



ГОТОВИМСЯ  
К ИТОГОВЫМ  
ЭКЗАМЕНАМ

РУССКИЙ ЯЗЫК

Н. Ю. Русова

# Пишем грамотно:

100 важнейших правил



ВЛАДОС

Учебное  
пособие для  
старшеклассников

*Н.Ю. Русова*

# *Пишем грамотно:*

*100 важнейших правил*

*Учебное пособие*



Москва  
ИЗДАТЕЛЬСТВО  
**ВЛАДОС**

2018

УДК 373.167.1:811.161.1  
ББК 81.2Рус-2  
Р889

**Русова Н.Ю.**

**Р889** Пишем грамотно: 100 важнейших правил : учеб. пособие / Н.Ю. Русова. — М.: Издательство ВЛАДОС, 2018. — 175 с.

ISBN 978-5-907013-01-8

Это учебное пособие содержит правила правописания, на которые чаще всего делаются ошибки, а также соответствующие упражнения с ответами. Правила даны в легко запоминающейся табличной форме, с большим количеством примеров и обзором исключений. Краткий словарь лингвистических терминов позволит вспомнить основные понятия морфологии, синтаксиса и словообразования.

Адресовано учащимся 9–11 классов общеобразовательных школ, колледжей и лицеев, а также студентам вузов и средних специальных заведений.

**УДК 373.167.1:811.161.1**  
**ББК 81.2Рус-2**

ISBN 978-5-907013-01-8

© Русова Н.Ю., 2018  
© ООО «Издательство ВЛАДОС», 2018  
© Художественное оформление.  
ООО «Издательство ВЛАДОС», 2018  
© Оригинал-макет. ООО «Издательство  
ВЛАДОС», 2018

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие .....	9
Раздел 1. НЕОБХОДИМЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ .....	11
1.1. Морфемика .....	11
1.2. Части речи .....	11
1.3. Синтаксис .....	15
1.4. Разновидности ошибок .....	21
Раздел 2. ПРАВИЛА ПРАВОПИСАНИЯ .....	22
2.1. Гласные .....	22
Правило 1. Безударные гласные в корне .....	22
Правило 2. Чередование гласных в корне .....	22
Правило 3. Гласные в приставках .....	24
Правило 4. Гласные в суффиксах существительных .....	25
Правило 5. Гласные в суффиксах прилагательных .....	26
Правило 6. Гласные в корне глаголов .....	27
Правило 7. Гласные в суффиксах и окончаниях глаголов .....	27
Правило 8. Гласные в суффиксах причастий .....	29
Правило 9. Гласные в окончаниях существительных .....	29
Правило 10. Гласные в окончаниях прилагательных .....	30
Правило 11. Гласные в окончаниях наречий .....	30
Правило 12. Гласные в окончаниях наречных предлогов .....	30
Правило 13. Соединительные гласные в сложных словах .....	31
Правило 14. Гласные в словах с количественными числительными в составе .....	31
Правило 15. Гласные после Ц .....	31
Правило 16. Гласные после шипящих (Ж, Ш, Ч, Щ) .....	32
Правило 17. Гласные Э и Е .....	33
2.2. Согласные .....	34
Правило 18. Глухие, звонкие и непронизносимые согласные .....	34
Правило 19. Двойные согласные .....	34
Правило 20. Н и НН .....	35
Правило 21. Согласные в приставках .....	37
Правило 22. Согласные в суффиксах .....	37
2.3. Мягкий и твёрдый знаки .....	38
Правило 23. Мягкий знак в конце слова .....	38
Правило 24. Мягкий знак после шипящих .....	39
Правило 25. Мягкий знак в середине слова .....	40
Правило 26. Твёрдый знак .....	40
2.4. Прописная буква .....	41
Правило 27. Написание с прописной буквы .....	41
2.5. НЕ и НИ .....	45
Правило 28. Дифференциация НЕ и НИ .....	45
Правило 29. Слитное и раздельное написание НЕ .....	47
Правило 30. Слитное и раздельное написание НИ .....	50
2.6. Слитно? Дефис? Раздельно? .....	50
Правило 31. Сложные слова: слитно и через дефис .....	50
Правило 32. Числительные: слитно и раздельно .....	53

Правило 33. Наречия: слитно и раздельно .....	53
Правило 34. Наречия: через дефис.....	55
Правило 35. Предлоги: слитно, раздельно, через дефис .....	56
Правило 36. Союзы: слитно и раздельно .....	56
Правило 37. Частицы: через дефис и раздельно .....	57
2.7. Знаки препинания внутри простого предложения.....	58
Правило 39. Тире между подлежащим и сказуемым .....	58
Правило 40. Обособление сказуемых .....	59
Правило 41. Обособление определений.....	59
Правило 42. Обособление приложений.....	61
Правило 43. Обособление дополнений.....	62
Правило 44. Обособление обстоятельств .....	63
Правило 45. Обособление уточняющих членов .....	64
Правило 46. Обособление сравнительных членов.....	64
Правило 47. Обособление пояснительных и присоединительных членов .....	65
Правило 48. Обособление обращений .....	65
Правило 49. Обособление вводных и вставных членов .....	66
Правило 50. Обособление междометий .....	66
Правило 51. Обособление утвердительных, отрицательных и вопросительно-восклицательных слов....	67
Правило 52. Запятая при однородных членах (ОЧ) .....	67
Правило 53. Двоеточие и тире при однородных членах (ОЧ).....	68
Правило 54. Запятая перед союзом КАК.....	69
Правило 55. Знаки препинания в неполных предложениях .....	70
2.8. Знаки препинания внутри сложного предложения .....	71
Правило 56. Сложносочинённое предложение.....	71
Правило 57. Сложноподчинённое предложение.....	71
Правило 58. Бессоюзное предложение.....	73
Правило 59. Сложное предложение с разными видами связи.....	75
2.9. Прямая речь и цитаты .....	75
Правило 60. Знаки препинания при прямой речи .....	75
Правило 61. Знаки препинания при цитировании .....	76
Правило 62. Знаки препинания для эпиграфа .....	78
2.10. Употребление знаков препинания (свод правил) .....	78
Правило 63. Точка .....	78
Правило 64. Вопросительный знак .....	78
Правило 65. Восклицательный знак .....	79
Правило 66. Многоточие .....	79
Правило 67. Двоеточие .....	80
Правило 68. Точка с запятой .....	80
Правило 69. Запятая .....	81
Правило 70. Тире .....	81
Правило 71. Скобки .....	82
Правило 72. Кавычки .....	82
Правило 73. Абзацный отступ.....	83
Правило 74. Сочетание запятой и тире .....	83
Правило 75. Сочетание кавычек и других знаков.....	83

Правило 76. Сочетание скобок и других знаков .....	84
Правило 77. Сочетание многоточия и других знаков .....	84
Правило 78. Сочетание вопросительного и восклицательного знаков.....	85
2.11. Грамматические ошибки .....	85
Правило 79. Существительное .....	85
Правило 80. Прилагательное .....	86
Правило 81. Числительное .....	86
Правило 82. Местоимение .....	87
Правило 83. Глагол .....	88
Правило 84. Причастие.....	89
Правило 85. Деепричастие .....	90
Правило 86. Простое предложение .....	91
Правило 87. Сложное предложение .....	92
2.12. Речевые (стилистические) ошибки .....	94
Правило 88. Ошибочное словообразование.....	94
Правило 89. Неудачные неологизмы.....	94
Правило 90. Разрушение фразеологизмов.....	94
Правило 91. Неуместные иноязычные слова и словосочетания .....	94
Правило 92. Жаргонизмы и вульгаризмы.....	95
Правило 93. Канцеляризмы .....	95
Правило 94. Лексическая несочетаемость.....	95
Правило 95. Разностилье .....	96
Правило 96. Бедность лексики, повторы и тавтология.....	96
Правило 97. Бедность синтаксиса.....	96
Правило 98. Неудачный порядок слов.....	97
Правило 99. Лишние слова (плеоназм) .....	97
Правило 100. Пропуск слов, словосочетаний и предложений .....	97
Раздел 3. ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ .....	98
3.1. Гласные.....	98
Правило 1. Безударные гласные в корне .....	98
Правило 2. Чередование гласных в корне .....	98
Правило 3. Гласные в приставках.....	98
Правило 4. Гласные в суффиксах существительных .....	99
Правило 5. Гласные в суффиксах прилагательных.....	99
Правило 6. Гласные в корне глаголов.....	100
Правило 7. Гласные в суффиксах и окончаниях глаголов.	100
Правило 8. Гласные в суффиксах причастий .....	101
Правило 9. Гласные в окончаниях существительных .....	101
Правило 10. Гласные в окончаниях прилагательных.....	101
Правило 11. Гласные в окончаниях наречий .....	102
Правило 12. Гласные в окончаниях наречных предлогов .	102
Правило 13. Соединительные гласные в сложных словах .	102
Правило 14. Гласные в словах с количественными числительными в составе .....	103
Правило 15. Гласные после Ц .....	103
Правило 16. Гласные после шипящих (Ж, Ш, Ч, Щ) .....	103
Правило 17. Гласные Э и Е .....	104

3.2. Согласные .....	104
Правило 18. Глухие, звонкие и непронизносимые согласные .....	104
Правило 19. Двойные согласные .....	105
Правило 20. Н и НН .....	105
Правило 21. Согласные в приставках .....	106
Правило 22. Согласные в суффиксах .....	106
3.3. Мягкий и твёрдый знаки (правила 23–26) .....	106
3.4. Прописная буква (правило 27) .....	107
3.5. НЕ и НИ (правила 28–30) .....	108
3.6. Слитно? Дефис? Раздельно? .....	110
Правило 31. Сложные слова: слитно и через дефис .....	110
Правило 32. Числительные: слитно и раздельно .....	111
Правило 33. Наречия: слитно и раздельно .....	111
Правило 34. Наречия: через дефис .....	111
Правило 35. Предлоги: слитно, раздельно, через дефис ...	112
Правило 36. Союзы: слитно и раздельно .....	112
Правило 37. Частицы: через дефис и раздельно .....	113
3.7. Знаки препинания внутри простого предложения .....	113
Правила 39 и 40. Тире между подлежащим и сказуемым и обособление сказуемых .....	113
Правило 41. Обособление определений .....	114
Правило 42. Обособление приложений .....	114
Правило 43. Обособление дополнений .....	115
Правило 44. Обособление обстоятельств .....	116
Правила 45–47. Обособление уточняющих, сравнительных, пояснительных и присоединительных членов .....	116
Правило 48. Обособление обращений .....	117
Правило 49. Обособление вводных и вставных членов .....	117
Правила 50–51. Обособление междометий, утвердительных, отрицательных и вопросительно-восклицательных слов .....	118
Правила 52–53. Запятая, двоеточие и тире при однородных членах (ОЧ) .....	118
Правило 54. Запятая перед союзом КАК .....	119
Правило 55. Знаки препинания в неполных предложениях .....	119
3.8. Знаки препинания внутри сложного предложения .....	120
Правило 56. Сложносочинённое предложение .....	120
Правило 57. Сложноподчинённое предложение .....	120
Правило 58. Бессоюзное предложение .....	121
Правило 59. Сложное предложение с разными видами связи .....	122
3.9. Прямая речь и цитаты .....	123
Правило 60. Знаки препинания при прямой речи .....	123
Правила 61–62. Знаки препинания при цитировании и для эпиграфа .....	124
3.10. Упражнение для повторения правил 1–78 .....	125
3.11. Грамматические ошибки .....	134
Правило 79. Существительное .....	134

Правило 80. Прилагательное .....	134
Правило 81. Числительное .....	135
Правило 82. Местоимение .....	135
Правило 83. Глагол .....	135
Правило 84. Причастие .....	136
Правило 85. Деепричастие .....	136
Правило 86. Простое предложение .....	136
Правило 87. Сложное предложение .....	136
3.12. Речевые (стилистические) ошибки (правила 88–100) .....	137
<b>Раздел 4. ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ</b> .....	138
4.1. Гласные .....	138
Правило 1. Безударные гласные в корне .....	138
Правило 2. Чередование гласных в корне .....	138
Правило 3. Гласные в приставках .....	138
Правило 4. Гласные в суффиксах существительных .....	139
Правило 5. Гласные в суффиксах прилагательных .....	139
Правило 6. Гласные в корне глаголов .....	140
Правило 7. Гласные в суффиксах и окончаниях глаголов .....	140
Правило 8. Гласные в суффиксах причастий .....	140
Правило 9. Гласные в окончаниях существительных .....	141
Правило 10. Гласные в окончаниях прилагательных .....	141
Правило 11. Гласные в окончаниях наречий .....	141
Правило 12. Гласные в окончаниях наречных предлогов .....	142
Правило 13. Соединительные гласные в сложных словах .....	142
Правило 14. Гласные в словах с количественными числительными в составе .....	142
Правило 15. Гласные после Ц .....	143
Правило 16. Гласные после шипящих (Ж, Ш, Ч, Щ) .....	143
Правило 17. Гласные Э и Е .....	143
4.2. Согласные .....	144
Правило 18. Глухие, звонкие и непроизносимые согласные .....	144
Правило 19. Двойные согласные .....	144
Правило 20. Н и НН .....	145
Правило 21. Согласные в приставках .....	145
Правило 22. Согласные в суффиксах .....	146
4.3. Мягкий и твёрдый знаки (правила 23–26) .....	146
4.4. Прописная буква (правило 27) .....	147
4.5. НЕ и НИ (правила 28–30) .....	147
4.6. Слитно? Дефис? Раздельно? .....	149
Правило 31. Сложные слова: слитно и через дефис .....	149
Правило 32. Числительные: слитно и раздельно .....	150
Правило 33. Наречия: слитно и раздельно .....	150
Правило 34. Наречия: через дефис .....	150
Правило 35. Предлоги: слитно, раздельно, через дефис .....	150



Правило 36. Союзы: слитно и раздельно .....	151
Правило 37. Частицы: через дефис и раздельно .....	152
4.7. Знаки препинания внутри простого предложения.....	152
Правила 39–40. Тире между подлежащим и сказуемым и обособление сказуемых .....	152
Правило 41. Обособление определений.....	153
Правило 42. Обособление приложений.....	153
Правило 43. Обособление дополнений.....	154
Правило 44. Обособление обстоятельств .....	154
Правила 45–47. Обособление уточняющих, сравнительных, пояснительных и присоединительных членов .....	155
Правило 48. Обособление обращений .....	155
Правило 49. Обособление вводных и вставных членов .....	156
Правила 50–51. Обособление междометий, утвердительных, отрицательных и вопросительно-восклицательных слов .....	156
Правила 52–53. Запятая, двоеточие и тире при однородных членах (ОЧ) .....	156
Правило 54. Запятая перед союзом КАК.....	157
Правило 55. Знаки препинания в неполных предложениях .....	158
4.8. Знаки препинания внутри сложного предложения .....	158
Правило 56. Сложносочинённое предложение.....	158
Правило 57. Сложноподчинённое предложение.....	159
Правило 58. Бессоюзное предложение.....	159
Правило 59. Сложное предложение с разными видами связи.....	160
4.9. Прямая речь и цитаты .....	161
Правило 60. Знаки препинания при прямой речи .....	161
Правила 61–62. Знаки препинания при цитировании и для эпиграфа .....	162
4.10. Упражнение для повторения правил 1–78.....	163
4.11. Грамматические ошибки .....	172
Правило 79. Существительное .....	172
Правило 80. Прилагательное .....	173
Правило 81. Числительное .....	173
Правило 82. Местоимение .....	173
Правило 83. Глагол .....	173
Правило 84. Причастие.....	174
Правило 85. Деепричастие .....	174
Правило 86. Простое предложение .....	174
Правило 87. Сложное предложение .....	175
4.12. Речевые (стилистические) ошибки (правила 88–100) .....	175

# *Предисловие*

Дорогой друг!

Если перед тобой стоит задача повысить и совершенствовать свою грамотность, эта книга тебе поможет. Мы догадываемся о проблемах, с которыми ты сталкиваешься в своих занятиях русским языком. Во-первых, множество имеющихся учебников зачастую отличается большим объёмом, труднообозримостью и иногда — малопонятностью. Во-вторых, пользуясь некоторыми пособиями и сборниками упражнений, очень трудно себя проверить — нет ответов на задания. Ну и, наконец, тебе наверняка не хватает времени вникать в длинные описания орфографических и пунктуационных правил, ты предпочёл бы иметь под рукой что-то вроде краткого справочника, похожего на хорошую шпаргалку. Учитывая всё это, мы строили свое пособие на следующих принципах:

1) Ни в коем случае не повторять уже имеющиеся курсы и учебники по русскому языку, а также не стремиться к максимально полному охвату всех сложных случаев правописания.

2) Сосредоточить внимание на ошибках, которые чаще всего встречаются у выпускников средней школы.

3) Сгруппировать все правила правописания вокруг нескольких «горячих точек», т.е. тех вопросов, которые чаще всего задает себе пишущий. Перечислим эти вопросы:

- ✓ какую написать гласную?
- ✓ какую написать согласную?
- ✓ поставить или нет мягкий знак? твёрдый знак?
- ✓ с какой буквы писать — прописной или строчной?
- ✓ НЕ или НИ?
- ✓ написать слитно? через дефис? отдельно?
- ✓ какие знаки препинания поставить внутри простого предложения?
- ✓ какими знаками соединить части сложного предложения?
- ✓ как оформить цитату и передачу чужой речи?
- ✓ как избежать грамматических ошибок?
- ✓ как избежать речевых (стилистических) ошибок?

Отсюда и несколько необычное построение нашего пособия.

4) Дать все правила в легкообозримой и запоминающейся табличной форме, с необходимыми примерами и исключениями из правил.

5) Использовать минимум теоретических сведений.

Для работы с этой книгой тебе надо только уметь отличать друг от друга:

- ✓ части слова (приставка, корень, суффикс и окончание);
- ✓ части речи (существительное, прилагательное, числительное, местоимение, глагол, причастие, деепричастие, наречие, предлоги, союзы и частицы);
- ✓ члены предложения (подлежащее, сказуемое, определение, дополнение, обстоятельство);
- ✓ простое, сложносочинённое, сложноподчинённое и бессоюзное предложения.

6) Вооружить читателя минимальным пособием для самопроверки (т.е. заданиями и ответами на них).

Как пользоваться нашим пособием?

Если ты чувствуешь себя неуверенно в определении частей слова, в выделении из текста разных частей речи и членов предложения, слабо ориентируешься в разновидностях сложного предложения, то прочитай раздел 1 «Необходимые определения». Если в этом нет интереса, переходи сразу к разделу 2 «Правила правописания». После чтения каждого параграфа раздела 2 полезно закрепить свои знания, выполнив соответствующие упражнения из раздела 3 и проверив правильность их выполнения по разделу 4.

*Желаем успеха!*

# Раздел 1

## НЕОБХОДИМЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

### 1.1. Морфемика

**Корень** — центральная часть (морфема) слова, заключающая в себе основной элемент лексического значения:

**ЗАСУХА**  
**ЛЕСНОЙ**

**Приставка (префикс)** — часть слова (морфема, аффикс), находящаяся перед корнем:

**ВЗ-ДРОГНУТЬ**  
**ПРИ-СО-ЕДИНИТЬ**  
**ПО-ПРИ-ОТ-КРЫВАТЬ**

**Суффикс** — часть слова (морфема, аффикс), находящаяся между корнем и окончанием:

**РЕЗ-К-А**  
**АКТИВ-ИСТ-К-А**  
**УСТАР-Е-Л-ОСТЬ**

**Окончание (флексия)** — часть слова (морфема), которой слово чаще всего оканчивается и которая выражает значение рода, числа, падежа и лица. После окончания могут стоять возвратные частицы **-СЯ (СЬ)** и частица **-ТЕ**:

**ВЕСН-А**  
**ПИШ-ЕТ-СЯ**  
**КАТАЛ-А-СЬ**  
**ИД-ЁМ-ТЕ**

**Сложное слово** имеет более одного корня:

**ТОРФОРАЗРАБОТКА**  
**СЛЕПОГЛУХОНЕМОЙ**

### 1.2. Части речи

**Существительное** — часть речи, обозначающая предмет и отвечающая на вопросы: *кто? что?* Различаются по родам и изменяются в числе и падеже.

**Прилагательное** — часть речи, обозначающая признак предмета и отвечающая на вопросы: *какой? какая? какое? какие?* Изменяется по родам, числам и падежам. Отличается от причастия (см.) тем, что не имеет признаков залога, вида и времени.

- ✓ *Качественные* прилагательные обозначают безотносительное свойство самого предмета, способное проявляться с разной интенсивностью: БЕЛЫЙ, БЫСТРЫЙ, СТАРЫЙ. Имеют краткие формы и степени сравнения: БЕЛ, БЫСТРЕЕ, СТАРЕЙШИЙ, САМЫЙ СТАРЫЙ.
- ✓ *Относительные* прилагательные обозначают свойство предмета через его отношение к другому предмету или действию: ДВЕРНОЙ, ЖЕЛЕЗНЫЙ, НАДУВНОЙ, ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ.
- ✓ *Притяжательные* прилагательные указывают, кому принадлежит предмет, который они определяют: ОТЦОВ, СЕСТРИН, ЛИСИЙ.

**Числительное** — часть речи, обозначающая:

- ✓ количество предметов; отвечает на вопрос *сколько?*; это — *количественные* числительные: ДВА, ЧЕТЫРНАДЦАТЬ, СТО ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ;
- ✓ порядок предметов при счёте; отвечает на вопрос *какой?*; это — *порядковые* числительные: ВТОРОЙ, ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ, СТО ДВАДЦАТЬ ПЯТЫЙ.
- ✓ Среди количественных числительных выделяется группа *собирательных* числительных, обозначающих количество предметов как одно целое (ДВОЕ, ТРОЕ... — ДЕСЯТЕРО; ОБА (ОБЕ)).

**Местоимение** — часть речи, указывающая на лицо, предмет или признак, но не называющая их.

- ✓ *Личные*: Я, МЫ, ТЫ, ВЫ, ОН, ОНА, ОНО, ОНИ.
- ✓ *Возвратное*: СЕБЯ.
- ✓ *Притяжательные*: МОЙ, НАШ, ТВОЙ, ВАШ, СВОЙ.
- ✓ *Вопросительно-относительные*: КТО, ЧТО, КАКОЙ, КАКОВ, КОТОРЫЙ, ЧЕЙ, СКОЛЬКО.
- ✓ *Указательные*: ЭТОТ, ТОТ, ТАКОЙ, ТАКОВ, СТОЛЬКО.
- ✓ *Определительные*: САМ, САМЫЙ, ВСЬ (ВСЯ, ВСЁ, ВСЕ), ВСЯКИЙ, КАЖДЫЙ, ЛЮБОЙ, ИНОЙ.
- ✓ *Отрицательные*: НИКТО, НИЧТО, НИКАКОЙ, НИЧЕЙ, НИКОТОРЫЙ, НЕКОГО, НЕЧЕГО.
- ✓ *Неопределенные*: НЕКТО, НЕЧТО, НЕКОТОРЫЙ, НЕКИЙ, НЕСКОЛЬКО, а также образованные с помощью частиц -ТО, -ЛИБО, -НИБУДЬ, КОЕ-: КТО-ТО, СКОЛЬКО-НИБУДЬ, КАКОЙ-ЛИБО, КОЕ-ЧТО и проч.

**Глагол** — часть речи, обозначающая действие или состояние и отвечающая на вопросы: **что делать? что делает? что делал? что будет делать?** Имеет признаки вида, залога, лица, числа, времени, наклонения и рода (в прошедшем времени и сослагательном наклонении).

- ✓ *Глагол несовершенного вида* отвечает на вопрос **что делать?**, например: ВИДЕТЬ, ВЕСТИ, СООРУЖАТЬ, ВСПАХИВАТЬ, ОПАЗДЫВАТЬ, БРАТЬ.
- ✓ *Глагол совершенного вида* отвечает на вопрос **что сделать?**, например: УВИДЕТЬ, ПРИВЕСТИ, СООРУДИТЬ, ВСПАХАТЬ, ОПОЗДАТЬ, ВЗЯТЬ.
- ✓ *Переходный глагол* может сочетаться с существительным или местоимением в винительном падеже без предлога: ЧИТАЮ КНИГУ, ЛЮБЛЮ ЕЕ.
- ✓ *Непереходный глагол* не допускает такого сочетания.

**Причастие** — неспрягаемая глагольная форма, обозначающая действие или состояние как такой признак предмета, который может изменяться во времени. Изменяется по родам, числам и падежам; имеет признаки залога, вида и времени — этим отличается от прилагательного (см.).

- ✓ *Действительное причастие* обозначает действие, которое совершается самим носителем признака: ЧИТАЮЩИЙ УЧЕНИК, РАСЦВЕТШИЙ САД.
- ✓ *Страдательное причастие* обозначает признак, возникший в результате воздействия кого-то (чего-то) другого на носителя признака: БРОШЕННЫЙ КАМЕНЬ, ГОНИМЫЕ ВЕТРОМ ЛИСТЬЯ.

**Деепричастие** — неизменяемая форма глагола, обозначающая действие как признак другого действия: ГОВОРИЛ, ГЛЯДЯ В ГЛАЗА; ОБЕССИЛЕВ, ПРИСЕЛ НА СКАМЬЮ. Отличается от причастия тем, что не изменяется; имеет признаки вида и залога.

**Наречие** — часть речи, обозначающая признак действия, качества или предмета и отвечающая на вопросы: **как? когда? почему? где?** и проч. Основной признак — неизменяемость: МЕДЛЕННО, ВЧЕРА, СДУРУ, ВЕЗДЕ и т.д. В состав наречий входят и *местоименные наречия*: ГДЕ, НИГДЕ, НЕГДЕ, ТАК, КАК, НИКАК, КОГДА, НИКОГДА, НИОТКУДА, НЕОТКУДА, ИНОГДА, КУДА, ОТКУДА, НИКУДА, НЕКУДА, СЮДА, ОТСЮДА, ТАМ, ТУДА, ПОЧЕМУ, ПОТОМУ, ПОЭТОМУ, ЗАЧЕМ, НЕЗАЧЕМ, ЗАТЕМ и т.д.

**Междометие** — часть речи, включающая неизменяемые слова, которые непосредственно выражают наши чувства и волеизъявления: АЙ, АХ, АЙДА, МАРШ, ОГО, БАТЮШКИ, БИС, БРАВО, УРА, ДУДКИ и т.п.

**Утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова** — слова ДА и НЕТ, выражающие утверждение и отрицание; ЧТО, ЧТО ЖЕ, КАК, КАК ЖЕ,

выражающие удивление, подтверждение, согласие и т.п., они выделяются в составе предложения запятыми.

**Предлог** — служебная неизменяемая часть речи, «обслуживающая» только имена (существительные и местоимения) и помогающая выразить падежное значение: БЕЗ ТЕТРАДИ (родительный падеж), К ТЕТРАДИ (дательный падеж), В ТЕТРАДИ (предложный падеж). К предлогам относятся: В, К, С, НА, ИЗ, У, СКВОЗЬ, МЕЖДУ, РАДИ, ПОСРЕДСТВОМ, ВО ВРЕМЯ, КРУГОМ, ОКОЛО, ПОДОБНО, ОТНОСИТЕЛЬНО, СОГЛАСНО, БЛАГОДАРЯ, СПУСТЯ, НЕСМОТРИ НА, НЕУЖЕЛИ, В СИЛУ, В ЗАВИСИМОСТИ ОТ, В СВЯЗИ С, ПО ОТНОШЕНИЮ К и проч.

**Союз** — служебная неизменяемая часть речи, «обслуживающая» однородные члены предложения и/или части сложного предложения (отличать от предлогов, которые соединяют не синтаксические единицы, а слова).

✓ *Сочинительные союзы:* И, ДА, А, НО, ИЛИ, ЛИБО, ТОЖЕ, ТАКЖЕ.

✓ *Подчинительные союзы:* КОГДА, ПРЕЖДЕ ЧЕМ, ПОКА, ЧТО, ЧТОБЫ, КАК, ТАК КАК, ПОТОМУ ЧТО, БЛАГОДАРЯ ТОМУ ЧТО, ТАК ЧТО, БУДТО, СЛОВНО, ЕСЛИ, РАЗ, ХОТЯ, НЕСМОТРИ НА ТО ЧТО, ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ, НЕ ТОЛЬКО... НО И..., НЕ СТОЛЬКО... СКОЛЬКО... и др.

**Союзное слово** — знаменательное слово, служащее средством связи придаточного предложения с главным и одновременно выполняющее функцию члена предложения: КТО, ЧТО, КОТОРЫЙ, ЧЕЙ, КАКОЙ, СКОЛЬКО, ГДЕ, КУДА, ОТКУДА, КАК, КОГДА, ЗАЧЕМ, ОТЧЕГО, ПОЧЕМУ и др.

Союзы и союзные слова могут быть омонимичны, например:

*Я думал, **что** он изменился и повзрослел (**что** — союз).*

*Трудно перечислить всё, **что** он знал и умел (**что** — союзное слово).*

**Частицы** — служебные слова, придающие дополнительным смысловым или эмоциональным оттенкам предложениям и отдельным словам: НЕ, НИ, КОЕ-, -ЛИБО, -НИБУДЬ, -ТО, -ТЕ, -СЯ (СЬ), -КА, -ДЕ, ЖЕ, ЛИ, БЫ, БЫВАЛО, ДА, ПУСТЬ, ПУСКАЙ, ДАЖЕ, УЖ, ЛИШЬ, ПОЧТИ, ТОЛЬКО, ХОТЯ БЫ, РАЗВЕ, НЕУЖЕЛИ, ДАЙ, ЗНАЙ, ДАВАЙ, НУ, ДЕСКАТЬ, МОЛ, ВЕДЬ, НУ И, БУДТО, КАК БУДТО, ТОЧНО, СЛОВНО, ВРОДЕ, ЯКОВЫ, ЧАЙ, ПОЖАЛУЙ, АВОСЬ, ПРОСТО, ИМЕННО, ЧУТЬ НЕ, ЕДВА ЛИ НЕ, ЧТО ЛИ и т.д.

### 1.3. Синтаксис

**Простое предложение** — синтаксическая единица, образованная одной связью между подлежащим и сказуемым или одним главным членом.

**Двусоставное предложение** — простое предложение с подлежащим и сказуемым как необходимыми компонентами:

*Она засмеялась.*

*Он был умён.*

*Туча — чёрная, тяжёлых очертаний.*

**Односоставное предложение** — простое предложение, в котором есть только один главный член (с зависимыми словами или без них).

✓ **Определённо-личные:** *Сижу и рисую.*

✓ **Неопределённо-личные:** *Меня вызвали к директору.*

✓ **Обобщённо-личные:** *Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.*

✓ **Безличные:** *На улице стемнело.*

✓ **Инфинитивные:** *Молчать! Вам уже ехать.*

✓ **Назывные:** *Ночь. Улица. Фонарь. Аптека.*

(Выделен главный член односоставного предложения.)

**Неполное предложение** — предложение, в котором отсутствует один или несколько членов предложения (главных или второстепенных), ясных из контекста или из ситуации:

*Правда остается правдой, а молва — молвой.*

*Мы разговорились, как будто век были знакомы.*

*Вы, наверное, знаете о нашей работе? И обо мне?*

*Я надену вот это синее.*

**Подлежащее** — главный член двусоставного предложения, отвечающий на вопросы: *кто? что?* Обозначает носителя признака, выраженного сказуемым. Может быть выражено именительным падежом имени, числительным, местоимением, инфинитивом:

*Завод работает.*

*Я занимаюсь. Кто-то поет.*

*Семеро одного не ждут.*

*Куриль вредно.*

**Сказуемое** — главный член двусоставного предложения, отвечающий на вопросы: *что делает (делал, будет делать)? какой?* Обозначает признак (действие, состояние, свойство), отнесённый к носителю, который выражен подлежащим. Может быть выражено спрягаемой формой гла-



гола, инфинитивом, существительным, прилагательным, числительным, местоимением, наречием, словосочетанием:

*Он читает.*

*Жить — значит бороться.*

*Сестра — врач. Сын высокого роста.*

*Погода тёплая. Она теплее, чем вчера.*

*Эта книга твоя.*

*Этот урок третий.*

*Учиться интересно.*

*Учёба играет большую роль.*

*Дочь становится взрослой и хочет быть врачом.*

**Определение** — второстепенный член предложения, отвечающий на вопросы: *какой? чей? который?*

Согласованные определения выражаются прилагательными, причастиями, порядковыми числительными, местоимениями:

*Большие деревья растут возле отцовского домика.*

*В нашем классе нет отстающих учеников.*

*Он решает эту задачу второй час.*

Несогласованные определения выражаются существительными в косвенных падежах, сравнительной степенью прилагательных, наречиями, инфинитивом:

*Шумели листья берёзы.*

*Ему нравились вечера в доме бабушки.*

*Выбери ткань с рисунком повеселее.*

*На завтрак дали яйца всмятку.*

*Их объединило желание увидеться.*

**Приложение** — определение, выраженное существительным (одним или с поясняющими его словами), которое стоит в том же падеже, что и определяемое слово:

*город-герой*

*студенты-узбеки*

*Мы встретили Архипа-кузнеца.*

*Она, голубушка, чуть не умерла со страху.*

*Мать разговаривала с лекарем, человеком небольшого роста.*

Не согласуются с определяемым словом в падеже приложения, выраженные прозвищами, условными названиями, помещенные в кавычках и присоединяемые при помощи слов «по имени», «по фамилии»:

*В газете «Комсомольская правда» интересный репортаж.*

*Он читает про Ричарда Львиное Сердце.*

*Я пошел на охоту с лайкой по кличке Рыжая.*

**Дополнение** — второстепенный член предложения, отвечающий на вопросы косвенных падежей: *кого? чего? кому? чему? кого? что? кем? чем? (о) ком? (о) чём?* Выражается существительными в косвенных падежах, местоимениями или именными словосочетаниями:

*Отец развивал в нём интерес к спорту.*

*Мать послала брата с сестрой за хлебом.*

**Обстоятельство** — второстепенный член предложения, отвечающий на вопросы о характеристиках действия (состояния): *когда? где? куда? откуда? как? каким образом? почему? зачем? сколько? насколько? в каком случае? по какой причине?* и др. Выражается наречиями, существительными в косвенных падежах, деепричастиями, инфинитивом, фразеологизмами:

*Вдали громко стучал дятел.*

*Песня звучит всё тише.*

*Она говорила улыбаясь.*

*Он выехал из Москвы в Киев.*

*Нельзя работать спустя рукава.*

**Однородные члены предложения** — главные или второстепенные члены предложения, выполняющие одинаковую синтаксическую функцию (т.е. являющиеся одними и теми же членами: подлежащими, сказуемыми, определениями, дополнениями, обстоятельствами), отвечающие на один и тот же вопрос и произносящиеся с интонацией перечисления:

*Всю дорогу ни он, ни я не разговаривали.*

*Мы пели и плясали.*

*Весёлый, радостный, счастливый смех огласил комнату.*

*Расскажи про засады, про битвы, про походы.*

*Она долго, растерянно, но радостно жала ему руку.*

**Однородные определения** надо отличать от неоднородных, характеризующих предмет с разных сторон: в этом случае отсутствует интонация перечисления и нельзя вставить сочинительные союзы:

*В землю врыт круглый тёсанный дубовый столбище.*

**Уточняющие члены предложения** — члены предложения, ограничивающие объём понятия, выражаемого предшествующим одноимённым членом предложения:

*На том берегу, возле опушки леса, заблестел костёр* (уточняется обстоятельство места).

*Летом, вечерними зорями, на вершину кургана слетает орёл* (уточняется обстоятельство времени).

*Толстые, гвардейского сукна, штаны совершенно не мялись* (уточняется определение).

**Пояснительные члены предложения** — члены предложения, раскрывающие заключённое в поясняемом слове значение другим словом (словами). Пояснительные члены обычно вводятся словами **ТО ЕСТЬ, ИМЕННО, ИНАЧЕ** и др.:

*Эти птицы (стенолазы) питаются летающими насекомыми* (поясняется подлежащее).

*Он сделал мне честь — посетил меня* (поясняется сказуемое).

*Пётр требовал одного — добросовестности* (поясняется дополнение).

*У меня завтра последний экзамен, письменный* (поясняется определение).

*Ребята зашумели сразу, в один голос* (поясняется обстоятельство).

**Присоединительные члены предложения** содержат дополнительные разъяснения или замечания, вводимые в середину или в конец предложения. Обычно присоединяются словами **ДАЖЕ, ОСОБЕННО, НАПРИМЕР, В ЧАСТНОСТИ, ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ, В ТОМ ЧИСЛЕ, ПРИТОМ, ПРИЧЁМ, И, ДА, ДА И ВООБЩЕ, ДА И ТОЛЬКО** и т.д.:

*Все молча слушали, особенно девушки.*

*Многие школьники обиделись, и не шутя.*

*Позже я узнал, и то не от майора, что лейтенанта тяжело ранило.*

**Вводные слова и предложения** — слова и предложения, равнозначные слову, которые занимают в предложении независимую позицию, выражая разные стороны отношения говорящего к предмету речи, а именно:

- ✓ оценку степени реальности сообщения (уверенность, предположение, возможность и т.п.): **КОНЕЧНО, НЕСОМНЕННО, ВЕРОЯТНО, КАЖЕТСЯ, ВОЗМОЖНО, НАВЕРНОЕ, САМОЕ БОЛЬШЕЕ, САМОЕ МЕНЬШЕЕ, ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ** и т.д.;
- ✓ эмоциональную оценку: **К СЧАСТЬЮ, НА РАДОСТЬ, К СОЖАЛЕНИЮ, К УДИВЛЕНИЮ, К УЖАСУ, СТРАННОЕ ДЕЛО, ЧЕГО ДОБРОГО, СМЕШНО СКАЗАТЬ, НЕ В УКОР БУДЬ СКАЗАНО** и т.д.;
- ✓ последовательность явлений и связь между ними: **ВО-ПЕРВЫХ, ВО-ВТОРЫХ, НАКОНЕЦ, ИТАК, ЗНАЧИТ, СЛЕДОВАТЕЛЬНО, НАПРОТИВ, НАОБОРОТ, ОДНАКО, ВПРОЧЕМ, С ОДНОЙ СТОРОНЫ, С ДРУГОЙ СТОРОНЫ, НАПРИМЕР, В ЧАСТНОСТИ, СКАЖЕМ,**

СТАЛО БЫТЬ, МЕЖДУ ПРОЧИМ, БЫВАЛО, СЛУЧАЕТСЯ, ПО ОБЫКНОВЕНИЮ и т.д. (если ОДНАКО синонимично противительному союзу НО, оно не обособляется: *Однако хотелось бы заметить, что...*);

- ✓ источник сообщаемого: ГОВОРЯТ, ПО-МОЕМУ, ПО МНЕНИЮ..., ПО СЛОВАМ..., С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ..., НА ЧЕЙ-НИБУДЬ ВЗГЛЯД, ПОМНИТСЯ и т.д.;
- ✓ приёмы высказывания мыслей: СЛОВОМ, ОДНИМ СЛОВОМ, ИНАЧЕ ГОВОРЯ, МЯГКО ВЫРАЖАЯСЬ, ТАК СКАЗАТЬ, ДРУГИМИ СЛОВАМИ и т.д.;
- ✓ призыв к читателю (собеседнику) для привлечения его внимания к содержанию сообщения: ВИДИТЕ ЛИ, ПОЙМИТЕ, ПРЕДСТАВЬТЕ СЕБЕ, ИЗВИНИТЕ, СОГЛАСИТЕСЬ и т.д.

**Слова и словосочетания, не являющиеся вводными:** АВОСЬ, БИШЬ, БОЛЬШЕЙ ЧАСТЬЮ, БУДТО, БУДТО БЫ, БУКВАЛЬНО, ВДОБАВОК, В ДОВЕРШЕНИЕ, ВДРУГ, ВЕДЬ, ВЕСЬМА, В ИТОГЕ, В КОНЕЧНОМ СЧЁТЕ, ВООБЩЕ, ВОТ, ВРОДЕ БЫ, ВРЯД ЛИ, ВСЁ ЖЕ, ВСЁ РАВНО, ВСЁ-ТАКИ, ДАЖЕ, ЕДВА ЛИ, ЕДИНСТВЕННО, ИМЕННО, ИНОГДА, ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО, КАК БУДТО, КАК БЫ, КАК РАЗ, К ТОМУ ЖЕ, ЛИШЬ, МЕЖДУ ТЕМ, НА РЕДКОСТЬ, НЕБОСЬ, НЕПРЕМЕННО, НЕУЖЕЛИ, ОПРЕДЕЛЁННО, ОСОБЕННО, ОТЧАСТИ, ПО ЗАМЫСЛУ, ПОИСТИНЕ, ПОКА, ПОЛОЖИТЕЛЬНО, ПО ПОСТАНОВЛЕНИЮ, ПО РАЗРЕШЕНИЮ, ПОЧТИ, ПРИБЛИЗИТЕЛЬНО, ПРИМЕРНО, ПРИТОМ, ПРИЧЁМ, ПРИ ЭТОМ, ПУСКАЙ, ПУСТЬ, РАЗВЕ, РЕШИТЕЛЬНО, СЛОВНО, ТЕМ НЕ МЕНЕЕ, ТОЛЬКО, ЯКОБЫ.

