

МБДОУ «Детский сад №119»

**«Сюжетно-ролевая игра «Помощь идёт!»**

Проект по социально - коммуникативному развитию  
для детей средней группы.



Автор: Сохранная О. В.

Рязань, 2018.



## 1 Этап. Выбор темы и названия проекта, определение цели и задач.

**Тема проекта:** Сюжетно-ролевая игра как средство ознакомления детей среднего дошкольного возраста с окружающей действительностью.

**Название:** «Помощь идёт!»

**Вид проекта:** ролево-игровой.

**Срок проведения:** октябрь-ноябрь.

**Участники проекта:** дети средней группы, воспитатели, родители.

**Цель:** Сформировать у детей умение играть в сюжетно-ролевую игру «Помощь идёт!», развивая коммуникативные навыки.

**Задачи:**

1. Учить детей объединяться в игре, распределять роли, обустроить место, подбирать необходимые атрибуты.
2. Способствовать развитию и обогащению сюжета игры, поощрять детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.
3. Учить детей играть вместе, считаться с интересами товарищей, действуя в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.
4. Формировать коммуникативные навыки, обогащать словарный запас, учить поддерживать ролевые диалоги, обогащая и расширяя игровой и личный опыт, представления об окружающей действительности.
5. Воспитывать чувство благодарности и уважения к людям, которые помогают нам в опасных ситуациях. Расширять представления о труде взрослых, о различных профессиях.



## 2 Этап. Разработка проекта.

Игра-путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны успешно изменить. (М. Горький.)

### Актуальность проекта.

Сюжетно-ролевые игры позволяют развивать творческие способности детей, их фантазию и артистизм, учат вживаться в образ того или иного персонажа, играть определенную роль. Они имеют большое значение в социальной адаптации ребенка, реализации его возможностей в будущем. Проигрывая различные жизненные ситуации, дети учатся идти на компромисс, меньше ошибаться в людях, избегать конфликтных ситуаций, поддерживать дружелюбную атмосферу.

В сюжетно-ролевой игре успешно развиваются личность ребенка, его интеллект, воля, воображение и общительность, но самое главное, эта деятельность порождает стремление к самореализации, самовыражению. Кроме того, игра является надежным диагностическим средством психического развития детей.

Игра для ребенка – это его работа. Поддерживая сюжетно-ролевую игру детей, мы помогаем естественному развитию их навыков и способностей. Дети многому учатся друг у друга. Игра также предоставляет им возможность решать проблемы, принимать решения, учиться выражать свои мысли и чувства, узнавать о существующих различиях, приобретать самостоятельность и учиться у сверстников.



### **Предполагаемый результат.**

Дети могут готовить обстановку для игры: подбирать предметы и атрибуты, выбирать удобное место.

Дети могут использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Дети могут договариваться (распределение ролей при помощи считалок, по желанию), распределять между собой работу, материал, согласовывать действия друг с другом и совместными усилиями достигать результата.

Дети могут самостоятельно создавать игровые замыслы и использовать алгоритм.

### **Предварительная работа.**

Заинтересовать детей данной темой.

Подобрать методическую, художественную литературу, информационный и иллюстративный материал.

Подбор дидактических, настольных, подвижных игр.

Подбор атрибутов для сюжетно-ролевых игр.

Анкетирование родителей.

Чтение художественной литературы (стихи, загадки, сказки, рассказы), просмотр мультфильмов.

Разучивание стихов, считалок, физкультминуток, пальчиковых игр.

Использование проекта по пожарной безопасности для 2 младшей группы «Знает каждый гражданин пожарный номер-01».

## Сотрудничество с семьёй.

Консультация: « Роль сюжетно – ролевой игры в развитии детей дошкольного возраста».

Ответы на анкету.

Пополнение атрибутов к сюжетно-ролевым играм.

Пошив медицинского халата и накидки для «Парикмахерской».

Создание альбома «Наши родители».

Родительское собрание «Играют дети-играем вместе».





