокую заинтересованность к предмету. На уроке применялись различные формы организации деятельности учащихся: групповые, индивидуальные, фронтальные, парные.

Ольга Александровна на высоком уровне показала владение современными образовательными технологиями. На данном уроке учитель применяла следующие образовательные технологии: игровые, информационно коммуникационные, арт- технологии, технологии критического мышления (приемы: «Синквейн», «образные эстафеты», «музыкальный диктант», «дискуссии»). В приёме «Образные эстафеты» учитель предложила классу поочередно подобрать синоним для раскрытия звучащего образ. Наиболее широко учитель применяла в работе игровые технологии. На этапе первичного осмысления и закрепления она провела игру «Восстановите портрет», склейте его, назовите название картины и имя автора и соотнесите с музыкой композитора А.Вивальди. Физкультминутка «Танцы эпохи барокко» так же проведена в игровой форме с элементами пластического интонирования.

Применение учителем новых инновационных технологий, явилось необходимым условием для развития творческих способностей обучающихся и было нацелено на формирование художественной культуры личности через искусство и художественно-творческую деятельность (музыкальную, изобразительную, художественно, театрализованно-игровую, поэтическую, хореографическую). Применение арт технологий на уроке музыки, помогло ученикам раскрыться эмоционально, выразить

свои чувства и показать свою индивидуальность. Работу с «Арт -технологиями» учитель строила на синтезе трех видов искусств: музыки, живописи, литературы.

Внедрение информационно – коммуникационных технологий в учебную деятельность, позволило сделать занятие более наглядным, современным. На протяжении всего урока учитель широко использовала возможности компьютерных средств обучения, что усиливало положительную мотивацию к обучению, активизировало познавательную деятельность на уроке, сформировало информационно-коммуникативную компетенцию обучающихся. Учитель использовал разнообразный дидактический и наглядный материал (видео- презентации, видеофрагменты, музыкальные фонограммы, дидактические игры, карточки, интерактивные тесты и игры на тему «Музыка эпохи барокко»). В процессе организации учебной деятельности педагог применял индивидуальные и интерактивные методы и приёмы музыкального обучения, а именно цвет-образ, звук-слово, мелодика - графическое моделирование, метод смыслового видения, погружения и представления, метод драматургии и символического видения. Подбор методов и технологий позволило учителю сформировать высокий уровень учебной мотивации, развить познавательную и исследовательскую активность учащихся на уроке.

На уроке реализовывались задачи формирования метапредметных УУД: регулятивных, коммуникативных, познавательных, личностных. Учитель создал все условия для актуализации опыта обучающихся, их личностного общения, оценивания своих достижений, анализа работы на уроке через самооценку, проявления уважение к межкультурным различиям. На протяжении всего урока наблюдалось взаимопонимание и сотрудничество между учителем и ученикам

Урок разработан в соответствии с ФГОС, направлен на формирование ключевых компетентностей учащихся. Работа на уроке была нацелена на развитие общекультурного кругозора, формирование духовно-нравственных ценностей, художественного вкуса, формирование культуры пения и осознанного восприятия произведений искусств. Отличительной особенностью данного урока стало широкое применение межпредметных связей и охват большого культурологического пространства. Это нашло отражение в выходе за рамки музыкального искусства и включение в контекст урока сведений из других областей: истории, литературы, изобразительного искусства. Контроль усвоения знаний, умений и навыков учащихся осуществлялся на протяжении всего урока.

Деятельность учащихся на уроке была разнообразной. Четко выражены все этапы. Большая часть времени на уроке ушла на основной этап (ребята познакомились с новым понятием «Инструментальный концерт», подбирали музыку к картинам художников эпохи барокко, участвовали в инсценировании, слушали музыку, называли имена выдающихся зарубежных композиторов и художников эпохи барокко, определяли на слух произведения из концерта «Времена года»; рассуждали о значимости музыки барокко в истории искусств, роли и месте жанра «инструментальный концерт». В проведённой викторине, ученики определяли на слух музыкальные произведения, и отвечали на поставленные вопросы. На уроке царила атмосфера креативности, и установка на творчество. Созданная ситуация успеха, позволила завершить урок в положительном тоне. Преподаватель помогла ученикам построить целостную картину мира, расширить мировоззрение, развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия прошлого и настоящего, через творческую деятельность. Достаточно было времени для рефлексии и подведения итога урока. Каждый ученик сумел оценить свою работу.

Обучающиеся выразили своё настроение и впечатление от прошедшего урока в образах и красках, в итоговой творческой работе. Все поставленные цели и задачи урока были достигнуты.

Выводы и предложения: Урок хорошо организован и проведен на высоком профессиональном уровне, в спокойной и доброжелательной атмосфере. Структура урока хорошо выстроены и последовательно продемонстрированы при решении музыкальных задач, прослеживалось четкое управление учебной работой.

Директор МБОУ «СОШ № 36»
(учитель музыки)



С.И. Гричаных