**Вставные конструкции** — слова, словосочетания и предложения, содержащие добавочные замечания, уточнения, поправки и разъяснения; в отличие от вводных слов и предложений не содержат указания на источник сообщения и на отношение к нему говорящего:

*В жаркое летнее утро (это было в начале июля) мы отправились за ягодами.*

*Солдаты — их было трое — ели, не обращая на меня внимания.*

*Я не понимал (теперь я понял), как жесток я был с ней.*

**Обращение** — слово или сочетание слов, называющее лицо (иногда — предмет), которому адресована речь:

*Не говори мне, мама, про него.*

*Кобылица молодая, честь кавказского тавра, что ты мчишься, удалая?*

*О первый ландыш, из-под снега ты просишь солнечных лучей.*

*Ну, ты, давай поторапливайся!*

*Мне, господа, некогда.*

**Сравнительный оборот** выражает сравнение и начинается союзами БУДТО, КАК БУДТО, СЛОВНО, НЕЖЕЛИ, ЧЕМ, ТОЧНО, ЧТО, КАК:

*Сыростью тянуло, точно из погребя.*

*Это была скорее карикатура, чем портрет.*

*Ветер дул навстречу, как будто силась остановить нас.*

*Человек создан для счастья, как птица для полёта.*

**Сложное предложение** состоит из двух и более простых предложений, связанных по смыслу и/или при помощи союзов.

**Сложносочинённое предложение:** его части (простые предложения) самостоятельны в грамматическом отношении, связаны по смыслу и при помощи сочинительных союзов: И, А, НО, ДА, ИЛИ, ЛИБО, ОДНАКО, ЗАТО, а также сложных сочинительных союзов: НИ... НИ..., ТО... ТО..., ТО ЛИ... ТО ЛИ..., НЕ ТО... НЕ ТО... и др.:

*Дождь кончился, и взошло солнце.*

*То зазвонит телефон, то позвонят в дверь.*

**Сложноподчинённое предложение:** его части (простые предложения) связаны при помощи подчинительных союзов и союзных слов: ЧТО, ЧТОБЫ, ГДЕ, КОГДА, КУДА, ПОЧЕМУ, ЕСЛИ (ЕЖЕЛИ), КАК, ПОКА, ХОТЯ, ПОЭТОМУ, КАКОЙ, КОТОРЫЙ, ЧЕЙ и т.д., а также сложных подчинительных союзов: БЛАГОДАРЯ ТОМУ ЧТО, ВВИДУ ТОГО ЧТО, ВСЛЕДСТВИЕ ТОГО ЧТО, ВМЕСТО ТОГО ЧТОБЫ, НЕСМОТРЯ НА ТО ЧТО, ПРЕЖДЕ ЧЕМ, С ТЕХ ПОР КАК и др.

Подчинительный союз и союзное слово — всегда в придаточном предложении.

**Главное предложение** — независимая часть сложноподчинённого предложения, по отношению к которой другая часть (другие части) находится в синтаксической зависимости.

**Придаточное предложение** — синтаксически зависимая часть сложноподчинённого предложения, содержащая подчинительный союз или союзное слово. Придаточное предложение не обладает смысловой самостоятельностью:

*Я знаю, что они друзья.*

*Он не хочет, чтобы его ждали.*

*Сергей не ответил, потому что не слышал вопроса.*

**Бессоюзное предложение:** его части (простые предложения) почти всегда самостоятельны в грамматическом отношении, но иногда неравноправны по смыслу; союзы и союзные слова отсутствуют:

*Сияло солнце, зеленели берёзы, свистели птицы.*

*Слышу: стучат в дверь.*

*Сыр выпал — с ним была плутовка такова.*

## 1.4. Разновидности ошибок

**Орфографические ошибки** — нарушение правил орфографии.

**Пунктуационные ошибки** — нарушение правил пунктуации.

**Грамматические ошибки** — нарушение правил образования форм слова (ошибки в склонении, спряжении, образовании сравнительной степени и кратких форм прилагательных, образовании и использовании видовых пар глаголов, причастий и пр.), а также норм синтаксической связи между словами (ошибки в согласовании и управлении) и между простыми предложениями в составе сложного (более подробно см. об этом в 2.11).

**Речевые (стилистические) ошибки** — нарушение законов словообразования и употребления лексических единиц в речи, а также использование синтаксических конструкций, не соответствующих стилистике текста.

## Раздел 2 ПРАВИЛА ПРАВОПИСАНИЯ

### 2.1. Гласные

#### *Правило 1*

#### Безударные гласные в корне

Правило	Пример	Исключения и примечания
Изменить слово или подобрать родственное таким образом, чтобы на подозрительную гласную падало ударение	небесА — неЕбо — небЕсный	Не поддающиеся проверке слова надо запомнить: сОбака, вАгон

#### *Правило 2*

#### Чередование гласных в корне

Корень	Правило	Пример	Исключения и примечания
ГАР- ГОР	Под ударением Без ударения	загАр загОрел	
ЗАР- ЗАР-ЗОР	Без ударения Под ударением	зАрница зАрело зОрька	
КЛОН- КЛАН-КЛОН	Без ударения Под ударением	наклОнить клАняться поклОн	
ТВОР- ТВАР-ТВОР	Без ударения Под ударением	твОрить твАрь твОрчество	утвАрь
КОСН- КАС	Перед Н В остальных случаях	кОснуться кАсаться	
ЛОЖ- ЛАГ	Перед Ж Перед Г	предлОжить предлАгать	полОг
ПЛОВ- ПЛЫВ- ПЛАВ	В двух словах  В одном слове В остальных случаях	плОвец, плОвчиха плЫвун плАвание	





# Правило 3

## Гласные в приставках

Приставка	Правило	Пример	Исключения и примечания
<b>РАЗ-</b> (РАЗ)- <b>РОЗ-</b> (РОС)-	<b>А</b> без ударения <b>О</b> под ударением	рАздать рОзданный	
<b>ПРЕ-</b>          <b>ПРИ-</b>	<b>Значения:</b> — высокая степень качества (действия), можно заменить словом <b>ОЧЕНЬ</b> ; — «через», «по-иному», можно заменить приставкой <b>ПЕРЕ-</b>  <b>Значения:</b> — близко в пространстве; — присоединение; — действие не в полном объёме и на срок; — действие доведено до конца; — действие в чьих-либо интересах	прЕбольшой прЕувеличить  прЕступать прЕвратить  приБрежный приДелать приОткрыть приОстановить приДумать приПрятать	<b>Различать разные по значению слова:</b> прЕзирать (не уважать) — приЗирать (заботиться); прЕдать (выдать) — приДать (добавить); прЕбывать (находиться где-либо) — приБывать (приезжать); прЕтворить (осуществить) — приТворить (закрывать) <b>Запомнить:</b> прЕследование прЕпятствие прЕткновение прЕвратный прЕнебрежение прЕльстить приТязание и др.
<b>ДО-</b> <b>ЗА-</b> <b>НА-</b> <b>НАД-</b> <b>ОБ-</b> <b>ОТ-</b> <b>ПО-</b> <b>ПОД-</b> <b>ПРЕД-</b> <b>ПЕРЕ-</b>	Гласные всегда пишутся одинаково	дОбежать зАбросить нАгонять нАдпись Обрубить Отнять пОкупка пОдбежать прЕдпосылка пЕрЕвезти	

Приставка	Правило	Пример	Исключения и примечания
Гласные после приставок, оканчивающихся на согласный	И переходит в Ы	сЫграть отЫскать	— Сложносокращённые слова: педИнститут — Приставки МЕЖ- и СВЕРХ-: межИнститутский сверхИскательный — Иноязычные приставки и частицы: контрИгра субИнспектор

## Правило 4

### Гласные в суффиксах существительных

Суффикс	Правило	Пример	Исключения и примечания
-ОТН-Я -ОВН-Я -ОТ-А -ОСТЬ	<b>О</b>	бегОтня болтОвня высОта подлиннОсть	
-ЕТ-А -ЕСТЬ -ЕСТВ-О	<b>Е</b>	нищЕта плавучЕсть студенчЕство	
-ИН-А -ИЗН-А -ИНСТВ-О	<b>И</b>	вышИна кривИзна большИнство	
-ЕК -ИК -ОК	Если гласный выпадает. Если гласный не выпадает. Под ударением после шипящих	кусочЕк — кусочка ключик — ключика крючОк кружОк	
-ЕЦ -ИЦ-А	Существительные мужского рода Существительные женского рода	братЕц лужИца	
-ИЧК -ЕЧК	Слова, образованные от существительных на ИЦ-А В остальных случаях	луковИчка (от: луковИЦа) кошЕчка	

Суффикс	Правило	Пример	Исключения и примечания
-ЕЦ-О -ИЦ-Е	Окончание под ударением Окончание безударное	ружьЕцо креслИце	
-ИНК-А  -ЕНК-А (-ЕНЬК-А)	От существительных на -ИН-А  От существительных на -НЯ (ориентироваться на окончание родительного падежа множественного числа)	телятИнка (телятИНа)  пашЕнка (пашНЯ) (р.п. мн.ч.: пашЕН) деревЕнька (деревНЯ) (р.п. мн.ч.: деревЕНЬ)	
-ЫШК- -УШК-  -ЮШК-	Существительные среднего рода Существительные мужского и женского рода Существительные мужского, женского и среднего рода (после мягких согласных)	пёрЫшко  солдатУшка соседУшка голубУшка батЮшка волЮшка полЮшко	колЫшек (м.р.) клинЫшек (м.р.)

## Правило 5

### Гласные в суффиксах прилагательных

Суффикс	Правило	Пример	Исключения и примечания
-ОВ-ЫЙ -ЕВ-ЫЙ	Под ударением Без ударения	ежОвый ключЕвой	
-ЧИВ-ЫЙ -ЛИВ-ЫЙ	<b>И</b>	заносчИвый заботлИвый	
-ИВ-ЫЙ -ЕВ-ЫЙ	Под ударением Без ударения	игрИвый сиренЕвый	
-ЧАТ-ЫЙ	<b>А</b>	ступенчАтый	
-ОНЬК-ИЙ  -ЕНЬК-ИЙ	Значение: уменьшитель- но-ласкательное В остальных случаях	тихОнЬкий  белЕНЬкий	

Суффикс	Правило	Пример	Исключения и примечания
<b>ВЕТРЕННЫЙ</b>  <b>ВЕТРЯНОЙ</b> <b>ВЕТРЯНАЯ</b>	Значение: с ветром Значения: — приводимый в движение ветром;  — болезнь	ветрЕный день ветрЕная девушка  ветрЯной двига- тель ветрЯная мельни- ца ветрЯная оспа	
<b>МАСЛЕННЫЙ</b>  <b>МАСЛЯННЫЙ</b>	Значения: — намазанный маслом; — запачканный маслом (от МАС-ЛИТЬ) Значения: — состоящий из масла; — работающий на масле (от МАСЛО)	маслЕные оладьи  маслЕные руки  маслЯная краска  маслЯнный двига- тель	

## Правило 6

### Гласные в корне глаголов

Гласные	Правило	Пример
<b>О</b>	Корень глагола совершенного вида (проверяемая безударная гласная)	опОздать (пОздний) раскрОить (крОйка)
<b>А</b>	Корень соответствующего глагола несовершенного вида на -ЫВАТЬ (-ИВАТЬ)	опАздывать раскрАивать

## Правило 7

### Гласные в суффиксах и окончаниях глаголов

Суффикс/окончание	Правило	Пример	Исключения и примечания
<b>-ОВА-ТЬ</b>	Форма 1-го лица оканчивается на -УЮ	беседОвать (беседУЮ)	
<b>-ЕВА-ТЬ</b>	В инфинитиве ударение падает на А	воЕвать горЕвать	

Суффикс/ окончание	Правило	Пример	Исключения и примечания
-ЫВА-ТЬ -ИВА-ТЬ  -ИВА-Ю	Форма 1-го лица оканчивается на -ЫВАЮ, -ИВАЮ (безударные) Глаголы на -ИТЬ	рассказЫвать (рассказываю) рассматрИвать (рассматриваю) полиВаю (по- лиТЬ)	затмЕваю (зат- миТЬ)
-ИШЬ (2 лицо ед. числа)      -ЕШЬ	Глаголы II спряже- ния с окончанием на -ИТЬ, а также: ГНАТЬ, ДЕР- ЖАТЬ, ВЕРТЕТЬ, ОБИДЕТЬ, СЛЫ- ШАТЬ, ВИДЕТЬ, НЕНАВИДЕТЬ, и ЗАВИСЕТЬ, и ТЕР- ПЕТЬ, а ещё ДЫ- ШАТЬ, СМОТРЕТЬ Все остальные гла- голы (I спряжение)	строиШь видИшь      пишЕшь	брить (бреЕшь, бреЕт, бреЮт) стелить (стелЕшь, стелЕт, стелЮт) зиждаться (зиждИшься, зиждЕтся, зиждУтся) зыбиться (зыбИшься, зыблЕтся, зыблЮтся) <b>Запомнить:</b> спряжение глаго- лов ДАТЬ, ЕСТЬ, ХОТЕТЬ, БЕ- ЖАТЬ и некото- рых других
-ЕТЕ (2 лицо мн. числа)   -ИТЕ	Изъявительное на- клонение глаголов I спряжения.  Повелительное на- клонение глаголов I спряжения.  Изъявительное и повелительное на- клонение глаголов II спряжения	Когда выберЕте нужный матери- ал, можно гото- вить доклад. Тщательно выбо- рИте примеры для доклада.  Когда выключИ- те газ, откройте окна. ВыключИте газ!	
-УТ (-ЮТ) (3 лицо мн. числа) -АТ (-ЯТ)	Глаголы I спряжения  Глаголы II спряжения	пишУт, беседУют  дышАт, строят	

## Правило 8

### Гласные в суффиксах причастий

Суффикс	Правило	Пример	Исключения и примечания
-УЩ- (-ЮЩ-)	Глаголы I спряжения	пишУщий борЮщийся	
-АЩ- (-ЯЩ-)	Глаголы II спряжения	дышАщий видЯщий	
-ЕМ-  -ИМ-	Глаголы I спряжения Глаголы II спряжения	читаЕмый  видИмый	
-АНН- (-ЯНН-)  -ЕНН-	Глаголы на -АТЬ (-ЯТЬ) Глаголы на -ИТЬ (-ЕТЬ)	задержАнный (задержАТЬ)  куплЕнный (купИТЬ) просмотрЕнный (просмотрЕТЬ)	<b>Обратить внимание:</b> ковры развешАны (развешАТЬ) — продукты развешЕны (развесИТЬ) пристрелЯнное ружьё (пристрелЯТЬ) — пристрелЕнный волк (пристрелИТЬ)

## Правило 9

### Гласные в окончаниях существительных

Окончание	Правило	Пример	Исключения и примечания
<b>Е</b>	Дательный падеж (1-е склонение) и предложный падеж (1-е и 2-е склонения)	к фабрикЕ при фабрикЕ по аллеЕ в аллеЕ к статьЕ о статьЕ	Существительные на -ИЯ, -ИЙ, -ИЕ: к станциИ о станциИ о планетариИ в зданиИ
<b>И</b>	Родительный падеж (1-е и 3-е склонения), дательный и предлож- ный падежи (3-е скло- нение)	о счастьеЕ у фабрикИ от аллеИ у дверИ к дверИ от дверИ	
-ИЩ-Е  -ИЩ-А	<b>Е</b> — для существи- тельных мужского и среднего рода. <b>А</b> — для существитель- ных женского рода	столбищЕ бревнищЕ  пылищА	

## *Правило 10*

### Гласные в окончаниях прилагательных

Окончание	Правило	Пример	Исключения и примечания
-ЫМ (-ИМ)	Творительный падеж мужского и среднего рода единственного числа (какИМ?)	мокрЫм синИм	
-ОМ (-ЕМ)	Предложный падеж мужского и среднего рода единственного числа (о какОМ?)	о мокрОм о синЕМ	

## *Правило 11*

### Гласные в окончаниях наречий

Окончание	Правило	Пример	Исключения и примечания
<b>А</b>	С приставками ИЗ-, ДО-, С-	изредкА досухА слева	
<b>О</b>	С приставками В-, НА-, ЗА-	влево направо заново	

## *Правило 12*

### Гласные в окончаниях наречных предлогов

Окончание	Правило	Пример	Исключения и примечания
<b>Е</b>	Наречные предлоги со значением времени и причинности	в течениЕ в продолжениЕ вследствиЕ	Отличать от наречия <b>ВПОСЛЕДСТВИИ</b>
<b>И</b>	Существительные в предложном падеже	В следствиИ обнаружены ошибки. В течениИ реки были отклоне- ния.	

## Правило 13

### Соединительные гласные в сложных словах

Гласная	Правило	Пример	Исключения и примечания
<b>О</b>	После основ на твёрдый (отвердевший) согласный	парОвоз зверОлов	Слова с корнем ВРЕМЯ: времЯисчисление времЯпрепровождение
<b>Е</b>	После основ на мягкий согласный, шипящие, Й и Ц	землЕтрясение пешЕход краЕведение птицЕлов	Слова с суффиксом -ИФИКАЦИЯ: электрИфикация

## Правило 14

### Гласные в словах с количественными числительными в составе

Гласная	Правило	Пример	Исключения и примечания
<b>И и А</b>	Количественные числительные стоят в родительном падеже	семИлетка пятнадцатИлетний сорокАминутный	сорокОножка Числительные СТО и ДЕВЯНОСТО в сложных словах не изменяют своей формы: стОлетний девяностОлетний Слова ТЫСЯЧА, МИЛЛИОН и пр. функционируют как существительные: тысячЕлетний миллионОпалый

## Правило 15

### Гласные после Ц

Гласная	Правило	Пример	Исключения и примечания
<b>Ы</b>	Окончания слов  Суффикс -ЫН ЦЫГАН, ЦЫПЛЁНОК, ЦЫЦ, НА ЦЫПОЧКАХ и производные от них	пловцЫ птицЫ смуглолицЫй сестрицЫн по-цыгански цыплячий цыпочка	



Гласная	Правило	Пример	Исключения и примечания
<b>И</b>	Все остальные случаи	цИлиндр кульминацИя цИнга	
<b>О</b>	Под ударением	цОколь отцОв молодцОм облицОвка перцОвый	цОкотуха палаццО скерцО и другие иноязычные слова
<b>Е</b>	Без ударения	зеркальцЕ колодцЕв ситцЕвый облицЕвать	

## Правило 16

### Гласные после шипящих (Ж, Ш, Ч, Щ)

Гласная	Правило	Пример	Исключения и примечания
<b>А! И! У!</b>	Не Я, Ы, Ю	жИзнь шИло чАсть чУдо площАдка	Некоторые иноязычные слова: брошЮра жЮри парашЮт
Ударное <b>О</b>	В родственных словах нет чередования с Е  Корни и окончания существительных, окончания прилагательных и наречий	ежОвый смешОн изжОга обжОра шОв чокаться вечОр ожОг (существительное) поджОг (существительное) плащОм ФомичОм большОго горячО	Отличать от ВЕЧЕР ожЁг (глагол)  поджЁг (глагол)  ИльичЁм
Ударное <b>Ё</b>	Чередуется с Е в родственных словах	жЁны — жЕна шЁл — пришЕдший чЁрт — чЕрти шЁпот — шЕпчет	

Гласная	Правило	Пример	Исключения и примечания
	Окончания глаголов  Суффиксы -ЁН-, -ЁНН- и суффиксы глаголов	печЁшь печЁт печЁм вооружЁн вооружЁнный печЁный размежЁвывать	

## Правило 17

### Гласные Э и Е

Гласная	Правило	Пример	Исключения и примечания
Э	После первой части сложного слова  После приставок  В сложносокращённых словах и аббревиатурах  После гласных (кроме И) в иноязычных словах в соответствии с произношением	квинтЭссенция  сЭкономить отЭкзаменовать  трёхЭтажный политЭкономия нЭп  алоЭ дуЭль маЭстро силуЭт	<b>Но:</b> проЕкт реЕстр феЕрия и др.
Е	В иноязычных словах после И  В иноязычных словах после твёрдых согласных	диЕз диЕта пиЕтет реквиЕм  адЕкватный дЕнди кашнЕ кЕб лЕди пЕнснЕ мЕтр (в значении «наставник»)	После приставок на -И: антиЭстетический В сложных словах: полиЭфир  <b>Но:</b> мЭр пЭр сЭр пленЭр Некоторые собственные имена: Бэла Бэкон

**Примечание.** О правописании НЕ и НИ см. далее.

## 2.2. Согласные

### *Правило 18*

#### Глухие, звонкие и непροизносимые согласные

Правило	Пример	Исключения и примечания
Изменить слово или подобрать родственное таким образом, чтобы «подозрительная» согласная чётко произносилась	мороЗ — мороЗы проСьба — проСить серДце — серДечко празДник — празДен ужаСный — ужаСен	<b>Запомнить:</b> воКзал, фуТбол, каФтан, сваДьба (хотя: сваТать), лесТница (хотя: лесенка), чувство, блесНуть (хотя: блесТеть), ресницы, ровесник, сверсТник

### *Правило 19*

#### Двойные согласные

Правило	Пример	Исключения и примечания
На стыке приставки и корня, корня и суффикса	подДержать отТашить раССтроить беССрочный руССкий	— СС пишется в словах, образованных от корня -СЧИТ- при помощи приставки РАС-: раССчитать — С пишется в словах с той же приставкой и корнем -ЧЁТ-: раСчёт раСчётливый (но: беССчётный)
В корнях русских слов: <b>ЖЖ</b> и <b>СС</b>	воЖЖи жуЖЖать ССора роССийский	
Иноязычные слова надо <b>запоминать</b>	аННулировать преССа аТТестат апеЛЛяция	<b>Но:</b> драМа каРикатура гаЛерея реСурсы
В сложносокращённых словах, если одна часть заканчивается, а вторая начинается одной и той же согласной	глаВВрач ГоССтрой	Если первая часть оканчивается на двойную согласную, то эта согласная в сложносокращённом слове не сохраняется: воеНком (воеННый комиссар) грамПластинка (грамМофонная пластинка)

Правило	Пример	Исключения и примечания
Если основа оканчивается на двойную согласную, то перед суффиксом эта двойная согласная сохраняется	гаЛЛьский (гаЛЛ) компромиССный (компромиСС)	— Некоторые слова с суффиксами -К-, -Н-, -СК-, образованные от основ на двойные согласные: колоНка (колоННа) пятитоНка (тоННа) фиНка (фиНН) кристаЛьный (кристаЛЛ) нормаНский (нормаННы) — Уменьшительные формы от собственных имён с двойными согласными: Алка (АЛЛа) Эмка (ЭММа)

## Правило 20

### Н и НН

Н		НН	
Правило	Пример	Правило	Пример
Прилагательные, образованные от других частей речи	юНый сиНий свиНой рьяНый	Прилагательные, образованные от существительного с основой на Н с помощью суффикса -Н-	лимоННый (лимоН + Н) машиННый (машиНа + Н)
Прилагательные с суффиксами -ИН-, -АН-, -ЯН-	орлиНый кожаНый серебряНый <b>Исключения:</b> дереваННый оловаННый стекляННый	Прилагательные с суффиксами -ЕНН- и -ОНН-	веществеННый лекциоННый
Прилагательные, образованные от бесприставочных глаголов несовершенного вида с помощью суффиксов	вязаНая кофта жареНые караси гружеНые вагоны	Страдательные причастия прошедшего времени с суффиксами -НН- и -ЕНН- (могут иметь приставки и зависимые слова).	разгружеННые вагоны гружеННые углём вагоны жареННые в масле караси вязаННая кофта вязаННая ручную кофта

Н		НН	
Правило	Пример	Правило	Пример
-Н- и -ЕН- и не имеющие при себе зависимых слов	<b>Исключения:</b> желаННый священНый неждаННый негадаННый неслыхаННый невидаННый нечаяННый и др.	Прилагательные и причастия на -ОВАННый, -ЁВАННый  Прилагательные, образованные от глаголов совершенного вида (с приставками или без)	рифмоваННый дистиллироваННый корчёваННый циклёваННый <b>Исключения:</b> коваНый (ковать) жёваНый (жевать) клёваНый (клевать)  рассеяННый человек увереННый вид даННый случай <b>Исключения:</b> смышлёНый (юноша) назваНый (брат) посажёНый (отец) придаНое (существительное)
В кратких прилагательных Н пишется в соответствии с полной формой	Травы зелеНы (зелёНый)	В кратких прилагательных НН пишется в соответствии с полной формой	Поляна пустыНна (пустыННый).
<b>Ветреный</b>	ветреНый день	При наличии приставок	безветреННый подветреННый
В существительных, образованных при помощи суффиксов -ИК и -ИЦ(А), пишется столько Н, сколько их было в причастии или в отглагольном прилагательном	путаНица (от путаНый) бессребреНик (от серебряНый) гостиНица дроваНик <b>Запомнить:</b> тружеНик	В существительных, образованных при помощи суффиксов -ИК и -ИЦ(А), пишется столько Н, сколько их было в причастии или в отглагольном прилагательном	послаННик (от послаННый) избранНик (от избраННый) имениНник имениНница листвеНница
В наречиях на О и Е пишется столько Н, сколько их было в прилагательном	бешеНо мчать-ся (бешеНая езда) ветреНо (ветреНый)	В наречиях на О и Е пишется столько Н, сколько их было в прилагательном	времеНно (времеННый) обдумаНно (обдумаННый) искреНне (искреННый)

Н		НН	
Правило	Пример	Правило	Пример
Приставка НЕ не влияет на правописание Н и НН	незва <del>Н</del> ые гости негру <del>ж</del> ённые вагоны	Приставка НЕ не влияет на правописание Н и НН	неразгру <del>ж</del> енные вагоны
Не меняется написание Н и НН в составе сложных слов	гладкокраше <del>н</del> ый твид малоноше <del>н</del> ое пальто свежемороже <del>н</del> -ная рыба малоезже <del>н</del> ая дорога	Не меняется написание Н и НН в составе сложных слов	свежезамороже <del>н</del> ная клюква малонаезже <del>н</del> ная дорога

## Правило 21

### Согласные в приставках

Приставка	Правило	Пример	Исключения и примечания
БЕЗ- ВОЗ- (ВЗ-) ИЗ- НИЗ- РАЗ- ЧРЕЗ- (ЧЕРЕЗ-)	— З перед звонкими согласными и гласными  — С перед глухими согласными	без <del>з</del> домный безо <del>б</del> лачный  бе <del>с</del> конечный	
С-	Всегда С-	Стереть Сделать	

## Правило 22

### Согласные в суффиксах

Суффикс	Правило	Пример	Исключения и примечания
-ЧИК	После Д, Т, З, С, Ж	перевод <del>ч</del> ик лёт <del>ч</del> ик воз <del>ч</del> ик перено <del>с</del> чик	
-ЩИК -ЬЩИК	После других согласных Только после Л	камен <del>н</del> щик пил <del>ь</del> щик	

Суффикс	Правило	Пример	Исключения и примечания
-ОНЬК- (-ЕНЬК-)	Значение уменьшитель- но-ласкательное	берёзоНЬКа тётеНЬКа	
-ОНК- (-ЁНК-)	Значение пренебрежи- тельное	клячоНЬКа шубёНЬКа	
-К-	Качественные прилага- тельные (имеют краткую форму)	ниЗКий (низок) веСКий (ве- сок)	
-СК-	Относительные прилага- тельные (без краткой формы)	руССКий француз- СКий	
-Л- (-ЛЬ-) + -СК-	-ЛЬСК	апрелЬ- СКий селЬСКий ураЛЬСКий	
Н мягкое + СК Р мягкое + СК	Ь не пишется: -НСК, -РСК	казаНСКий звеРСКий	день-деНЬСКОЙ — Прилагатель- ные, образован- ные от названий месяцев на -НЬ и -РЬ: июНЬСКий сентябРЬСКий и т.д., кроме: янваР- СКий

## 2.3. Мягкий знак и твёрдый знак

### Правило 23

#### Мягкий знак в конце слова

Пишется Ь		Не пишется Ь	
Правило	Пример	Правило	Пример
После мягкого согласного	конЬ дождЬ изморосЬ	Родительный падеж множественного числа существи- тельных после -ЕН	черешен <b>Исключения:</b> деревенЬ барышенЬ боярышенЬ

Пишется Ъ		Не пишется Ъ	
Правило	Пример	Правило	Пример
Неопределённая форма глагола	беречЬ стричЬся возитьЬся готовитьЬся	Форма 3-го лица единственного числа настоящего времени	(он) возитЬся (он) готовитЬся
Повелительное наклонение глагола	назначЬ съешЬте приготовЬте		
Числительные от 5 до 20 и 30	пятЬ шестнадцатЬ тридцатЬ		

## Правило 24

### Мягкий знак после шипящих

Пишется Ъ		Не пишется Ъ	
Правило	Пример	Правило	Пример
Существительные 3-го склонения	щёлочЬ рожЬ немоцЬ	Существительные мужского рода	мяч нож
Форма 2-го лица единственного числа глаголов в настоящем и будущем времени	несёшЬ возишЬ бросишЬся	Родительный падеж множественного числа существительных с основой на шипящий	дач роц зрелищ
Некоторые частицы	вишЬ лишЬ ишЬ	Краткая форма прилагательных мужского рода	жгуч блестящ хорош
Некоторые наречия	невмоцЬ сплошЬ <b>Исключения:</b> уж замуж невтерпёж		



## Правило 25

### Мягкий знак в середине слова

Пишется Ь		Не пишется Ь	
Правило	Пример	Правило	Пример
После мягкого Л	большой сельдь пилыщик	Между двумя мягкими Л	иллюзия иллюминация
Между мягким и твёрдым соглас- ным	меньше борьба	Внутри сочетаний ЧК, ЧН, НЧ, НЩ, РЧ, РЩ	мочка качнуть нянчить каменщик фонарщик испорченный
Между двумя мяг- кими согласными, если при измене- нии слова второй согласный стано- вится твёрдым, а первый остаётся мягким	во тьме (тьма) Кузьмич (Кузь- ма)	Между двумя мягкими согласны- ми в остальных случаях	бантик (бант) грусть (грустный) гвоздь (гвоздо- чек) сорви (сорву) червь (червоточи- на)
Числительные 50–80, 500–900	семьдесят шестьсот восемь- десят		
Перед суффиксом -СК- в прилагательных, образованных от названий месяцев на -НЬ и -РЬ	июньский сентябрьский <b>Исключение:</b> январский	Перед суффик- сом -СК после мяг- ких Н и Р	казанский (Ка- зань) зверский (зверь) <b>Исключение:</b> день-деньской

## Правило 26

### Твёрдый знак

Пишется Ъ		Не пишется Ъ	
Правило	Пример	Правило	Пример
Перед буквами Е, Ё, Ю, Я: — после приставок на согласный	отъявленный подъём	Перед бук- вами А, О, У, Э.	безответственный сагитировать контрудар

Пишется Ъ		Не пишется Ъ	
Правило	Пример	Правило	Пример
— в иноязычных словах после приставок: АД-, ДИЗ-, ИН-, ОБ-, СУБ-	адЪютант дизЪюнкция инЪекция обЪект субЪект	В сложно-сокращённых словах	детясли партячейка
— в сложных словах после числительных ДВУХ-, ТРЁХ-, ЧЕТЫРЁХ-	двухЪярус-ный трёхЪязыч-ный четырёхЪ-ярусный		

## 2.4. Прописная буква

### Правило 27

#### Написание с прописной буквы

Наименование	С прописной буквы	Пример	Исключения и примечания
Фамилии, имена, отчества, псевдонимы, прозвища	Все собственные наименования, кроме нарицательных существительных, обозначающих родовые понятия	Николай Алексеевич Иванов тётя Маша парень по прозвищу Рыжий Янка Купала Рыцарь Печального Образа Екатерина Великая	Полный переход собственных имён в нарицательные: Он настоящий геркулес (силач — от имени Геркулес).
Клички животных	См. выше	собаки Бим и Стрелка лошадь Холстомер	
Географические и административно-территориальные названия	См. выше	Минск село Красный Осёлок Тихий океан Галицкий район улица Красная Пресня бухта Золотой Рог	<b>Но:</b> «Чистые пруды» «Речной вокзал» (названия станций метро в Москве)

Наименование	С прописной буквы	Пример	Исключения и примечания
Названия стран света, входящие в наименования конкретных географических районов		Дальний Восток Крайний Север народы Востока (т.е. восточных стран)	Названия стран света в прямом значении пишутся со строчной буквы: восток, запад, север, юг
Астрономические наименования	См. выше	Луна, Солнце (названия небесных тел) Млечный Путь созвездие Большого пса бета Весов	<b>Но:</b> свет луны взошло солнце
Наименования исторических реалий, эпох и событий	См. выше	Древний Египет Римская империя Новгородская Русь Средневековье (эпоха) эпоха Возрождения Петровская эпоха <b>(но:</b> допетровская эпоха) Вторая мировая война Февральская революция 1917 г. <b>Запомнить:</b> Великая Октябрьская социалистическая революция Великая Отечественная война	Названия исторических эпох и событий, не являющиеся собственными именами, а также названия геологических периодов: античный мир средневековье (как исторический период) крестовые походы русско-турецкие войны эпоха палеолита каменный век гражданская война (о войне в России после 1917 г. становится допустимым написание: Гражданская война)
Имена мифологических и сказочных героев, литературных персонажей	См. выше	Венера Белоснежка Конёк-Горбунок Карлсон	

Наименование	С прописной буквы	Пример	Исключения и примечания
Официальные названия государств	Все слова	Российская Федерация Соединённое Королевство Великобритании и Северной Ирландии	
Названия высших правительственных учреждений и организаций, а также важнейших международных организаций	Все слова	Российская Армия Конституция (Основной Закон) Российской Федерации Организация Объединённых Наций	Государственная дума
Три высших почётных звания бывшего СССР	Все слова	Маршал Советского Союза Герой Советского Союза Герой Социалистического Труда	
Полные названия орденов	Все слова, кроме слов <b>ОРДЕН</b> и <b>СТЕПЕНЬ</b>	орден Трудового Красного Знамени орден Славы II степени	Если название знака отличия помещено в кавычки, то с прописной буквы пишется только первое слово и собственные имена: орден «Знак почёта» медаль «За оборону Москвы»
Названия организаций, учреждений, министерств, вузов, театров, промышленных предприятий, фирм и т.д.	Первое слово и собственные имена	Министерство образования и науки Агропром Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина Малый театр Второй московский часовой завод	Собственные имена, входящие в состав таких названий, пишутся с прописной буквы: Центральный Дом журналиста ( <i>Дом журналиста</i> — собственное имя)

Наименование	С прописной буквы	Пример	Исключения и примечания
Помещённые в кавычки названия магазинов, ресторанов, кафе, фабрик, заводов, бытовых учреждений, органов печати, литературных произведений, произведений искусства, сортов и марок изделий	Первое слово и собственные имена	универмаг «Берёзка» ресторан «Арагви» прачечная «Белоснежка» театр «Современник» завод «Серп и молот» журнал «Новое время» роман «Война и мир» картина Репина «Бурлаки на Волге» автомобиль «Лада» конфеты «Ромашка»	При отсутствии слова, обозначающего родовое понятие, названия некоторых марок машин и механизмов пишутся со строчной буквы: «фокке-вульф», «ястребок» (самолёты) «жигулёнок» (автомобиль)
Названия праздников и знаменательных дат	Первое слово	Первое мая Новый год Международный женский день День печати Великий пост Страстная неделя	Если порядковое числительное обозначено цифрой, то следующее слово пишется с прописной буквы: 1 Мая <b>Запомнить:</b> День Победы День Конституции
Притяжательные прилагательные на -ОВ, -ЕВ, -ИН, -ЫН, образованные от имён существительных		Ванина тетрадь Марксов «Капитал» Далев словарь	Со строчной буквы пишутся притяжательные прилагательные на -ОВСК- (-ЕВСК-), -ИНСК-: тургеневская девушка пушкинские строки <b>Запомнить</b> фразеологические сочетания: эзопов язык адамово яблоко прокрустово ложе и т.п.

Наименование	С прописной буквы	Пример	Исключения и примечания
Прилагательные в составе названий, имеющих значение «имени такого-то», «памяти такого-то»		Блоковские чтения Нобелевская премия	

## 2.5. НЕ и НИ

### *Правило 28*

#### Дифференциация НЕ и НИ

НЕ		НИ	
Правило	Пример	Правило	Пример
Выражение отрицания	Я НЕ был в театре.	Усиление уже имеющегося отрицания	Я не был НИ в театре, НИ в кино.
Усиление утверждения в вопросительных-восклицательных предложениях	Кто НЕ знает Есенина!	Усиление утверждения в придаточном предложении с уступительным значением: при союзных словах и союзах, связывающих придаточное предложение с главным (КТО НИ, ГДЕ НИ, КОГДА НИ, ОТКУДА НИ, СКОЛЬКО НИ, КАК НИ, ЧТО НИ, КАКОЙ НИ)	Как НИ трудно было, а уроки он сделал. Кто НИ смотрел фильм, всем он понравился.

НЕ		НИ	
Правило	Пример	Правило	Пример
В придаточных предложениях с сочетаниями <b>КТО БЫ НЕ, ЧТО БЫ НЕ, ГДА БЫ НЕ</b> и т.п., в которых частица <b>НЕ</b> относится к сказуемому	В деревне, наверно, нет никого, кто бы <b>НЕ</b> обращался за советом к деду Ивану. В Белоруссии мало семей, где бы <b>НЕ</b> было жертв в период войны.	В придаточных предложениях с сочетаниями <b>КТО БЫ НИ, ЧТО БЫ НИ, ГДЕ БЫ НИ</b> и т.п., в которых частица <b>НИ</b> при-мыкает к отношению слову	Он всем оказывал помощь, кто бы <b>НИ</b> обращался к нему. Где бы <b>НИ</b> оказались вы, помните о военных жертвах этой земли.
Двойное отрицание	<b>НЕ</b> мог <b>НЕ</b> знать <b>НЕЛЬЗЯ</b> <b>НЕ</b> любить	Фразеологизмы и устойчивые обороты	<b>НИ</b> свет <b>НИ</b> заря, <b>НИ</b> пуха <b>НИ</b> пера <b>НИ</b> дать <b>НИ</b> взять что <b>НИ</b> говори откуда <b>НИ</b> возьми и т.д.
Обороты <b>ПОКА НЕ, ПОКАМЕСТ НЕ, ЧУТЬ ЛИ НЕ, ЕДВА ЛИ НЕ</b>	Куй железо, пока <b>НЕ</b> осты-ло. Я ждал чуть ли <b>НЕ</b> час.		
Сочетания с повторяющимися словами и формами	была <b>НЕ</b> была ждать <b>НЕ</b> до-ждаться слыхом <b>НЕ</b> слыхать		
В составе сложных союзов: <b>НЕ ТО... НЕ ТО, НЕ ТОЛЬКО... НО И, ЕСЛИ НЕ... ТО</b>	Это были <b>НЕ</b> то стихи, <b>НЕ</b> то проза. Мне нравится <b>НЕ</b> только пла-вать, но и ны-рять. Если <b>НЕ</b> мы, то кто же?	Соединительный повторяющийся союз <b>НИ... НИ</b> ( <b>НИ</b> можно опу-стить или заме-нить на <b>И</b> )	Не отдыхаю <b>НИ</b> в поле, <b>НИ</b> в лесу, <b>НИ</b> у реки.
Под ударени-ем в неопреде-лённых и отрицательных местоимениях и наречиях	<b>НЕ</b> кто <b>НЕ</b> где <b>НЕ</b> когда	Без ударения в отрицательных местоимениях и наречиях	<b>НИ</b> кто <b>НИ</b> где <b>НИ</b> когда

НЕ		НИ	
Правило	Пример	Правило	Пример
Обороты <b>НЕ КТО</b> <b>ИНОЙ, КАК</b> <b>НЕ ЧТО</b> <b>ИНОЕ, КАК:</b> второго отрицания нет, возможна перестановка слов: <b>НЕ ДРУГОЙ КТО, А...</b>	Это оказался <b>НЕ</b> кто иной, как Петя.	Обороты <b>НИКТО ИНОЙ (ДРУГОЙ)</b> <b>НИЧТО ИНОЕ (ДРУГОЕ):</b> усиливается уже имеющееся отрицание, перестановка слов невозможна	<b>НИ</b> кто иной этого сделать не мог.
<b>НЕ ОДИН</b> = много, несколько <b>НЕ РАЗ</b> = много раз	<b>НЕ</b> один фашист остался в этом окопе. <b>НЕ</b> раз атака была готова захлебнуться.	<b>НИ ОДИН</b> = никто <b>НИ РАЗУ</b> = никогда, ни одного раза	<b>НИ</b> один наш боец не вернулся из боя. <b>НИ</b> разу не позвал он на помощь.