## **Консультация для родителей. «Роль сюжетно – ролевой игры в развитии детей дошкольного возраста»**

**Дошкольное детство** – самый важный период становления личности. В эти годы ребёнок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определённое отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Основным видом деятельности детей дошкольного возраста – игра, в ней развиваются духовные и физические силы ребёнка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. В игре формируются и развиваются все стороны личности ребёнка, происходят значительные изменения в его психике, которые подготавливают переход к новой, более высокой стадии развития. Психологи считают игру ведущей деятельностью дошкольника. Особое место в деятельности дошкольника занимают игры, которые создаются самими детьми: – это творческие или сюжетно – ролевые игры. В них дети производят в ролях всё то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. В игре ребёнок начинает чувствовать себя членом коллектива, он может справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей свои собственные.

**Основными особенностями сюжетно – ролевой игры являются:**

### **1.Соблюдение правил**

Правила регламентируют действия ребёнка и воспитателя и говорят, что иногда надо делать то, чего совсем не хочется. Важным этапом дошкольного развития является сюжетно – ролевая игра, где подчинение правилу вытекает из самой сути игры. Осваивая в игре правила ролевого поведения, ребёнок осваивает и моральные нормы, заключённые в роли. Дети осваивают мотивы и цели деятельности взрослых, их отношение к своему труду, к событиям общественной жизни, к людям, к вещам: в игре формируется положительное отношение к образу жизни людей, поступкам, нормам и правилам поведения в обществе.

### **2.Социальный мотив игр.**

Социальный мотив закладывается в сюжетно – ролевой игре. Игра – это возможность для ребёнка оказаться в мире взрослых, самому разобраться в системе взрослых отношений. Когда игра достигает своего пика, то ребёнку становится недостаточно заменять отношение игрой, вследствие чего зреет мотив сменить свой статус. Единственный способ, как он это может сделать, – это пойти в школу.

### **3. В сюжетно – ролевой игре идёт эмоциональное развитие.**

Игра ребёнка очень богата эмоциями, часто такими, которые в жизни ему ещё недоступны. А. Н. Леонтьев считает, что в самой глубине генезиса игры, самих её истоках имеются эмоциональные основания. Изучение детских игр подтверждает правильность этой мысли. Ребёнок отличает игру от действительности, в речи дошкольника часто присутствуют такие слова: «как будто», «понарошку» и «по – правде». Но несмотря на это, игровые переживания всегда искренни. Ребёнок не притворяется: мама по-настоящему любит свою дочку – куклу, водитель серьёзно озабочен тем, удаётся ли спасти попавшего в аварию товарища.

С усложнением игры и игрового замысла чувства детей становятся более осознанными и сложными. Игра и выявляет переживания ребёнка, и формирует его чувства. Когда ребёнок подражает космонавтам, он передаёт своё восхищение ими, мечту стать таким же. А при этом возникают новые чувства: ответственность за порученное дело, радость и гордость, когда оно успешно выполнено.

Сюжетно – ролевая игра – это школа чувств, в ней формируется эмоциональный мир малыша.

### **4. В ходе сюжетно – ролевой игры происходит развитие интеллекта дошкольника.**

Развитие замысла сюжетно – ролевой игры связано с общим умственным развитием ребёнка, с формированием его интересов. У детей дошкольного возраста возникает интерес к различным событиям жизни, к разным видам труда взрослых; у них появляются любимые герои книг, которым они стремятся подражать. Вследствие чего и замыслы игр становятся более стойкими, иногда на длительное время овладевают их воображением. Некоторые игры ( «в моряков», «лётчиков», «космонавтов») продолжаются неделями, постепенно развиваясь. При этом наблюдается не повторение

одной и той же темы, а постепенное развитие, обогащение задуманного сюжета. Благодаря этому мышление и воображение детей становятся целенаправленными. Так, во время «морского путешествия» то один, то другой участник игры придумывал новые интересные эпизоды: водолазы опускались на дно моря и находили сокровища, в жарких странах ловили львов и отвозили в зоопарк, в Антарктиде кормили белых медведей. Развитие игрового творчества сказывается и в том, как в содержании игры комбинируются различные впечатления жизни. Уже в конце третьего и на четвёртом году жизни детей можно наблюдать, что они объединяют в игре разные события, а иногда могут включать эпизоды из сказок, которые им показывали в кукольном театре. Для детей этого возраста важны яркие зрительные впечатления. В дальнейшем (на четвёртом и пятом году жизни) у детей новые впечатления включаются в старые любимые игры.