## Правило 29

### Слитное и раздельное написание НЕ

Слитно		Раздельно	
Правило	Пример	Правило	Пример
Слова без <b>НЕ</b> не употребляются	<b>НЕ</b> истовство <b>НЕ</b> обходимый <b>НЕ</b> льзя <b>НЕ</b> навидеть	Глаголы, деепричастия, краткие причастия, числительные, союзы, частицы, некоторые наречия, предлоги	<b>НЕ</b> хватает <b>НЕ</b> видя <b>НЕ</b> покрашен <b>НЕ</b> один <b>НЕ</b> под силу <b>НЕ</b> то <b>НЕ</b> только едва ли <b>НЕ</b> ... <b>Исключения:</b> несмотря на... невзирая на...
Существительные, прилагательные и наречия на -О образуют с <b>НЕ</b> новое слово (его можно заменить синонимом)	<b>НЕ</b> правда (ложь) <b>НЕ</b> плохой (хороший) <b>НЕ</b> далеко (близко)	Существительные, прилагательные и наречия на -О имеют или подразумевают противопоставление	<b>НЕ</b> правда, а ложь <b>НЕ</b> хороший, а плохой <b>НЕ</b> далеко, а близко



Слитно		Раздельно	
Правило	Пример	Правило	Пример
Неопределённые и отрицательные местоимения без предлога	НЕСколько НЕчто НЕчем НЕкого	Отрицательные местоимения с предлогами и остальные местоимения	НЕ у кого НЕ над чем НЕ ты НЕ каждый
Полные причастия без зависимых слов	НЕпрочитанная книга	Полные причастия с зависимыми словами или противопоставлением	НЕ прочитанная мною книга НЕ прочитанная, а лишь просмотренная книга
Имеющие при себе зависимые слова прилагательные на -МЫЙ, образованные от непереходных глаголов или от глаголов совершенного вида, а также от переходных глаголов несовершенного вида	НЕзависимый до смешного вид НЕобитаемый с давних пор остров НЕрастворимые в воде кристаллы НЕделимое на три число НЕзабываемые для нас встречи НЕпроходимая весной грязь НЕтерпимое в обществе поведение Но: ни с чем НЕсравнимое впечатление	— Причастия на -МЫЙ с зависимыми словами  — Причастия на -МЫЙ, образованные от переходных глаголов несовершенного вида; в качестве пояснительного слова часто имеют творительный падеж действующего лица или орудия	НЕ читаемые посетителями журналы НЕ любимый матерью ребёнок  НЕ тормозимое воздухом движение
Прилагательные, причастия и наречия со словами СОВЕРШЕННО, ОЧЕНЬ, КРАЙНЕ, ЧРЕЗВЫЧАЙНО, СОВСЕМ (в значении «очень») и проч.	совсем НЕпродуманное решение крайне НЕосторожно	Прилагательные, причастия и наречия с усиливающими отрицание местоимениями, наречиями и пр., со словами	ничем НЕоправданный поступок ничуть НЕинтересная книга отнюдь НЕвесело

Слитно		Раздельно	
Правило	Пример	Правило	Пример
		ОТНЮДЬ НЕ, ДАЛЕКО НЕ, ВО ВСЕ НЕ, ЕЩЁ НЕ, СО- ВСЕМ НЕ (в значении «во- все, отнюдь»)	далеко НЕ лёг- кое дело вовсе НЕ убе- дительные до- воды ещё НЕ послед- няя война совсем НЕ слу- чайная встреча
Отрицательные на- речия	НЕгде НЕоткуда НЕкуда НЕкогда	Наречия — сказуемые в безличных предложениях	НЕ надо НЕ жаль НЕ пора
Прилагательные и наречия на -О, свя- занные союзом НО (обозначаемые ими признаки присущи предмету одновре- менно)	НЕдорогой, но красивый ко- стюм НЕгромко, но выразительно	— Краткие прилагатель- ные, не употре- бляющиеся в полной форме или имеющие полную форму с другим зна- чением — Краткие прилагатель- ные с противо- поставлением <b>Примечание.</b> Написание НЕ с краткими прилагатель- ными часто зависит от смысла (ут- верждение или отрицание)	НЕ рад НЕ должен НЕ готов НЕ горазд  Кепка НЕ ве- лика, а мала.  Он НЕ умён. Он НЕумён (глуп). Он НЕ богат. Он НЕбогат (беден).
Приставка НЕДО-, обозначающая, что действие выполне- но ниже нормы	НЕДОсмотреть за ребёнком всегда НЕДО- плачивали	Созвучные гла- голы с при- ставкой ДО и отрицанием НЕ	НЕ досмотреть спектакль НЕ доедать суп за обедом никогда НЕ доплачивали
		Со всеми сло- вами, пишу- щимися через дефис	НЕ социал-де- мократ НЕ по-русски НЕ друзья-то- варищи

## Правило 30

### Слитное и раздельное написание НИ

Слитно		Раздельно	
Правило	Пример	Правило	Пример
Отрицательные местоимения без предлога и отрицательные наречия	Никто Ничей Нигде Никоткуда	Все остальные случаи	Я не знаю, НИ кто вы, НИ кто он. К кому я НИ обращался, никто не мог сказать, НИ где была мать, НИ где была сестра.

## 2.6. Слитно? Дефис? Раздельно?

### Правило 31

#### Сложные слова: слитно и через дефис

Слитно		Дефис	
Правило	Пример	Правило	Пример
Существительные с соединительными гласными О и Е	парОвоз языкОзнание сталЕпла- вильщик	Сложные существительные из двух слов без соединительных гласных	премьер-министр царь-пушка джаз-оркестр
Существительные с элементами БОРТ— и -МЕТР	БОРТврач БОРТпрово- дница амперМЕТР	Существительные с элементами ВИЦЕ-, ЛЕЙБ-, ОБЕР-, УНТЕР-, ШТАБ-, ЭКС-, БЛОК-, ПРЕСС-	ВИЦЕ-президент ЛЕЙБ-медик УНТЕР-офицер ШТАБ-лекарь ЭКС-чемпион БЛОК-сигнал (но: БЛОКпост) ПРЕСС-центр
Существительные и прилагательные с иноязычными элементами АВИА-, АВТО-, АНТИ-, БИО-, ВЕЛО-, ГЕЛИО-, ГИДРО-, ЗОО-,	АВИАпочта АВТОпортрет АНТИвирус ВЕЛОспорт КОНТРреволюция	Термины с названиями букв	АЛЬФА-глобулин ИКС-сегмент ПИ-мезон

Слитно		Дефис	
Правило	Пример	Правило	Пример
ИН-, ТЕР-, КОНТ-, МАКРО-, МИКРО-, МОНО-, МОТО-, НЕО-, РАДИО-, СТЕРЕО-, ТЕЛЕ-, УЛЬТРА-, ФОТО-, ЭКСТРА-	РАДИОаппаратура УЛЬТРАЗвуковой ЭКСТРА-класс <b>Исключение:</b> КОНТР-адмирал	Сложные существительные, обозначающие единицы измерения	грамм-калория человеко-день киловатт-час <b>Исключения:</b> трудодень трудочас
Сложносокращённые слова и аббревиатуры	местком спецкор горком вуз США	Названия промежуточных сторон света	юго-восток норд-ост
Сложные существительные, первая часть которых является глаголом на -И	скопИдом сорвИголова горИцвет <b>Исключение:</b> перекаати-поле	Составные наименования политических партий, учений и их приверженцев	марксизм-ленинизм социал-демократ
Сложные существительные, прилагательные, наречия, первой частью которых является числительное в родительном падеже	пятитомник шестидесятилетний трёхзначный пятикратно	Сложные названия растений с союзом И или глаголом Составные русские и иноязычные фамилии и географические наименования	мать-и-мачеха любимь-не-любимь  Николаева-Терешкова Жолио-Кюри Нью-Йорк Ростов-на-Дону Па-де-Кале
Названия жителей, народностей, племён, людей по роду их занятий, интересам, принадлежности к организации	алмаатинец костариканец яхтклубовец	Подобные прилагательные	алма-атинский коста-риканский яхт-клубовский
Прилагательные, образованные от сложных существительных, пишущихся без дефиса	лесостепной (лесостепь), лакокрасочный (лакокраска)	Прилагательные, образованные от сложных существительных, пишущихся через дефис	северо-западный альфа-активный орехово-зуевский

Слитно		Дефис	
Правило	Пример	Правило	Пример
Прилагательные, одна из частей которых самостоятельно не употребляется	медноГОЛО-ВЫЙ всеЯДНЫЙ ДОСТОчи-МЫЙ		
Прилагательные, образованные из двух слов, одно из которых независимое, а другое — подчиненное	частнохозяй-ственный (частное хо-зяйство) широкоэ-кранный (широкий экран)	Прилага-тельные, об-разованные из равно-правных слов (можно вставить союз И)	русско-англий-ский словарь научно-исследова-тельский всемирно-истори-ческое значение <b>Но:</b> всемирно известный
Прилагательные, образованные сочетанием «наречие + прилагательное (причастие)»; часто это термины  <b>Но:</b> Пишется раздельно сочетание наречия и прилагательного (причастия), если первая часть отвечает на вопрос КАК? КАКИМ ОБРАЗОМ?, а также если наречие оканчивается на -СКИ	высококвал-ифициро-ванный быстрорежу-щий вечнозелё-ный дорогостоя-щий малоизвест-ный быстро вы-цветающий легко меняю-щийся дружеСКИ расположен-ный зверСКИ уставший	Прилага-тельные со значением цвета Прилага-тельные, обо-значающие качество с дополнитель-ным оттен-ком	бледно-синий красно-коричне-вый  кисло-сладкий добродушно-ве-сёлый
Прилагательные, первая часть кото-рых — числительное	сорокагра-дусный двадцатипя-тиметровый	Прилага-тельные, об-разованные от слов на -ИКО	медИКО-фарма-цевтический историКО-фило-логический
Слова с ПОЛ- (ПОЛУ-) — все случаи, кроме перечисленных в графе «Дефис»	полуавтомат, полвека полседьмого <b>Но:</b> пол столовой ложки	Слова с ПОЛ- перед глас-ным, соглас-ным Л, про-писной буквой	пол-окна пол-одиннадцатого пол-лимона пол-Москвы

## Правило 32

### Числительные: слитно и раздельно

Слитно		Раздельно	
Правило	Пример	Правило	Пример
На -ДЕСЯТ, -СТА, -СОТ и образованные от них	семьдесят семидесятый четыреста четырёхсотый семьсот семисотый	Составные числительные и образованные от них	семьсот семьдесят пять семьсот семьдесят пятый
На -СОТЫЙ, -ТЫСЯЧНЫЙ, -МИЛЛИОННЫЙ и т.д. <b>Но:</b> Если перед элементами -СОТЫЙ, -ТЫСЯЧНЫЙ и др. стоит цифра, то числительное пишется через дефис	двухтысячный, двадцатимиллионный  7-сотый 5-тысячный 183-миллионный	Дробные числительные	пять с половиной

## Правило 33

### Наречия: слитно и раздельно

Слитно		Раздельно	
Правило	Пример	Правило	Пример
В составе наречия есть не употребляющиеся ныне существительные	впросак наобум намарку взаперти всмятку испокон	Существительное в составе наречия сохранило некоторые падежные формы	на корточках (на корточках) под мышкой (под мышку) за границу (за границей) <b>Исключения:</b> наизнанку (с изнанки) поодиночке (в одиночку) наспех (не к спеху)
Образованы из предлога и существительного со значением пространства и времени: НИЗ, ВЕРХ, ПЕРЁД, ЗАД, ВЫСЬ, ДАЛЬ, ГЛУБЬ, ШИРЬ, НАЧАЛО, ВЕК	снизу наверх вверх вперёд назад ввысь вдаль вглубь вширь сначала ввек	Существительное в составе наречия употреблено в переносном значении  Образованы от повторяющихся существительных (в разных падежах или с предлогом)	в пух и прах поставить в тупик  в конце концов честь честью бок о бок с глазу на глаз

Слитно		Раздельно	
Правило	Пример	Правило	Пример
<b>Но:</b> на-гора (технический термин)  <b>Примечание.</b> Отличать от сочетаний «предлог + существительное» (к существительному могут быть пояснения)	во время отпуска — вернуться вовремя, в глубь озера — нырнуть вглубь		
Между предлогом-приставкой и существительным нельзя вставить определение или вопрос  <b>Примечание.</b> Отличать от сочетаний «предлог + существительное»	взятяжку вброд вслух вовремя вволю наудачу напоказ  ступить в брод — перейти вброд, надеть на голову — разбить наголову	Между существительным и предлогом можно вставить определяющее слово  Образованы сочетанием существительного и предлога: БЕЗ, В, ДО, ЗА, НА, ОТ, ПО, ПОД, С	в меру (в полную меру) на ходу (на полном ходу) на миг (на один миг).  без толку, без устали, в дым, в головах, до упаду, до отвала, за полночь, на бегу, на радостях, от силы, по старинке, под стать, под шумок, с маху, с ведома
Образованы из предлога-приставки и другого наречия	донельзя навсегда послезавтра	Образованы из предлога В и существительного на гласную	в обнимку в упор в ударе
Образованы из предлогов-приставок В, НА и собирательного числительного	вдвое натрое	Образованы сочетанием предлога ПО с собирательным числительным	по двое по трое по одному
Образованы из предлога-приставки и краткого прилагательного	влево задолго набело намертво издавна	Образованы сочетанием предлога НА с частями и междометиями	сделать на авось свести на нет пойти на ура

Слитно		Раздельно	
Правило	Пример	Правило	Пример
Образованы из предлога-приставки и местоимения	вовсю почему поэтому затем	Сочетание предлога и местоимения (местоимение имеет ведущее слово)	во всю ширь по этому мосту за тем поворотом
На -УЮ с приставками В-, НА-, ЗА-	вплотную наудалую зачастую <b>Исключения:</b> в открытую на боковую на попятную	Образованы из существительных на -АХ (-ЯХ) и предлогов В, НА	в сердцах в потёмках на часах на рысях <b>Исключения:</b> впотьмах впопыхах второпях (существительные сейчас не употребляются)
Образованы из существительного с ПОЛ и предлога-приставки В	вполголоса вполсилы <b>Исключения:</b> в пол-лица в пол-яйца в пол-яблока		

## Правило 34

### Наречия: через дефис

Правило	Пример	Исключения
На -ОМУ (-ЕМУ), -И (-СКИ, -ЦКИ, -КИ, -ЬИ) с приставкой ПО-	по-новому по-своему по-барски по-русски по-немецки по-птичьи	поэтому потому посему по одному
Образованы сочетанием приставок В- (ВО-) и порядкового числительного	в-сотых во-первых	
Образованы повторением однокоренных или синонимичных слов	еле-еле тихо-тихо любо-дорого точь-в-точь подобру-поздорову	



## *Правило 35*

### Предлоги: слитно, раздельно, через дефис

Слитно	Раздельно	Дефис
ВВИДУ (по причине) ВСЛЕД ВНУТРИ НАВСТРЕЧУ ВРОДЕ (подобно) ВМЕСТО ВСЛЕДСТВИЕ (отличать от наречия ВПОСЛЕДСТВИИ) НАПОДОБИЕ НАСЧЁТ (в значении «о») СВЕРХ	Сочетания не имеют значения предлога: В ВИДУ неприятеля иметь В ВИДУ спешить НА ВСТРЕЧУ с кем-л. В ТЕЧЕНИЕ В ДЕЛЕ В ПРОДОЛЖЕНИЕ В СИЛУ В ВИДЕ В ОБЛАСТИ В СВЯЗИ С В СМЫСЛЕ ПО МЕРЕ ПО ПРИЧИНЕ В МЕРУ ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ В ОТЛИЧИЕ ПО ПОВОДУ В ОТНОШЕНИИ В ЗАКЛЮЧЕНИЕ (наречие-предлог)	ИЗ-ЗА ИЗ-ПОД ПО-НАД ПО-ЗА ДЛЯ-РАДИ ЗА-РАДИ С-ПОД
НЕСМОТРЯ НА, НЕВЗИРАЯ НА	Деепричастия имеют зависимые слова: НЕ СМОТРЯ ему в глаза	

## *Правило 36*

### Союзы: слитно и раздельно

Слитно	Раздельно
ЧТОБЫ ТОЖЕ ТАКЖЕ ОТТОГО ОТЧЕГО ПОТОМУ ПОЧЕМУ ИТАК (следовательно) ЗАТО (но) ПРИЧЁМ ПРИТОМ (вместе с тем) ПОЭТОМУ	ПОКА ЧТО ПОЧТИ ЧТО ПРИ ЭТОМ КАК БУДТО ТОГДА КАК ТАК КАК ТАК ЧТО НЕ ТО — НЕ ТО ТО ЕСТЬ ОТТОГО ЧТО ПОТОМУ ЧТО ОДНАКО ЖЕ

Слитно	Раздельно
<b>ЗАЧЕМ</b> <b>ЗАТЕМ</b> <b>Но:</b> <b>И ТАК И СЯК</b> <b>И ТАК ДАЛЕЕ</b>	<b>Сочетания:</b> — местоимения с частицами (частицу можно перенести или опустить): <b>ЧТО БЫ</b> мне написать? (Что мне написать бы?) Во <b>ЧТО БЫ</b> то ни стало... Я читал <b>ТО ЖЕ</b> , что и вы. (Я читал то же самое.)  — союза и наречия: Я упал <b>И ТАК</b> расшибся...  — предлога и местоимения: <b>ПРИ ЧЁМ</b> ты останешься? <b>ПРИ ТОМ</b> заявлении есть бланки. <b>ОТ ТОГО</b> окна... <b>ПО ТОМУ</b> берегу...

## Правило 37

### Частицы: через дефис и раздельно

Дефис		Раздельно	
Правило	Пример	Правило	Пример
<b>-ТО</b> <b>-ЛИБО</b> <b>-НИБУДЬ</b> <b>-КА</b> <b>-ТКА</b> <b>-С</b> <b>-ДЕ</b>	Ну- <b>КА</b> , кто- <b>НИ</b> - <b>БУДЬ</b> ! Дай- <b>КА</b> кни- <b>гу</b> - <b>ТО</b> !	<b>ЖЕ (Ж)</b> <b>БЫ (Б)</b> <b>ЛИ (ЛЬ)</b> <b>БУДТО</b> <b>ДЕСКАТЬ</b> <b>КАК БУДТО</b> <b>ПОЧТИ ЧТО</b>	Мы <b>ЖЕ</b> стали <b>БЫ</b> врагами. Вы <b>ЛИ</b> это? Он <b>БУДТО БЫ</b> выздоравливает.
<b>КОЕ- (КОЙ-)</b>	<b>КОЕ</b> -где <b>КОЙ</b> -кого	После <b>КОЕ</b> следует предлог	<b>КОЕ</b> у кого <b>КОЙ</b> с кем
<b>-ТАКИ</b> — с глаголами, наречиями и в словах <b>ВСЁ-ТАКИ</b> , <b>ТАК-ТАКИ</b>	Успел- <b>ТАКИ</b> ! окончатель-но- <b>ТАКИ</b>	В остальных случаях	<b>Я ТАКИ</b> полагаю... Запомнить: <b>ТОЧНО ТАК ЖЕ</b> <b>ТО ЖЕ САМОЕ</b> <b>ТОТ ЖЕ</b> <b>ТОТЧАС ЖЕ</b> <b>ВСЁ ТАК ЖЕ</b> <b>К ТОМУ ЖЕ</b> <b>ТО-ТО ЖЕ</b>

Дефис		Раздельно	
Правило	Пример	Правило	Пример
Частицы входят в состав слов: <b>ТАКЖЕ, НЕУЖЕЛИ, ДАЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ</b>	Мы <b>ТАКЖЕ</b> идём в кино. («Также» можно заменить на «тоже»). <b>ЧТОБЫ</b> увидеть вас, я пришла сюда. («Чтобы» можно заменить на «для того чтобы»).	Сочетания частиц с местоимениями и наречиями	Мы решили задачу <b>ТАК ЖЕ</b> , как и вы. («Также» заменить на «тоже» нельзя, но можно поставить «таким же образом»). <b>ТО ЖЕ</b> случилось с ним и теперь. (То же самое случилось...) <b>ЧТО БЫ</b> ни произошло, я приду. (Что ни произошло бы...)

## 2.7. Знаки препинания внутри простого предложения

### *Правило 39*

#### Тире между подлежащим и сказуемым

Подлежащее	Сказуемое	Пример
<b>Ставится тире</b>		
Существительное	Существительное	Книга — источник знаний.
Числительное (или существительное)	Числительное (или существительное)	Пятью восемь — сорок. Тринадцать — несчастливое число.
Инфинитив (или существительное)	Инфинитив (или существительное)	Жить — родине служить. Превосходная должность — быть человеком.
<b>Не ставится тире</b>		
Личное местоимение	Существительное	Он скептик.
Любая часть речи	Имеет отрицание <b>НЕ</b> или слова <b>КАК, ТОЧНО, КАК БУДТО</b>	Бедность не порок. Пруд как сталь.

## Правило 40

### Обособление сказуемых

Правило	Пример
Перед сказуемым или между сказуемыми для выражения быстроты действия или неожиданности ставится тире	Шкаф всё наклонялся, наклонялся — и вдруг грохнулся на пол. Он прыгнул — и побил только что установленный рекорд.

## Правило 41

### Обособление определений

Правило	Пример	Исключения и примечания
Рядом с личным местоимением	<b>Низенький, коренастый</b> , он был очень силен.	Определение по смыслу связано со сказуемым: Он пошёл домой <b>грустный и усталый</b> . (Определительный оборот можно поставить в творительном падеже.)
Распространённое определение или два и больше определений <b>позади</b> определяемого слова	По дороге, <b>ведущей к садам</b> , двигались коляски. Солнце, <b>великолепное и яркое</b> , поднималось над морем.	Позиция определения вызвана требованиями стихотворного ритма: Я знал красавиц <b>недоступных, / холодных, чистых</b> , как зима... Определяемое существительное само не выражает нужного смысла: Она приняла вид <b>достойный и обиженный</b> . Определение по смыслу связано со сказуемым: Катя прибежала из клуба <b>взволнованная и радостная</b> . (Определительный оборот можно поставить в творительном падеже.) Согласованное определение выражено сравнительной или превосходной степенью прилагательного: Появились книги <b>более популярные</b> . Получены сведения <b>самые важные</b> .

Правило	Пример	Исключения и примечания
		Определение стоит после неопределённого местоимения: Я искал что-то <b>похожее</b> на надежду. (Однако в данном случае правописание зависит от интонации.)
Определение <b>оторвано</b> от определяемого слова	На лавке, <b>разбросанные</b> , лежали кинжал, ружьё и патроны.	
Определение с обстоятельственным значением <b>впереди</b> определяемого слова	<b>Привлечённые светом</b> , бабочки кружились около фонаря.	
Несогласованное определение с дополнительным значением выражено косвенным падежом существительного	Сегодня Лиза, <b>в новом капоте</b> , была особенно красива.	Определение очень тесно связано с определяемым существительным: За ним шёл человек <b>лет сорока</b> .
Несогласованное определение выражено сравнительной степенью прилагательного	Короткая борода, <b>немного темнее волос</b> , слегка оттеняла подборода.	Определение очень тесно связано с определяемым существительным: В отряде не было партизана <b>деятельнее его</b> .
Несогласованное определение, выраженное инфинитивом (перед ним можно поставить слова А ИМЕННО), обособляется с помощью тире	Я шёл к Ирине с единственным желанием — <b>объясниться</b> .	

## Правило 42

### Обособление приложений

Правило	Пример	Исключения и примечания
С помощью <b>дефиса</b> присоединяется к ведущему существительному одиночное согласованное приложение, если и оно, и определяемое слово — нарицательные имена	Вьётся улица-змея. Сосед-музыкант снова заиграл.	— Первое существительное является общепринятым обращением: <b>товарищ капитан гражданин</b> следователь — Первое существительное обозначает родовое понятие, а второе — видовое: <b>ткань крепдешин суп харчо</b>
Иногда одиночное приложение выделяется запятыми	Ухаживала за мной одна девушка, <b>полька</b> . Отца, <b>пьяницу</b> , она кормила с малых лет.	Приложение, стоящее впереди, близко по значению к согласованному определению: <b>Красавица зорька</b> загорелась в небе.
Приложения — названия предприятий, газет, книг, произведений искусства и проч. даются в <b>кавычках</b>	газета « <b>Правда</b> » фабрика « <b>Маяк</b> »	
С помощью <b>запятой</b> выделяются приложения: а) около личного местоимения; б) распространённое приложение около нарицательного существительного;  в) после имени собственного;	Мы, <b>газетчики</b> , дуем... Орлы, <b>спутники войны</b> , поднялись в небо. Старики, <b>отец и тесть</b> , были ещё живы. <b>Жухрай, матрос</b> , не воевал.	Если приложение тесно связано с именем, оно пишется через <b>дефис</b> : <b>Иван-царевич</b> <b>Архип-кузнец</b>

Правило	Пример	Исключения и примечания
г) перед собственным именем, имеющее оттенок причинности; д) с союзами и словами <b>ДАЖЕ, НАПРИМЕР, ТО ЕСТЬ, ИЛИ</b> (в значении «то есть»), <b>ОСОБЕННО, В ОСОБЕННОСТИ, ПО ИМЕНИ, ПО ПРОЗВАНИЮ, В ТОМ ЧИСЛЕ</b> и т.д.; е) с союзом <b>КАК</b> , имеющее оттенок причинности	<b>Театра</b> злой законодатель, Онегин пошел к театру... Река разделяется на два рукава, <b>или протока</b> . Многие на меня дуются, <b>особенно капитан</b> .  <b>Как истинный художник</b> , он нуждался в уединении.	<b>КАК</b> можно заменить сочетанием <b>В КАЧЕСТВЕ</b> : был принят как жених = был принят в качестве жениха
Если приложение сообщает дополнительный оттенок значения или присоединено к одному из однородных членов, то оно выделяется с помощью <b>тире</b>	Со мной был чайник — <b>единственная отрада в путешествиях</b> . Я увидел маму, Ваню — <b>соседа по квартире</b> , сестру и тётю.	

## *Правило 43*

### Обособление дополнений

Правило	Пример	Исключения и примечания
С предлогами: <b>КРОМЕ, ПОМИМО, ИСКЛЮЧАЯ, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ, ВКЛЮЧАЯ, СВЕРХ, НАРЯДУ С, ВМЕСТО</b> (кроме значения «за»)	<b>Кто, кроме матери</b> , его пожалеет? Он получал, <b>наряду с пятёрками</b> , и тройки. <b>Вместо своего дома</b> , он увидел нечто совершенно других очертаний.	Предлог <b>ВМЕСТО</b> употреблён в значении «за»: Иванов дежурит <b>вместо Петрова</b> .

# Правило 44

## Обособление обстоятельств

Правило	Пример	Исключения и примечания
Выражено деепричастием	<p><b>Держа кувшин над головой</b>, грузинка скользила вниз,</p> <p><b>смеясь над своей неловкостью</b>.</p> <p>Через минуту он успокоился и, <b>подойдя ко мне</b>, пожал мне руку.</p> <p>Жизнь устроена так дьявольски искусно, что, <b>не умея ненавидеть</b>, невозможно искренне любить.</p>	<p>— Деепричастия, ставшие устойчивыми оборотами: <b>сломя голову, засучив рукава</b></p> <p>— Одиночные деепричастия, стоящие после сказуемого, равные по значению наречию и отвечающие на вопрос <b>КАК?</b></p> <p>Он шёл <b>не торопясь</b>.</p> <p>— Деепричастие с зависимым словом, по смыслу тесно связанное со сказуемым: Он сидел <b>опустив голову</b>.</p> <p>— Однородные члены, состоящие из наречия и деепричастия: Он отвечал на вопросы <b>откровенно и не смущаясь</b>.</p> <p>— Деепричастный оборот стоит после союза <b>А</b> (после союза запятая не ставится): Необходимо принять решение, <b>а приняв его</b>, проводить в жизнь.</p>
<p>Выражено существительным с предлогами:</p> <p><b>НЕСМОТРЯ НА</b></p> <p><b>НЕВЗИРАЯ НА</b></p> <p>(обособление <b>обязательно!</b>)</p> <p><b>ЗА НЕИМЕНИЕМ</b></p> <p><b>БЛАГОДАРЯ</b></p> <p><b>СООГЛАСНО</b></p> <p><b>ВВИДУ</b></p> <p><b>ВСЛЕДСТВИЕ</b></p> <p><b>ПО ПРИЧИНЕ</b></p> <p><b>ПО СЛУЧАЮ</b></p>	<p><b>Несмотря на дождь</b>, мы вышли из дома.</p> <p>Он, <b>по причине тяжёлой поклажи</b>, начал отставать.</p> <p>Стоянка, <b>вопреки ожиданиям</b>, затянулась.</p>	



Правило	Пример	Исключения и примечания
В СИЛУ ПРИ НАЛИЧИИ ПРИ ОТСУТСТВИИ ПРИ УСЛОВИИ ВОПРЕКИ (обособление зависит от распространённости оборота и от намерений автора)		

## Правило 45

### Обособление уточняющих членов

Правило	Пример	Исключения и примечания
Уточняющий член всегда выделяется	Там, <b>ниже</b> , струился поток. В полдень, <b>в солнечную погоду</b> , особенно хочется за город. Самоуверенно, <b>почти с вызовом</b> , он посмотрел на меня. Вошла молодая, <b>лет семнадцати</b> , девушка.	Перед уточняющим членом стоят слова <b>ВЕРНЕЕ, ТОЧНЕЕ, СКОРЕЕ, ИНАЧЕ ГОВОРЯ</b> (последние сами обособляются): Его доброта, <b>вернее, его великодушные</b> тронуло меня. Совсем недавно, <b>точнее, во вчерашних «Известиях»</b> эта статья была опубликована.

## Правило 46

### Обособление сравнительных членов

Правило	Пример	Исключения и примечания
Сравнительные обороты с союзами: <b>КАК</b> <b>ТОЧНО</b> <b>СЛОВНО</b> <b>БУДТО</b> <b>КАК БУДТО</b> <b>ЧЕМ</b> <b>ЧТО</b> <b>НЕЖЕЛИ</b> и др.	Серые, <b>как дым</b> , облака. Холоднее, <b>чем вчера</b> . Шли, <b>будто по ковру</b> .	Сравнительные обороты, ставшие устойчивыми сочетаниями: <b>Краснел как рак.</b> <b>Бледен как смерть.</b> <b>Льёт как из ведра.</b> и проч.

## Правило 47

### Обособление пояснительных и присоединительных членов

Правило	Пример	Исключения и примечания
<p>Пояснительные и присоединительные обороты, часто со словами: <b>ТО ЕСТЬ</b> <b>ИЛИ</b> (в значении «то есть»)</p> <p><b>(А) ИМЕННО</b></p> <p><b>ДАЖЕ</b></p> <p><b>ОСОБЕННО</b></p> <p><b>ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ</b></p> <p><b>В ТОМ ЧИСЛЕ</b></p> <p><b>НАПРИМЕР</b></p> <p><b>В ЧАСТНОСТИ</b></p> <p><b>(И) ПРИТОМ</b></p> <p>и проч.</p>	<p>В то время, <b>год назад</b>, я жил в Москве.</p> <p>Бросились за доктором, <b>то есть домашним лекарем</b>.</p> <p>Он заговорил о философии, <b>и умно заговорил</b>.</p> <p>Некоторые ребята, <b>и Мишка в том числе</b>, сбежали с физики.</p> <p>Все гуманитарные предметы, <b>в особенности история</b>, давались ему легко.</p> <p>Напишите заявление, <b>да поскорее</b>.</p>	<p>— Вместо запятой перед пояснительным членом иногда ставится тире: <b>Есть только одно несомненное счастье — жить для других</b>.</p> <p>— Иногда для выделения используются скобки: Кольчатый тюлень <b>(или нерпа)</b> относится к числу ластоногих.</p> <p>— <b>ИЛИ</b> (в значении «то есть») надо отличать от разделительного союза <b>ИЛИ</b>:</p> <p><b>Флексия, или окончание</b>, имеется только у изменяемых частей речи. (Союз нельзя повторить, но можно заменить словами «то есть».)</p> <p>Изменяемая часть слова в конце его называется флексией <b>или окончанием</b>. (Союз можно повторить: ...или флексией, или окончанием.)</p>

## Правило 48

### Обособление обращений

Правило	Пример	Исключения и примечания
<p>Обращение всегда выделяется</p>	<p><b>Милая моя Оля, радость моя</b>, здравствуй!</p> <p>Ты помнишь, <b>Алёша</b>, дороги Смоленщины...</p> <p>Ну, <b>ты, шевелись!</b></p>	

Правило	Пример	Исключения и примечания
Усилительная частица <b>О</b> , стоящая перед обращением, не выделяется	Не прав твой, <b>о</b> небо, святой приговор.	Если <b>О</b> употребляется в значении «ах, ох», то запятая после него ставится: <b>О, память сердца! Ты сильнее рассудка памяти печальной.</b>

## Правило 49

### Обособление вводных и вставных членов

Правило	Пример	Исключения и примечания
Вводные слова и предложения выделяются <b>запятymi</b>	<b>Вероятно</b> , все спят. Берег, <b>как я сказал</b> , был низкий.	Слово, часто употребляющееся как вводное, является членом предложения: Поезд мчит меня <b>к счастью</b> . (Сравните: <b>К счастью</b> , он не разбился.)
Вставные конструкции со значением дополнительных замечаний и пояснений выделяются <b>скобками</b> или <b>тире</b>	Линда — <b>так называлась наша станция</b> — находилась в 60 км от города. Надя пошла наверх, где жила с матерью ( <b>нижний этаж занимала бабушка</b> ).	

## Правило 50

### Обособление междометий

Правило	Пример	Исключения и примечания
— Если междометие произносится без восклицательной интонации, оно выделяется <b>запятymi</b> — Если междометие произносится с восклицательной интонацией, после него ставится <b>восклицательный знак</b>	Эй, завяжи на память узелок. <b>Батюшки</b> , задавили. Я люблю море, <b>ах</b> , как я люблю море. <b>Эх!</b> Оплошал! <b>Баста!</b> Пора кончать!	Надо различать междометия и одинаково звучащие частицы, после которых запятая не ставится: <b>Ах</b> , какая ночь! (междометие) <b>Ах</b> ты, обжора! (частица)

Правило	Пример	Исключения и примечания
— Если междометие стоит в середине предложения и кончается восклицательным знаком, следующее слово пишется со строчной буквы	Этих двух старичков, <b>увы!</b> уже нет	<b>О</b> , это была райская жизнь! (междометие) <b>О</b> поле, поле! Кто тебя усеял мёртвыми костями? (частица)

## Правило 51

### Обособление утвердительных, отрицательных и вопросительно-восклицательных слов

Правило	Пример	Исключения и примечания
Слова <b>ДА</b> и <b>НЕТ</b> выделяются запятыми; в случае нужды ставится восклицательный знак (см. правило 50)	<b>Нет</b> , в то время я ещё так не думал. В его лице было выражение душевной силы, <b>да</b> , именно силы. <b>Да!</b> Злые языки страшнее пистолета. Быть мучеником дамских юбок, <b>нет!</b> — слуга покорный!	Усилительные частицы, стоящие перед словами <b>ДА</b> и <b>НЕТ</b> , не отделяются от них запятой: <b>Ну нет</b> , этому я не поверю.  <b>Запомнить:</b> нет как нет нет-нет, да и...
Вопросительно-восклицательные слова <b>ЧТО</b> , <b>ЧТО ЖЕ</b> , <b>А ЧТО</b> , <b>КАК</b> , <b>КАК ЖЕ</b> выделяются запятыми	<b>А что</b> , ты не пойдёшь с нами? <b>Как</b> , разве он ещё здесь?	Слова <b>ЧТО</b> и <b>КАК</b> являются членами предложения: Ну, <b>что</b> соседки? ( <b>ЧТО</b> в роли сказуемого) <b>Как же</b> ты будешь действовать? ( <b>КАК</b> в роли обстоятельства)

## Правило 52

### Запятая при однородных членах (ОЧ)

Запятая ставится		Запятая не ставится	
Правило	Пример	Правило	Пример
Два и более ОЧ без союзов	Звуки <b>росли, крепи, ширились.</b>	ОЧ с одним союзом: <b>И, ИЛИ, ЛИБО, ДА (=И)</b>	<b>Красные и синие</b> цветы. <b>Он или я</b> — мне безразлично.

Запятая ставится		Запятая не ставится	
Правило	Пример	Правило	Пример
ОЧ с повторяющимися союзами: И-И, НИ-НИ, ДА-ДА, ИЛИ-ИЛИ, ЛИ-БО-ЛИБО, ТО-ТО, НЕ ТО-НЕ ТО	<b>И берег, и море</b> молчали. <b>Не то север, не то восток.</b>	Внутри группы ОЧ, соединённых попарно	Мы собирали <b>травы и ягоды, грибы и орехи.</b>
Между ОЧ с союзами А, НО, ДА (=НО)	<b>Он поворчал, но согласился.</b>	В цельных выражениях	и то и сё ни то ни сё ни свет ни заря и так и сяк и туда и сюда ни рыба ни мясо ни жив ни мёртв

## Правило 53

### Двоеточие и тире при однородных членах (ОЧ)

Двоеточие		Тире	
Правило	Пример	Правило	Пример
После обобщающего слова перед ОЧ (иногда здесь стоят слова КАК ТО, А ИМЕННО, НА-ПРИМЕР)	<b>Ничего</b> не слышно: ни птиц, ни сверчка, ни голосов. <b>Все эти черты, а именно:</b> доброта, чуткость, терпимость — помогли ему.	После ОЧ перед обобщающим словом (иногда ему предшествуют слова СЛОВОМ, ОДНИМ СЛОВОМ, КОРОЧЕ ГОВОРЯ и др.)	Стол, кресло, стулья — <b>всё</b> стояло в беспорядке. Он ни звуком, ни жестом — <b>словом, ничем</b> себя не выдал.
Перед перечислением ОЧ в деловой и научной речи	Пленум постановил: 1) ... 2) ...	После ОЧ, если впереди них есть обобщающее слово, а предложение не закончено	<b>Всюду:</b> вверху и внизу — пели птицы.

# Правило 54

## Запятая перед союзом КАК

Запятая ставится		Запятая не ставится	
Правило	Пример	Правило	Пример
Сравнительный оборот	Блестели её глаза, зелёные, <b>как крыжовник.</b>	Перед сравнительным оборотом стоит отрицательная частица НЕ или слова СОВСЕМ, СОВЕРШЕННО, ПОЧТИ, ВРОДЕ, ПРЯМО, ТОЧЬ-В-ТОЧЬ, ИМЕННО и т.п.	Газета вышла <b>не как всегда. Он совсем как ребёнок.</b>
Вводное словосочетание (предложение): КАК ОБЫЧНО КАК ВСЕГДА КАК ПРАВИЛО	По дороге, <b>как всегда,</b> мы забежали в кафе. <b>Как правило,</b> здесь имеется свежее молоко.	Оборот входит в состав сказуемого или тесно связан с ним	Был лес <b>как сон</b> и снег <b>как сон.</b> Повести мои оценили <b>как смешные анекдоты.</b>
Приложение с причинным значением	Тебя ж, <b>как первую любовь,</b> России сердце не забудет!	Оборот синонимичен выражению В КАЧЕСТВЕ или характеризует предмет с одной стороны и не имеет причинного значения	Ленский везде был принят <b>как жених.</b> Вопрос об экологии встаёт <b>как главный вопрос сегодняшнего дня.</b>
В предложении есть соотносительные слова ТАК, ТАКОЙ, ТОТ, СТОЛЬ	Лицей дал России <b>таких</b> людей, <b>как</b> Пушкин, Пушкин, Дельвиг, Кюхельбекер.	Оборот является фразеологизмом	белый как снег бояться как огня гол как сокол видно как на ладони
После КАК следует И	Деревья, <b>как и люди,</b> имеют свою судьбу.	При двойном союзе КАК..., ТАК И...	Эта тема затронута <b>как в поэзии, так и в прозе.</b>
Выражения: НЕ КТО ИНОЙ, КАК НЕ ЧТО ИНОЕ, КАК	Это был <b>не кто иной,</b> как Рылов.	Оборот из одного слова отвечает на вопросы КАК? КАКИМ ОБРАЗОМ? и может быть заменён творительным падежом или наречием	Он полетел <b>как птица.</b> (Он полетел птицей.) Мечты рассеялись <b>как дым.</b> (Мечты рассеялись мгновенно.)

Запятая ставится		Запятая не ставится	
Правило	Пример	Правило	Пример
В сложном предложении перед придаточной частью или перед всем составом сложного союза: <b>ТОГДА КАК</b> <b>СЛОВНО КАК</b> <b>МЕЖДУ ТЕМ</b> <b>КАК</b> <b>В ТО ВРЕМЯ</b> <b>КАК</b>	Он рассказ- зал, <b>как</b> они добрались до места. Лариса рабо- тала в парик- махерской, <b>между тем</b> <b>как</b> Иван за- канчивал институт.		

## Правило 55

### Знаки препинания в неполных предложениях

Правило	Пример
В неполных предложениях пропуск членов предложения обозначается с помощью тире	Дела булочной шли хорошо, лично мои — всё хуже. Из комнаты выбежала Вера, за ней — Сер-гей. С одной стороны, такое решение задачи оригинально, с другой — оно вызывает некоторые сомнения.
Тире не ставится, если пропуск сказуемого является нормой и подсказывается содержанием предложения	На дне котлована чёрная куча угля. Чуть дальше болото, куда сваливают мусор и производственные отходы.

## 2.8. Знаки препинания внутри сложного предложения

### *Правило 56*

#### Сложносочинённое предложение

Правило	Пример	Исключения и примечания
Между простыми предложениями ставится запятая	Настало утро, и все разошлись по домам. Уймись, или плохо будет.	Соединённые союзами предложения имеют общий второстепенный член, вводное слово, сравнительный оборот или общее придаточное предложение: <b>Из окна</b> видна Волга и высоко поблёскивают звёзды. <b>По словам охотников</b> , зверь здесь вывелся и птица исчезла. Звёзды бледнели и небо светлело, <b>когда мы подошли к деревне.</b>
Если во втором предложении содержится неожиданное присоединение или резкое противопоставление, то перед союзом ставится тире	Я спешу туда — а там уже весь город. Вот крик — и снова всё затихло.	

### *Правило 57*

#### Сложноподчинённое предложение

Правило	Пример	Исключения и примечания
Все простые предложения отделяются друг от друга запятыми	Мы тронулись, когда взошло солнце. Сообщите, где вы остановитесь. Чтобы не промок ребёнок, его закутали в плащ. Медведь так полюбил Никиту, что, когда он ухаживал куда-нибудь, зверь тревожно нюхал воздух.	Между однородными придаточными предложениями знаки препинания ставятся так же, как и между однородными членами предложения (см. правило 52): Очевидно было, что он прав и что я кругом виноват.



Правило	Пример	Исключения и примечания
	Нам казалось, что дорога ведёт на небо, потому что, сколько глаз мог разглядеть, она всё поднималась	Он вспоминал, как фашисты напали на них внезапно, и как они оказались в окружении, и как всё же удалось пробиться к своим.
При использовании составных союзов: <b>ПОТОМУ ЧТО</b> <b>ОТ ТОГО ЧТО</b> <b>В СИЛУ ТОГО ЧТО</b> <b>ВСЛЕДСТВИЕ ТОГО ЧТО</b> <b>ВМЕСТО ТОГО ЧТОБЫ</b> <b>В ТО ВРЕМЯ КАК</b> <b>ПОСЛЕ ТОГО КАК</b> <b>С ТЕХ ПОР КАК</b> <b>ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ</b> <b>С ТЕМ ЧТОБЫ</b> – запятая ставится либо перед союзами, либо внутри них <b>в зависимости от смысла</b>	Он не явился в школу, <b>потому что</b> заболел. Мы вынуждены уйти <b>потому, что</b> уже поздно. <b>Вместо того, чтобы</b> решать задачи по алгебре, Петя начал писать сочинение. На концерте пианист внезапно заиграл Шостаковича, <b>вместо того чтобы</b> исполнить Рахманинова.	Между стоящими рядом союзами <b>ЧТО ЕСЛИ</b> , <b>ЧТО ХОТЯ</b> , <b>ЧТО КОГДА</b> и пр. запятая не ставится, если дальше имеется вторая часть союза <b>ТО</b> или <b>ТАК</b> : Он сказал, <b>что если</b> погода не исправится, <b>то</b> о рыбалке придётся забыть. <b>Но:</b> Он сказал, <b>что, если</b> пойдёт дождь, рыбалки не будет.  Запятая не ставится: — если перед союзом (союзным словом) стоит отрицание <b>НЕ</b> : Он начал выяснять <b>не</b> что произошло, а кто это сделал. — если придаточная часть составляет одно союзное слово: Он обещал вернуться, но не сказал <b>когда</b> . — перед подчинительным союзом, если ему предшествует союз <b>А</b> или слова <b>В ЧАСТНОСТИ</b> , <b>ТО ЕСТЬ</b> , <b>А ИМЕННО</b> , <b>ОСОБЕННО</b> : Дверь надо запереть, <b>а если</b> услышишь стук, посмотри в глазок. Он подобрел, <b>особенно когда</b> узнал о случившемся.

Правило	Пример	Исключения и примечания
		— перед устойчивыми оборотами КАК УГОДНО, КУДА НИ ШЛО, ВО ЧТО БЫ ТО НИ СТАЛО, СКОЛЬКО УГОДНО, НЕИЗВЕСТНО КУДА, КАК НИ В ЧЁМ НЕ БЫВАЛО и т.п.
Иногда для интонационного отделения главного и придаточного предложений между ними ставится тире	Если кто спросит обо мне — молчи. Кто весел — тот смеётся, кто хочет — тот добьётся. Что она молодец — это мне ясно.	

## Правило 58

### Бессоюзное предложение

Правило	Пример	Исключения и примечания
Если предложения кратки и связаны между собой, между ними ставится <b>запятая</b>	Громоздились тучи, сверкали молнии, шёл дождь.	
Если предложения распространены и менее связаны по смыслу, между ними ставится <b>точка с запятой</b>	Время раннее, седьмой час; туман рассеивается, пропущена солнце; роса высохла.	

Правило	Пример	Исключения и примечания
<p><b>Двоеточие</b> ставится, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— второе предложение указывает на причину того, о чём говорится в первом;</li> <li>— второе предложение раскрывает содержание первого;</li> <li>— второе предложение дополняет первое;</li> <li>— второе предложение выражает прямой вопрос</li> </ul>	<p>Любите книгу: она поможет разобраться в путанице жизни.</p> <p>Картина переменялась: снег стаял, влажная земля дымила, пробивалась трава.</p> <p>Вдруг чувствую: кто-то тянет меня в сторону.</p> <p>Скажи мне, ветка Палестины: где ты росла, где ты цвела?</p>	<p>Можно вставить союз <b>ПОТОМУ ЧТО</b>.</p> <p>Можно вставить слова <b>А ИМЕННО</b>.</p> <p>Можно вставить подчинительный союз <b>ЧТО</b>: «чувствую, что...»</p>
<p><b>Тире</b> ставится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— при быстрой смене событий, неожиданном результате;</li> <li>— при противопоставлении;</li> <li>— в первом предложении — время или условие действия;</li> <li>— при сравнении;</li> <li>— во втором предложении — результат или вывод;</li> <li>— перед вторым предложением стоят слова <b>ТАК, ТАКОЙ, ТАКОВ, ЭТО</b></li> </ul>	<p>Проснулся — его уже не было.</p> <p>Сыр выпал — с ним была плутовка такая.</p> <p>Служить бы рад — прислуживаться тошно.</p> <p>Лес рубят — щепки летят.</p> <p>Меньше знаешь — крепче спишь.</p> <p>Молвит слово — соловей поёт.</p> <p>Солнце дымное встаёт — будет день горячий.</p> <p>Приказ есть приказ — <b>так</b> его воспитали.</p> <p>Кривые улочки, маленькие дома — <b>таким</b> город был раньше.</p> <p>Он любил поговорить — <b>это</b> мне было известно.</p>	<p>Можно вставить противительный союз (<b>А, НО</b>).</p> <p>Перед первым предложением можно поставить союзы <b>КОГДА, ЕСЛИ</b>.</p> <p>Можно вставить союзы <b>СЛОВНО, БУДТО</b>.</p> <p>Можно вставить слово <b>ПОЭТОМУ</b>.</p> <p>Слово <b>ЭТО</b> может только подразумеваться: На стене ни одного обрза — дурной знак.</p>

## *Правило 59*

### Сложное предложение с разными видами связи

Правило	Пример	Исключения и примечания
Знаки препинания ставятся в соответствии с правилами 56, 57, 58	<p>Не было сомнений: с гонцами что-то случилось, но, что бы ни произошло, мост должен быть взорван.</p> <p>Ещё была зима, но солнце начинало ходить выше и в полдень, когда вышедший рано утром отряд прошёл уже вёрст десять, пригревало так, что становилось жарко, и лучи его были так ярки, что больно было смотреть на сталь штыков и на блёстки, которые вдруг вспыхивали на меди пушек, как маленькие солнца.</p>	<p>Между сочинительным и подчинительным союзом запятая не ставится, если после придаточного идёт вторая часть двойного союза (ТО, ТАК) или союз НО: Мы вступаем в открытое море, <b>но если</b> хорошо приглядеться, <b>то</b> на горизонте уже виднеются синие тени земли.</p> <p>Солнце взошло, <b>и хотя</b> на небе не было ни облачка, <b>но</b> цвет его был странный: беловатый и серый одновременно.</p>

## 2.9. Прямая речь и цитаты

### *Правило 60*

#### Знаки препинания при прямой речи

Обозначения:

А — слова автора с большой буквы.

а — слова автора с маленькой буквы.

П — прямая речь с большой буквы.

п — прямая речь с маленькой буквы.

<p>А: «П».</p> <p>А: «П?»</p> <p>А: «П!»</p> <p>А: «П_»</p> <p>А: «П», — а.</p> <p>А: «П!» — а.</p> <p>А: «П?» — а.</p> <p>А: «П_» — а.</p>	<p>«П», — а.</p> <p>«П?» — а.</p> <p>«П!» — а.</p> <p>«П_» — а.</p> <p>«П, — а, — п».</p> <p>«П, — а. — П».</p> <p>«П? — а. — П».</p> <p>«П! — а. — П».</p> <p>«П_ — а. — П».</p> <p>«П, — а: — П».</p>
---	---

Правило	Пример
Если прямая речь стоит внутри авторских слов и не заканчивается восклицательным или вопросительным знаком, а также многоточием (случай А: «П», — а.), то в зависимости от контекста тире или запятая могут опускаться	Сергей вздохнул, поднял брови, потом сказал: <b>«Да, так-то вот»</b> , помолчал и вышел. Ко мне подходит Борис, говорит: <b>«Хорошо сдал, замечательно»</b> , но глаза его полны завистью. Она сказала: <b>«Вымой руки»</b> — и начала накрывать на стол.
Если прямая речь начинается с абзаца, то перед началом ее ставится только тире	Никита крикнул: — <b>Мама, на помощь!</b>
Таким же образом оформляются реплики диалога, если каждая из них даётся с абзаца	— Значит, всё спокойно? — Тишина. — А ракеты? — Бывают, но редко.
Если реплики диалога идут в строку, то каждая из них заключается в кавычки и отделяется от соседней тире	«Так ты женат? Не знал я ране! Давно ли?» — «Около двух лет». — «На ком?» — «На Лариной». — «Татьяне?» — «Ты ей знаком?» — «Я им сосед».
Подлинные (цитатные) выражения, выступающие в качестве элементов предложения, выделяются только кавычками, без двоеточия и тире	Это <b>«не могу»</b> меня поразило. С криком <b>«Держи вора!»</b> сержант бросился в переулок.
Однако если перед подлинным выражением имеются слова ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ВЫРАЖЕНИЕ, НАДПИСЬ и т.п., то перед ним ставится двоеточие	Мимо нас проносились скорые поезда с табличками на вагонах: <b>«Москва — Владивосток»</b> . Разберите предложение: <b>«Сверкнула молния, и грянул гром»</b> .

## Правило 61

### Знаки препинания при цитировании

Знаки препинания при цитировании ставятся так же, как и при прямой речи. **НО:**

Правило	Пример
Если цитата включается в авторский текст как часть предложения, она пишется с маленькой буквы	Комедия даёт Чацкому <b>«миллион терзаний»</b> (И.А. Гончаров).
Пропуск текста в цитате отмечается многоточием	<b>«Общий колорит поэзии Пушкина... — лелеющая душу гуманность»</b> , — писал В.Г. Белинский.

Правило	Пример
Если цитата входит в придаточное предложение или, будучи в середине предложения, приводится не с самого начала, т.е. имеет перед собой многоточие, то она начинается с маленькой буквы	Говоря о поэзии Пушкина, Н.А. Добролюбов писал, что <b>«в его стихах впервые сказала нам живая русская речь»</b> . Д.И. Писарев указывал: <b>«...красота языка заключается единственно в его ясности и выразительности»</b> .
При цитировании стихов с точным соблюдением строк и строф кавычки не ставятся	Обращаясь к Чаадаеву, Пушкин писал: <b>Товарищ, верь: взойдёт она, Звезда пленительного счастья, Россия вспрянет ото сна, И на обломках самовластья Напишут наши имена!</b>
Цитировать стихи можно и сплошным текстом, как прозу. В этом случае перед цитатой ставится двоеточие, открываются кавычки и каждая стихотворная строка начинается с большой буквы (в том случае, если и у автора в стихотворении строчки начинаются с большой буквы)	Пушкин в своем стихотворении обращается к любимой женщине: <b>«Я вас любил безмолвно, безнадежно, То робостью, то ревностью томим; Я вас любил так искренно, так нежно, Как дай вам бог любимой быть другим»</b> .
Если указание на автора или на источник цитаты следует непосредственно за ней, то оно заключается в скобки, причем точка после цитаты опускается и ставится после закрывающей скобки	<b>«Человек создан для счастья, как птица для полета» (В.Г. Короленко).</b>
Заглавие произведения, следующее за фамилией автора после цитаты, отделяется точкой и не заключается в кавычки; точкой же и тире, в случае надобности, выделяются выходные данные	<b>«В жизни... всегда есть место подвигам» (М. Горький. Старуха Изергиль).</b> <b>«В поэзии двадцатого столетия нет человека, который бы вызывал к себе столь противоположные чувства» (Михайлов А. Точка пули в конце (Жизнь Маяковского). — М., 1993. С. 542).</b>
Первое слово указания на источник цитаты пишется с маленькой буквы, если не является собственным именем	<b>«Человек — это звучит гордо!» (из пьесы «На дне» М. Горького).</b>
Если указание на автора или на источник цитаты стоит не непосредственно за ней, а помещается ниже, то после цитаты ставится точка	<b>«Человек создан для счастья, как птица для полета».</b> (В.Г. Короленко)

## *Правило 62*

### Знаки препинания для эпитафия

Правило	Пример
Эпитафия кавычками не выделяется, а ссылка на источник дается в следующей строке, без скобок и без точки в конце	<b>О Русь моя! Жена моя!</b> А. Блок

## 2.10. Употребление знаков препинания (свод правил)

### *Правило 63*

#### Точка

Правило	Пример
В конце повествовательного предложения, простого или сложного	Скучно грело солнце. Ветер шевелил траву, которая давно выгорела.
В конце побудительного предложения при спокойном тоне речи	Напиши письмо. Пойдём.
В конце развёрнутых рубрик при перечислении	Утвердить следующий порядок работы: 1. Отчёт Правления. 2. Отчёты представителей первичных организаций. 3. Утверждение плана работы.
На месте сокращения	Этот факт освещался и в центральной печати (Изм., 2016).

### *Правило 64*

#### Вопросительный знак

Правило	Пример
В конце простого вопросительного предложения	Кто я? Что я?
В конце сложного предложения, если во всех его частях или в последней части содержится вопрос	Помнишь, как вместе ходили в походы? Неужели вы не знаете, когда это было?
После косвенного вопроса вопросительный знак не ставится	Выясните у него, что нам делать.

## *Правило 65*

### Восклицательный знак

Правило	Пример
В конце восклицательного предложения	Не всё продаётся за деньги!
После обращений	Петя! Привет! (Петя, привет!)
После междометий	Бух! Ухнуло где-то вдали. (Бух, ухнуло где-то вдали.) Ах! Какой грех! (Ах, какой грех!)
После слов ДА и НЕТ, стоящих перед предложениями (В трёх последних случаях простановка восклицательного знака не обязательна и диктуется намерениями говорящего или пишущего; можно поставить и запятую)	Нет! Никогда я зависти не знал. (Нет, никогда я зависти не знал.) Да! Я согласен. (Да, я согласен.)

## *Правило 66*

### Многоточие

Правило	Пример
Для обозначения незаконченности высказывания, прерванности речи	Помогите мне собраться... А потом посидим напоследок вместе, как сживали когда-то... Давно...
Для обозначения пауз при описании быстро сменяющихся явлений, при неожиданности перехода от одной мысли к другой (в зависимости от смысла после многоточия может использоваться строчная буква)	Хлынули потоки дождя... запрыгал град... столпились тучи... Вдруг топот!.. Кровь её застыла. Вот ближе... скачут...
В цитатах для указания пропуска слов и предложений (в зависимости от положения и характера цитируемого фрагмента после многоточия ставится либо строчная, либо прописная буква)	Белинский писал: «...Онегин не был ни холоден, ни сух, ни чёрств... вообще он не был из числа обыкновенных, дюжинных людей». Писарев указывал: «...красота языка заключается единственно в его ясности и выразительности».



## Правило 67

### Двоеточие

Правило	Пример
После обобщающего слова перед однородными членами (иногда здесь стоят слова КАК ТО, А ИМЕННО, НАПРИМЕР)	Нас было двое: брат и я. Острогой бьётся крупная рыба, как то: щуки, сомы, судаки.
Перед перечислением при отсутствии обобщающего слова, если надо сигнализировать о следующем потом перечне	Из-под сена виднелись: самовар, кадка, коробочки, узелки и другие мелочи. На собрании выступили: директор акционерного общества Иванов, бухгалтер Петров и председатель профкома Сидоров.
В бессоюзном предложении перед предложением, обозначающим причину, доказательство или раскрывающим содержание предыдущего	Сержусь я на самого себя: сам во всём виноват. Я знаю: в вашем сердце есть и гордость, и прямая честь.
После слов автора перед прямой речью или цитатой	В телеграмме стояло: «Приезжай!» Жуковский подарил Пушкину портрет с надписью: «Победителю-ученику от побеждённого учителя».

## Правило 68

### Точка с запятой

Правило	Пример
Разделяет распространённые однородные члены без союзов, если внутри них уже есть запятые	Но куклы даже в эти годы Татьяна в руки не брала; про вести города, про моды беседы с нею не вела.
Разделяет достаточно распространённые предложения внутри сложного предложения	У меня была только синяя краска; но, несмотря на это, я затеял нарисовать охоту.
В конце рубрик при перечислении	Только в единственном числе употребляются: а) некоторые вещественные существительные; б) некоторые собирательные существительные; в) абстрактные существительные.

## Правило 69

### Запятая

Правило	Пример
Между однородными членами предложения	Кругом росли синие, лиловые, голубые колокольчики.
Для выделения обособленных второстепенных членов, вводных слов и предложений, обращений, сравнений, междометий, утвердительных, отрицательных и вопросительно-восклицательных слов	См. примеры для правил 41–51.
Между частями сложного предложения	См. примеры для правил 56–59.

## Правило 70

### Тире

Правило	Пример
Между подлежащим и сказуемым на месте пропуска связки	Книга — источник знания.
После однородных членов перед обобщающим словом	В поле, роще, в воздухе — везде царило безмолвие.
Перед сказуемым или между сказуемыми для выражения быстроты действия или неожиданности	Левей, левей — и с возом бух в канаву! Пришёл — и всех очаровал.
Для обособления некоторых приложений (см. правило 42)	Со мной был Бим — вечный мой спутник и товарищ. Березин — высокий высохший старик с пожелтевшими от табака пальцами — подошёл к столу и попросил слова. В саду Петя увидел бабушку, Николая Николаевича — соседа по даче, сестру Катю с подругами.
Для выделения некоторых вставных (редко — вводных) конструкций и предложений	Тут — делать нечего — они пожали друг другу руки.
В неполных предложениях и конструкциях	Он сделал семь мазков: три были большими и широкоми, два — как запятые и ещё два — точно уколы кистью.
Между частями сложного бессоюзного предложения	См. примеры для правила 58.

Правило	Пример
Для отграничения авторских слов от прямой речи	«Пади, пади!» — раздался крик.
Перед репликами диалога	— Тит! Иди молотить! — Брюхо болит. — Тит! Иди кашу есть! — А где моя большая ложка?
Между словами и цифрами для указания на пространственные и количественные пределы и интервалы (в значении «от... до...»)	Поезд «Москва-Ленинград» отправлялся через четверть часа. Василию пришлось подождать 5–7 минут.

## Правило 71

### Скобки

Правило	Пример
Для выделения вставных (редко — вводных) конструкций — дополнительно включённых в высказывание сообщений, не согласованных с рядом стоящими частями	В жаркое летнее время (это было в начале июля) мы отправились за ягодами в дальний лес.

## Правило 72

### Кавычки

Правило	Пример
Прямая речь	«Что же будет?» — подумал он.
Цитаты	«Краткость — сестра таланта», — отмечал А.П. Чехов.
Названия предприятий, организаций, изданий, литературных произведений и произведений искусства, марок машин и механизмов, сортов изделий и т.д. (см. правило 27)	завод «Серп и молот» журнал «Огонёк» роман «Белая гвардия» автомобиль «Лада» торт «Юбилейный»
Слова, употребляемые не в своём обычном значении; иронически; слова, впервые предлагаемые; слова устарелые или необычные	Как человек опытный, он начал наставлять меня на «путь истины». Уже начались «палы», или лесные пожары.

## *Правило 73*

### Абзацный отступ

Правило	Пример
Ставится на месте паузы, выделяющей значимые части текста. Начинает новую мысль, намечает переход от одной темы к другой	<p>Все математики, с которыми мне приходилось встречаться в школе и после школы, были людьми неряшливыми, слабохарактерными и довольно гениальными. Так что утверждение насчёт того, что пифагоровы штаны якобы во все стороны равны, навряд ли абсолютно точно.</p> <p>Возможно, у самого Пифагора так оно и было, но его последователи, наверно, об этом забыли и мало обращали внимания на свою внешность.</p> <p>И всё-таки был один математик в нашей школе, который отличался от всех других...</p>
В диалоге абзац разграничивает реплики разных лиц	<p>— Тит! Иди молотить!</p> <p>— Брюхо болит.</p> <p>— Тит! Иди кашу есть!</p> <p>— А где моя большая ложка?</p>

## *Правило 74*

### Сочетание запятой и тире

Правило	Пример
Вначале ставится запятая, затем — тире	То, что чужие люди спали в гостиной, и шаржи на стенах, и то, что хозяйка была на редкость непривлекательна, — всё это не возбудило теперь никакого интереса.

## *Правило 75*

### Сочетание кавычек и других знаков

Правило	Пример
Точка, запятая, точка с запятой, двоеточие и тире ставятся только после кавычек	Алёша читал «Таинственный остров»; Пётр, по обыкновению, что-то мастерил.
Вопросительный и восклицательный знаки и многоточие ставятся перед кавычками, если они относятся к словам, заключённым в кавычки	<p>«Да здравствует Россия!» — кричал Петя.</p> <p>«Ты проводишь меня?» — спросила Маша.</p>

Правило	Пример
Если вышеуказанные знаки относятся ко всему предложению, то они ставятся после кавычек (в конце предложения)	Что такое это фантастическое «общее благо»?
Одинаковые знаки препинания после кавычек не повторяются	Вы читали роман «Что делать?»
Неодинаковые знаки ставятся и перед кавычками, и после них	Три часа отводится в рамках учебного плана на изучение романа Н.Г. Чернышевского «Что делать?».

## Правило 76

### Сочетание скобок и других знаков

Правило	Пример
Запятая, точка с запятой, двоеточие и тире ставятся после закрывающейся скобки	Я чуть было не поверил (а может, и в самом деле поверил), что это и есть нормальное моё состояние. Я говорю ему (изо всех сил стараясь успокоиться): прекрати!
Точка, вопросительный и восклицательный знаки ставятся перед закрывающейся скобкой, если они относятся к словам, помещённым в скобках. Если эти знаки относятся ко всему предложению, то они ставятся после закрывающейся скобки, независимо от того, какой знак стоит перед последней	Быть может (сладкое мечтание!), я к вашим возвращусь ногам.

## Правило 77

### Сочетание многоточия и других знаков

Правило	Пример
После вопросительного или восклицательного знаков ставятся две точки (третья точка стоит под одним из знаков)	Свершилось! Торжествуй, проклятый!..
Запятая поглощается многоточием и не ставится	Я не могу здесь жить... ничего не поделаешь.

## Правило 78

### Сочетание вопросительного и восклицательного знаков

Правило	Пример
При их встрече сначала ставится вопросительный знак, потом — восклицательный	Для кого жить?!

## 2.11. Грамматические ошибки

### Правило 79

#### Существительное

Характер ошибки	Пример	Исправление
Неправильный выбор падежного окончания	облакИ выборА с повидлОЙ без рельс нет времЯ	облакА выборЫ с повидлОМ без рельсОВ нет времЕНИ
Существительные мужского рода 2-го склонения в родительном падеже в устойчивых фразеологических сочетаниях должны иметь окончание -У (а не -А)	ни слухА, ни духА с мирА по нитке	ни слухУ, ни духУ с мирУ по нитке
Существительные мужского рода 2-го склонения в предложном падеже в случае обстоятельного значения должны иметь окончание -У, в случае объектного значения — окончание -Е	Деревья в вишнёвом садЕ. Декорации в «Вишнёвом садУ».	Деревья в вишнёвом садУ. Декорации в «Вишнёвом садЕ».
Не допускается образование множественного числа от отвлечённых и вещественных существительных (форма множественного числа может быть образована, только если существительное употребляется в конкретном значении или если говорится о сортах или видах вещества: РАДОСТИ жизни, животные ЖИРЫ)	В партизанских ДВИЖЕНИЯХ участвовали самые различные слои населения.  Татьяне свойственны тонкие ПОНИМАНИЯ русской природы.	В партизанском ДВИЖЕНИИ участвовали самые различные слои населения.  Татьяне свойственно тонкое ПОНИМАНИЕ русской природы.

Характер ошибки	Пример	Исправление
Неверный выбор падежа	удивляюсь его СИ- ЛОЙ жажда К СЛАВЕ мечта К СВОБОДЕ	удивляюсь его СИ- ЛЕ жажда СЛАВЫ мечта О СВОБО- ДЕ
Несочетаемость форм управле- ния	Обнародована пе- тиция, подписан- ная СВЫШЕ МИЛ- ЛИОНА граждан.	Обнародована петиция, под- писанная СВЫ- ШЕ ЧЕМ МИЛ- ЛИОНОМ граж- дан.

## Правило 80

### Прилагательное

Характер ошибки	Пример	Исправление
В составном сказуемом нельзя одновременно употреблять полную и краткую формы	Жизненный путь героя ТЯЖЁЛ И ТРАГИЧНЫЙ.	Жизненный путь ге- роя ТЯЖЁЛ И ТРАГИ- ЧЕН. Жизненный путь ге- роя ТЯЖЁЛЫЙ И ТРАГИЧНЫЙ.
Управляемые слова мо- гут быть только при краткой форме прилага- тельного	Сюжет рассказа ИН- ТЕРЕСНЫЙ во мно- гих отношениях.	Сюжет рассказа ИН- ТЕРЕСЕН во многих отношениях.
Нельзя соединять фор- мы сравнительной и превосходной степени, а также простые и состав- ные формы обеих степе- ней сравнения	Это произведение БОЛЕЕ ХУДСШЕЕ. САМЫЙ СПОСОБ- НЕЙШИЙ студент.	Это произведение ЕЩЁ ХУЖЕ. САМЫЙ СПОСОБ- НЫЙ студент. СПОСОБНЕЙШИЙ студент.

## Правило 81

### Числительное

Характер ошибки	Пример	Исправление
При склонении состав- ных количественных числительных должны изменяться все слова, входящие в их состав;	В окружности озеро составило около ЧЕ- ТЫРЕСТА ШЕСТЬ- ДЕСЯТ ПЯТИ ме- тров.	В окружности озеро составило около ЧЕ- ТЫРЁХСОТ ШЕСТИ- ДЕСЯТИ ПЯТИ ме- тров.

Характер ошибки	Пример	Исправление
при склонении составных порядковых числительных — только <b>последнее</b> слово	Это событие состоялось в начале <b>ТЫСЯЧИ ВОСЬМИСОТ ЧЕТВЁРТОГО</b> года.	Это событие состоялось в начале <b>ТЫСЯЧА ВОСЕМЬСОТ ЧЕТВЁРТОГО</b> года.
Собирательные числительные ( <b>ДВОЕ, ТРОЕ</b> и проч.) не должны употребляться с одушевлёнными существительными, обозначающими животных и лиц женского пола	<b>ДВОЕ</b> шахматисток <b>ТРОЕ</b> зайцев	<b>ДВЕ</b> шахматистки <b>ТРИ</b> зайца
Недопустимо употребление формы <b>ОБА</b> с существительными женского рода (собирательное числительное <b>ОБА</b> имеет две формы: форму мужского и среднего рода — <b>ОБА</b> и форму женского рода — <b>ОБЕ</b> )	в <b>ОБОИХ</b> квартирах <b>ОБОИМИ</b> подругами	в <b>ОБЕИХ</b> квартирах <b>ОБЕИМИ</b> подругами

## Правило 82

### Местоимение

Характер ошибки	Пример	Исправление
Сочетания <b>ДЛЯ НЕЙ, ОТ НЕЙ</b> имеют архаический характер	<b>ДЛЯ НЕЙ</b> нет имени.	<b>ДЛЯ НЕЁ</b> нет имени.
Ошибочное образование форм местоимений	<b>ИХНИЙ</b> ребёнок около <b>ЕГО</b>	<b>ИХ</b> ребёнок около <b>НЕГО</b>
Местоимения 3-го лица обычно указывают на ближайшее существительное. При несоблюдении этого правила возникает двусмысленность	Когда Ниловна везла прокламации с речью Павла, <b>ЕЁ</b> захватила полиция. (Кого — Ниловну или речь Павла?) Встреча Чацкого с Фамусовым не принесла <b>ЕМУ НИЧЕГО ХОРОШЕГО</b> . (Кому — Чацкому или Фамусову?)	Полиция схватила Ниловну, когда она везла прокламации с речью Павла.  Встреча Чацкого с Фамусовым не принесла Александру Андреевичу ничего хорошего.



Характер ошибки	Пример	Исправление
Нельзя заменять личным местоимением 3-го лица множественного числа существительные, имеющие собирательное значение	В комедии обличается провинциальное <b>ЧИНОВНИЧЕСТВО</b> . Среди <b>НИХ</b> процветают взяточничество, беззаконие, воровство.	В комедии обличается провинциальное чиновничество. Среди <b>НЕГО</b> процветают взяточничество, беззаконие, воровство.
Местоимения <b>СВОЙ</b> и <b>СЕБЯ</b> указывают на тех лиц, которые производят действие. Если об этом забыть, возникает двусмысленность	Тургенев подводит героя к постепенному осознанию <b>СВОИХ</b> ошибок. (Чьих — Тургенева или героя?) Каждый из помещиков уговаривает Павла Ивановича поехать к <b>СЕБЕ</b> . (К кому — к помещику или к самому себе?)	Тургенев приводит героя к постепенному осознанию совершённых <b>ИМ</b> ошибок.  Помещики уговаривают Павла Ивановича поехать к <b>НИМ</b> в гости. Каждый из помещиков предлагает, чтобы Павел Иванович <b>К НЕМУ</b> приехал.

## Правило 83

### Глагол

Характер ошибки	Пример	Исправление
Ошибочное образование глагольных форм	ложит ездит	кладёт ездит
У глаголов <b>УБЕДИТЬ</b> , <b>ПОБЕДИТЬ</b> , <b>ОЩУТИТЬ</b> , <b>ОЧУТИТЬСЯ</b> и некоторых других не употребляются формы 1-го лица единственного числа	<b>Я УБЕЖУ</b> его... <b>Я ПОБЕЖУ</b> ... <b>Я ОЩУЩУ</b> ...	<b>Я должен</b> убедить его... <b>Я надеюсь</b> победить... <b>Я могу</b> ощутить...
Недопустимо использование суффикса <b>-ЫВОВА-</b> ( <b>-ИВОВА-</b> ) вместо <b>-ОВА-</b> ( <b>-ИВА-</b> )	Результаты подытоживовались.	Результаты подытоживались.

Характер ошибки	Пример	Исправление
При употреблении возвратных глаголов возможны неточности, связанные с неразличением собственно возвратного и страдательного значений таких глаголов	После лекции слушатели нередко <b>ЗАДЕРЖИВАЮТСЯ</b> в аудиториях. (Их задерживают, или слушатели сами остаются?)	После лекции слушателей нередко <b>ЗАДЕРЖИВАЮТ</b> в аудиториях. После лекции слушатели нередко <b>ОСТАЮТСЯ</b> в аудиториях.
Нельзя допускать разноречия в формах времени и вида глаголов	Чуткий художник, он <b>ОТКЛИКАЕТСЯ</b> на события окружающей жизни и <b>ОТМЕЧАЛ</b> только что зарождающиеся в ней явления.  Чтобы правильно <b>ПОНЯТЬ</b> творчество писателя, необходимо тщательно <b>ИЗУЧАТЬ</b> его эпоху.	Чуткий художник, он <b>ОТКЛИКАЕТСЯ</b> ( <b>ОТКЛИКАЛСЯ</b> ) на события окружающей жизни и <b>ОТМЕЧАЕТ</b> ( <b>ОТМЕЧАЛ</b> ) только что зарождающиеся в ней явления.  Чтобы правильно <b>ПОНЯТЬ</b> ( <b>ПОНИМАТЬ</b> ) творчество писателя, необходимо тщательно <b>ИЗУЧИТЬ</b> ( <b>ИЗУЧАТЬ</b> ) его эпоху.

## Правило 84

### Причастие

Характер ошибки	Пример	Исправление
Недопустимо одновременное использование суффиксов <b>-ОВА-</b> и <b>-ЕМ-</b> ( <b>-ИМ-</b> )	исслед <b>ОВАЕМ</b> ый процесс	исследу <b>ЕМ</b> ый процесс
Нельзя пропускать частицу <b>-СЯ</b> в причастиях, образуемых от возвратных глаголов	В центре повести представитель <b>НАРОЖДАЮЩЕГО</b> класса буржуазии.	В центре повести представитель <b>НАРОЖДАЮЩЕГОСЯ</b> класса буржуазии.

Характер ошибки	Пример	Исправление
Недопустимо рассогласование причастия во времени с глаголом-сказуемым или окружающей лексикой	На совещании <b>БЫЛИ</b> представители всех районов, за исключением двух делегатов, <b>ОТСУТСТВУЮЩИХ</b> по уважительным причинам. Роман вскрывает всю глубину социального неравенства, <b>ГОСПОДСТВУЮЩЕГО</b> в дореволюционной России.	На совещании <b>БЫЛИ</b> представители всех районов, за исключением двух делегатов, <b>ОТСУТСТВОВАВШИХ</b> по уважительным причинам. Роман вскрывает всю глубину социального неравенства, <b>ГОСПОДСТВОВАВШЕГО</b> в дореволюционной России.
Причастный оборот не должен включать определяемое существительное	отредактированная <b>РУКОПИСЬ РЕДАКТОРОМ</b>	отредактированная <b>РЕДАКТОРОМ</b> <b>РУКОПИСЬ</b> <b>РУКОПИСЬ</b> , отредактированная <b>РЕДАКТОРОМ</b>
Причастный оборот обычно примыкает (спереди или сзади) к определяемому существительному; переносить оборот не рекомендуется	Горная цепь тянется с востока на запад, <b>СОСТОЯЩАЯ ИЗ МНОЖЕСТВА ХРЕБТОВ</b> .	Горная цепь, <b>СОСТОЯЩАЯ ИЗ МНОЖЕСТВА ХРЕБТОВ</b> , тянется с востока на запад. <b>СОСТОЯЩАЯ ИЗ МНОЖЕСТВА ХРЕБТОВ</b> горная цепь тянется с востока на запад.

## Правило 85

### Деепричастие

Характер ошибки	Пример	Исправление
Глагол-сказуемое и деепричастие не должны обозначать действия разных предметов или лиц	<b>ВЫРАЖАЯ</b> в песнях, сказках, былинах мечту о счастливой доле, народом <b>БЫЛИ</b> <b>СОЗДАНЫ</b> произведения большой глубины и силы.	<b>ВЫРАЖАЯ</b> в песнях, сказках, былинах мечту о счастливой доле, народ <b>СОЗДАЛ</b> произведения большой глубины и силы.
Нельзя допускать разнобоя в употреблении видов деепричастий	<b>ЧИТАЯ</b> статью и <b>ОТМЕТИВ</b> нужный материал, я всегда делаю выписки.	<b>ЧИТАЯ</b> (ПРОЧИТАВ) статью и <b>ОТМЕЧАЯ</b> (ОТМЕТИВ) нужный материал, я всегда делаю выписки.

Характер ошибки	Пример	Исправление
Нельзя относить деепричастный оборот к сказуемому, выраженному страдательным причастием (употреблять деепричастие в пассивной конструкции)	На картине изображён мальчик, широко РАССТАВИВ ноги и УПЕРЕВШИСЬ руками в колени.	На картине изображён мальчик, широко РАССТАВИВШИЙ ноги и УПЕРШИЙСЯ руками в колени.

## *Правило 86*

### Простое предложение

Характер ошибки	Пример	Исправление
Нарушение связи между подлежащим и сказуемым	Выставка-просмотр открыт ежедневно. Несколько ребят вышли из леса. Связь с революционерами: Николаем Ивановичем, Сашей, Софьей и другими — оказалИ огромное влияние на мировоззрение Павла.	Выставка-просмотр открытА ежедневно. Несколько ребят вышлиО из леса. Связь с революционерами: Николаем Ивановичем, Сашей, Софьей и другими — оказалА огромное влияние на мировоззрение Павла.
Падежное согласование имён	Он никогда не видел таких глаз, словно присыпанных пеплом, наполненных неизбывной тоской.	Он никогда не видел таких глаз, словно присыпанных пеплом, наполненных неизбывной тоской.
Нельзя сочетать в качестве однородных членов инфинитив и существительное	Эта книга научила меня ЧЕСТНОСТИ, СМЕЛОСТИ И УВАЖАТЬ ДРУЗЕЙ.	Эта книга научила меня ЧЕСТНОСТИ, СМЕЛОСТИ И УВАЖЕНИЮ К ДРУЗЬЯМ.
Однородные члены должны согласовываться в падеже с обобщающим словом	Во встрече участвовали делегаты от следующих СТРАН: ИСПАНИЯ, ФРАНЦИЯ, ИТАЛИЯ.	Во встрече участвовали делегаты от следующих СТРАН: ИСПАНИИ, ФРАНЦИИ, ИТАЛИИ.
Нельзя ставить общее слово при однородных членах предложения, требующих разного управления	Трест организовал и руководит ПРЕДПРИЯТИЯМИ.	Трест организовал ПРЕДПРИЯТИЯ и руководит ими.

Характер ошибки	Пример	Исправление
Нарушение порядка слов при использовании двойных сопоставительных союзов	Народные массы НЕ ТОЛЬКО создают материальные блага, НО И великие сокровища культуры.	Народные массы создают НЕ ТОЛЬКО материальные блага, НО И великие сокровища культуры.
Пропуск необходимых слов	Владик кое-как прибил доску и побежал в волейбол.	Владик кое-как прибил доску и побежал ИГРАТЬ в волейбол.
Нарушение границ предложения	Охотник положил ружьё, привязал собаку. И пошёл к зверю.	Охотник положил ружьё, привязал собаку и пошёл к зверю.

## Правило 87

### Сложное предложение

Характер ошибки	Пример	Исправление
Загромождение сложного предложения придаточными, особенно однотипными	Врачи считают, что болезнь настолько серьёзна, что приходится опасаться за жизнь больного.	Врачи считают болезнь настолько серьёзной, что приходится опасаться за жизнь больного.
Разнотипность частей сложного предложения	В докладе выдвинуто два положения: 1) всё большее значение приобретает укрепление нравственных устоев общества; 2) роль в этой работе широких слоёв интеллигенции.	В докладе выдвинуто два положения: 1) всё большее значение приобретает укрепление нравственных устоев общества; 2) большую роль в этой работе играют широкие слои интеллигенции (или: необходимо вовлечь в эту работу широкие слои интеллигенции).
Нельзя смешивать конструкции главного и придаточного предложений	Последнее, на чём я остановлюсь, ЭТО НА ВОПРОСЕ о Ленском.	Последнее, на чём я остановлюсь, ЭТО ВОПРОС о Ленском.
Неправильное совмещение конструкции простого и сложного предложений	Пьеса разоблачает «тёмное царство» и как Дикие и Кабанихи жестоко относятся к зависимым от них людям.	Пьеса разоблачает «тёмное царство», показывает, как Дикие и Кабанихи жестоко относятся к зависимым от них людям.

Характер ошибки	Пример	Исправление
Неправильное объединение причастного оборота и придаточного определительного предложения	На столе у Манилова лежала книга, открытая на одной и той же странице и которую он никогда не читал.	На столе у Манилова лежала открытая на одной и той же странице книга, которую он никогда не читал.
Придаточное определительное предложение со словом <b>КОТОРЫЙ</b> нельзя отрывать от определяемого существительного	Из разговора Лизы и Софьи мы узнаём о Чацком, выросшем в этом доме, который сейчас где-то путешествует.	Из разговора Лизы и Софьи мы узнаём о выросшем в этом доме Чацком, который сейчас где-то путешествует.
Неоправданное повторение одинаковых союзов	Некоторые критики полагали, <b>ЧТО</b> автор так молод, <b>ЧТО</b> едва ли сможет убедительно решить поставленную проблему.	Некоторые критики полагали, <b>БУДТО</b> автор так молод, <b>ЧТО</b> едва ли сможет убедительно решить поставленную проблему.
Неправомерное столкновение близких по значению подчинительных союзов	Он считал, <b>ЧТО БУДТО</b> мы его неправильно поняли.	Он считал, <b>ЧТО</b> мы его неправильно поняли. Он считал, <b>БУДТО</b> мы его неправильно поняли.
Неверное употребление союзов и союзных слов	Вопрос обсуждался на совещании, <b>ГДЕ</b> было принято соответствующее решение.	Вопрос обсуждался на совещании, <b>НА КОТОРОМ</b> было принято соответствующее решение.
Смещение прямой и косвенной речи	Корчагин твёрдо заявляет, что к будёновцам я обязательно перейду.	Корчагин твёрдо заявляет, что к будёновцам он обязательно перейдёт. Корчагин твёрдо заявляет: «К будёновцам я обязательно перейду».

## 2.12. Речевые (стилистические) ошибки

### *Правило 88*

#### Ошибочное словообразование

Пример	Исправление
заВпечатлеть ЗАместо РАЗдумчивый взгляд	запечатлеть Вместо ЗАдумчивый взгляд

### *Правило 89*

#### Неудачные неологизмы

Пример	Исправление
АНГЛОМОНИЗМ Павла Петровича Кирсанова...	Приверженность Павла Петровича Кирсанова ко всему английскому...

### *Правило 90*

#### Разрушение фразеологизмов

Пример	Исправление
Поставим этот вопрос ВО ГЛАВЕ СТОЛА. Недаром про таких говорят: «ГОЛ КАК САПОГ!» Тяжёлая доля выпала НА ГОЛОВУ русского народа.	Поставим этот вопрос ВО ГЛАВУ УГЛА. Недаром про таких говорят: «ГОЛ КАК СОКОЛ!» Тяжёлая доля выпала русскому народу.

### *Правило 91*

#### Неуместные иноязычные слова и словосочетания

Пример	Исправление
Сотрудничество этих организаций ИМПОТЕНТНО.  Кукушка быстро СОРИЕНТИРО- ВАЛАСЬ В ДИСКОМФОРТНОЙ АТМОСФЕРЕ.	Сотрудничество этих организаций БЕСПЛОДНО.  Кукушка быстро ОСВОИЛАСЬ В НЕУДОБНОЙ (ТРЕВОЖНОЙ) ОБСТАНОВКЕ.