Для осуществления замысла сюжетно – ролевой игры ребёнку необходимы игрушки и разные предметы, которые помогают ему действовать в соответствии с взятой на себя ролью. Если под рукой нужных игрушек нет, то дети заменяют один предмет другим, наделяя его воображаемыми признаками. Чем дети старше и более развиты, тем требовательнее они относятся к предметам игры, тем больше сходства ищут с действительностью.

## **5. Развитие речи.**

В создании образа особенно велика роль слова. Слово помогает ребёнку выразить свои мысли и чувства, понять переживания партнёров, согласовать с ними свои действия. Развитие целенаправленности, способности комбинирования связаны с развитием речи, со все возрастающей способностью облекать в слова свои замыслы. Между речью и игрой существует двусторонняя связь. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой, сама игра развивается под влиянием развития речи. В старшем дошкольном возрасте иногда целые эпизоды игры создаются с помощью слова.

**Таким образом, следует помнить, что сюжетно – ролевая игра способствует всестороннему развитию ребёнка дошкольного возраста**



## Анкета.

### Уважаемые родители!

Просим Вас принять участие в исследовании. Пожалуйста, отметьте варианты ответа, совпадающие с вашей точкой зрения.

1. Часто ли Ваш ребенок играет дома?

Да, нет

свой вариант \_\_\_\_\_

2. Сколько времени в день играет Ваш ребенок самостоятельно?

меньше 1 часа, от 1 до 2 часов

свой вариант \_\_\_\_\_

3. Играете ли Вы вместе с ребенком? Да нет редко

4. Как часто Вы предлагаете ребенку новый для него игровой сюжет или он сам его предлагает?

Предлагаю я, по мере надобности

Выбирает самостоятельно

Свой вариант \_\_\_\_\_

5. Откуда, на Ваш взгляд, появляются игровые сюжеты ребенка?

из игр детского сада, из телевидения и компьютерных игр

свой вариант \_\_\_\_\_

6. В какие игры чаще всего играет ваш ребенок?

подвижные

настольные

сюжетно-ролевые («Семья, Шофёр, Парикмахерская, Магазин» и др.)

свой вариант \_\_\_\_\_

7. Какие роли Вы исполняете в играх?

8. Предлагаете ли вы ребенку поиграть в конкретную игру? Да нет

9. Настаиваете ли вы в выборе игры, если он не высказывает особого желания? Да нет

свой вариант \_\_\_\_\_

10. Как выбираются вами игры для ребенка в магазине?

На свое усмотрение. На усмотрение ребенка.

11. Какие, по Вашему мнению, психологические качества ребёнка развивает игра?

### 3 Этап. Выполнение проекта.

Октябрь – ноябрь.

**1. Сюжетно-ролевая игра «Помощь идёт!»:** сюжет «Строим дом для игрушек».

**Задачи:** Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа). Учить создавать постройки соразмерными имеющимся игрушкам; Объединять постройки единым сюжетом. Поощрять стремление детей обыграть общую постройку, побуждать к совместным со сверстниками играм.

**Мотивация:** на улице стало холодно, пора строить дом к зиме.

**Предварительная работа к сюжетно-ролевой игре «Помощь идёт!»:** сюжет «Строим дом для игрушек».

НОД по конструированию «Домики, сарайчики», «Терема» ( Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала в средней группе» стр.21, 28); чтение стихотворения И.Солнышко « Поиграем в строителей», рассматривание иллюстраций; рассказывание англ. сказки «Три поросёнка» ( обработка С.Михалкова); просмотр м/ф «Песенка мышонка».







## 2. Сюжетно-ролевая игра «Помощь идёт!»: сюжет «Тушение пожара».

**Задачи:** Продолжать знакомить детей с профессией пожарного, особенностями его работы. Учить называть действия, производимые пожарным, используемые им предметы. Рассказать о личностных и профессиональных качествах, присущих пожарному. Обогащать игровой опыт детей, способствовать расширению сюжета игры, учить подбирать необходимые атрибуты для игры.

**Мотивация:** новизна атрибутов и костюмов; желание детей действовать как взрослый.

**Предварительная работа к сюжетно-ролевой игре «Помощь идёт!»: сюжет «Тушение пожара».**

Компоновка игрового уголка; беседа «Вызов службы спасения»; пластилинография «Ассоциации с профессией пожарного»; аппликация «Пожарная машина»; чтение рассказа «Дым» Б.Житкова.