## *Правило 92*

### Жаргонизмы и вульгаризмы

Пример	Исправление
Березовский стал <b>КРЫШЕЙ</b> этого депутата в парламенте. Американскому Госдепу <b>НЕ ФИГ ЛЕЗТЬ</b> в наши предвыборные дела.	Березовский обеспечил этому депутату помощь и поддержку в парламенте. Американскому Госдепу <b>НЕ СТОИТ ВМЕШИВАТЬСЯ</b> в наши предвыборные дела.

## *Правило 93*

### Канцеляризмы

Пример	Исправление
Он находился в состоянии полного упадка сил. Канцеляризмы не способствуют пониманию вас вашими слушателями. Диссертантом исследовалась проблема процесса формирования языковой компетентности.	Он обессилел. Или: Он совсем ослабел. Канцеляризмы мешают вашим слушателям вас понять.  Диссертант исследовал формирование языковой компетентности.

## *Правило 94*

### Лексическая несочетаемость

Пример	Исправление
Дешёвые цены. Увеличение уровня благосостояния...	Низкие цены. Повышение уровня благосостояния... ( <b>УРОВЕНЬ</b> можно повысить или понизить, но не увеличить или уменьшить).
Это играет большое значение...	Это имеет большое значение... Или: Это играет большую роль... ( <b>ЗНАЧЕНИЕ</b> сочетается с глаголом <b>ИМЕТЬ</b> ; <b>ИГРАТЬ</b> сочетается с существительным <b>РОЛЬ</b> ).
Героем рассказа «Ионыч» является образ Старцева. Этот роман разрешает в себе множество вопросов.	Героем рассказа «Ионыч» является Старцев, в образе которого... Этот роман содержит в себе множество вопросов. Или: Этот роман разрешает множество вопросов.



## Правило 95

### Разностилье

Пример	Исправление
Попечитель богоугодных заведений ПОДЛИЗЫВАЕТСЯ к ревизору. Плюшкин — ЖМОТ. В сочинении по картине В. Васнецова: «На богатырях кольчуги, БРЮКИ, ВАРЕЖКИ». У человека в футляре была АЛЛЕРГИЯ к жизни. Рыжий, толстый, здоровый, с лоснящимся лицом, певец Таманьо привлекал Серова как личность огромной внутренней энергии.	Попечитель богоугодных заведений перед ревизором ВЕДЁТ СЕБЯ ЗАИСКИВАЮЩЕ. Плюшкин — СКРЯГА. В сочинении по картине В. Васнецова: «На богатырях кольчуги, ЛАТЫ, РУКАВИЦЫ». Человек в футляре БОЯЛСЯ жизни. Огромная внутренняя энергия, которой привлекал Серова певец Таманьо, сказывалась и на его внешности: массивный, с буйной рыжей шевелюрой, с пышущим здоровьем лицом.

## Правило 96

### Бедность лексики, повторы и тавтология

Пример	Исправление
В рассказе «Муму» рассказывает... В образе Катерины изображена... Вот, например, классический пример... Недавно я прочла одну интересную книгу. Эта книга называется «Зелёный шатёр». В этой книге интересно рассказывается...	В рассказе «Муму» повествуется... В образе Катерины представлена... Вот классический пример... Недавно я прочла одну интересную книгу, которая называется «Зелёный шатёр». В ней рассказывается...

## Правило 97

### Бедность синтаксиса

Пример	Исправление
Мужчина был одет в прожжённый ватник. Ватник был грубо заштопан. Сапоги были почти новые. Носки были изъедены молью.	Мужчина был одет в грубо заштопанный прожжённый ватник. Хотя сапоги были почти новые, носки оказались изъеденными молью.

## *Правило 98*

### Неудачный порядок слов

Пример	Исправление
<p>Есть немало произведений, повествующих о детстве автора, в мировой литературе.</p> <p>У одних писателей портрет даётся более подробно, у других — речевая характеристика.</p> <p>Артисту приходится даже играть малозаметные роли.</p> <p>Потрясает описание фашистских зверств Ильи Эренбурга. (Неверная смысловая связь существительных в родительном падеже!)</p>	<p>В мировой литературе есть немало произведений, повествующих о детстве автора.</p> <p>У одних писателей более подробно даётся портрет, у других — речевая характеристика.</p> <p>Артисту приходится играть даже малозаметные роли.</p> <p>Потрясает описание фашистских зверств в очерке Ильи Эренбурга.</p>

## *Правило 99*

### Лишние слова (плеоназм)

Пример	Исправление
<p>Прилетели пернатые птицы.</p> <p>Он негодовал от возмущения.</p>	<p>Прилетели птицы.</p> <p>Он негодовал. Или: Он возмущался.</p>

## *Правило 100*

### Пропуск слов, словосочетаний и предложений

Пример	Исправление
<p>Особенно раскрывается образ Дмитрия на суде.</p> <p>Однажды в эту комнату толкнули Дефоржа. Но он не растерялся, вложил в ухо пистолет и выстрелил. Медведь упал...</p> <p>Роман «Война и мир» отразил нравственные поиски Л.Н. Толстого 60-х годов. В романе «Воскресение» ещё резче обличается фальшь и бездушие светского общества.</p>	<p>Особенно <b>ЯРКО</b> раскрывается образ Дмитрия на суде.</p> <p>Однажды в эту комнату толкнули Дефоржа. Но он не растерялся, вложил в ухо <b>МЕДВЕДЯ</b> пистолет и выстрелил. Медведь упал...</p> <p>Роман «Война и мир» отразил нравственные поиски Л.Н. Толстого 60-х годов. <b>ЛЮДИ ИЗ НАРОДА ЗДЕСЬ ПРОТИВОПОСТАВЛЕННЫ ЛИЦЕМЕРНОЙ ВЕЛИКОСВЕТСКОЙ АРИСТОКРАТИИ.</b> В романе «Воскресение» ещё резче обличается фальшь и бездушие светского общества.</p>

## Раздел 3

### ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

#### 3.1. Гласные

##### *Правило 1*

#### Безударные гласные в корне

##### Исправьте ошибки:

Прилоскать сабаку, личебное голадание, честосирдечное покаяние, заредить пистолет, облакотиться на пирапет, утапическая картина, тяжело разбалеться, раскраить полотно, разредить обстоновку, дезинфецировать помищение.

##### Вставьте пропущенные буквы:

Посв\_тить ф\_нариком — посв\_тить стихотв\_рение, разв\_ваются зан\_вески — разв\_вается р\_бенок, в\_лы пенятся — в\_лы бредут, ч\_стота кол\_баний — ч\_стота пом\_щений.

##### *Правило 2*

#### Чередование гласных в корне

##### Вставьте пропущенные буквы:

Зам\_реть от счастья — ум\_рать от горя, разг\_рающийся закат — удушливый уг\_р, оз\_рило вд\_хновение — за окном з\_рево, скл\_ниться над ручьем — откл\_нение в сторону — кл\_няться гостю, притв\_рить дверь — кухонная утв\_рь, прик\_снуться к пл\_вцу — к\_саться вопроса о пл\_вании — пл\_вун, выр\_стить ск\_куна — отск\_чить от внезапно выр\_сшей тени, ур\_внять в правах — зар\_внять площадку, обм\_кнуть в масло — пром\_кательная бумага, выт\_рать бл\_стающую люстру — зам\_реть перед бл\_стящей красавицей, заж\_гай вместе с нами — обж\_гшись на молоке, дуй на воду, соч\_тать в одном многое — арифметическое выч\_тание — выч\_сть из сотни двадцатку.

##### *Правило 3*

#### Гласные в приставках

##### Исправьте ошибки:

Рассказчик розвалился в развальнях. Росписной поднос покрыт россыпью рознообразных фруктов. Розыщите немедленно расписку должника. Задуманный розыгрыш розваливался на глазах у разыскников.

Этому предоброму старичку негде преклонить голову. Прервите игру и прешейте оторванные пуговицы. Спортсмен лишь прикоснулся к припятствию, но не преодолел его. Как ни странно, предательство лишь предало ему упорства. Преёмник «Вега» оказался приёмником традиций старого рижского завода. Презируя угрозы, она презрела брошенных детей. Этот предел в храме — предел архитектурного мастерства. Привозмогая боль, он припал к её ногам.

**Вставьте пропущенные буквы:**

Под\_тоживая расходы, бухгалтер из\_скал небез\_нтересные возможности. Пред\_стория меж\_нститутского турнира обнаружила сверх\_зобретательность его организаторов. Суб\_нспектор отличался сверх\_нтеллигентностью. Трёх\_мпульсный генератор входит в хоз\_нвентарь.

## *Правило 4*

### **Гласные в суффиксах существительных**

**Вставьте пропущенные буквы:**

Руг\_тня, искренн\_сть, ма\_та, нов\_зна, барабанч\_к, звонч\_к, пауч\_к, бездел\_ца, брат\_ц, душ\_чка, пугов\_чка, письм\_цо, масл\_це, бел\_зна, младенч\_ство, меньш\_нство, певуч\_сть, говя́д\_нка, баш\_нка, кол\_шек, солн\_шко, крыл\_шко.

**Исправьте ошибки:**

Голосочик её звучал как колокольчек. От испуга молодой бычёк сжался в комочик. Душечка Зоичка, что за чудное у тебя имячко! На зелёных проталенках светились лужицы, словно крохотные жемчуженки. Ну и пылище поднимется после этого трактора! Соседушко, да попробуйте вы хоть зажаренной телятенки! Тётинька любила напевать строчки Вертинского: «А закроют дочиньки оченьки мои, мне споют на кладбище те же соловьи...» Нищета и бегатня по урокам долгое время были спутниками студенчества.

## *Правило 5*

### **Гласные в суффиксах прилагательных**

**Вставьте пропущенные буквы:**

Парч\_вый занавес, ключ\_вой вопрос, игольч\_тый иней, шагрен\_вая кожа, улыбч\_вый юноша, зубч\_тое колесо, чёрн\_нький хлеб\_шек, мах\_нький зверёк, ветр\_ный день, ветр\_ной двигатель, масл\_ные руки, масл\_ные краски.

### **Исправьте ошибки:**

Донос оказался написан на глянцовой бумаге. «Гуттаперчивый мальчик» стал любимым рассказом бедного неповоротливого ребёнка. Сбивчивый ответ девочки в ситцевом платице насторожил придирчивую учительницу.

## *Правило 6*

### **Гласные в корне глаголов**

#### **Вставьте пропущенные буквы:**

Выгораживал-выгораживал я моего приятеля, но до конца так и не выгор\_дил. Первоклассник начал догадываться, как ответить на вопрос строгой Марии Ивановны, однако окончательно дог\_даться не успел, так как прозв\_нел звонок. Раздв\_и, пожалуйста, наш паёк напополам.

## *Правило 7*

### **Гласные в суффиксах и окончаниях глаголов**

#### **Вставьте пропущенные буквы:**

Брезж\_т утренняя заря, спорщик брызж\_т слюной, дремл\_т солдаты, мел\_т хозяйка кофе, соседи кол\_т дрова, мужики тащ\_т мешки с зерном, держ\_шь молоток, завис\_шь от окружающих, стро\_шь дом, рису\_шь дерево, стел\_шь постель, он бре\_т бороду; пожалуйста, выпиш\_те мне семена наложенным платежом; когда выбер\_те образцы пуговиц, пойдите к продавцу.

Нет ничего хуже, как завис\_ть от окружающих, когда задумыва\_шь выстроить собственный дом. Когда выбер\_те подходящий размер, выпиш\_те мне, пожалуйста, чек. Се\_шь ветер — пожина\_шь бурю. Одни дремл\_т, другие мо\_тся и бре\_тся, третьи стел\_т кровати. Завед\_вать кабинетом меня не тян\_т. Сказка склад\_валась с трудом.

#### **Исправьте ошибки:**

Армия зиждится и крепится на подчинении воле командира. И вот внезапно он никнит головой и говорит: «Сердце колет!» На диване мурлычит кошка, а котят дремлют рядом с ней. Мать сыночком не нахвалится: такого помощника не сыщется во всей деревне. Вечерние тени колеблются и зыбются на тюлевой занавеске. Да умолкните ли вы когда-нибудь? Пока не умолкните, рассказывать сказку дальше не буду. Выметите, пожалуйста, мусор, а когда выметите, проветрите комнату. Вы для своей семьи на второе полугодие выпишите газеты? Выпишете, пожалуйста, и для меня «Известия».

## *Правило 8*

### **Гласные в суффиксах причастий**

**Вставьте пропущенные буквы:**

Скач\_щая лошадь, колебл\_щиеся занавески, брезж\_щий рассвет, дремл\_щая кошка, подвеш\_нные качели, засе\_нное поле, замеш\_н в преступлении, невид\_мые миру слёзы, сла\_га\_мые успеха, поддерж\_нное платье, постро\_нная башня, ни от кого не завис\_щий путешественник, ненавид\_щий взгляд, ищ\_щий куклу ребёнок, рассматрива\_мый вопрос.

**Исправьте ошибки:**

Зиждящей и излечивающей силой является только добро. Обвешенный оружием горец ехал по хорошо пристроенной тропе. Завещенное отцами дело он забросил, хоть и стал уже обстрелянным воином. Увенченный наградами учёный был выменен на политического террориста. Едва слышимые звуки доносились из-за колеблимой ветром шторы. Строющаяся станция метро располагалась на тщательно отмерянном участке дорогой московской земли.

## *Правило 9*

### **Гласные в окончаниях существительных**

**Исправьте ошибки:**

На взморьи виден небольшой островок. Расскажите о гербарие, который вы собирали во время вашего путешествия. На лезвие ножа эксперт обнаружил кровавые пятна. Трудно, будучи в таком отчаянии, рассуждать о вечных вопросах — о счастье, об общественном бытии, о жизни и смерти. Ну и силище у этого мужичищи! Казалось, что у бандита в руке не нож, а целый ножища.

## *Правило 10*

### **Гласные в окончаниях прилагательных**

**Исправьте ошибки:**

Плечи певица закутала сиреневом платочком. На медвежьем изъеденным молью меху раскинулась крохотная болонка. В неподвижном стоячим воздухе трудно было дышать. Рядом с могучем железном бронепоездом стояли и курили красногвардейцы.

## *Правило 11*

### **Гласные в окончаниях наречий**

#### **Исправьте ошибки:**

От нечего делать Олег принялся читать текст справо на-  
лево. Доченька, посуду вымой дочисто и вытри насухо. Смо-  
лода Надин сын отличался неуёмностью. Заповедь солдат-  
ского повара: досыту, досыту накорми бойца! Издавно здесь  
живут поморы, и недавно об этом снова заговорили, хотя  
в былые годы упоминалось об этом обстоятельстве лишь из-  
редка.

## *Правило 12*

### **Гласные в окончаниях наречных предлогов**

#### **Исправьте ошибки:**

Впоследствии таких промахов Пётр Иванович уже не до-  
пускал. Вследствии ошибок защиты дело в суде было прои-  
грано, хотя адвокат и пытался в течении целых двадцати  
минут убедить присяжных в невиновности подсудимого.  
Однако в продолжении всей его речи на лицах присяжных  
заседателей не появилось ни тени сочувствия. В продолже-  
ние этого романа исчезли сразу два героя, которые в первой  
части активно функционировали. Зафиксируйте на карте  
отклонения в течение этой реки.

#### **Вставьте пропущенные буквы:**

В течени\_ месяца в следствии\_ никто не вмешивался.

## *Правило 13*

### **Соединительные гласные в сложных словах**

#### **Вставьте пропущенные буквы:**

У дев\_ност\_летнего старика лопнул кров\_носный сосуд.  
Это ча\_питие мне кажется бесцельным врем\_пр\_провожде-  
нием. Уроки естеств\_знания помогут вам понять тайны  
кров\_обращения. Электр\_фикация тыс\_ч\_километровых  
пространств потребует впоследствии и проведения газ\_фи-  
кации.

#### **Исправьте ошибки:**

У престарелого баснеписца под конец жизни развилось  
болезненное властелюбие. Дальневидный журналист заран-  
нее приступил к подготовке жизнеописания своего знаме-  
нитого друга. Камнидробилка располагалась неподалёку от  
водонапорной башни. На счету москварецкого кровепийцы

(так прозвали маньяка оперативники) оказалось больше десяти жертв.

## *Правило 14*

### **Гласные в словах с количественными числительными в составе**

#### **Исправьте ошибки:**

В результате реформы образования десятилетка сменилась одиннадцателеткой. Как же ему хотелось дожить до своего столетнего юбилея! В течении сорокаминутного перерыва сороканожка не продвинулась ни на дюйм. За весь этот тысячелетний период в жизни заброшенного острова ничего не изменилось.

## *Правило 15*

### **Гласные после Ц**

#### **Вставьте пропущенные буквы:**

Смуглолиц\_е гордец\_ лихо нахлобучили глянц\_во поблескивающие ц\_линдры. Ц\_ганский барон грозно ц\_кнул на любвеобильную толстуху в необъятной ситц\_вой юбке. Хорошо бы облиц\_вать мрамором ц\_коль нового здания! Оставляет желать лучшего кульминац\_я фильма Никиты Михалкова «Сибирский ц\_рюльник». Ночью пассажиру снились густые ресниц\_ юной проводниц... В комнату на ц\_почках вошла дама в ц\_гейковой шубе.

## *Правило 16*

### **Гласные после шипящих (Ж, Ш, Ч, Щ)**

#### **Вставьте пропущенные буквы:**

Новоиспеч\_нный стаж\_р ож\_г левую руку. Холщ\_вую ткань надо прод\_зинф\_ц\_ровать. Ч\_порный человек оказался невероятным обж\_рой. Слышен ш\_рох от падающих ж\_лудей. Вооруж\_нный матрос получил ож\_г плеча. Здание, выстроенное ещё Николаем Фомич\_м, обнесли реш\_ткой. Веч\_р, ты помнишь, вьюга злилась... Беднягу хозяина одолела изж\_га, которая мешала даже ч\_каться с приглаш\_нными.

#### **Исправьте ошибки:**

Промокшую собачёнку вытерли насуха. Пастушок поправил ситцевую рубашонку в синий горошик под перелицёванным пиджаком. Вкусная печёночная колбаса настроила медвежёнку на мажёрный лад. Главный дирижор горячо



спорил о статье, написанной его товарищем. Костер, разожженный Иваном Ильичом, пылал перед самой еловой чащей. Ужёнок скользнул влево по раскорчёванной деланке. Мальчонка держался молодцем и гарцовал на разгорячённом скакуне. В миске с толченым картофелем расплывалась лужица масла. Чолн покрашен масляной краской. Жолтая пылице засыпала нежные пёрушки. Сиреневые стены осветились стосвечёвой лампочкой. Цырюльник Спицин рысцой побежал за рассерженной старой хрычёвкой.

## *Правило 17*

### Гласные Э и Е

**Вставьте пропущенные буквы:**

Про\_ктировать двадцати\_тажное здание — фе\_рическое занятие! Этот паци\_нт перенес полиоми\_лит и к тому же сидит на ди\_те. Под звуки мену\_та балерина сделала пиру\_т. Ма\_стро обмотал шею мох\_ровым кашн\_. От пере\_кзаменировки меня не спасло даже \_ссе о живописи на плен\_ре.

## 3.2. Согласные

## *Правило 18*

### Глухие, звонкие и непроизносимые согласные

**Вставьте пропущенные буквы там, где это необходимо:**

На праз\_ничном чес\_вовании проф\_ес\_ора не оказалось ни одного завис\_ника. Учас\_ники Кроншта\_тского вос\_тания торжес\_вен\_о шес\_вовали по лес\_нице. Предчу\_с\_вие опас\_ности стало неснос\_ным. Наез\_ница казалась бестелес\_ной. Жуж\_ание бес\_четных комаров доводило до сума\_шес\_вия. Ярос\_ный мороз пробирался сквозь варе\_ки.

**Исправьте ошибки:**

На поттаявшем снегу застыли замёрзшие собаки-дворняшки. Ливень перешёл в изморозь, но это не омрачило июньскую козьбу. Природа безмолствует, и трудно отделаться от неопределённого грусного чувства. Встреча со сверсниками удалась — никто не предполагал такого количества участников.

## Правило 19

### Двойные согласные

**Вставьте пропущенные буквы там, где это необходимо:**

В его бел\_етристике отражен\_а драм\_а рус\_кой ин\_тел\_игенции. Глав\_рач стал первым оп\_онентом на защите дис\_ертации своего кол\_еги. На стенах идил\_ического кот\_еджа висели огромные пан\_о. Стекло ил\_юминатора было кри\_стал\_ьной прозрачности. Канзас\_кий го\_щик ра\_счётливо обогнал соперника.

**Исправьте ошибки:**

«Да купи ты, наконец, дрожжи!» — проскрипела старуха белоруска дребежжающим голосом, гремя алюминиевой кастрюлей. Мамины съестные ресурсы казались неистощимыми, хотя вместо кофе мы пили какой-то непонятный сурогат. Дорогую финскую мебель грузчики свалили в ободранный грузовик-трехтоннку. Относительно каррикатуры на Чемберлена редакция пошла на компромисное решение.

## Правило 20

### Н и НН

**Вставьте пропущенные буквы там, где это необходимо:**

Незван\_ый гость был одет в кожан\_ое длин\_ое пальто. Сен\_ые девушки спали на сен\_овале. Его юн\_ая рьян\_ость вся была направлен\_а на революцион\_ое действие. Серебрян\_ой ложкой Маша ела овсян\_ую кашу и запивала ее клюквен\_ым киселем. Со старин\_ой гравюры светился укоризнен\_ый взгляд под соболин\_ыми бровями. Пересолен\_ую уху сменили жарен\_ые караси. На смущён\_ую девушку устремились маслен\_ые глазки мужчин. Выстрижен\_ая макушка, исцарапан\_ая физиономия, бешен\_ая ухмылка — все выдавало в неизвестном стран\_ике травлен\_ого волка. Плетен\_ая корзинка со свежевыпечен\_ыми калачами стояла на златоткан\_ой скатерти. Поражало бес\_ребрен\_ичество этого тружен\_ика и народного избран\_ика. Бесцен\_ое придан\_ое было брошен\_о и оставлен\_о под продавлен\_ым пружин\_ым матрацем.

**Исправьте ошибки:**

Какая мышинная возня шуршала в тот вечер в лиственной аллее! Для натюрморта мастер выбрал багрянное знамя и заношенный, заслуженный мундир с оловянными пуговицами. Недюжинное дарование чувствовалось в изображении старой ветренной мельницы. «Ряженные приехали! — воскликну-

ла бабушка. — Вот радость-то нечаяная!» Все его собеседники были умны и образованы, и манеры их отличались изысканностью. Эта причина мной не выдуманна, да и не навязана никем. Бешенно шумел ветер в кронах огромных лиственниц.

## *Правило 21*

### **Согласные в приставках**

#### **Исправьте ошибки:**

Сжечь бы дотла эту бесвкусицу! Подписчики ошиблись в расчётах, и им не хватило денег на претпочитаемые издания. Этот тип надеется на безтарифный проезд. Разплавленный металл лавой хлынул на как попало разбросанное оборудование. Ражжечь костёр под дождём — нисшая ступень квалификации туриста. Черезполосица разноцветных отрезков утомляла зрение и вызывала оправданные сомнения в изкусности модельера.

## *Правило 22*

### **Согласные в суффиксах**

#### **Исправьте ошибки:**

Перевощик-водогрёбщик, старичок седой! «Позовите извощика!» — закричала испуганная барышня. Барабанщики звонко отбивали дробь. «А как мальчик полюбил свою новую тётиньку!» — заливался рассказчик. Как ни бился грозный директор школы, но зачинщиков хулиганства не обнаружил.

### **3.3. Мягкий и твёрдый знаки (правила 23–26)**

#### **Вставьте Ъ и Ь там, где это необходимо:**

Сбив\_чивая реч\_ деревен\_ских барышен\_ была неразбор\_чивой. Мяч\_ залетел в шалаш\_. В словах лен\_тя слышит\_ся фальш\_. Тон\_чайшая изморос\_ покрыла березы в усад\_бе. Мой товарищ\_ нян\_чит\_ся с малыш\_кой. Равни\_на испещ\_рена следами пожарищ\_. Старый набор\_щик оказался зачин\_щиком январ\_ской забастовки. Эконом\_те бен\_зин! В декабр\_скую стужу не заметиш\_, как обморозиш\_ся. С дач\_ных крыш\_ видны лиш\_вер\_хуш\_ки дальних старых черешен\_. Табун\_щик не удержал м\_чавшихся

вскач\_ лошадей. Нелегко испеч\_ хороший пасхал\_ный кулич\_!

Раз\_яренный прем\_ер-министр уехал со с\_езда предпринимателей. Такие необ\_ятные перспективы трудно было пред\_угадать. Подготовка к пред\_юбилейной кинос\_ёмке охватила весь павил\_он. В п\_есе он получил роль блес\_тящего флигел\_-ад\_ютанта. Пришлос\_ отправит\_ся на вокзал лишь с сем\_юдесят\_ю пят\_ю рублями, которые удалос\_с\_экономить. Секретарь нашей парт\_ячейки суб\_ективно подходит к организации меж\_областной парт\_конференции.

### **Исправьте ошибки:**

Надоело Варьке нянчиться с младенцем. Возми с письменного стола карту, исчерьченную значками, и принеси сюда. На стройке нужны рабочие разных специальностей: бетонщики, гранильщики, сварщики. Виктор покраснел как кумач, потому что почувствовал фальш в словах собеседника. Солнца луч промеж тучь был и жгуч, и высок. Ивану предстояло встретится с четырьмя соперниками. В жёлтом четырёх\_этажном доме размещался двух\_ярусный театр юного зрителя. В этом кабинете делаются внутривенные инъекции.

## **3.4. Прописная буква (правило 27)**

**Выберите нужное написание букв, помещенных в скобках:**

Студентка из (Н,н)ижегородского (Г,г)осударственного (П,п)едагогического (У,у)ниверситета сделала доклад о (Д,д)евятом (Я,я)нваря 1905 года. В (Д,д)ень (У,у)чителя нас угощали (Г,г)урьевской кашей. Из (З,з)аполярья прилетел летчик — (К,к)авалер (О,о)рдена «(Д,д)ружба (Н,н)ародов». В (В,в)еликих (Л,л)уках проводится (М,м)есячник (Б,б)езопасности (Д,д)вижения. В (Б,б)иблитеке (И,и)ностранной (Л,л)итературы я впервые увидел (П,п)ушкинские строки переведёнными на арабский язык. На (В,в)оронежских улицах разразилось настоящее (М,м)амаево (П,п)обоище. На (Р,р)ождество к нам приехал дедушка — (Г,г)ерой (С,с)оветского (С,с)оюза; он получил это звание после (С,с)талинградской (О,о)бороны. Верни, пожалуйста, (А,а)лёшину гравюру с изображением (Р,р)ыцаря (П,п)ечального (О,о)браза. Самая близкая к (С,с)олнцу планета — (М,м)ер-

курий — названа в честь (Д,д)ревнеримского (Б,б)ога. В (Г,г)осударственной (Д,д)уме (Д,д)онкихоты давно вывелись. Прямо из (М,м)инистерства (О,о)бразования делегация от-правилась в (Б,б)ольшой (Т,т)еатр. В небе разворачивалась схватка «(Я,я)стребка» с двумя «(М,м)ессершмиттами». В кафе «(Т,т)ри (Т,т)ополя на (П,п)лющихе» мы выпили по бокалу пива «(Т,т)олстяк». Уверен, что (Х,х)лестаковы водились и в (Д,д)ревнем (Е,е)гипте. Нынешние (Г,г)орьковские (Ч,ч)тения привлекли внимание филологов даже из (С,с)оединённого (К,к)оролевства. Самый запоминающийся праздник (Р,р)оссийской (Ф,ф)едерации — (Д,д)ень (П,п)обеды.

### **Исправьте ошибки:**

Мой любимый праздник — Международный Женский День. В Московском Государственном университете им. М.В. Ломоносова состоялась встреча с Заслуженным деятелем науки и лауреатом государственной премии. 9 мая — особый день для жителей Российской Федерации. Космолёт «Ариэль» двинулся по направлению к созвездию Большого пса. Нашего профессора командировали в Министерство Образования и Науки РФ. В наташиной тетради переписано множество Пушкинских строк. У инженера с Волжского Автомобильного Завода есть орден Трудового красного знамени и медаль «Ветеран Труда», и он, кстати, участник Великой Отечественной Войны. Мне по душе подвиги Алёши поповича, бесстрашие Горьковского Сокола и глубоко отвратительны проделки Чичиковых и бесплодное прекрасно-душие Маниловых.

## **3.5. НЕ и НИ (правила 28–30)**

### **Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки:**

Нам (н\_) хватило денег (н\_) на (н\_) казистые сосиски, (н\_) на совершенно (н\_) удобоваримые сардельки, и мы ушли из этого (н\_) достроенного кафе (н\_) солоно хлебавши. Этот (н\_) с чем (н\_) сравнимый город вызывал (н\_) любовь, а (н\_) ненависть. Огромный, но (н\_) организованный отряд оказался (н\_) боеспособным. Как бы (н\_) хотелось ему (н\_) на что (н\_) обращать внимания, это (н\_) обыкновенное зрелище (н\_) вольно притягивало взгляд. (Н\_) кто другой, как Иванов, (н\_) чтоже сумняшеся взялся (н\_) провергать до-

кладчика. Из-за (н\_) доброжелательства экзаменаторов абитуриент (н\_) добрал (н\_) обходимую сумму баллов. Кто из пишущих (н\_) испытывал страха перед (н\_) тронутой страницей! Все эти (н\_) превзойдённые глупости он проговорил, (н\_) смотря (н\_) на кого. (Н\_) видное, (н\_) украшенное (н\_) единой архитектурной деталью здание оказалось (н\_) чем иным, как Высшей школой экономики. Костюм оказался (н\_) к лицу, и покупать его (н\_) стоило. (Н\_) забываемая эта страна (н\_) пуганых птиц! Что бы (н\_) происходило с нашим (н\_) признанным художником, он (н\_) изменял себе и (н\_) требовал (н\_) чего, кроме (н\_) беленого холста и (н\_) дорогих красок. В (н\_) давно убранном доме (н\_) души, в (н\_) обитаемом дворе (н\_) звука. (Н\_) знал я, (н\_) сколько башен насчитывает кремль, (н\_) как они называются. (Н\_) хотя, (н\_) снисходя до собеседника, роняла принцесса-(н\_) смеяна (н\_) приветливые слова. Я (н\_) намерен есть (н\_) дожаренные котлеты. Старик (н\_) дослышит, но это ему (н\_) сколько (н\_) мешает участвовать в (н\_) принуждённой беседе.

### **Исправьте ошибки:**

Некто и ни о чём меня не спрашивал. Ждать помощи откуда и не от кого; надо решать самому, немедленно не минуты. Не на кого не глядя и ни с кем ни прощаясь, они быстро прошли через не убранную прихожую. Мне никем вас заметить и некому поручить незаконченное Иваном дело. Нечто странное было в его не красивом лице: ни то рассеянный взгляд, ни то слабая улыбка, кривившая уголки губ. Эти яблоки несколько не хуже крымских; только не забудь, что они не мытые. Она отвечала ему, несколько не смущаясь и не опуская не подкрашенных глаз. Как я не напрягал зрение и сколько не придвигал лупу к самым глазам, а рассмотреть ничего не мог. Чего ни случалось с этим никем непризнанным гением! Ещё ничего не было известно: никого выбрали в президиум, никаким будет голосование — тайным или открытым. Я ждал чуть ли ни целый день. Пришёл никто иной, как долгожданный оппонент. Солдат не разу не попросил о помощи. Учителям регулярно не доплачивали, и доходило до того, что некоторые падали в обморок от не доедания. Ты так и недосмотрел этот альбом до конца?

### 3.6. Слитно? Дефис? Раздельно?

#### *Правило 31*

##### **Сложные слова: слитно и через дефис**

**Раскройте скобки и при необходимости вставьте дефис:**

(Генерал) майор приказал провести (фото) съёмку местности. Справиться с (рыбой) пилой нелегко. (Социал) революционер торопился на свою (штаб) квартиру. (Экс) чемпион не удержался и схватился за (стоп) кран. (Вице) президент посетил (всемирно) известные (водо) (грязе) лечебницы. На (юго) запад отсюда расположено множество лугов, где растёт (гори) цвет и (иван) (да) марья. Экономисту необходимо разбираться и в (человеко) днях, и в (тонно) километрах, и в (грамм) калориях. (Восьмидесяти) летний старик получил на (трудо)дни всего (пол) мешка пшеницы. (Спец) кор из (Ростова) (на) Дону прислал интересную информацию о (тур) походе на (Бело) озеро.

(Высоко) квалифицированный журналист редко пользуется (мало) употребительными выражениями. (Тёмно) бордовые яблоки этого сорта отличаются (кисло) сладким привкусом. В своем (историко) материалистическом исследовании автор продемонстрировал (подлинно) научный подход. Вы, конечно, знакомы с (печально) прославленным героем этого (лиро) эпического произведения. (Парфюмерно) косметическая продукция (северо) осетинской фабрики отличается (замечательно) высоким качеством. (Вечно) зелёная растительность красиво выделялась на фоне (бело) мраморных строений. (Ново) рождённый оказался (2) миллионным жителем нашего (стремительно) растущего города.

(Пол) армии отступило на целых (пол) километра. Сегодня (пол) Москвы поднялось (пол) восьмого утра. (Полу) прозрачный (полу) свет затянул (полу) остров. Больной, (полу) лёжа на диване, принял (пол) чайной ложки микстуры. Сквозь облака виднелось (пол) луны.

**Исправьте ошибки:**

Эта сказка пропологурца — художественно-полноценное произведение. Раскатисто громкий голос, доносящийся из радиоприёмника, повествовал о знакомых приключениях из жюль-верновской фантастики. Бледнорозовый оттенок закатного неба, казалось, смягчал намеренно-резкий отказ, прозвучавший из девических уст. Выше указанные обстоятельства не позволили вовремя провести отчётновыборное

собрание. Какие детски-наивные высказывания о политико-массовой работе позволяет себе этот новичок!

## *Правило 32*

### **Числительные: слитно и раздельно**

#### **Исправьте ошибки:**

Он родился в тысяча девятисот семьдесят девятом году. Марафонец под семьсотым номером приближается к финишу. 2 миллионный город задыхается от недостатка общественного транспорта. Родился пяти-тысячный житель посёлка!

#### **Раскройте скобки и при необходимости вставьте дефис:**

(Трёх) миллионный город, (102) тысячный населённый пункт, (сто) тысячная купюра, (восемь) (с) половиной.

## *Правило 33*

### **Наречия: слитно и раздельно**

#### **Раскройте скобки:**

(В) (конце) концов яхта скрылась (в) дали. (На) лицо была масса недоработок, и совещание перенесли (на) завтра. (В) тайне он забрался (в) глубь старого города. Ваш доклад (на) много интереснее предыдущего, хотя (в) трое короче. (Не) смотря на плохую погоду, (в) течение всего дня у меня сохранялось хорошее настроение. (По) прибытии на место прокурор вмешался (в) следствие.

#### **Исправьте ошибки:**

Бумагу разделили намного частей, и каждую часть сложили в четверо. На каждого крестьянина пришлось по пуду зерна слишком. Эта загадка поставила сотрудников втупик: новый директор никогда не приходил на совещания во время. Во время отпуска отец, как всегда, по многу работал. Да не спеши ты так на встречу будущему!

## *Правило 34*

### **Наречия: через дефис**

#### **Раскройте скобки и при необходимости вставьте дефис:**

(Во) первых, узнайте (по) точнее все (на) счёт путевки, (во) вторых, (во) время оплатите билеты, а уж (в) след (за) тем отправляйтесь (на) встречу со своими друзьями. Он ведёт себя точь (в) точь как отец: всё делает (в) (пол) силы. Уходите (ка) отсюда (подобру) поздорову! От удивления Петя совсем (по) ребячьи открыл рот и (тихо) тихо прошептал: «Это правда?»



## Правило 35

### Предлоги: слитно, раздельно, через дефис

#### Раскройте скобки и при необходимости вставьте дефис:

(В) виду окончания рейса все повеселели и (на) конец-то начали танцевать, а (в) след (за) тем заиграл оркестр. (В) течение часа матери никто не мешал, и она стала понимать, что перед ней нечто (в) роде дневника. Охотник внимательно всмотрелся (в) след волка. (В) связи с этой поездкой обнаружили недостатки (в) следствии, проведённом (на) кануне. (В) следствие плохой погоды мы оставались в избушке (с) верх необходимого. Сговорившись (на) счёт точного времени, туристы решили выступить в поход (на) перекор всем стихиям. Запишите, пожалуйста, эти покупки (на) счёт моего спутника! (Не) смотря на продолжавшийся дождь, Василий оставался у костра и (по) мере надобности подливал воды в котелок с ухой. Имейте (в) виду: (в) роде бояр Старицких были выходцы и из других фамилий. Приезжий хотел поговорить (на) счёт продажи поместья — того самого, что располагалось (по) над Волгой. (Из) за сгущающихся сумерек дом трудно было разглядеть, но путешественники добрались до своей цели, (не) взирая ни на какие препятствия.

## Правило 36

### Союзы: слитно и раздельно

#### Раскройте скобки:

(По) тому, как жадно Шарик облизывался, я понял, что он не берёт предложенное лакомство лишь (от) того, что боится меня огорчить и ждёт моего позволения. (За) чем тебе стремиться в этот дом? (При) том же доме располагался маленький сад, (при) чём достаточно ухоженный. Виктор всегда располагался вон (за) тем деревом, (по) тому что (от) туда открывался замечательный вид на окрестности. Дача понравилась покупателю ещё и (за) то, что поблизости почти (что) не оказалось соседей. «(И) так сойдёт!» — буркнула покупательница, (по) чему-то явно расстроенная. (За) то июль в том году выдался необыкновенный! (За) чем отправишься, то и найдёшь. (И) так, мы заканчиваем реализацию проекта. (Что) бы мне почитать, (что) бы заснуть так (же) крепко, как и вы? (И) так, спрячься за (то) дерево (во) (что) (бы) (то) (ни) стало. Ребята как (будто) сговорились и прибыли в одно и то (же) время. (При) том заявлении есть чистые бланки, так (что) вы сможете сдать все нужные документы.

Маша вертелась перед зеркалом (и) так (и) сяк, но впечатление оставалось то (же) самое. Мы, к сожалению, то (же) опоздали (и) так (же), как и вчера, по той (же) причине.

#### **Исправьте ошибки:**

Всё изменилось, но также скрипят эти старые ворота. Чтобы ей постучаться, прежде чем заходить? Мне так же хочется поступить на этот факультет. Зато он её и любит, что она пробуждает в нём нето жалость, нето сочувствие. Итак Петя расшибся, что пришлось вести его в поликлинику. «Смотри, сестрёнка, что бы не заблудиться!» «Хорошо, хорошо!» — также нетерпеливо отвечала девочка, несмотря брату в глаза.

### *Правило 37*

#### **Частицы: через дефис и раздельно**

##### **Раскройте скобки и при необходимости вставьте дефис:**

(Что) бы (ни) случилось, мы (шаг) (за) шагом будем продвигаться вперед. Ваня (по) неволе согласился выполнить задание (точь) (в) точь по учебнику, и (в) след за ним мы все сделали (то) же. Всё (так) же льет дождь, всё (то) же серое небо, а выйти на улицу надо (во) что (бы) то (ни) стало. Вам (как) будто заплатили (за) то учебное пособие? (Ну) ка, не будем (в) пустую тратить время! Мы (таки) опоздали, (не) взирая на спешку. (Кое) (у) кого на рукавах были нашивки (в) виде стилизованной чайки. Как (же) вы не понимаете, что (по) этому переулку довольно (таки) опасно ходить.

### **3.7. Знаки препинания внутри простого предложения**

#### *Правила 39 и 40*

##### **Тире между подлежащим и сказуемым и обособление сказуемых**

##### **Расставьте недостающие знаки препинания:**

Он студент первого курса, а его приятель курсант мореходного училища. Решить уравнение не проблема, а вот правильно оформить решение сложная задача. Весь путь пять километров, и наш поход как приятная прогулка. Вы не ребёнок, и тактично вести себя, по-моему, ваша прямая обязанность. Твоя ошибка страшнее преступления, и исправить её это наш долг. Семью восемь не сорок восемь, а пять-

десять шесть. Вот наша дача. Иван похмыкивал, хмурил брови, скептически усмехался и наконец взорвался от негодования. Подросток свалился с третьего этажа и не получил ни царапины.

#### **Исправьте ошибки:**

Производить эффект их наслаждение. Сердце — не камень. Его цель — сделаться героем романа. Он — инженер. Их дом — как будто неприступная крепость. Путь в лесах это километры безмолвия.

### *Правило 41*

#### **Обособление определений**

##### **Расставьте недостающие знаки препинания:**

Библиографические обзоры помещаемые в журнале «Новый мир» весьма интересны. Застенчивый и робкий он не сразу решился заговорить с так понравившеюся ему девушкой. Петя еще раз осмотрел купленный накануне и так и не заработавший ноутбук и озабоченный решил позвонить в мастерскую. Маша вошла заплаканная и насупленная. Что-то невыразимое словами подступило к моему горлу, когда я увидел стоящую у окна Алину в её старом халатике, с небрежно заколотым узлом волос. В целом классе не оказалось школьника ответственнее Пети. Чтобы предотвратить забастовку, у директора оставалась единственная возможность расплатиться с рабочими.

##### **Исправьте ошибки:**

Тщедушный и трусливый, подросток с ужасом всматривался в коридор, длинный и тёмный. Довольный разговором Ваня выбежал из комнаиы в состоянии духа, весёлом и ликующем. Володя в новом синем костюме собирал, купленный мамой накануне, картофель. Недавно начавшая выходить, газета «Ведомости города» привлекла общее внимание, пристальное и недоброжелательное. Брови у девочки оказались, значительно темнее, косичек.