### 3. Сюжетно-ролевая игра «Помощь идёт!»: сюжет «Бригада скорой помощи спешит на помощь».

**Задачи:** Учить детей осмысливать и использовать в игре представления о бригаде скорой помощи, предложить обыграть проблемную ситуацию. Стимулировать использование в игре знаний о травмоопасных ситуациях, активизировать в речи названия используемых врачом инструментов и материалов. Учить передавать в игре профессиональные действия врачей, вести ролевые диалоги. Воспитывать уважение к людям данной профессии.

**Мотивация:** пожарному необходима неотложная медицинская помощь.

**Предварительная работа к сюжетно-ролевой игре «Помощь идёт!»: сюжет «Бригада скорой помощи спешит на помощь».**

Беседа о работе врача и медицинской сестры в детском саду; ситуации общения «Будем знакомы»; чтение рассказа «Обвал» Б.Житкова, В.Маяковского «Кем быть?»; чтение стихотворения И.Солнышко «Поиграем в докторов», рассматривание иллюстраций; рисование: раскраски «Медицинские инструменты»; аппликация «Медицинский чемоданчик»; лепка «Машина скорой помощи».





















#### 4. Сюжетно-ролевая игра «Помощь идёт!»: сюжет «В ветеринарной клинике».

**Задачи:** Используя косвенные методы руководства, закреплять умение детей самостоятельно распределять роли с учётом возможностей и желаний каждого ребёнка, обогащать представления детей о работе и профессиональных действиях ветеринара. Учить использовать в игре свои знания и личный опыт, правильно называть и использовать инвентарь. Развивать социальные отношения детей за счёт осмысления профессиональной деятельности взрослых.

**Мотивация:** « Мы в ответе за тех, кого приручили».

**Предварительная работа к сюжетно-ролевой игре «Помощь идёт!»: сюжет «В ветеринарной клинике».**

Беседа о работе ветеринара; слушание аудиозаписи сказки К. Чуковского «Доктор Айболит», рассматривание иллюстративного материала; чтение стихов про профессию ветеринара; разгадывание загадок о домашних животных; рисование «Моё любимое животное».







## 5. Сюжетно-ролевая игра «Помощь идёт!»: сюжет «Выезд полиции на место происшествия».

**Задачи:** Продолжать знакомить детей с игрой, требующей исполнения нескольких ролей. На правах участника способствовать развитию сюжета, его обогащению, предложить обыграть ситуацию расследования пожара, требующую применения коммуникативных умений. Учить использовать в игре свои знания и опыт, новые атрибуты, развивать диалогическую форму речи.

**Мотивация:** воспитатель принимает роль главного следователя, загадывает детям загадку.

**Предварительная работа к сюжетно-ролевой игре «Помощь идёт!»: сюжет «Выезд полиции на место происшествия».**

Коммуникативная ситуация « У меня зазвонил телефон»; просмотр м/ф «Дядя Стёпа милиционер»; чтение рассказа Н.Н.Носова «Милиционер», О.Крас « Нужные машинки», рассматривание иллюстраций; заучивание стихотворения М.Манаковой «Полицейская машина» ;пластилинография «Ассоциации с профессией полицейского»;











### 3 Этап. Результат.

#### Отчёт о проделанной работе.

- Создание презентации проекта.
- Выставки детских работ (рисование, лепка, аппликация).
- Оформление альбомов: «Профессия Пожарный», «Доктор», «Полицейский».
- Распечатка фотоальбома «Наши родители».
- Разработка алгоритма игры «Помощь идёт».
- Выступление на педагогическом совете.
- Проведение родительского собрания «Играют дети – играем вместе».





Алгоритм к сюжетно-ролевой игре  
«Помощь идёт!»



## Алгоритм к сюжетно-ролевой игре «Помощь идёт».

1. Строим дом для зверей.
2. Пожар.
3. Звонок дежурному по пожарной части (вызов пожарных).
4. Выезд пожарной команды.
5. Тушение пожара.
6. Вызов бригады скорой помощи.



7. Оказание медицинской помощи пострадавшим (людям и животным).

8. Вызов полиции и установление причины пожара.