### *Правило 42*

#### **Обособление приложений**

##### **Расставьте недостающие знаки препинания:**

Юноша курсант заказал себе суп харчо, а старик отец — сборную солянку. Товарищ генерал-майор, мы корреспонденты хотели бы побывать в батальоне. Секретарём выбрали Иванова невзрачного человечка с остренькими глазками,

а председателем — богатыря Сидорова черноусого атлета. Дюма сын прославился как автор пьесы Дама с камелиями. Префикс или приставка всегда помещается перед корнем. Как прирождённый инженер он не мог пройти мимо этих технических несуразностей особенно нерациональной системы сигнализации. На заключительном заседании выступили академики участники конференции, председатель правительственной комиссии, а также Петров представитель министерства.

### **Исправьте ошибки:**

Кругом стояли деревья гиганты. Что же ей оставалось делать с мужем, пьяницей? Как человек замечательно умный он не встречал себе равного. Мы — журналисты думаем, что Байкал привлекает внимание учёных, государственных деятелей, экологов и просто любителей природы, как явление глобального значения. Платице явно сработано на фабрике Маяк. Пётр Иванович профессор по обыкновению запаздывал. Мама читала любимую сказку дочери про Варвару красу. Почему же ты книжку-то не захватил своих любимых Трёх мушкетёров?

## *Правило 43*

### **Обособление дополнений**

#### **Расставьте недостающие знаки препинания:**

Вместо куртки одень плащ. Кроме салатов и всевозможных закусок на столе стояла миска дымящихся котлет. Всю собранную информацию включая дневники и записи телефонных разговоров следователь изучал тщательно и не торопясь. Вместо привычного силуэта старой церкви мы увидели обугленные развалины. Сверх всех ожиданий повесть произвела хорошее впечатление за исключением самых первых страниц.

#### **Исправьте ошибки:**

В тёмной непроглядной дали, ничего не было кроме одинокого мерцающего огонька. Вместо весёлой московской жизни ему грозила скука, в стороне глухой и отдалённой. Помимо мороженого гости притащили и торт, который ребята уничтожили полностью включая даже вишенки и зелёные листочки наверху. За исключением второго параграфа вся первая глава не вызвала никаких замечаний, у научного руководителя.

## *Правило 44*

### **Обособление обстоятельств**

#### **Расставьте недостающие знаки препинания:**

Притворив дверь старик пошёл к постели тяжело опираясь на костыль откинул покрывало, но прислушавшись к чему-то не лёг, а присел с краю. Необходимо принять решение, а приняв его неуклонно проводить в жизнь. Алексей протиснулся к сцене раздвинув окружающих и вскочив на помост обратился к толпе. Ребенок учится не только посещая школу, но и играя во дворе. По случаю юбилея мне хотелось вопреки стеснённым обстоятельствам пригласить всех своих друзей. Приезжий контролер вглядывался во все нахмурясь и с недоумением.

#### **Исправьте ошибки:**

Наряду с пятёрками, он получал и двойки вследствие конфликтов с некоторыми учителями. Малыш, сломя голову, мчался на урок физкультуры. Он смотрел на всё это безобразия, стоя в стороне и наконец решился вмешаться. Я захватив авоську, отправился за солью проклиная её вечное отсутствие, в нашем доме. Свидетель врал совершенно беззастенчиво, и не краснея. Поищите в своём тексте ошибки, а, найдя их, подчеркните и вспомните правила, которые вы нарушили, вопреки всему.

## *Правила 45—47*

### **Обособление уточняющих, сравнительных, пояснительных и присоединительных членов**

#### **Расставьте недостающие знаки препинания:**

Дача располагалась за рекой в нескольких километрах от деревни. Сейчас ранней весной особенно легко дышится. На девушке была мантилья или накидка без рукавов. Песец то есть точнее полярная лисица знаменит своим мехом. Совсем маленький ребенок лет четырёх пытался вскарабкаться на горку. Ее искренность вернее её простодушие заинтересовало меня. Серые как свинец тучи напоздали с горизонта. «Хлынет скоро как из ведра!» — опасались путешественники. В особенности Алексею удавались сочинения в частности на свободную тему. Одноклассники молча выслушали его оправдания особенно девушки.

#### **Исправьте ошибки:**

Вверху, в звёздном небе сияет месяц. Безграмотность незнакомца, точнее, его полное пренебрежение к правилам

речи, просто поражала аудиторию. Множество студенток и Вера в том числе оказались очарованы новым профессором. Некоторые языки, например, английский и французский не имеют форм склонения. Дети любят произведения с напряжённым и увлекательным сюжетом, главным образом, приключенческую литературу. Приставка или префикс обычно несколько меняет значение слова. К финишу марафонец бежал будто сквозь воду.

## *Правило 48*

### **Обособление обращений**

#### **Расставьте недостающие знаки препинания:**

Дорогие гости рассаживайтесь! До каких пор о мой читатель нам вместе странствовать? Ах мама как мне хочется домой! Именно в этом наши предки и вы нашли своё бессмертие! Какой же ты счастливый! Хорошая дорогая как далеко мы друг от друга...

#### **Исправьте ошибки:**

Ты, не пой, соловей, под моим окном. О, сердце, сколько ты любило! О, разум, сколько ты пылал! Ой цветики садовые, вас некому полить! Здравствуйте дети!

## *Правило 49*

### **Обособление вводных и вставных членов**

#### **Расставьте недостающие знаки препинания:**

Преподаватель надеялся студент не заметит этой оплошности. К моей радости все присутствующие а их было более десяти человек поддерживали наше рискованное предложение. Они расстались как рассчитывал Павел на целое лето, встретились же однако на следующий день. Василий именно так звали моего нового знакомого впервые появился в нашей компании, однако вошёл в комнату и можете себе представить? ни с кем не поздоровался.

#### **Исправьте ошибки:**

Николаев сразу поверил, что все они, а их было трое, очень милые люди. По-моему — собирается дождь. Маша, он думал — была рада с ним встретиться. Так значит любовь убывает, и видно, уж так суждено. Когда я увидел их вместе — это было всего лишь однажды, мне всё стало ясно.

## *Правила 50—51*

### **Обособление междометий, утвердительных, отрицательных и вопросительно-восклицательных слов**

#### **Расставьте недостающие знаки препинания:**

Ох я совершенно расклеился — здоровье увы начало сдавать. Эй Догоните-ка меня! Ах ты малыш мой дорогой! Ну как закончили вы свои дела? Хорошо, я расскажу тебе всё, только чур! не выдавай. Ну как вы провели сегодняшний вечер? Нет я не болен Василий Петрович. Да пройдут годы и годы, а нынешний вечер не забудется нет!

#### **Исправьте ошибки:**

Ах, ты рыбка моя ненаглядная! Да, будет сталь крепка! Я с этим согласен да! Что ж — я готов. А, что, разве это не так? Как же жди от правительства помощи! Ух как жутко было подниматься по крутому склону! Что если мы напишем контрольную на два дня раньше? О, нет, никогда я тебя не обманывал. Да, нет же, я вовсе не больна! Чур виновных не выдавать!

## *Правила 52 и 53*

### **Запятая, двоеточие и тире при однородных членах (ОЧ)**

#### **Расставьте недостающие знаки препинания:**

В родном доме и стены и мебель и запахи всё помогает успокоиться. Его жена прекрасно одевалась пользовалась изысканной косметикой не затрудняла себя хозяйством ежедневно посещала бассейн словом жила в своё удовольствие. Всюду на траве на кустах на еловых иглах виднелись ниточки осенней паутины. Море успокоилось и тихо и ласково плещется. За окном сияло яркое зимнее солнце, а на столе уже стоял серебряный горячий кофейник и молочник с жёлтыми кипячёными сливками. Вбежал мальчишка лет двенадцати краснощёкий с растрёпанной челкой и смеющимися глазами. Все полученные продукты как то консервы муку соль масло сухофрукты надо было тщательно упаковать.

#### **Исправьте ошибки:**

Всё серые синие, карие глазки... К числу дичи принадлежат не только птицы, но и звери: как то медведи, олени, кабаны, дикие козы и зайцы. В степи, за рекой, по дорогам, везде было пусто. Всё вокруг — и поле, и дорога, и воздух — сияло от предвечернего солнца. Парень был красивый, сму-

глый, кареглазый, белозубый, а вот товарищ его оказался — ни рыба, ни мясо. Мы вдыхали крепкий запах молодого, берёзового листа. На полках стояли разрозненные чайные сервизы и тяжёлые, серебряные подстаканники.

## *Правило 54*

### **Запятая перед союзом КАК**

#### **Расставьте недостающие знаки препинания:**

Мы собираемся как правило раз в месяц. Веселовского направили на Всероссийский симпозиум как лучшего студента. Молчание рассматривалось как согласие. Мы привыкли воспринимать Александру Маринину как автора детективов. Вода как зеркало. Яхта полетела как стрела. Героиней вновь оказалась не кто иная как Настя Каменская. На дворе снова льёт как из ведра. Ему нравились крупные собаки, такие как овчарки, эрдельтерьеры, сенбернары. Этой актуальной проблеме посвящены как отдельные статьи так и целые монографии.

#### **Исправьте ошибки:**

Нечаев руководил группой, как наиболее опытный инженер, и это помогало не допускать ошибок в работе. Такие как ты этого человека не интересуют. Неправомерно истолковывать это происшествие, как правонарушение. Не что иное как злорадство отчётливо отразилось в улыбке молодого человека. Мечты рассеялись, как дым. Как правило такие задачи решаются с помощью среднего арифметического. Его поразила благородная, белая как снег борода. Маше приходилось встречаться, как с Алексеем, так и с Иваном.

## *Правило 55*

### **Знаки препинания в неполных предложениях**

#### **Расставьте недостающие знаки препинания:**

Направо темнела спящая деревня, налево дом, покинутый хозяевами. В темнеющем небе нёсся бекас, вытянув назад тонкие длинные ножки, а вперёд свой тонкий длинный клюв. Вон пестреют клумбы в саду, вон видны липовые аллеи, правее яблони, вишни и груши. С одной стороны Волга с крутыми берегами и Заволжьем, с другой — широкие поля, как обработанные, так и пустые. Рядом со мной бесконечная степь. В одном таком словаре можно собрать словечки местного происхождения, в другом обозначения разных профессий, в третьем профессиональные термины.



### **Исправьте ошибки:**

В класс степенно вошла пожилая учительница, а за ней подпрыгивающий на одной ножке Петька. С одной стороны, это обстоятельство следует учитывать, но с другой, оно слишком малозначащее. За велосипедистом покорно тащился старый автомобиль, за ним мотоциклист. Повсюду — звонкий смех и гул молодых голосов.

## **3.8. Знаки препинания внутри сложного предложения**

### *Правило 56*

#### **Сложносочинённое предложение**

##### **Расставьте недостающие знаки препинания:**

Тротуары подсохли и снег на газонах совсем съёжился и стал ноздреватым. От яркого солнечного света всё повеселело и сосульки заплакали прозрачными слезами. Куда ни бросишь взгляд, повсюду весна вступает в свои права и пробуждается всё живое. Выйдешь на улицу и мгновенно повышается настроение.

##### **Исправьте ошибки:**

Окончился день и ночь надвигается из-за леса. От ветра дрожали стёкла, и громыхало железо на крыше. Куда бы я ни посмотрел, всюду стояли тёмные сосны, и чернел можжевельник. Олегу взгрустнулось и потихоньку он замурлыкал любимую мелодию.

### *Правило 57*

#### **Сложноподчинённое предложение**

##### **Расставьте недостающие знаки препинания:**

Начинайте писать лишь тогда когда продумана вся структура будущего сочинения. Понимаю что это трудно. Однако многие вместо того чтобы заняться предварительной обработкой материала сразу бросаются к чистому листу бумаги. Этого делать не стоит потому что в тексте сразу обнаружатся логические ошибки. Эти ошибки следует исправлять но не всем понятно как. Надо помнить и что вы хотите сказать и как вы это сделаете. Когда вы садитесь за письменный стол и авторучка или клавиатура компьютера готовы к работе все основные части будущего текста должны присутствовать в вашем сознании. Известно что если ничего не пи-

сать в течение нескольких лет навыки создания собственных текстов утрачиваются. Однако мне кажется что если понемногу тренироваться каждый день то утраченные умения восстановятся. Что у вас всё получится это мне ясно!

### **Исправьте ошибки:**

Верю, что вы ничего не знали, но не могу понять что вы в нём нашли. Вместо того чтобы сделать модельную причёску Верочка просто подстриглась. Родственники засобирались домой потому что назревала ссора. Словом они ушли и никто не заметил, когда. И только в этом случае а именно, если обнаружишь преследование уезжай! Необходимо установить, не какую сумму вы потеряли а кто вас подвёл под удар. Водитель врезался в дерево потому, что была ночь, и его ослепило взрывом. Мне кажется, что если бы я следил за ним в продолжение ещё нескольких лет он всё так же был бы неуловим. Известно, что, если музыкант долго не подходит к инструменту, то пальцы его теряют гибкость.

## *Правило 58*

### **Бессоюзное предложение**

#### **Расставьте недостающие знаки препинания:**

Слева от железной дороги высился недавно построенный вокзал справа раскинулась лужайка с пасущимися козами тропка проложенная дачниками вела к небольшому лесочку. Приятно выйти из вагона электрички сразу же охватывает первозданная тишина, лёгкие наполняются пьянящим кислородом краски обретают забытую свежесть. Иду и вижу навстречу мчится наш пудель Бим. Одного только не понимаю почему он не лает? Мы не боялись опоздать на поезд времени было еще достаточно. Я отдыхаю мне не к чему торопиться. Позвонят на дачу из города конец покою и отдыху! Однако дело есть дело так мне внушали с детства. Работать бы рад суeta надоела. А птицы заливаются весь воздух звенит.

#### **Исправьте ошибки:**

На дворе декабрь, окрестность, охваченная снежным саваном, тихо цепенеет. Не выбрасывайте билеты, они ещё могут пригодиться. Степь пестреет цветами — синеют колокольчики, желтеет дрок, белеют ромашки. Скажи мне, пожалуйста, зачем тебе всё это? Проснулся: все станции остались позади. Нечаев был скуповат: Перов щедр. Взойдёт красно солнце, прощай, светел месяц! Идёт она по улице: ле-

бёдушка плывёт! Снег долго не выпадал на санках начали ездить только в декабре.

## *Правило 59*

### **Сложное предложение с разными видами связи**

#### **Расставьте недостающие знаки препинания:**

Синцов торопливо писал о том что можно жечь немецкие танки и не отступать перед ними когда они идут на тебя и в голове его проносились последствия принятого им решения. Ему казалось что если бы он не принял этого решения раньше и не сказал о нём Серпилину то сейчас струсил бы и уехал. Между тем стрельба продолжалась и хотя звуки выстрелов стали глуше но доносились они уже не с одной а с двух сторон. Ни Синцов, ни Мишка, уже успевший проскочить днепровский мост, оба не знали что будет с ними через сутки и когда им вновь доведется встретиться. Синцов, завидовавший тому что Мишка через сутки будет в Москве говорить с Машей не знал что через сутки Мишка не будет в Москве потому что его смертельно ранят еще утром пулемётной очередью с немецкого мотоцикла. Когда Синцов переправился через Днепр то полдня провел в полку прикрывавшем окраину Могилева и не мог ехать дальше впереди ожесточённо работала немецкая артиллерия. *(По К. Симонову)*

#### **Исправьте ошибки:**

Когда колонна уже почти вся прошла мимо Серпилина, он вспомнил, что когда она ещё только строилась, ему бросился в глаза высокий правофланговый боец. Солнце взошло и, хотя на небе не было ни единого облачка, но цвет его был странный — белесоватый в зените и серый ближе к горизонту. Если бы Серпилин прямо сказал ему, что можно спать он не выдержал бы и лёг, но Серпилин ничего не сказал и Синцов, борясь со сном, стал мерять шагами взад и вперёд маленькую поляну, на которой под деревом лежали комбриг и комиссар. Сквозь сон ему показалось, что рассветело, но когда он открыл глаза, в избе было по-прежнему темно. Комбриг приказал принести себя прямо на командный пункт к Серпилину, потому что рана показалась ему смертельной, и он хотел успеть возложить командование на Серпилина. Синцов помолчал, прикинул в уме сколько отсюда до Вязьмы, и подумал если им не удастся пробиться, надо поворачивать на Вязьму, искать там знакомых людей и идти в партизаны. *(По К. Симонову)*

### 3.9. Прямая речь и цитаты

#### *Правило 60*

##### **Знаки препинания при прямой речи**

**Расставьте недостающие знаки препинания и замените, где следует, строчные буквы прописными:**

Синцов негромко ответил мы только что приехали.

Боец недоумённо спросил тебе чего, папаша?

До полка донесся грозный приказ ни шагу назад!

Бородач невнятно бормотал да подходяще...

А вы кто по званию будете? переходя на «вы», спросил боец.

Полковник! гордо ответил вошедший в землянку военный.

Бороду вы отпустили подходящую заметил комиссар.

Если бы знать, что так обернётся не закончив фразу, прошептала докторша.

Вижу продолжал лейтенант вы ранены?

Не сильно отвечал Синцов. Оглушило так, что еле очнулся, а сама рана — царапина.

Главное бы — чаю попросил вошедший. Согреться хочется.

Оставь его в покое приказал лейтенант ординарцу и вновь повернулся к Синцову Где же вы перевязывались?

На резонное замечание лейтенанта да, тяжело сейчас под Москвой! никто не отозвался.

Когда незнакомец отчаянно повторил да не рвал я документы! на него посмотрели с сочувствием.

Найдёныш забормотал да поверьте же мне, поверьте и разрыдался.

Лейтенант недовольно проговорил что ж, ночуйте тут и замолчал.

Синцов покачал головой

Нет, я воевать хочу, раз такое дело! Пересплю где-нибудь у вас, а утром пойду.

Куда?

На фронт, с любым пополнением.

Я ему говорю разрешите войти? Не разрешаю. Обратитесь как положено! Разрешите войти, товарищ старший лейтенант? Входите! *(По К. Симонову)*

Он вспомнил резкое можете быть свободным и решил никогда больше к этому человеку не обращаться.

С криком бей фашиста! Баюков бросился вперед.

Разберите предложение: Наступила весна, и всё зазеленело.

Подошел поезд с табличкой Москва — Нижний Новгород.

**Исправьте ошибки:**

Павел подошёл к двери, толкнув её рукой, и спросил: «кто там?»

«Только разум освободит человека», твёрдо сказал Павел.

«Вам бы вступить за Павла-то,» — воскликнула мать, вставая, — «Ведь он ради всех пошёл».

«Тоскуешь» — спросила она, похлопав мать по плечу.

«Мама, — сказал Павел, — Сходите, принесите книг. (По М. Горькому)

## *Правила 61 и 62*

### **Знаки препинания при цитировании и для эпиграфа**

**Расставьте недостающие знаки препинания и замените, где следует, строчные буквы прописными:**

После 1991 года России удалось избежать гражданской войны, а что до раздела собственности, то «ворюга мне милей, чем кровопийца (*И.А. Бродский*)».

«Я вас любил безмолвно, безнадежно Я вас любил так искренно, так нежно» — повторяет поэт.

Говоря о русском языке, М.В. Ломоносов замечает, что в нём можно найти «великолепие гишпанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского».

Кому принадлежит знаменитое высказывание «мир — театр, люди — актёры»?

Лермонтов писал: «Скажи-ка, дядя, ведь недаром Москва, спалённая пожаром, французу отдана?

«Смысл жизни — в творчестве (*М. Горький. Человек*)

**Исправьте ошибки:**

В.И. Ленин утверждал, что «Декабристы разбудили Герцена».

В стихотворении, посвящённом А.П. Керн, Пушкин писал: Я помню чудное мгновенье, передо мной явилась ты.

Эпиграф:

«В жизни всегда есть место подвигам». (*М. Горький*).

### 3.10. Упражнение для повторения правил 1–78

Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания и исправьте ошибки в нижеследующем тексте.

#### ВЕЧНЫЙ МИНИСТР

«Бойтесь первого движения души,  
потому что оно, обыкновенно,  
самое благородное».

«Язык дан человеку для того  
чтобы скрывать свои мысли»,

*Шарль Талейран*

Шарль Морис Талейран, 250 лет со дня раждения которого исполняет\_ся в эти дни одна из наиболее ярких и как многие считают одеозных фигур мирового политического ар\_опага. Он не имеет равных, по степени политического долголетия. Для нас единицей устойчивости стал «один Микоян» проколебавшийся вместе с линией партии «от Ильича до Ильича без инфаркта и паралича» (его единственный капитал). Что тогда сказать о Талейране сколотившим огромное состояние, находясь у власти в эпоху по глубине перемен вполне соответствующую российскому историческому пириоду «от Николая II до Путина»? И вместе с тем Талейран очень современ. Особенно, в нынешний период, когда думская, а следом за ней президен\_ская избирательная кампания всколыхнув политическую элиту вновь поставила вопросы власти и кор\_упции, государственных и личных интересов.

В России, в плане имиджа, Талейрану повезло меньше всего. Об\_ективных исследований его деятельности (кроме книг Е. Тарле и Ю. Борисова) за почти двести лет у нас так и не появилось. Зато по количеству обвинений в безпринципности, корыст\_любии, аморальности поставлен почти абсолютный рекорд.

#### **СЛУЖИЛ ВСЕМ**

Едва ли (н\_) самое «страшное» обвинение в адрес Талейрана — это то что тот служил всем властям. Сам он (н\_) когда и (н\_) отрицал этого: Я (н\_) чуть не упрекаю себя в том, что служил всем режимам потому что я остановился на идеи служить Франции, в каком бы положении она (н\_) была».

Это — одна сторона медали. Есть и другая: Талейран пр\_способливал каждый режим к собственным интересам, и когда он переставал им соотве\_ствовать порывал с ним.

Будучи выхо\_цем из аристократического, но обедневше\_го рода он еще в юн\_ом возрасте провозгласил для себя принцип «не быть бедным». Пр\_допределённая Талейрану родителями духовная карьера судя по всему вызывала у него от\_вращение, которое он конпенсировал светскими расвлечениями, жен\_щинами, а поскольку и то, и другое требовало (не) малых денег — игрой на бирже и в карты. В принципе (н\_) какая революция ему была (не) нужна. Он и без нее стремился (н\_) в чем себе н\_отказывать и (по) этому поводу сказал: «кто не жил до 1789 года, тот не знает всей сладости жизни». Однако, он хотел стабильных дохо\_дов, которое могла дать только серьёзная должность. Поэтому когда фаворитка короля, госпожа дюБарри, однажды его спросила: «Отчего вы так грустны? Неужели у вас нет романтического приключения?» Талейран посетовал: «...Ах мадам, Париж это такой город, где гораздо легче найти себе женщину чем хорошее абатство!» Вскоре после этого он быстро пошел вгору, стал своим при дворе, и буквально на кануне революции приказом Короля был назначенн епископом Отенской епархии. Это — был уже прямой трамплин в кардиналы. В советской ном\_нклатуре его статус пр\_мерно соотве\_ствовал Секретарю обкома по идеологии, которого (вот) вот выдвинут в ЦК на (С,с)тарую площадь. Талейран вполне состоялся (бы) и при «прежнем режиме». Однако, раньше других он знал что этот режим обречён. (Н\_) хуже понимал и другие буржуазные реформы лучше всего провезти руками самого правительства (н\_) выпуская власть. О том (же) самом, двести лет спустя, напишет и (н\_) без\_звестный Гавриил Попов. В обоих случаях власть оказалась к такому рецепту (не) готовой.

Взятие бастилии летом и (П,п)арижское вос\_тание осенью 1789 г. окончательно определили выбор Талейрана. Он всегда заранее пр\_двидел у кого в руках окаж\_тся власть и финансовые рес\_урсы. И всегда (а не только при игре в карты) делал верную ставку. (По) этому, когда уже обречён\_ый (К,к)оролевский двор предложил ему взятку в обмен на лояльность, он от неё отказался: «В кассе обществен\_ого мнения я найду гораздо больше того что вы мне пр\_длагаете». И Талейран нашел это большее об\_явив себя другом народа, защитником угнетё\_ных и борцом с пр\_в\_легиями. Он становятся членом Национального учредительного собра\_

ния заседая в котором в качестве епископа Отенского, вносит предложение — передать в казну церковные земли. Получалось так что церковь, как бы сама в лице Талейрана брала на себя революционную инициативу. Этот блестящий ход сразу приносит ему известность в стане революции и ненависть у духовенства.

Работа в нескольких комитетах, блестящие речи с трибуны всё это способствует его стремительному взлету. Талейрана избирают председателем Учредительного собрания. Епископская мантия которой он так тяготился становится ему (нужной). И он от неё освобождается примерно так как в 1990 г. российские реформаторы от партбилетов. В годовщину взятия бастилии именно Талейрану доверяют открыть праздник и обратиться к нации. Это был его «звёздный час». Он был, как Ленин на броневике и Ельцин на танке одновременно. Правда сам Талейран почемуто с большей теплотой вспоминал события вечера того (же) дня крупный выигрыш в игорном доме, встречу и обед с очередной подругой графиней Лаваль, а затем возвращение в игорный дом и ещё больший выигрыш.

Вскоре, после этого, Талейран выполняет первую дипломатическую миссию добится нейтралитета Англии в предстоящей войне Франции с её европейскими противниками. И хотя «туманный Альбион» встречает революционного посланца очень холодно вступление Англии в войну удалось отсрочить на год. Возвращение Талейрана во Францию обернулось для него неприятностями. Монархия пала и новые революционеры прошедшие к власти стали поминать о его прежних доверительных отношениях со свергнутым монархом. Его объявляют вне закона и лишают гражданства. Маховик террора неизбежно обернулся-бы для Талейрана гильотиной. Буквально, чудом ему удалось выехать из страны. Он едет в Соединённые штаты Америки где занимается торговлей землёй. К счастью ненадолго. На смену революционерам якобинцам к власти в Париже приходят Термидорианцы образовавшие Директорию. Во Франции наступают новые времена и Талейран, возвратившись, принимает решение предложить свои услуги новой власти.

Главная фигура среди директоров — Баррас прекрасно понимал что Талейран способен на всё что он может и предложить, но вместе с тем сознавал что сопоставимого с ним кандидата он (н) где (н) найдёт. И потому долго колебался. Всё решила Жермена Де Сталь, писательница содержавшая



модный, литературный салон и бывшая одно время любовницей Талейрана. Она восемь раз осаждала Барраса, и наконец поставила точку в его колебаниях. В июле 1779 г., назначенный министром иностранных дел, Талейран восклицает: «Место за нами! Нужно себе составить на нём громадное состояние.

### **ОН МНОГО БРАЛ**

Вторым по тяжести обвинением Талейрана — является его продажность. Об этом писал и его самый глубокий из рус\_ких исследователей (А,а)кадемик Евгений Тарле, который однако не дожил до нашей эпохи перемен. Мы были её свидетелями, и хорошо знаем, что ко\_рупция — её непремен\_ый спутник. Революция это всегда «десять тысяч вакансий» и смена элит. На место, доживающих, у руля под девизом «Хоть бы успеть!» пр\_ходят воскл\_цающие: «Теперь это всё наше!». Так было и при Талейране.

(Н\_) задолго до взятия бастилии на вопрос: «Как вы решились взять на себя управление (К,к)оролевскими финансами, когда вы и свои личные дела совсем ра\_строили?» генеральный контролер Колонн (аналог нашего председателя Счетной палаты) н\_ без юмора ответил: Поэтому (то) я и взялся заведовать (К,к)оролевскими финансами, что мои личные финансы пр\_шли в упадок».

После революции с её идеализмом и тер\_ором к власти пришли адвокаты прагматики — те кто традицио\_но пользуется её плодами. Такая эпоха поражает принцип «глупо не взять». Её возможностями и воспользовался Талейран. Его иногда сравнивают с отечестве\_ным ко\_рупционером сподвижником Петра I Александром Меншиковым, медалью с профилем которого отечественные остр\_слова предложили нагр\_ждать наиболее отличившихся на этом поприщи. Это (н\_) ко\_ректное сравнение. (Н\_) кто (н\_) когда (н\_) доказал что Талейран взял хотя (бы) что (то) из «бюджетных денег». (Н\_) кто (н\_) привёл (н\_) одного примера, что бы хоть одна взятка была получена им в ущерб стране. Да будучи министром иностранных дел он брал деньги с тех, кто, так или иначе, зависил от Франции, или нуждался в ней. Он брал с тех кто просил его о личных услугах.

Он брал взятки с Испании и Португалии с Турции и Персии с Соединённых Штатов с коло(нн, н)ий и метр\_полий. Ещё при его жизни дотошные счетоводы потсчитали и опубликовали что за 1797–1799 гг. Талейран получил тринадцать с половиной миллионов франков золотом. Впрочем

брал он только зато, что действительно мог сделать. Он исповедовал этику: получил — исполни; (н\_) смог выполнить — возврати. За проэкт во\_становления (н\_) зависимости Польши он получил от Польских магнатов четыре миллиона флоринов золотом. Но политическая ситуация изменилась, проэкт провалился и четыре миллиона были возвраще(нн,н)ы им взятк\_дателям.

Служа Директории Талейран раньше других пр\_дугадал её закат, увидел что на смену «адвокатам» и «ораторам» идут «силовики». И вновь сделал безпроигрышную ставку на самого перспективного из них — Наполеона с которым жизнь соединила его на десять лет. Он и здесь (н\_) проиграл. Имен\_о на Талейрана Бонапарт в день переворота 18 брюмера 9 сентября 1799 г. возложил деликатную миссию побудить директора Барраса подать в отставку. А для того чтобы тот (н\_) слишком упорс\_вовал передал через Талейрана определён\_ую сумму. Впрочем она (н\_) потребовалась искус\_ный дипломат уговорил Барраса покинуть пост «на благо отечества». Деньги (же) достались Талейрану на его благо. Как впрочем и уже привычный для него пост министра иностранных дел на который его назначил Наполеон.

Наполеон то же сделал верную ставку Талейран проявил свои выдающиеся дипломатические способности при подписании в 1801 г. договора с Австрией, в 1802 г. — с Англией, и во время трудных переговоров с Россией.

При Наполеоне колосально возр\_сли и официальные доходы Талейрана, который кроме министра иностранных дел последовательно стал великим камергером, вице электором, владетельным князем и герцогом Беневентским. За все эти должности он получал более 650 тысяч франков в год, средняя семья в это время редко имела более 1,5–2 тысяч франков в год).

Однажды, Наполеон поинтересовался у министра иностранных дел как тому удалось расбогатеть. «Государь, ответил ему Талейран, средство было очень простое я купил бумаги государственной ренты накануне 18 брюмера и продал их на другой день». Так, он напомнил Наполеону о том что сразу после переворота, сделавшего его самодержцем ценные бумаги рекордно потскочили в цене и избежал (н\_) нужных ему дополнительных рас\_просов.

В действительности Талейран просто отчётливо сознавал что меняются режимы и их вожди приходят, и уходят Бурбоны, Дантоны, Робеспьеры, Директории и Бонапарты, но

земли, недвиж\_мость и франки (если они в золотой чекан\_ке) остаются.

## **ШАРЛЬ И АЛЕКСАНДР**

В числе грехов в которых обвиняют Талейрана, есть ещё один его называют платным агентом России. Для подтверждений этого, пр\_водится его переписка с Александром I, реестр, полученных от России, сумм, говорит\_ся о скептическом и даже презрительном отношении русского самодержца к французскому дипломату. Делается и многое другое. Принято утверждать, что степень безпринципности Талейрана была столь велика что говорить о каком (либо) мировоззрении пр\_менительно к нему просто (н\_) пр\_ходится. Это конечно не так. Даже один из крупнейших критиков Талейрана Е.Тарле отмечает, два его устойчивых во\_зрения. (Во) первых, осознание абсолютной (н\_) возможности сохранить или реставрировать старый (дворянско) монархический строй. (Во) вторых понимание полной абсурдности идеи, создать всемирную империю путем завоевательных войн. Он сознавал что попытка реализовать эту идею обернётся катастрофой для Франции и поэтому изменил Наполеону.

Впрочем это (н\_) помешало последнему (н\_) задолго перед смертью сказать, что Талейран был «самым умным из всех министров, которые у него когда (либо) были».

Внезапное прошение Талейрана об отставке последовало в августе 1807 года сразу за (Т,т)ильзитским миром и сопровождалось фразой «Я не хочу быть палачом Европы».

Когда Талейран встретился в Эрфурте с русским императором Александром I, в сентябре 1808 года, он не был уже прежним должнос\_ным лицом и формально не имел (н\_) каких обязанностей перед властью.

Он начинает с вопроса: «Государь, для чего вы сюда приехали? Вы должны спасти Европу, а вы в этом успеете, только если будете сопротивляться Наполеону. Французский народ — цивилизова(нн, н), французский же государь — (н\_) цивилизова(нн, н); русский государь — цивилизова(нн, н), а русский народ — (н\_) цивилизова(нн, н); следовательно русский государь должен быть союзником французского народа».

После этой встречи конспиративные контакты Талейрана с советником (Р,р)усского посольства в Париже графом Нессельроде, пр\_обретают регулярный характер. Всё о чём на этих встречах сообщает Талейран, посылается в Петер-

бург в зашифрованом виде, где источник информации фигурирует, как «мой друг», «мой кузен Анри» и даже «Анна Ивановна». Информация оплачивалась, в зависимости от её ценности. Скажем детали нового брака Наполеона обошлись рос\_ийской казне в 3000 франков. А вот, за сведения о французской армии и аргументацию (н\_) минувшего разрыва Наполеона с Россией Нессельроде запрашивает в «центре» для «Анны Ивановны» 40 тысяч франков.

О характере этих отношений Наполеон судя по всему так (н\_) чего и не узнал. Более того в ходе похода на Москву, появились слухи о пр\_дстоящем возвращении Талейрана в кресло министра иностранных дел. После победы России над Францией име\_но Талейран становится главным партнёром Александра I. Логика поведения русского императора в то время напрочь отрицает отношение к Талейрану как к «призражаемому им интригану». После Торжественного въезда Александра I в Париж Талейран оказывается первым кому русский император наносит визит, а через некоторое время и вовсе поселяется в его дворце.

Нет сомнения в том что идея реставрации Бурбонов, приведения к власти Людовика XVIII в качестве «легитимного монарха» пр\_надлежит имен\_о Талейрану. Этой идеей он заразил царя победителя, и с его помощью её осуществил. Он очень умело использовал свою близость с Александром I для поднятия собственного рейтинга. Ему удалось убедить политическую элиту Франции, что именно он Талейран является гарантом спокойствия, спасения Парижа от разграбления русскими казаками. В общем (н\_) удивительно, что когда французский сенат под контролем Александра I сформировал временное правительство, его возглавил Талейран. После воцарения на пр\_столе, Людовик XVIII сделал тоже, что Директория в 1797 г. и Бонапарт в 1799 г. Не смотря на все роялистские кар\_икатуры в прессе изображавшие измены Талейрана, начиная с католической церкви, он назначил Талейрана министром иностранных дел. В общем Талейран достиг своей цели. Он избавил Францию и Европу от Наполеона и с этого момента Александр I в качестве прямого союзника был ему уже (н\_) нужен. Возглавив в 1814 г., на Венском конгрессе делегацию и умело сыграв на противоречиях России, Англии, Австрии и Пруссии он добился главного пр\_дотвратил разделение своей страны и кроме того подписал «Секретный трактат об оборонительном союзе между Австрией, Великобританией и Францией». Здесь он явно переиграл

Александра победителя и конечно, о прежних отношениях речи уже быть не могло.

Уйдя в отставку в 1815 году в следствие интриг Талейран получил пр\_дворное звание великого камергера с жалованием в 100 тысяч франков золотом в год и право жить, «где заблагорассудится» и заниматься, «чем хочется».

Так он и поступил поселившись в своем роскошном замке Валансе. Он начинает писать свои мемуары потихоньку пр\_торговывая унесён\_ыми из министерства иностранных дел документами. И, наконец, окончательно определяет свою политическую позицию перейдя в лагерь либералов и став там одним из лидеров. Он произносит в палате пэров речь в защиту свободы печати, основывает (либерально) оп\_озицион\_ую газету Le National. С конца 20-х годов XIX века Талейран начинает сближаться с пр\_дставителем младшей ветви Бурбонов — герцогом Луи Филиппом Орлеанским и его сестрой Аделаидой. В общем он как и всегда, оказался готов к очередной революции 1830 г., означавшей, победу буржуазии над аристократией. Это он князь Талейран привел Луи Филиппа после неё на пр\_стол.

И опять после пятнадцати лет бездействия он оказался востребованным. Его назначают послом в Лондон, это было чрезвычайно важно в условиях когда после революции, Франция оказалась в изоляции. Как пишет Тарле в это время именно Талейран «фактически заправлял французской внешней политикой\_ а не парижские министры, которых он не всегда достаивал даже деловой переписки, и к величайшему их разочарованию сносился прямо с королём Луи Филиппом или сестрой короля Аделаидой». Такое положение и абсолютная поддержка короля выдвинули Талейрана на первое место среди дипломатов (Е,е)вропейских стран. Это длилось четыре года пока в 1834 г. король (н\_) принял прошение старого дипломата об отставке.

### **ПОДВОДА ИТОГИ**

В оставшиеся четыре года, Талейран ведет тихую и спокойную жизнь. Его стремление к богатству было сполна удовлетворено. Честолюбие его (н\_) мучило. Был (ли) он в ладах со своей совестью? Сказать трудно. Но (н\_) смотря на жестокую эпоху, в которую ему пришлось жить на его руках не было большой крови.

Талейран прожил бурную жизнь. У него была масса романов и увлечений. И наверное если (бы) в его пят\_томные мемуары вошел (Д,д)онжуанский список подобный состав-

ленному Пушкиным, великий русский поэт оказался (бы) посрамлён.

Иногда, женщины становились для Талейрана сретством для получения заветной должности и как следствие, желаемой суммы и всё (же) в отличие от власти, которую он действительно всегда конвертировал в деньги женщины для него были вполне автономным жизненным моментом. Более того если (бы) Талейран подобно Казанове, кроме женщин не увлекался (н\_) чем иным то (н\_) известно, о каком «вечном любовнике» и «злодее-сердцеде» пел (бы) сегодня популярный певец Валерий Леонтьев.

(Н\_) смотря на то что он с детства хромал и носил специальную обувь, многие женщины отмечали (н\_) отразимость Талейрана. Оставленные им они сетовали на то что с любым новым мужчиной им скучно и заменить Талейрана (н\_) возможно (н\_) кем. А он тем временем пускался в новые авантюры пока одна из таковых (н\_) закончилась его женидьбой на некой госпоже Гран. Вначале ещё во времена Директории, Талейран освободил ее изпод ареста, так об\_яснив властям что она не могла совершить государственной измены: «Примите во внимание что она глупа до самой крайней степени и (н\_) в состоянии ничего понимать». Потом он поселил её в собствен\_ом доме, и по прямому указанию Наполеона до которого дошло что жены послов отказываются посещать балы в доме Талейрана, где их принимает его сожительница, вступил в брак. О красоте и глупости госпожи Талейран рассказывали анекдоты, говорили что такой брак лишь компрометирует, главного дипломата Франции. Талейран реагировал на это философски, замечая что «глупая жена не может компрометировать умного мужа; компрометировать может только такая, которую считают умной». (Н\_) исключено правда что рассказы о глупости красавицы Талейран пр\_увеличение. Во всяком случае она очень быстро научилась у мужа, как брать взятки и с удовольствием это делала пока супруги (н\_) стали жить раздельно. Произошло это уже в 1814 году после того, как Талейран пр\_близил и поселил у себя, в доме, жену племянника, двадцати двухлетнюю Доротею Дино — дочь герцога Петра Бирона Курляндского. Она стала хозяйкой его дома, и была последней любимой женщиной Талейрана. Ей он завещал и публикацию через 50 лет своих мемуаров. В последней их части составленной незадолго до смерти Талейран напишет: «Я всегда был самым дискредитирован\_ым в моральном отношении человеком, какой только существовал в Европе за последние сорок лет. Однако я всегда был, либо всемогущим

у власти, либо накануне возвращения к власти... Я (н\_) счастлив, (н\_) несчастлив... Я посадил деревья, я выстроил дом, я наделал много и еще других глупостей. (Н\_) пора (ли) кончить?» Законных детей у него не было. Внебрачный сын, известный нам художник Эжен Делакруа с отцом общался мало, и своё родство старался скрывать.

Так, Талейран и ушёл из жизни в великолепном замке пр\_восходившем роскошью многие дворцы монархов, прощён\_ый (К,к)атолической церковью, и перед смертью удостоившийся визита самого короля, рядом с самым близким для него человеком герцогиней Дино.

Впрочем Франция настолько привыкла к тому что Талейран это её (н\_) отъемлимый атрибут, что его смерть вызвала, скорее, недоумение: «Неужели князь Талейран умер? Любопытно знать, зачем это ему теперь понадобилось?

(Александр ЕВЛАХОВ)

### 3.11. Грамматические ошибки

#### *Правило 79*

##### Существительное

###### Исправьте ошибки:

На совещании руководителей высших учебных заведений собрались ректора со всего городу. Ох, я умираю с голода! В «Лесу» А.Н. Островского дебютировал выпускник Нижегородского театрального училища. Абитуриент обнаружил прекрасные умения решать задачи. Не миновать мне это бремя! Раскольников убил хищника-старуху. Восторг её внешности переполнял душу Пьера. Прекрасна была царь царей Тамара. Опубликованы сочинения более чем десять школьников. Согласно требования генерала, бойцы должны были стоять насмерть. Благодаря объяснения учителя, мы всё поняли в этих стихах. Мне горячо любим Андрей Болконский. Эти стихи Есенина посвящены собаке Качалову.

#### *Правило 80*

##### Прилагательное

###### Исправьте ошибки:

Павел был сильный натурой и духом. Его рассказ не завершенный по нескольким направлениям. Роль Катерины

намного более интересное, чем роль Варвары, тем более для нашей самой замечательнейшей актрисы.

## *Правило 81*

### **Числительное**

#### **Исправьте ошибки:**

До нашей дачи более двести пятьдесят километров. Печорин любим обоими женщинами. От тысячи девятисот семнадцатого года нас отделяет уже почти целое столетие. В цыганском оркестре не хватало двоих скрипачек. Целых пятеро волчат устремились навстречу Даниле.

## *Правило 82*

### **Местоимение**

#### **Исправьте ошибки:**

Между писателем и читательницей завязалась переписка, и с каким нетерпением он ждал писем от ней! Вслед нему понеслись аплодисменты. Роман «Что делать?» Н.Г. Чернышевского был написан в Петропавловской крепости, куда он был заключён за революционную пропаганду. Мать Татьяны, когда она занялась хозяйством, стала гораздо спокойнее. Читая о разговорах Онегина и Ленского, мы лучше представляем себе его характер. Беспощадно изображено в романе светское общество: они лицемерны, поглощены стяжательскими интересами, равнодушны ко всему. Он застал Татьяну у себя в гостиной. Пушкин заставляет читателей вспомнить свои молодые заблуждения.

## *Правило 83*

### **Глагол**

#### **Исправьте ошибки:**

Я завтра же очутюсь в Москве. Не раз мать озабочивалась здоровьем Павла. Беспризорники собирались в детских домах. После Октябрьского переворота художники изменяли взгляды на искусство и начали писать по-новому. Я хочу понимать и оценить эти строки. Толстой осознал роль народных масс в истории и пишет об этом проникновенно и убедительно.



## *Правило 84*

### **Причастие**

#### **Исправьте ошибки:**

Предмет этого рассказа — растущий и развивающий характер. На поминках у Катерины Ивановны присутствовали и Раскольников, и Соня, но нет Лужина. Нарисованный пейзаж в рассказе свидетельствует о мастерстве Тургенева. Толстой изображает редкого представителя светского общества, отличающегося умом, честностью и прямоотой.

## *Правило 85*

### **Деепричастие**

#### **Исправьте ошибки:**

Покинув свет, в душе Онегина теплилась искра надежды воскреснуть. Мечик изображен как человек, не приняв новой действительности. Читая эту книгу, перед нами встаёт образ новой России. Подрастая, его проблемы так же, как и он, возрастают.

## *Правило 86*

### **Простое предложение**

#### **Исправьте ошибки:**

Из отряда Левинсона сбежали несколько человек. Отношение двойничества связывают Раскольникова с Лужиным и Свидригайловым. Нет ничего выразительнее толстовского стиля — точного, подробного, иногда противоречивого, будто нарочито усложнённый. Роман требует от читателя мысли, сопереживания, сочувствовать героям. Ленский наделён следующими качествами: талант, наивность, романтизм. Художник придумывает и распоряжается своими героями. Мы не только восхищаемся Андреем Болконским, но и Пьером Безуховым, и Наташей Ростовою.

## *Правило 87*

### **Сложное предложение**

#### **Исправьте ошибки:**

Я считаю, что Базаров тоже «лишний человек», который не сможет ничего изменить в русском обществе, которое в то

время не нуждается в его деятельности. Достоевский изображает людей униженных и оскорблённых и как бесконечно их страдание. Маргарита перечитывает последнюю главу романа, написанного Мастером и который уцелел после пожара в особняке. В этой сцене мы видим Болконского, прощающегося со своим отцом, который уезжает на войну. Маяковский гордо заявлял, что «я себя смирял, становясь на горло собственной песне».

### 3.12. Речевые (стилистические) ошибки (правила 88–100)

#### **Устраните ошибки:**

Любовное приключение Татьяны и Онегина производит глубокое впечатление. Россия встряхивалась ото сна. Его поэзия производит на меня неповторимое чувство. Дед Базарова собственноручно пахал землю. Я люблю Кутузова за дальнорозоркость. Образ Чацкого как бы противопоставлен образу Молчалина. Великое произведение «Война и мир» великого Толстого — гордость великой русской литературы. Между Раскольниковым и Лужиным происходит инцидент. В романе использованы настоящие документы того времени. Основой Наташи Ростовской явилась Татьяна Кузминская. По своему имущественному составу жители хутора весьма разношёрстны. Мать двигалась однобоко. Барон вынужден жить в подвале, полном клопов и моральной нечистоты. Этот роман разрешает в себе множество вопросов. Сама фигура Плюшкина была такой же обветшалой и запущенной, как его имение. Непосильным трудом и голодовкой мучили пленных.

## Раздел 4 ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ

### 4.1. Гласные

#### *Правило 1*

##### Безударные гласные в корне

ПрилАскасть сОбаку, лЕчебное гОлодание, чИстосЕрдечное покАяние, зарЯдить пИстолет, облОкотиться на пАрапет, утОпическая кАртина, тЯжело разбОлеться, раскрОить полОтно, разрЯдить обстАновку, дезИнфИцировать помЕщение.

ПосвЕтить фОнариком — посвЯтить стихотвОрение, развЕваются занАвески — развИвается рЕбенок, вАлы пенятся — вОлы бредут, чАстота колЕбаний — чИстота помЕщений.

#### *Правило 2*

##### Чередование гласных в корне

ЗамЕреть от счастья — умИрать от горя, разгОрающийся закат — удушливый угАр, озАрило вдОхновение — за окном зАрево, склОниться над ручьем — отклОнение в сторону — клАняться гостю, притвОрить дверь — кухонная утвАрЬ, прикОснуться к плОвцу — кАсаться вопроса о плАвании — плЫвун, вырАстить скАкуна — отскОчить от внезапно вырОсшей тени, урАвнять в правах — зарОвнять площадку, обмАкнуть в масло — промОкательная бумага, вытИрать блИстающую люстру — замЕреть перед блЕстящей красавицей, зажИгай вместе с нами — обжЕгшись на молоке, дуй на воду, сочЕтать в одном многое — арифметическое вычИтание — вычЕсть из сотни двадцатку.

#### *Правило 3*

##### Гласные в приставках

Рассказчик рАзвалился в рОзвальнях. РАсписной поднос покрыт россыпью рАзнообразных фруктoв. РАзыщите немедленно расписку должника. Задуманный розыгрыш рАзваливался на глазах у рОзыскников.

Этому предоброму старичку негде приКлонить голову. Прервите игру и приШейте оторванные пуговицы. Спортсмен лишь прикоснулся к прЕпятствию, но не прЕодолею его. Как ни странно, предательство лишь приДало ему упорства. ПриЁмник «Вега» оказался прЕёмником традиций старого рижского завода. Презирая угрозы, она приЗрела брошенных детей. Этот приДел в храме — предел архитектурного мастерства. ПрЕвозможная боль, он припал к её ногам.

ПодЫтоживая расходы, бухгалтер изЫскал небезЫнтересные возможности. ПредЫстория межИнститутского турнира обнаружила сверхИзобретательность его организаторов. СубИспектор отличался сверхИнтеллигентностью. ТрёхИмпульсный генератор входит в хозИнвентарь.

## *Правило 4*

### **Гласные в суффиксах существительных**

РугОтня, искреннОсть, маЕта, новИзна, барабанчИк, звоночЕк, паучОк, безделИца, братЕц, душЕчка, пуговИчка, письмЕцо, маслИце, белИзна, младенчЕство, меньшИнство, певучЕсть, говядинка, башЕнка, колЫшек, солнЫшко, крылЫшко.

ГолосочЕк её звучал как колокольчИк. От испуга молодой бычОк сжался в комочЕк. Душечка ЗоЕчка, что за чудное у тебя имЕчко! На зелёных проталИнках светились лужицы, словно крохотные жемчужИнки. Ну и пылищА поднимется после этого трактора! СоседушкА, да попробуйте вы хоть зажаренной телятИнки! Тётенька любила напевать строчки Вертинского: «А закроют дочЕньки оченьки мои, мне споют на кладбище те же соловьи...» Нищета и бегОтня по урокам долгое время были спутниками студенчЕства.

## *Правило 5*

### **Гласные в суффиксах прилагательных**

ПарчОвый занавес, ключЕвой вопрос, игольчАтый иней, шагренЕвая кожа, улыбчИвый юноша, зубчАтое колесо, чёрнЕнький хлебУшек, махОнЬкий зверёк, ветрЕный день, ветряной двигатель, маслЕные руки, маслЯные краски.

Донос оказался написан на глянцеВой бумаге. «ГуттаперчЕвый мальчик» стал любимым рассказом бедного неповоротлиВого ребёнка. СбивчИвый ответ девочки в ситцЕвом платьице насторожил придирчивую учительницу.

## *Правило 6*

### **Гласные в корне глаголов**

Выгораживал-выгораживал я моего приятеля, но до конца так и не выгорОдил. ПервОклассник начал догадываться, как ответить на вопрос строгой МариИ Ивановны, однако окончательнО догАдаться не успел, так как прозвЕнел звонок. РаздвОи, пожалуйста, наш паёк напополам.

## *Правило 7*

### **Гласные в суффиксах и окончаниях глаголов**

БрежжИт утренняя заря, спорщик брызжЕт слюной, дремлЮт солдаты, мелЕт хозяйка кофе, соседи колЮт дрова, мужики тащАт мешки с зерном, держИшь молоток, зависИшь от окружающих, строишь дом, рисуЕшь дерево, стелЕшь постель, он бреЕт бороду; пожалуйста, вышлИте мне семена наложенным платежом; когда выберЕте образцы пуговиц, подойдите к продавцу.

Нет ничего хуже, как зависЕть от окружающих, когда задумываЕшь выстроить собственный дом. Когда выберЕте подходящий размер, выпишИте мне, пожалуйста, чек. СеЕшь ветер — пожинаЕшь бурю. Одни дремлЮт, другие моЮтся и бреЮтся, третьи стелЮт кровати. ЗаведОвать кабинетом меня не тянЕт. Сказка складЫвалась с трудом.

Армия зиждЕтся и крепится на подчинении воле командира. И вот внезапно он никнЕт головой и говорит: «Сердце колет!» На диване мурлычЕт кошка, а котята дремлЮт рядом с ней. Мать сыночком не нахвалится: такого помощника не сыщЕтся во всей деревне. Вечерние тени колеблЮтся и зыбются на тюлевой занавеске. Да умолкнЕте ли вы когда-нибудь? Пока не умолкнЕте, рассказывать сказку дальше не буду. Выметите, пожалуйста, мусор, а когда выметЕте, проветрите комнату. Вы для своей семьи на второе полугодие выпишЕте газеты? ВыпишИте, пожалуйста, и для меня «Известия».

## *Правило 8*

### **Гласные в суффиксах причастий**

СкачУщая лошадь, колеблЮщиеся занавески, брежжУщий рассвет, дремлЮщая кошка, подвешЕнные качели, засеЯнное

поле, замешАн в преступлении, невидИмые миру слёзы, слагаЕмые успеха, поддерЖАнное платье, построЕнная башня, ни от кого не зависЯщий путешественник, ненавидЯщий взгляд, ищУщий куклу ребёнок, рассматриваЕмый вопрос.

ЗиждУщей и излечивающей силой является только добро. ОбвешАнный оружием горец ехал по хорошо пристрелЯнной тропе. ЗавещАнное отцами дело он забросил, хоть и стал уже обстрелянным воином. УвенчАнный наградами учёный был выменЯн на политического террориста. Едва слышимые звуки доносились из-за колеблЕмой ветром шторы. СтроЯщаяся станция метро располагалась на тщательно отмерЕнном участке дорогой московской земли.

## *Правило 9*

### **Гласные в окончаниях существительных**

На взморьЕ виден небольшой островок. Расскажите о гербариИ, который вы собирали во время вашего путешествия. На лезвиИ ножа эксперт обнаружил кровавые пятна. Трудно, будучи в таком отчаянии, рассуждать о вечных вопросах — о счастьеЕ, об общественном бытии, о жизни и смерти. Ну и силищаА у этого мужичищи! Казалось, что у бандита в руке не нож, а целый ножищеЕ.

## *Правило 10*

### **Гласные в окончаниях прилагательных**

Плечи певица закутала сиреневЫм платочком. На медвежьем изъеденнОм молю меху раскинулась крохотная болонка. В неподвижном стоячЕм воздухе трудно было дышать. Рядом с могучИм железнЫм бронепоездом стояли и курили красногвардейцы.

## *Правило 11*

### **Гласные в окончаниях наречий**

От нечего делать Олег принялся читать текст справа на лево. Доченька, посуду вымой дочистА и вытри насухо. СмолодуНадин сын отличался неуёмностью. Заповедь солдатского повара: досытА, досытА накорми бойца! Издавна здесь живут поморы, и недавно об этом снова заговорили, хотя в былые годы упоминалось об этом обстоятельстве лишь изредка.

## *Правило 12*

### **Гласные в окончаниях наречных предлогов**

ВпоследствииИ таких промахов Пётр Иванович уже не допускал. ВследствиеЕ ошибок защиты дело в суде было проиграно, хотя адвокат и пытался в течениЕ целых двадцати минут убедить присяжных в невиновности подсудимого. Однако в продолжениЕ всей его речи на лицах присяжных заседателей не появилось ни тени сочувствия. В продолжениИ этого романа исчезли сразу два героя, которые в первой части активно функционировали. Зафиксируйте на карте отклонения в течениИ этой реки.

В течениЕ месяца в следствиЕ никто не вмешивался.

## *Правило 13*

### **Соединительные гласные в сложных словах**

У девЯностОлетнего старика лопнул кровЕносный сосуд. Это чаЕпитие мне кажется бесцельным времЯпрЕпровождением. Уроки естествОзнания помогут вам понять тайны кровОобращения. ЭлектрИфикация тысЯчЕкилометровых пространств потребует впоследствии и проведения газИфикации.

У престарелого баснОписца под конец жизни развилось болезненное властОлюбие. ДальнОвидный журналист заранее приступил к подготовке жизнеописания своего знаменитого друга. КамнЕдробилка располагалась неподалёку от водонапорной башни. На счету москвОрецкого кровОопийцы (так прозвали маньяка оперативники) оказалось больше десяти жертв.

## *Правило 14*

### **Гласные в словах с количественными числительными в составе**

В результате реформы образования десятилетка сменилась одиннадцатИлеткой. Как же ему хотелось дожить до своего стОлетнего юбилея! В течение сорокаминутного перерыва сорокОножка не продвинулась ни на дюйм. За весь этот тысячЕлетний период в жизни заброшенного острова ничего не изменилось.

## *Правило 15*

### Гласные после Ц

СмутлолицЬЕ гордецЬИ лихо нахлобучили глянецЬЕво поблёскивающие цилиндрЫ. ЦЫганский барон грозно цЫкнул на любвеобильную толстуху в необъятной ситцЬевой юбке. Хорошо бы облицЬевать мрамором цОколь нового здания! Оставляет желать лучшего кульминацИЯ фильма Никиты Михалкова «Сибирский цИрюльник». Ночью пассажиру снились густые ресницЬИ юной проводницЬИ. В комнате на цЫпочках вошла дама в цИгейковой шубе.

## *Правило 16*

### Гласные после шипящих (Ж, Ш, Ч, Щ)

НовоиспечЁнный стажЁр ожЁг левую руку. ХолщОвую ткань надо продЕзинфИциРовать. ЧОпорный человек оказался невероятным обжОрой. Слышен шОрох от падающих жЕлудей. ВооружЁнный матрос получил ожОг плеча. Здание, выстроенное ещё Николаем ФомичОм, обнесли решЁткой. ВечОр, ты помнишь, вьюга злилась...Беднягу хозяина одолела изжОга, которая мешала даже чОкаться с приглашЁнными.

Промокшую собачОнку вытерли насухО. ПастушОк поправил ситцЬевую рубашОнку в синий горошЕк под перелицОванным пиджаком. Вкусная печЁлочная колбаса настроила медвежОнка на мажОрный лад. Главный дирижЁр горячО спорил о статье, написанной его товарищЕм. Костер, разожжЁнный Иваном ИльичЁм, пылал перед самой еловой чащЕй. УжОнок скользнул влево по раскорчЁванной делянке. МальчОнка держался молодцОм и гарцЕвал на разгорячЁнном скакуне. В миске с толчЁным картофелем расплывалась лужицА масла. ЧЁлн покрашен масляной краской. ЖЁлтая пылицА засыпала нежные перЬшки. СиренЕвые стены осветились стосвечОвой лампочкой. ЦИрюльник СпицЬИн рысцОй побежал за рассержЕнной старой хрычОвкой. В течениЕ месяца в следствиЕ никто не вмешивался.

## *Правило 17*

### Гласные Э и Е

ПроЕктировать двадцатиЭтажное здание — феЕрическое занятие! Этот пациЕнт перенес полиомиЕлит и к тому же си-



дит на диЭте. Под звуки менуЭта балерина сделала пируЭт. МаЭстро обмотал шею мохЕровым кашнЕ. От переЭкзаменовки меня не спасло даже Эссе о живописи на пленЭре.

## 4.2. Согласные

### *Правило 18*

#### **Глухие, звонкие и произносимые согласные**

На празДничном честТвовании професСора не оказалось ни одного завистТника. УчастТники КронштаДтского восСтания торжестТвенНо шестТвовали по лестТнице. ПредчуВстТвие опасности стало несносным. Наездница казалась бестелесной. ЖужЖание бесСчётных комаров доводило до сумаСшестТвия. ЯросТный мороз пробирался сквозь вареЖки.

На подТаявшем снегу застыли замёрЗшие собаки-дворяЖки. Ливень перешёл в изморосЬ, но это не омрачило июньскую коСьбу. Природа безмолВствует, и трудно отдеЛаться от неопределённого грустТного чувства. Встреча со сверстТниками удалась — никто не предполагал такого количества участников.

### *Правило 19*

#### **Двойные согласные**

В его белЛетристике отражена драма русСкой интелЛигенции. ГлавВрач стал первым опПонентом на защите дисСертации своего колЛеги. На стенах идилЛического котТеджа висели огромные панНо. Стекло илЛюминатора было кристальной прозрачности. КазаХский гоНщик расчетливо обогнал соперника.

«Да купи ты, наконец, дрожжи!» — проскрипела старуха белоруска дребеЗжающим голосом, гремя алюминиевой кастрюлей. Мамины съестные ресурсы казались неистощимыми, хотя вместо кофе мы пили какой-то непонятный сурРогат. Дорогую финскую мебель грузчики свалили в ободранный грузовик-трёхтонку. Относительно карикатуры на Чемберлена редакция пошла на компромисСное решение.

## Правило 20

### Н и НН

Незванный гость был одет в кожаное длинное пальто. Сенные девушки спали на сеновале. Его юная рьяность вся была направлена на революционное действие. Серебряной ложкой Маша ела овсяную кашу и запивала ее клюквенным киселем. Со старинной гравюры светился укоризненный взгляд под соболиными бровями. Пересоленную уху сменили жареные караси. На смущённую девушку устремились масляные глазки мужчин. Выстриженная макушка, исцарапанная физиономия, бешеная ухмылка — все выдавало в неизвестном страннике травленого волка. Плетёная корзинка со свежеевыпеченными калачами стояла на златотканой скатерти. Поражало бессребреничество этого труженика и народного избранника. Бесценное приданое было брошено и оставлено под продавленным пружинным матрацем.

Какая мышиная возня шуршала в тот вечер в лиственной аллее! Для натюрморта мастер выбрал багряное знамя и заношенный, заслуженный мундир с оловянными пуговицами. Недюжинное дарование чувствовалось в изображении старой ветряной мельницы. «Ряженные приехали! — воскликнула бабушка. — Вот радость-то нечаянная!» Все его собеседники были умны и образованы, и манеры их отличались изысканностью. Эта причина мной не выдумана, да и не навязана никем. Бешено шумел ветер в кронах огромных лиственных.

## Правило 21

### Согласные в приставках

Сжечь бы дотла эту безвкусицу! Подписчики ошиблись в расчётах, и им не хватило денег на предпочитаемые издания. Этот тип надеется на безтарифный проезд. Расплавленный металл лавой хлынул на как попало разбросанное оборудование. Разжечь костёр под дождём — низшая ступень квалификации туриста. Чересполосица разноцветных отрезков утомляла зрение и вызывала оправданные сомнения в искусности модельера.

## *Правило 22*

### Согласные в суффиксах

ПеревоЗЧик-водогрёбщик, старичок седой! «Позовите извоЗЧика!» — закричала испуганНая барышня. Барабан-щики звонко отбивали дробь. «А как мальчик полюбил свою новую тётЕньку!» — заливался рассказчик. Как ни бился грозный директор школы, но зачинщиков хулиганства не обнаружил.

### 4.3. Мягкий знак и твёрдый знак (правила 23–26)

Сбивчивая речЬ деревенских барышенЬ была неразборчивой. Мяч залетел в шалаш. В словах лентяя слышится фальшЬ. Тончайшая изморосЬ покрыла березы в усадЬбе. Мой товарищ нянчится с малышкой. Равнина испещрена следами пожарищ. Старый наборщик оказался зачинщиком январской забастовки. ЭкономЬте бензин! В декабрЬскую стужу не заметишЬ, как обморозишЬся. С дачных крыш видны лишЬ верхушки дальних старых черешен. Табунщик не удержал мчавшихся вскачЬ лошадей. Нелегко испечЬ хороший пасхальНый кулич!

РазЪярённый премЬер-министр уехал со сЪезда предпринимателей. Такие необЪятные перспективы трудно было предугадать. Подготовка к предЪюбилейной киносЪёмке охватила весь павилЬон. В пЬесе он получил роль блестящего флигелЬ-адЪютанта. Пришлось отправитЬся на вокзал лишЬ с семЬюдесятЬю пятЬю рублями, которые удалось сэкономить. Секретарь нашей партячейки субЪективно подходит к организации межобластной партконференции.

Надоело Варьке нянчитЬся с младенцем. ВозЬми с письменного стола карту, исчерченную значками, и принеси сюда. На стройке нужны рабочие разных специальностей: бетонщики, гранильщики, сварщики. Виктор покраснел как кумач, потому что почувствовал фальшЬ в словах собеседника. Солнца луч промеж туч был и жгуч, и высок. Ивану предстояло встретится с четырьмя соперниками. В жёлтом четырёхэтажном доме размещался двухЪярусный театр юного зрителя. В этом кабинете делаются внутривенные инЪекции.

#### 4.4. Прописная буква (правило 27)

Студентка из Нижегородского государственного педагогического университета сделала доклад о Девятом января 1905 года. В День учителя нас угощали гурьевской кашей. Из Заполярья прилетел летчик — кавалер ордена «Дружба народов». В Великих Луках проводится месячник безопасности движения. В Библиотеке иностранной литературы я впервые увидел пушкинские строки переведёнными на арабский язык. На воронежских улицах разразилось настоящее мамаево побоище. На Рождество к нам приехал дедушка — Герой Советского Союза; он получил это звание после сталинградской обороны. Верни, пожалуйста, Алёшину гравюру с изображением рыцаря Печального Образа. Самая близкая к Солнцу планета — Меркурий — названа в честь древнеримского бога. В Государственной думе донкихоты давно вывелись. Прямо из Министерства образования делегация отправилась в Большой театр. В небе разворачивалась схватка «ястребка» с двумя «мессершмиттами». В кафе «Три тополя на Плющихе» мы выпили по бокалу пива «Толстяк». Уверен, что хлестаковы водились и в Древнем Египте. Нынешние Горьковские чтения привлекли внимание филологов даже из Соединённого Королевства. Самый запоминающийся праздник Российской Федерации — День Победы.

Мой любимый праздник — Международный женский день. В Московском государственном университете им. М.В. Ломоносова состоялась встреча с заслуженным деятелем науки и лауреатом Государственной премии. 9 мая — особый день для жителей Российской Федерации. Космолёт «Ариэль» двинулся по направлению к созвездию Большого Пса. Нашего профессора командировали в Министерство образования и науки РФ. В Наташиной тетради переписано множество пушкинских строк. У инженера с Волжского автомобильного завода есть орден Трудового Красного Знамени и медаль «Ветеран труда», и он, кстати, участник Великой Отечественной войны. Мне по душе подвиги Алёши Поповича, бесстрашие горьковского Сокола и глубоко отвратительны проделки чичиковых и бесплодное прекраснодушие маниловых.

#### 4.5. НЕ и НИ (правила 28–30)

Нам неЕ хватило денег нИ на неЕказистые сосиски, нИ на совершенно неЕудобоваримые сардельки, и мы ушли из это-

го нЕдостроенного кафе нЕсолоно хлебавши. Этот нИ с чем нЕ сравнимый город вызывал нЕ любовь, а нЕнависть. Огромный, но нЕорганизованный отряд оказался нЕбоееспособным. Как бы нИ хотелось ему нИ на что нЕ обращать внимания, это нЕобыкновенное зрелище нЕвольно притягивало взгляд. НЕ кто другой, как Иванов, нИчтоже сумняшеся взялся нИспровергать докладчика. Из-за нЕдоброжелательства экзаменаторов абитуриент нЕдобрал нЕобходимую сумму баллов. Кто из пишущих нЕ испытывал страха перед нЕтронутой страницей! Все эти нЕпревзойдённые глупости он проговорил, нЕ смотря нИ на кого. НЕвидное, нЕ украшенное нИ единой архитектурной деталью здание оказалось нЕ чем иным, как Высшей школой экономики. Костюм оказался нЕ к лицу, и покупать его нЕ стоило. НЕзабываема эта страна нЕпуганых птиц! Что бы нИ происходило с нашим нЕпризнанным художником, он нЕ изменял себе и нЕ требовал нИчего, кроме нЕбелёного холста и нЕдорогих красок. В нЕдавно убранном доме нИ души, в нЕобитаемом дворе нИ звука. НЕ знал я, нИ сколько башен насчитывает кремль, нИ как они называются. НЕхотя, нЕ снисходя до собеседника, роняла принцесса-нЕсмеяна нЕприветливые слова. Я нЕ намерен есть нЕдожаренные котлеты. Старик нЕдослышит, но это ему нИсколько нЕ мешает участвовать в нЕпринуждённой беседе.

Никто и ни о чём меня не спрашивал. Ждать помощи нЕоткуда и не от кого; надо решать самому, не медля нИ минуты. НИ на кого не глядя и ни с кем нЕ прощаясь, они быстро прошли через неубранную прихожую. Мне нЕкем вас заменить и некому поручить не законченное Иванов дело. Нечто странное было в его некрасивом лице: нЕ то рассеянный взгляд, нЕ то слабая улыбка, кривившая уголки губ. Эти яблоки нИсколько не хуже крымских; только не забудь, что они немытые. Она отвечала ему, нИсколько не смущаясь и не опуская неподкрашенных глаз. Как я нИ напрягал зрение и сколько нИ придвигал лупу к самым глазам, а рассмотреть ничего не мог. Чего нЕслучалось с этим никем не признанным гением! Ещё ничего не было известно: ни кого выбрали в президиум, ни каким будет голосование — тайным или открытым. Я ждал чуть ли нЕ целый день. Пришёл нЕкто иной, как долгожданный оппонент. Солдат нИ разу не попросил о помощи. Учителям регулярно недоплачивали, и доходило до того, что некоторые падали в обморок от недоедания. Ты так и не досмотрел этот альбом до конца?

## 4.6. Слитно? Дефис? Раздельно?

### *Правило 31*

#### **Сложные слова: слитно и через дефис**

Генерал-майор приказал провести фотосъёмку местности. Справиться с рыбой — пилой нелегко. Социал-революционер торопился на свою штаб-квартиру. Экс-чемпион не удержался и схватился за стоп-кран. Вице-президент посетил всемирно известные водогрязелечебницы. На юго-запад отсюда расположено множество лугов, где растёт горюх и иван-да-марья. Экономисту необходимо разбираться и в человеко-днях, и в тонно-километрах, и в грамм-калориях. Восьмидесятилетний старик получил на трудодни всего полмешка пшеницы. Спецкор из Ростова-на-Дону прислал интересную информацию о турпоходе на Бело-озеро.

Высококвалифицированный журналист редко пользуется малоупотребительными выражениями. Тёмно-бордовые яблоки этого сорта отличаются кисло-сладким привкусом. В своем историко-материалистическом исследовании автор продемонстрировал подлинно научный подход. Вы, конечно, знакомы с печально прославленным героем этого лиро-эпического произведения. Парфюмерно-косметическая продукция североосетинской фабрики отличается замечательно высоким качеством. Вечнозелёная растительность красиво выделялась на фоне беломраморных строений. Новорождённый оказался 2-миллионным жителем нашего стремительно растущего города.

Пол-армии отступило на целых пол-километра. Сегодня пол-Москвы поднялось полвосьмого утра. Полупрозрачный полусвет затянул полуостров. Больной, полулёжа на диване, принял пол чайной ложки микстуры. Сквозь облака виделось пол-луны.

Эта сказка про пол-огурца — художественно полноценное произведение. Раскатисто-громкий голос, доносящийся из радиоприёмника, повествовал о знакомых приключениях из жюль-верновской фантастики. Бледно-розовый оттенок закатного неба, казалось, смягчал намеренно резкий отказ, прозвучавший из девических уст. Вышеуказанные обстоятельства не позволили вовремя провести отчётно-выборное собрание. Какие детски-наивные высказывания о политико-массовой работе позволяет себе этот новичок!

## *Правило 32*

### **Числительные: слитно и раздельно**

Он родился в тысяча девятьсот семьдесят девятом году. Марафонец под семИсотым номером приближается к финишу. 2-миллионный город задыхается от недостатка общественного транспорта. Родился пятитысячный житель посёлка!

Трёхмиллионный город, 102-тысячный населённый пункт, стотысячная купюра, восемь с половиной.

## *Правило 33*

### **Наречия: слитно и раздельно**

В конце концов яхта скрылась вдали. Налицо была масса недоработок, и совещание перенесли на завтра. Втайне он забрался в глубь старого города. Ваш доклад намного интереснее предыдущего, хотя втрое короче. Несмотря на плохую погоду, в течение всего дня у меня сохранялось хорошее настроение. По прибытии на место прокурор вмешался в следствие.

Бумагу разделили на много частей, и каждую часть сложили вчетверо. На каждого крестьянина пришлось по пуду зерна с лишком. Эта загадка поставила сотрудников в тупик: новый директор никогда не приходил на совещания вовремя. Во время отпуска отец, как всегда, помногу работал. Да не спеши ты так навстречу будущему!

## *Правило 34*

### **Наречия: через дефис**

Во-первых, узнайте поточнее всё насчёт путевки, во-вторых, вовремя оплатите билеты, а уж вслед за тем отправляйтесь на встречу со своими друзьями. Он ведёт себя точ-вточь как отец: всё делает вполсилы. Уходите-ка отсюда по-добро-поздорову! От удивления Петя совсем по-ребячьи открыл рот и тихо-тихо прошептал: «Это правда?»

## *Правило 35*

### **Предлоги: слитно, раздельно, через дефис**

Ввиду окончания рейса все повеселели и наконец-то начали танцевать, а вслед за тем заиграл оркестр. В течение часа матери никто не мешал, и она стала понимать, что пе-

ред ней нечто вроде дневника. Охотник внимательно всмотрелся в след волка. В связи с этой поездкой обнаружились недостатки в следствии, проведённом накануне. Вследствие плохой погоды мы оставались в избушке сверх необходимого. Сговорившись насчёт точного времени, туристы решили выступить в поход наперекор всем стихиям. Запишите, пожалуйста, эти покупки на счёт моего спутника! Несмотря на продолжавшийся дождь, Василий оставался у костра и по мере надобности подливал воды в котелок с ухой. Имейте в виду: в роде бояр Старицких были выходцы и из других фамилий. Приезжий хотел поговорить насчёт продажи поместья — того самого, что располагалось по-над Волгой. Из-за сгущающихся сумерек дом трудно было разглядеть, но путешественники добрались до своей цели, невзирая ни на какие препятствия.

## *Правило 36*

### **Союзы: слитно и раздельно**

По тому, как жадно Шарик облизывался, я понял, что он не берёт предложенное лакомство лишь оттого, что боится меня огорчить и ждёт моего позволения. Зачем тебе стремиться в этот дом? При том же доме располагался немаленький сад, причём достаточно ухоженный. Виктор всегда располагался вон за тем деревом, потому что оттуда открывался замечательный вид на окрестности. Дача понравилась покупателю ещё и за то, что поблизости почти что не оказалось соседей. «И так сойдёт!» — буркнула покупательница, почему-то явно расстроенная. Зато июль в том году выдался необыкновенный! За чем отправишься, то и найдёшь. Итак, мы заканчиваем реализацию проекта. Что бы мне почитать, чтобы заснуть так же крепко, как и вы? Итак, спрячься за то дерево во что бы то ни стало. Ребята как будто сговорились и прибыли в одно и то же время. При том заявлении есть чистые бланки, так что вы сможете сдать все нужные документы. Маша вертелась перед зеркалом и так и сяк, но впечатление оставалось то же самое. Мы, к сожалению, тоже опоздали и так же, как и вчера, по той же причине.

Всё изменилось, но так же скрипят эти старые ворота. Что бы ей постучаться, прежде чем заходить? Мне также хочется поступить на этот факультет. За то он её и любит, что она пробуждает в нём не то жалость, не то сочувствие. И так Петя расшибся, что пришлось вести его в поликлинику.



«Смотри, сестрёнка, чтобы не заблудиться!» «Хорошо, хорошо!» — так же нетерпеливо отвечала девочка, не смотря брату в глаза.

## *Правило 37*

### **Частицы: через дефис и отдельно**

Что бы ни случилось, мы шаг за шагом будем продвигаться вперёд. Ваня поневоле согласился выполнить задание точь-в-точь по учебнику, и вслед за ним мы все сделали то же. Всё так же льет дождь, всё то же серое небо, а выйти на улицу надо во что бы то ни стало. Вам как будто заплатили за то учебное пособие? Ну-ка, не будем впустую тратить время! Мы таки опоздали, невзирая на спешку. Кое у кого на рукавах были нашивки в виде стилизованной чайки. Как же вы не понимаете, что по этому переулку довольно-таки опасно ходить.

## **4.7. Знаки препинания внутри простого предложения**

### *Правила 39 и 40*

#### **Тире между подлежащим и сказуемым и обособление сказуемых**

Он студент первого курса, а его приятель — курсант мореходного училища. Решить уравнение не проблема, а вот правильно оформить решение — сложная задача. Весь путь — пять километров, и наш поход как приятная прогулка. Вы не ребенок, и тактично вести себя, по-моему, ваша прямая обязанность. Твоя ошибка страшнее преступления, и исправить её — это наш долг. Семью восемь не сорок восемь, а пятьдесят шесть. Вот наша дача. Иван похмыкивал, хмурил брови, скептически усмехался — и наконец взорвался от негодования. Подросток свалился с третьего этажа — и не получил ни царапины.

Производить эффект — их наслаждение. Сердце не камень. Его цель — сделаться героем романа. Он инженер. Их дом как будто неприступная крепость. Путь в лесах — это километры безмолвия.

## *Правило 41*

### **Обособление определений**

Библиографические обзоры, помещаемые в журнале «Новый мир», весьма интересны. Застенчивый и робкий, он не сразу решился заговорить с так понравившеюся ему девушкой. Петя еще раз осмотрел купленный накануне и так и не заработавший компьютер и, озабоченный, решил позвонить в мастерскую. Маша вошла заплаканная и насупленная. Что-то невыразимое словами подступило к моему горлу, когда я увидел стоящую у окна Алину, в её старом халатике, с небрежно заколотым узлом волос. В целом классе не оказалось школьника ответственнее Пети. Чтобы предотвратить забастовку, у директора оставалась единственная возможность — расплатиться с рабочими.

Тщедушный и трусливый подросток с ужасом всматривался в коридор, длинный и тёмный. Довольный разговором, Ваня выбежал из комнаты в состоянии духа весёлом и ликующем. Володя, в новом синем костюме, собирал купленный мамой накануне картофель. Недавно начавшая выходить газета «Ведомости города» привлекла общее внимание, пристальное и недоброжелательное. Брови у девочки оказались значительно темнее косичек.

## *Правило 42*

### **Обособление приложений**

Юноша-курсант заказал себе суп харчо, а старик отец — сборную солянку. Товарищ генерал-майор, мы, корреспонденты, хотели бы побывать в батальоне. Секретарём выбрали Иванова, невзрачного человечка с остренькими глазками, а председателем — богатыря Сидорова, черноусого атлета. Дюма-сын прославился как автор пьесы «Дама с камелиями». Префикс, или приставка, всегда помещается перед корнем. Как прирождённый инженер, он не мог пройти мимо этих технических несуразностей, особенно нерациональной системы сигнализации. На заключительном заседании выступили академики — участники конференции, председатель правительственной комиссии, а также Петров — представитель министерства.

Кругом стояли деревья-гиганты. Что же ей оставалось делать с мужем-пьяницей? Как человек замечательно умный он не встречал себе равного. Мы, журналисты, думаем, что

Байкал привлекает внимание учёных, государственных деятелей, экологов и просто любителей природы, как явление глобального значения. Платьице явно сработано на фабрике «Маяк». Пётр Иванович, профессор, по обыкновению запаздывал. Мама читала любимую сказку дочери про Варвару-красу. Почему же ты книжку-то не захватил — своих любимых «Трёх мушкетёров»?

## *Правило 43*

### **Обособление дополнений**

Вместо куртки одень плащ. Кроме салатов и всевозможных закусок, на столе стояла миска дымящихся котлет. Всю собранную информацию, включая дневники и записи телефонных разговоров, следователь изучал тщательно и не торопясь. Вместо привычного силуэта старой церкви, мы увидели обугленные развалины. Сверх всех ожиданий, повесть произвела хорошее впечатление, за исключением самых первых страниц.

В тёмной непроглядной дали ничего не было, кроме одинокого мерцающего огонька. Вместо весёлой московской жизни, ему грозила скука в стороне глухой и отдалённой. Помимо мороженого, гости притащили и торт, который ребята уничтожили полностью, включая даже вишенки и зелёные листочки наверху. За исключением второго параграфа, вся первая глава не вызвала никаких замечаний у научного руководителя.

## *Правило 44*

### **Обособление обстоятельств**

Притворив дверь, старик пошёл к постели, тяжело опираясь на костыль, откинул покрывало, но, прислушавшись к чему-то, не лёг, а присел с краю. Необходимо принять решение, а приняв его, неуклонно проводить в жизнь. Алексей протиснулся к сцене, раздвинув окружающих, и, вскочив на помост, обратился к толпе. Ребенок учится не только посещая школу, но и играя во дворе. По случаю юбилея мне хотелось, вопреки стеснённым обстоятельствам, пригласить всех своих друзей. Приезжий контролёр вглядывался во всё находясь и с недоумением.

Наряду с пятёрками, он получал и двойки, вследствие конфликтов с некоторыми учителями. Малыш сломя голову мчался на урок физкультуры. Он смотрел на всё это безобразие, стоя в стороне, и наконец решился вмешаться. Я, за-

хватив авоську, отправился за солью, проклиная её вечное отсутствие в нашем доме. Свидетель врал совершенно беззастенчиво и не краснея. Поищите в своём тексте ошибки, а найдя их, подчеркните и вспомните правила, которые вы нарушили вопреки всему.

## *Правила 45-47*

### **Обособление уточняющих, сравнительных, пояснительных и присоединительных членов**

Дача располагалась за рекой, в нескольких километрах от деревни. Сейчас, ранней весной, особенно легко дышится. На девушке была мантилья, или накидка без рукавов. Песец, то есть полярная лисица, знаменит своим мехом. Со всем маленький ребенок, лет четырёх, пытался вскарабкаться на горку. Её искренность, вернее, её простодушие заинтересовало меня. Серые, как свинец, тучи напоздали с горизонта. «Хлынет скоро как из ведра!» — опасались путешественники. В особенности Алексею удавались сочинения, в частности, на свободную тему. Одноклассники молча выслушали его оправдания, особенно девушки.

Вверху, в звёздном небе, сияет месяц. Безграмотность незнакомца, точнее, его полное пренебрежение к правилам речи, просто поражала аудиторию. Множество студенток, и Вера в том числе, оказались очарованы новым профессором. Некоторые языки, например, английский и французский, не имеют форм склонения. Дети любят произведения с напряжённым и увлекательным сюжетом, главным образом приключенческую литературу. Приставка, или префикс, обычно несколько меняет значение слова. К финишу марафонец бежал, будто сквозь воду.

## *Правило 48*

### **Обособление обращений**

Дорогие гости, рассаживайтесь! До каких пор, о мой читатель, нам вместе странствовать? Ах, мама, как мне хочется домой! Именно в этом наши предки и вы нашли своё бессмертие! Какой же ты счастливый! Хорошая, дорогая, как далеко мы друг от друга...

Ты не пой, соловей, под моим окном. О сердце, сколько ты любило! О разум, сколько ты пылал! Ой, цветики садовые, вас некому полить! Здравствуйте, дети!

## *Правило 49*

### **Обособление вводных и вставных членов**

Преподаватель, надеялся студент, не заметит этой оплошности. К моей радости, все присутствующие (а их было более десяти человек) поддержали наше рискованное предложение. Они расстались, как рассчитывал Павел, на целое лето, встретились же, однако, на следующий день. Василий (именно так звали моего нового знакомого) впервые появился в нашей компании, однако вошёл в комнату и — можете себе представить? — ни с кем не поздоровался.

Николаев сразу поверил, что все они — а их было трое — очень милые люди. По-моему, собирается дождь. Маша, он думал, была рада с ним встретиться. Так, значит, любовь убывает, и, видно, уж так суждено. Когда я увидел их вместе (это было всего лишь однажды), мне всё стало ясно.

## *Правила 50—51*

### **Обособление междометий, утвердительных, отрицательных и вопросительно-восклицательных слов**

Ох, я совершенно расклеился — здоровье, увы, начало сдавать. Эй! Догоните-ка меня! Ах ты, малыш мой дорогой! Ну как, закончили вы свои дела? Хорошо, я расскажу тебе всё, только, чур! не выдавай. Ну, как вы провели сегодняшний вечер? Нет, я не болен, Василий Петрович. Да, пройдут годы и годы, а нынешний вечер не забудется, нет!

Ах ты, рыбка моя ненаглядная! Да будет сталь крепка! Я с этим согласен, да! Что ж, я готов. А что, разве это не так? Как же, жди от правительства помощи! Ух, как жутко было подниматься по крутому склону! Что, если мы напишем контрольную на два дня раньше? О нет, никогда я тебя не обманывал. Да нет же, я вовсе не больна! Чур, виновных не выдавать!

## *Правила 52 и 53*

### **Запятая, двоеточие и тире при однородных членах (ОЧ)**

В родном доме и стены, и мебель, и запахи — всё помогает успокоиться. Его жена прекрасно одевалась, пользовалась изысканной косметикой, не затрудняла себя хозяйством, ежедневно посещала бассейн — словом, жила в своё удо-

вольствие. Всюду: на траве, на кустах, на еловых иглах — виднелись ниточки осенней паутины. Море успокоилось и тихо и ласково плещется. За окном сияло яркое зимнее солнце, а на столе уже стоял серебряный горячий кофейник и молочник с жёлтыми кипячёными сливками. Вбежал мальчишка лет двенадцати, краснощёкий, с растрёпанной челкой и смеющимися глазами. Все полученные продукты, как то: консервы, муку, соль, масло, сухофрукты — надо было тщательно упаковать.

Всё серые, синие, карие глазки... К числу дичи принадлежат не только птицы, но и звери, как то: медведи, олени, кабаны, дикие козы и зайцы. В степи, за рекой, по дорогам — везде было пусто. Всё вокруг: и поле, и дорога, и воздух — сияло от предвечернего солнца. Парень был красивый: смуглый, кареглазый, белозубый, а вот товарищ его оказался ни рыба, ни мясо. Мы вдыхали крепкий запах молодого берёзового листа. На полках стояли разрозненные чайные сервизы и тяжёлые серебряные подставки.

## *Правило 54*

### **Запятая перед союзом КАК**

Мы собираемся, как правило, раз в месяц. Веселовского направили на Всероссийский симпозиум, как лучшего студента. Молчание рассматривалось как согласие. Мы привыкли воспринимать Александру Маринину как автора детективов. Вода как зеркало. Яхта полетела как стрела. Героиней вновь оказалась не кто иная, как Настя Каменская. На дворе снова льёт как из ведра. Ему нравились крупные собаки, такие, как овчарки, эрдельтерьеры, сенбернары. Этой актуальной проблеме посвящены как отдельные статьи, так и целые монографии.

Нечаев руководил группой, как наиболее опытный инженер, и это помогало не допускать ошибок в работе. Такие, как ты, этого человека не интересуют. Неправоммерно истолковывать это происшествие как правонарушение. Не что иное, как злорадство отчётливо отразилось в улыбке молодого человека. Мечты рассеялись как дым. Как правило, такие задачи решаются с помощью среднего арифметического. Его поразила благородная, белая, как снег, борода. Маше приходилось встречаться как с Алексеем, так и с Иваном.

## *Правило 55*

### **Знаки препинания в неполных предложениях**

Направо темнела спящая деревня, налево — дом, покинутый хозяевами. В темнеющем небе нёсся бекас, вытянув назад тонкие длинные ножки, а вперёд — свой тонкий длинный клюв. Вон пестреют клумбы в саду, вон видны липовые аллеи, правее — яблони, вишни и груши. С одной стороны Волга с крутыми берегами и Заволжьем, с другой — широкие поля, как обработанные, так и пустые. Рядом со мной бесконечная степь. В одном таком словаре можно собрать словечки местного происхождения, в другом — обозначения разных профессий, в третьем — профессиональные термины.

В класс степенно вошла пожилая учительница, а за ней — подпрыгивающий на одной ножке Петька. С одной стороны, это обстоятельство следует учитывать, но с другой — оно слишком малозначащее. За велосипедистом покорно тащился старый автомобиль, за ним — мотоциклист. Повсюду звонкий смех и гул молодых голосов.

### **4.8. Знаки препинания внутри сложного предложения**

## *Правило 56*

### **Сложносочинённое предложение**

Тротуары подсохли, и снег на газонах совсем съёжился и стал ноздреватым. От яркого солнечного света всё повеселело и сосульки заплакали прозрачными слезами. Куда ни бросишь взгляд, повсюду весна вступает в свои права и пробуждается всё живое. Выйдешь на улицу — и мгновенно по-вышается настроение.

Окончился день, и ночь надвигается из-за леса. От ветра дрожали стёкла и громыхало железо на крыше. Куда бы я ни посмотрел, всюду стояли тёмные сосны и чернел можжевельник. Олегу взгрустнулось, и потихоньку он замурлыкал любимую мелодию.

## *Правило 57*

### **Сложноподчинённое предложение**

Начинайте писать лишь тогда, когда продумана вся структура будущего сочинения. Понимаю, что это трудно. Однако многие вместо того, чтобы заняться предварительной обработкой материала, сразу бросаются к чистому листу бумаги. Этого делать не стоит, потому что в тексте сразу обнаружатся логические ошибки. Эти ошибки следует исправлять, но не всем понятно как. Надо помнить и что вы хотите сказать, и как вы это сделаете. Когда вы садитесь за письменный стол и авторучка или клавиатура компьютера готовы к работе, все основные части будущего текста должны присутствовать в вашем сознании. Известно, что, если ничего не писать в течение нескольких лет, навыки создания собственных текстов утрачиваются. Однако мне кажется, что если понемногу тренироваться каждый день, то утраченные умения восстановятся. Что у вас всё получится — это мне ясно!

Верю, что вы ничего не знали, но не могу понять, что вы в нём нашли. Вместо того чтобы сделать модельную причёску, Верочка просто подстриглась. Родственники засобирались домой потому, что назревала ссора. Словом, они ушли, и никто не заметил, когда. И только в этом случае, а именно если обнаружишь преследование, уезжай! Необходимо установить не какую сумму вы потеряли, а кто вас подвёл под удар. Водитель врезался в дерево, потому что была ночь и его ослепило взрывом. Мне кажется, что, если бы я следил за ним в продолжение ещё нескольких лет, он всё так же был бы неуловим. Известно, что если музыкант долго не подходит к инструменту, то пальцы его теряют гибкость.

## *Правило 58*

### **Бессоюзное предложение**

Слева от железной дороги высился недавно построенный вокзал; справа раскинулась лужайка с пасущимися козами; тропка, проложенная дачниками, вела к небольшому лесочку. Приятно выйти из вагона электрички: сразу же охватывает первозданная тишина, лёгкие наполняются пьянящим кислородом, краски обретают забытую свежесть. Иду и вижу: навстречу мчится наш пудель Бим. Одного только



не понимаю: почему он не лает? Мы не боялись опоздать на поезд: времени было ещё достаточно. Я отдыхаю — мне не к чему торопиться. Позвонят на дачу из города — конец покою и отдыху! Однако дело есть дело — так мне внушали с детства. Работать бы рад — суета надоела. А птицы заливаются — весь воздух звенит.

На дворе декабрь; окрестность, охваченная снежным саваном, тихо цепенеет. Не выбрасывайте билеты: они ещё могут пригодиться. Степь пестреет цветами: синеют колокольчики, желтеет дрок, белеют ромашки. Скажи мне, пожалуйста: зачем тебе всё это? Проснулся — все станции остались позади. Нечаев был скуповат — Перов щедр. Взойдёт красно солнце — прощай, светел месяц! Идёт она по улице — лебёдушка плывёт! Снег долго не выпадал — на санках начали ездить только в декабре.

## *Правило 59*

### **Сложное предложение с разными видами связи**

Синцов торопливо писал о том, что можно жечь немецкие танки и не отступать перед ними, когда они идут на тебя, и в голове его проносились последствия принятого им решения. Ему казалось, что если бы он не принял этого решения раньше и не сказал о нём Серпилину, то сейчас струсил бы и уехал. Между тем стрельба продолжалась, и хотя звуки выстрелов стали глуше, но доносились они уже не с одной, а с двух сторон. Ни Синцов, ни Мишка, уже успевший проскочить днепровский мост, оба не знали, что будет с ними через сутки и когда им вновь доведётся встретиться. Синцов, завидовавший тому, что Мишка через сутки будет в Москве говорить с Машей, не знал, что через сутки Мишка не будет в Москве, потому что его смертельно ранят еще утром пулемётной очередью с немецкого мотоцикла. Когда Синцов переправился через Днепр, то полдня провёл в полку, прикрывавшем окраину Могилева, и не мог ехать дальше: впереди ожесточённо работала немецкая артиллерия. *(По К. Симонову)*

Когда колонна уже почти вся прошла мимо Серпилина, он вспомнил, что, когда она ещё только строилась, ему бросился в глаза высокий правофланговый боец. Солнце взошло, и хотя на небе не было ни единого облачка, но цвет его был странный: белесоватый в зените и серый бли-

же к горизонту. Если бы Серпилин прямо сказал ему, что можно спать, он не выдержал бы и лёг, но Серпилин ничего не сказал, и Синцов, борясь со сном, стал мерять шагами взад и вперёд маленькую поляну, на которой под деревом лежали комбриг и комиссар. Сквозь сон ему показалось, что рассвело, но, когда он открыл глаза, в избе было по-прежнему темно. Комбриг приказал принести себя прямо на командный пункт к Серпилину, потому что рана показалась ему смертельной и он хотел успеть возложить командование на Серпилина. Синцов помолчал, прикинул в уме, сколько отсюда до Вязьмы, и подумал: если им не удастся пробиться, надо поворачивать на Вязьму, искать там знакомых людей и идти в партизаны. *(По К. Симонову)*

## 4.9. Прямая речь и цитаты

### *Правило 60*

#### **Знаки препинания при прямой речи**

Синцов негромко ответил: «Мы только что приехали».

Боец недоумённо спросил: «Тебе чего, папаша?»

До полка донесся грозный приказ: «Ни шагу назад!»

Бородач невнятно бормотал: «Да... подходяще\_»

«А вы кто по званию будете?» — переходя на «вы», спросил боец.

«Полковник!» — гордо ответил вошедший в землянку военный.

«Бороду вы отпустили подходящую», — заметил комиссар.

«Если бы знать, что так обернётся...» — не закончив фразу, прошептала докторша.

«Вижу, — продолжал лейтенант, — вы ранены?»

«Не сильно, — отвечал Синцов. — Оглушило так, что еле очнулся, а сама рана — царапина».

«Главное бы — чаю! — попросил вошедший. — Согреться хочется».

«Оставь его в покое, — приказал лейтенант ординарцу и вновь повернулся к Синцову: — Где же вы перевязывались?»

На резонное замечание лейтенанта: «Да, тяжело сейчас под Москвой!» — никто не отозвался.

Когда незнакомец отчаянно повторил: «Да не рвал я документы!» — на него посмотрели с сочувствием.

Найдёныш забормотал: «Да поверьте же мне, поверьте...» — и разрыдался.

Лейтенант недовольно проговорил: «Что ж, ночуйте тут», — и замолчал.

Синцов покачал головой:

— Нет, я воевать хочу, раз такое дело! Пересплю где-нибудь у вас, а утром пойду.

— Куда?

— На фронт, с любым пополнением.

Я ему говорю: «Разрешите войти?» — «Не разрешаю. Обратитесь как положено!» — «Разрешите войти, товарищ старший лейтенант?» — «Входите!» *(По К. Симонову)*

Он вспомнил резкое «Можете быть свободным!» и решил никогда больше к этому человеку не обращаться.

С криком «Бей фашиста!» Баюков бросился вперед.

Разберите предложение: «Наступила весна, и всё зазеленело».

Подошел поезд с табличкой «Москва — Нижний Новгород».

Павел подошёл к двери, толкнув её рукой, и спросил: «Кто там?»

«Только разум освободит человека», — твёрдо сказал Павел.

«Вам бы вступить за Павла-то, — воскликнула мать, вставая, — ведь он ради всех пошёл».

«Тоскуешь?» — спросила она, похлопав мать по плечу.

«Мама! — сказал Павел. — Сходите, принесите книг».

*(По М. Горькому)*

## *Правила 61 и 62*

### **Знаки препинания при цитировании и для эпиграфа**

После 1991 года России удалось избежать гражданской войны, а что до раздела собственности, то «ворюга мне милей, чем кровопийца» *(И.А. Бродский)*.

«Я вас любил безмолвно, безнадежно... Я вас любил так искренно, так нежно...» — повторяет поэт.

Говоря о русском языке, М.В. Ломоносов замечает, что в нём можно найти «...великолепие гишпанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского...».

Кому принадлежит знаменитое высказывание: «Мир — театр, люди — актёры»?

Лермонтов писал: «Скажи-ка, дядя, ведь недаром Москва, спалённая пожаром, французам отдана?»

«Смысл жизни — в творчестве» (*М. Горький. Человек*).

В.И. Ленин утверждал, что «декабристы разбудили Герцена».

В стихотворении, посвящённом А.П. Керн, Пушкин писал: «Я помню чудное мгновенье, передо мной явилась ты...»

Эпиграф:

В жизни всегда есть место подвигам.

*М. Горький*

## 4.10. Упражнение для повторения правил 1–78

### ВЕЧНЫЙ МИНИСТР

Бойтесь первого движения души,  
потому что оно, обыкновенно,  
самое благородное.

Язык дан человеку для того,  
чтобы скрывать свои мысли.

*Шарль Талейран*

Шарль Морис Талейран, 250 лет со дня рождения которого исполняется в эти дни, одна из наиболее ярких и, как многие считают, одиозных фигур мирового политического ареопага. Он не имеет равных по степени политического долголетия. Дня нас единицей устойчивости стал «один Микоян», проколебавшийся вместе с линией партии «от Ильича до Ильича без инфаркта и паралича» (его единственный капитал). Что тогда сказать о Талейране, сколотившем огромное состояние, находясь у власти в эпоху, по глубине перемен вполне соответствующую российскому историческому периоду «от Николая II до Путина»? И вместе с тем Талейран очень современен. Особенно в нынешний период, когда думская, а следом за ней президентская избирательная кампания, всколыхнув политическую элиту, вновь поставила вопросы власти и коррупции, государственных и личных интересов.

В России в плане имиджа Талейрану повезло меньше всего. Объективных исследований его деятельности (кроме

книг Е. Тарле и Ю. Борисова) за почти двести лет у нас так и не появилось. Зато по количеству обвинений в беспринципности, корыстолюбии, аморальности поставлен почти абсолютный рекорд.

### **СЛУЖИЛ ВСЕМ**

Едва ли не самое «страшное» обвинение в адрес Талейрана — это то, что тот служил всем властям. Сам он никогда и не отрицал этого: «Я ничуть не упрекаю себя в том, что служил всем режимам, потому что я остановился на идее служить Франции, в каком бы положении она ни была». Это одна сторона медали. Есть и другая: Талейран приспособливал каждый режим к собственным интересам и, когда он переставал им соответствовать, порывал с ним.

Будучи выходцем из аристократического, но обедневшего рода, он ещё в юном возрасте провозгласил для себя принцип «не быть бедным». Предопределённая Талейрану родителями духовная карьера, судя по всему, вызывала у него отвращение, которое он компенсировал светскими развлечениями, женщинами, а поскольку и то, и другое требовало немалых денег — игрой на бирже и в карты. В принципе, никакая революция ему была не нужна. Он и без неё стремился ни в чем себе не отказывать и по этому поводу сказал: «Кто не жил до 1789 года, тот не знает всей сладости жизни». Однако он хотел стабильных доходов, которые могла дать только серьёзная должность. Поэтому когда фаворитка короля, госпожа Дюбарри, однажды его спросила: «Отчего вы так грустны? Неужели у вас нет романтического приключения?» — Талейран посетовал: «...Ах, мадам, Париж — это такой город, где гораздо легче найти себе женщину, чем хорошее аббатство!» Вскоре после этого он быстро пошел в гору, стал своим при дворе и буквально накануне революции приказом короля был назначен епископом Отенской епархии. Это был уже прямой трамплин в кардиналы. В советской номенклатуре его статус примерно соответствовал секретарю обкома по идеологии, которого вот-вот выдвинут в ЦК на Старую площадь. Талейран вполне состоялся бы и при «прежнем режиме». Однако раньше других он знал, что этот режим обречён. Не хуже понимал и другое: буржуазные реформы лучше всего провести руками самого правительства, не выпуская власть. О том же самом двести лет спустя напишет и небезызвестный Гавриил Попов. В обоих случаях власть оказалась к такому рецепту не готовой.

Взятие Бастилии летом и парижское восстание осенью 1789 г. окончательно определили выбор Талейрана. Он всегда заранее предвидел, у кого в руках окажется власть и финансовые ресурсы. И всегда (а не только при игре в карты) делал верную ставку. Поэтому когда уже обречённый королевский двор предложил ему взятку в обмен на лояльность, он от неё отказался: «В кассе общественного мнения я найду гораздо больше того, чем вы мне предлагаете». И Талейран нашёл это большее, объявив себя другом народа, защитником угнетённых и борцом с привилегиями. Он становится членом Национального учредительного собрания, заседая в котором в качестве епископа Отенского вносит предложение: передать в казну церковные земли. Получалось так, что церковь как бы сама в лице Талейрана брала на себя революционную инициативу. Этот блестящий ход сразу приносит ему известность в стане революции и ненависть духовенства.

Работа в нескольких комитетах, блестящие речи с трибуны — всё это способствует его стремительному взлету. Талейрана избирают председателем Учредительного собрания. Епископская мантия, которой он так тяготился, становится ему ненужной. И он от нее освобождается примерно так, как в 1990 г. российские реформаторы — от партбилетов. В годовщину взятия Бастилии именно Талейрану доверяют открыть праздник и обратиться к нации. Это был его «звёздный час». Он был как Ленин на броневике и Ельцин на танке одновременно. Правда, сам Талейран почему-то с большей теплотой вспоминал события вечера того же дня: крупный выигрыш в игорном доме, встречу и обед с очередной подругой — графиней Лаваль, а затем возвращение в игорный дом и ещё больший выигрыш.

Вскоре после этого Талейран выполняет первую дипломатическую миссию — добиться нейтралитета Англии в предстоящей войне Франции с её европейскими противниками. И хотя «туманный Альбион» встречает революционного посланца очень холодно, вступление Англии в войну удалось отсрочить на год. Возвращение Талейрана во Францию обернулось для него неприятностями. Монархия пала, и новые революционеры, пришедшие к власти, стали припоминать о его прежних доверительных отношениях со свергнутым монархом. Его объявляют вне закона и лишают гражданства. Маховик террора неизбежно обернулся бы для Талейрана гильотиной. Буквально чудом ему удается выехать из страны. Он едет в Соединённые Штаты Америки, где занимается торговлей землёй. К счастью, ненадолго. На смену

революционерам-якобинцам к власти в Париже приходят термидорианцы, образовавшие Директорию. Во Франции наступают новые времена, и Талейран, возвратившись, принимает решение предложить свои услуги новой власти.

Главная фигура среди директоров — Баррас — прекрасно понимал, что Талейран способен на всё, что он может и предать, но вместе с тем сознавал, что сопоставимого с ним кандидата он нигде не найдёт. И потому долго колебался. Всё решил Жермена де Сталь, писательница, содержавшая модный литературный салон и бывшая одно время любовницей Талейрана. Она восемь раз осаждала Барраса и наконец поставила точку в его колебаниях. В июле 1779 г. назначенный министром иностранных дел Талейран воскликнет: «Место за нами! Нужно себе составить на нём громадное состояние».

### **ОН МНОГО БРАЛ**

Вторым по тяжести обвинением Талейрана является его продажность. Об этом писал и самый глубокий из русских исследователей его биографии академик Евгений Тарле, который, однако, не дожил до нашей эпохи перемен. Мы были свидетелями этой эпохи и хорошо знаем, что коррупция — её неперенный спутник. Революция — это всегда «десять тысяч вакансий» и смена элит. На место доживающих у руля под девизом «хоть бы успеть!» приходят восклицавшие: «Теперь это всё наше!». Так было и при Талейране.

Незадолго до взятия Бастилии на вопрос «как вы решились взять на себя управление королевскими финансами, когда вы и свои личные дела совсем расстроили?» генеральный контролёр Колонн (аналог нашего председателя Счетной палаты) не без юмора ответил: «Поэтому-то я и взялся заведовать королевскими финансами, что мои личные финансы пришли в упадок».

После революции с её идеализмом и террором к власти пришли адвокаты-прагматики — те, кто традиционно пользуется её плодами. Такая эпоха порождает принцип «глупо не взять». Её возможностями и воспользовался Талейран. Его иногда сравнивают с отечественным коррупционером — сподвижником Петра I Александром Меншиковым, медалью с профилем которого отечественные острословы предложили награждать наиболее отличившихся на этом поприще. Это некорректное сравнение. Никто никогда не доказал, что Талейран взял хотя бы что-то из «бюджетных денег». Никто не привёл ни одного примера, чтобы хоть одна взятка была получена им в ущерб стране. Да, будучи министром

иностранных дел, он брал деньги с тех, кто так или иначе зависел от Франции или нуждался в ней. Он брал с тех, кто просил его о личных услугах.

Он брал взятки с Испании и Португалии, с Турции и Персии, с Соединённых Штатов, с колоний и метрополий. Ещё при его жизни дотошные счетоводы подсчитали и опубликовали, что за 1797–1799 гг. Талейран получил тринадцать с половиной миллионов франков золотом. Впрочем, брал он только за то, что действительно мог сделать. Он исповедовал этику: получил — выполни; не смог выполнить — возврати. За проект восстановления независимости Польши он получил от польских магнатов четыре миллиона флоринов золотом. Но политическая ситуация изменилась, проект провалился, и четыре миллиона были возвращены им взяткодателям.

Служа Директории, Талейран раньше других предугадал её закат, увидел, что на смену «адвокатам» и «ораторам» идут «силовики». И вновь сделал беспроигрышную ставку на самого перспективного из них — Наполеона, с которым жизнь соединила его на десять лет. Он и здесь не проиграл. Именно на Талейрана Бонапарт в день переворота 18 брюмера (9 сентября) 1799 г. возложил деликатную миссию — побудить директора Барраса подать в отставку. А для того, чтобы тот не слишком упорствовал, передал через Талейрана определённую сумму. Впрочем, она не потребовалась: искусный дипломат уговорил Барраса покинуть пост «на благо отечества». Деньги же достались Талейрану на его благо. Как, впрочем, и уже привычный для него пост министра иностранных дел, на который его назначил Наполеон.

Наполеон тоже сделал верную ставку: Талейран проявил свои выдающиеся дипломатические способности при подписании в 1801 г. договора с Австрией, в 1802 г. — с Англией, во время трудных переговоров с Россией.

При Наполеоне колоссально возросли и официальные доходы Талейрана, который, кроме министра иностранных дел, последовательно стал великим камергером, вице-электормом, владетельным князем и герцогом Беневентским. За все эти должности он получал более 650 тысяч франков в год (средняя семья в эти годы редко имела более 1,5–2 тысяч франков в год).

Однажды Наполеон поинтересовался у министра иностранных дел, как тому удалось разбогатеть. «Государь, — ответил ему Талейран, — средство было очень простое: я ку-



пил бумаги государственной ренты накануне 18 брюмера и продал их на другой день». Так он напомнил Наполеону о том, что сразу после переворота, сделавшего его самодержцем, ценные бумаги рекордно подскочили в цене, и избежал ненужных ему дополнительных расспросов.

В действительности Талейран просто отчётливо сознавал, что меняются режимы и их вожди, приходят и уходят бурбоны, дантоны, робеспьеры, директории и бонапарты, но земли, недвижимость и франки (если они в золотой чеканке) остаются.

### **ШАРЛЬ И АЛЕКСАНДР**

В числе грехов, в которых обвиняют Талейрана, есть ещё один: его называют платным агентом России. Для подтверждения этого приводится его переписка с Александром I, реестр полученных от России сумм, говорится о скептическом и даже презрительном отношении русского самодержца к французскому дипломату. Делается и многое другое. Принято утверждать, что степень беспринципности Талейрана была столь велика, что говорить о каком-либо мировоззрении применительно к нему просто не приходится. Это, конечно, не так. Даже один из крупнейших критиков Талейрана Е. Тарле отмечает два его устойчивых воззрения. Во-первых, осознание абсолютной невозможности сохранить или реставрировать старый дворянско-монархический строй. Во-вторых, понимание полной абсурдности идеи создать всемирную империю путем завоевательных войн. Он сознавал, что попытка реализовать эту идею обернется катастрофой для Франции, и поэтому изменил Наполеону.

Впрочем, это не помешало последнему незадолго перед смертью сказать, что Талейран был «самым умным из всех министров, которые у него когда-либо были».

Внезапное прошение Талейрана об отставке Наполеону последовало в августе 1807 года, сразу за Тильзитским миром, и сопровождалось фразой: «Я не хочу быть палачом Европы».

Когда Талейран встретился в Эрфурте с русским императором Александром I в сентябре 1808 года, он не был уже прежним должностным лицом и формально не имел никаких обязанностей перед властью.

Он начинает с вопроса: «Государь, для чего вы сюда приехали? Вы должны спасти Европу, а вы в этом успеете, только если будете сопротивляться Наполеону. Французский народ цивилизован, французский же государь не цивилизован; русский государь цивилизован, а русский народ не ци-

вилизован; следовательно, русский государь должен быть союзником французского народа».

После этой встречи конспиративные контакты Талейрана с советником русского посольства в Париже графом Нессельроде приобретают регулярный характер. Всё, о чём на этих встречах сообщает Талейран, посылается в Петербург в зашифрованном виде, где источник информации фигурирует как «мой друг», «мой кузен Анри» и даже «Анна Ивановна». Информация оплачивалась в зависимости от её ценности. Скажем, детали нового брака Наполеона обошлись российской казне в 3000 франков. А вот за сведения о французской армии и аргументацию неминуемого разрыва Наполеона с Россией Нессельроде запрашивает в «центре» для «Анны Ивановны» 40 тысяч франков.

О характере этих отношений Наполеон, судя по всему, так ничего и не узнал. Более того, в ходе похода на Москву появились слухи о предстоящем возвращении Талейрана в кресло министра иностранных дел. После победы России над Францией именно Талейран становится главным партнёром Александра I. Логика поведения русского императора в то время напрочь отрицает отношение к Талейрану как к «презираемому им интригану». После торжественного въезда Александра I в Париж Талейран оказывается первым, кому русский император наносит визит, а через некоторое время и вовсе поселяется в его дворце.

Нет сомнения в том, что идея реставрации Бурбонов, приведения к власти Людовика XVIII в качестве «легитимного монарха» принадлежит именно Талейрану. Этой идеей он заразил царя-победителя и с его помощью её осуществил. Он очень умело использовал свою близость с Александром I для поднятия собственного рейтинга. Ему удалось убедить политическую элиту Франции, что именно он, Талейран, является гарантом спокойствия, спасения Парижа от разграбления русскими казаками. В общем, неудивительно, что, когда французский сенат под контролем Александра I сформировал временное правительство, его возглавил Талейран. После воцарения на престоле Людовик XVIII сделал то же, что Директория в 1797 г. и Бонапарт в 1799 г. Несмотря на все роялистские карикатуры в прессе, изображавшие измены Талейрана начиная с католической церкви, он назначил Талейрана министром иностранных дел. В общем, Талейран достиг своей цели. Он избавил Францию и Европу от Наполеона, и с этого момента Александр I в качестве прямого союзника был ему уже не нужен. Возглавив в 1814 г.

на Венском конгрессе делегацию и умело сыграв на противоречиях России, Англии, Австрии и Пруссии, он добился главного: предотвратил расчленение своей страны и, кроме того, подписал «Секретный трактат об оборонительном союзе между Австрией, Великобританией и Францией». Здесь он явно переиграл Александра-победителя, и, конечно, о прежних отношениях речи уже быть не могло.

Уйдя в отставку в 1815 году вследствие интриг, Талейран получил придворное звание великого камергера с жалованьем в 100 тысяч франков золотом в год и право жить «где заблагорассудится» и заниматься «чем хочется».

Так он и поступил, поселившись в своём роскошном замке Валансе. Он начинает писать свои мемуары, потихоньку приторговывая унесёнными из министерства иностранных дел документами. И, наконец, окончательно определяет свою политическую позицию, перейдя в лагерь либералов и став там одним из лидеров. Он произносит в палате пэров речь в защиту свободы печати, основывает либерально-оппозиционную газету «Le National». С конца 20-х годов XIX века Талейран начинает сближаться с представителем младшей ветви Бурбонов — герцогом Луи Филиппом Орлеанским и его сестрой Аделаидой. В общем, он, как и всегда, оказался готов к очередной революции 1830 г., означавшей победу буржуазии над аристократией. Это он, князь Талейран, привёл Луи Филиппа после неё на престол.

И опять после пятнадцати лет бездействия он оказался востребованным. Его назначают послом в Лондон — это было чрезвычайно важно в условиях, когда после революции Франция оказалась в изоляции. Как пишет Тарле, в это время именно Талейран «фактически заправлял французской внешней политикой — а не парижские министры, которых он не всегда удостоивал даже деловой переписки, и, к величайшему их разочарованию, сносился прямо с королём Луи Филиппом или сестрой короля Аделаидой». Такое положение и абсолютная поддержка короля выдвинули Талейрана на первое место среди дипломатов европейских стран. Это длилось четыре года, пока в 1834 г. король не принял прошение старого дипломата об отставке.

### **ПОДВОДЯ ИТОГИ**

В оставшиеся четыре года Талейран ведёт тихую и спокойную жизнь. Его стремление к богатству было сполна удовлетворено. Честолюбие его не мучило. Был ли он в ладах со своей совестью? Сказать трудно. Но, несмотря на же-

стоковую эпоху, в которую ему пришлось жить, на его руках не было большой крови.

Талейран прожил бурную жизнь. У него была масса романов и увлечений. И, наверное, если бы в его пятитомные мемуары вошёл донжуанский список, подобный составленному Пушкиным, великий русский поэт оказался бы по-срамлён.

Иногда женщины становились для Талейрана средством для получения заветной должности и, как следствие, желаемой суммы, и всё же в отличие от власти, которую он действительно всегда конвертировал в деньги, женщины для него были вполне автономным жизненным моментом. Более того, если бы Талейран, подобно Казанове, кроме женщин, не увлекался ничем иным, то неизвестно, о каком «вечном любовнике» и «злодее-сердцеде» пел бы сегодня популярный певец Валерий Леонтьев.

Несмотря на то что он с детства хромал и носил специальную обувь, многие женщины отмечали неотразимость Талейрана. Оставленные им, они сетовали на то, что с любым новым мужчиной им скучно и заменить Талейрана невозможно никем. А он тем временем пускался в новые авантюры, пока одна из таковых не закончилась его женитьбой на некоей госпоже Гран. Вначале, ещё во времена Директории, Талейран освободил её из-под ареста, объяснив властям, что она не могла совершить государственной измены: «Примите во внимание, что она глупа до самой крайней степени и не в состоянии ничего понимать». Потом он поселил её в собственном доме и по прямому указанию Наполеона, до которого дошло, что жёны послов отказываются посещать балы в доме Талейрана, где их принимает его сожительница, вступил в брак. О красоте и глупости госпожи Талейран рассказывали анекдоты, говорили, что такой брак лишь компрометирует главного дипломата Франции. Талейран реагировал на это философски, замечая, что «глупая жена не может компрометировать умного мужа; компрометировать может только такая, которую считают умной». Не исключено, правда, что рассказы о глупости красавицы Талейран — преувеличение. Во всяком случае, она очень быстро научилась у мужа, как брать взятки, и с удовольствием это делала, пока супруги не стали жить раздельно. Произошло это уже в 1814 году, после того, как Талейран приблизил и поселил у себя в доме жену племянника, двадцатидвухлетнюю Доротею Дино, дочь герцога Петра Бирона Курляндского. Она стала хозяйкой его дома и была последней любимой

женщиной Талейрана. Ей он завещал и публикацию через 50 лет своих мемуаров. В последней их части, составленной незадолго до смерти, Талейран напишет: «Я всегда был самым дискредитированным в моральном отношении человеком, какой только существовал в Европе за последние сорок лет. Однако я всегда был либо всемогущим у власти, либо накануне возвращения к власти... Я ни счастлив, ни несчастлив... Я посадил деревья, я выстроил дом, я наделал много и ещё других глупостей. Не пора ли кончить?» Законных детей у него не было. Внебрачный сын, известный нам художник Эжен Делакруа, с отцом общался мало и своё родство старался скрывать.

Так Талейран и ушёл из жизни в великолепном замке, превосходившем роскошью многие дворцы монархов, прощённый католической церковью и перед смертью удостоившийся визита самого короля, рядом с самым близким для него человеком — герцогиней Дино.

Впрочем, Франция настолько привыкла к тому, что Талейран — это её неотъемлемый атрибут, что его смерть вызвала скорее недоумение: «Неужели князь Талейран умер? Любопытно знать, зачем это ему теперь понадобилось?»

*(Александр ЕВЛАХОВ)*

## 4.11. Грамматические ошибки

### *Правило 79*

#### Существительное

На совещании руководителей высших учебных заведений собрались ректорЫ со всего городаА. Ох, я умираю с голодУ! В «ЛесЕ» А.Н. Островского дебютировал выпускник Нижегородского театрального училища. Абитуриент обнаружил прекраснОе умениЕ решать задачи. Не миновать мне этоГО бремЕНИ! Раскольников убил хищниЦУ-старуху. Восторг ПЕРЕД её внешностьЮ переполнял душу Пьера. Прекрасна была царИЦА царИЦ Тамара. Опубликованы сочинения более чем десяти школьников. Согласно требованиЮ генерала, бойцы должны были стоять насмерть. Благодаря объяснениЮ учителя, мы всё поняли в этих стихах. МнОЙ горячо любим Андрей Болконский. Эти стихи Есенина посвящены собаке КачаловаА.

## Правило 80

### Прилагательное

Павел был силѢН натурой и духом. Его рассказ не завершѢН по нескольким направлениям. Роль Катерины намного интереснее, чем роль Варвары, тем более для нашей замечательнейшей актрисы. (Или: ...для нашей самой замечательной актрисы).

## Правило 81

### Числительное

До нашей дачи более двУХСОТ пятиДЕСЯТИ километров. Печорин любим обЕими женщинами. От тысячаДевятЬсот семнадцатого года нас отделяет уже почти целое столетие. В цыганском оркестре не хватало двУх скрипачек. Целых пятьВолчат устремились навстречу Даниле.

## Правило 82

### Местоимение

Между писателем и читательницей завязалась переписка, и с каким нетерпением он ждал писем от неѢ! Вслед ему понеслись аплодисменты. Роман «Что делать?» Н.Г. Чернышевского был написан в Петропавловской крепости, куда автор (или: писатель) был заключён за революционную пропаганду. Когда мать Татьяны занялась хозяйством, то стала гораздо спокойнее. Читая о разговорах Онегина и Ленского, мы лучше представляем себе онегинский характер. (Или: ...мы лучше представляем себе характер последнего.) Беспощадно изображено в романе светское общество: онО лицемерноО, поглощенО стяжательскими интересами, равнодушноО ко всему. (Или: Беспощадно изображены в романе представители светского общества: они лицемерны, поглощены стяжательскими интересами, равнодушны ко всему.) Он застал Татьяну в её гостиной. (Или: Он застал Татьяну в своей гостиной.) Пушкин заставляет читателей вспомнить его молодые заблуждения. (Или: Пушкин заставляет читателей вспомнить их собственные молодые заблуждения.)

## Правило 83

### Глагол

Я завтра же окажусь в Москве. (Или: Мне завтра же удастся очутиться в Москве.) Не раз мать озабочивалась здо-

ровьем Павла. Беспризорников собирали в детских домах. (Или: Беспризорники приходили в детские дома.) После Октябрьского переворота художники изменяли взгляды на искусство и начинали писать по-новому. (Или: После Октябрьского переворота художники изменили взгляды на искусство и начали писать по-новому.) Я хочу понять и оценить эти строки. (Или: Я хочу понимать и оценивать эти строки.) Толстой осознавал роль народных масс в истории и писал об этом проникновенно и убедительно. (Или: Толстой осознаёт роль народных масс в истории и пишет об этом проникновенно и убедительно.)

## *Правило 84*

### **Причастие**

Предмет этого рассказа — растущий и развивающийсяСЯ характер. На поминках у Катерины Ивановны присутствуют и Раскольников, и Соня, но нет Лужина. (Или: На поминках у Катерины Ивановны присутствовали и Раскольников, и Соня, но не было Лужина.) Нарисованный в рассказе пейзаж свидетельствует о мастерстве Тургенева. Толстой изображает редкого представителя светского общества, который отличается умом, честностью и прямотой. (Или: Толстой изображает редкого в светском обществе человека, который отличается умом, честностью и прямотой.)

## *Правило 85*

### **Деепричастие**

Покинув свет, Онегин затаил в душе искру надежды воскреснуть. Мечик изображен как человек, не принявший новой действительности. При чтении этой книги перед нами встаёт образ новой России. Его проблемы углубляются по мере того, как он взрослеет.

## *Правило 86*

### **Простое предложение**

Из отряда Левинсона сбежалО несколько человек. ОтношенииЯ двойничества связывают Раскольникова с Лужиным и Свидригайловым. (Или: Отношение двойничества связываетРаскольникова с Лужиным и Свидригайловым.) Нет ничего выразительнее толстовского стиля — точного, подробного, иногда противоречивого, будто нарочито усложнённоГО. Роман требует от читателя мысли, сопережива-

ния, сочувствия героям. Ленский наделён следующими качествами: талантОМ, наивностьЮ, романтизмОМ. Художник придумывает своих героев и распоряжается ими. Мы восхищаемся не только Андреем Болконским, но и Пьером Безуховым, и Наташей Ростовой.

## *Правило 87*

### **Сложное предложение**

Я считаю, что Базаров тоже «лишний человек» и не сможет ничего изменить в русском обществе, которое в то время не нуждалось в его деятельности. (Или: Я считаю, что Базаров тоже «лишний человек», потому что он не сможет ничего изменить в русском обществе, которое в то время не нуждалось в его деятельности.) Достоевский изображает людей униженных и оскорблённых и бесконечность их страдания. Маргарита перечитывает последнюю главу написанного Мастером романа, которая уцелела после пожара в особняке. В этой сцене мы видим Болконского, прощающегося с отцом и уезжающего на войну. Маяковский гордо заявлял: «Я себя смирял, становясь на горло собственной песне».

## **4.12. Речевые (стилистические) ошибки (правила 88–100)**

История любви Татьяны и Онегина производит глубокое впечатление. Россия пробуждалась ото сна. Его поэзия вызывает у меня неповторимое чувство. (Или: Его поэзия производит на меня неповторимое впечатление.) Дед Базарова пахал землю. Я люблю Кутузова за дальновидность. Образ Чацкого противопоставлен образу Молчалина. Эпопея «Война и мир» великого Толстого — гордость русской литературы. Между Раскольниковым и Лужиным происходит столкновение (или: ссора, стычка). В романе использованы длинные документы того времени. Прототипом Наташи Ростовской явилась Татьяна Кузминская. По своим имущественным характеристикам жители хутора весьма разнообразны. Мать развивалась однобоко. Барон вынужден жить в подвале, полном клопов и грязи. Этот роман содержит в себе множество вопросов. (Или: Этот роман разрешает множество вопросов.) Сама фигура Плюшкина была такой же неряшливой и запущенной, как его имение. Непосильным трудом и голодом мучили пленных.



*Учебное издание*

**Русова Наталья Юрьевна**

# **ПИШЕМ ГРАМОТНО:**

## **100 ВАЖНЕЙШИХ ПРАВИЛ**

*Учебное пособие*

Зав. художественной редакцией *И.В. Яковлева*

Нач. технического отдела *Е.В. Чичилов*

Компьютерная верстка *О.Н. Емельяновой*

Подписано в печать 13.10.2017. Формат 60×90/16.  
Печать офсетная. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 11,0.  
Тираж 10 000 экз. (1-й завод 1–500 экз.).

Заказ №

ООО «Издательство ВЛАДОС».

119571, Москва, а/я 19.

Тел./факс: (495) 984-40-21, 984-40-22, 940-82-54

E-mail: [vlados@dol.ru](mailto:vlados@dol.ru)

<http://www.vlados.ru>

---

Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография»

Филиал «Чеховский Печатный Двор»

142300, Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д.1

Сайт: [www.chpd.ru](http://www.chpd.ru), E-mail: [sales@chpk.ru](mailto:sales@chpk.ru)

8(495) 988-63-76, т/ф. 8(496) 726-54-10



# ГОТОВИМСЯ К ИТОГОВЫМ ЭКЗАМЕНАМ

*Н. Ю. Русова*

## *Пишем грамотно:*

### *100 важнейших правил*

Это пособие для тех, кто в короткий срок хочет повысить свою грамотность по русскому языку. В пособие включены 100 основных правил правописания, знание которых позволит уменьшить количество ошибок в сочинениях, изложениях и диктантах. Правила даны в легко запоминающейся табличной форме, с большим количеством примеров и обзором исключений. Для закрепления полученных знаний даются соответствующие упражнения с ответами.

В пособии приведен краткий словарь лингвистических терминов, в котором даны основные понятия морфологии, синтаксиса и словообразования.

Пособие адресовано учащимся 9–11 классов общеобразовательных школ, колледжей и лицеев, а также студентам вузов.



ISBN 978-5-907013-01-8



9 785907 013018