

Практическая работа 4.
 "Проектирование учебного занятия на основании примерной рабочей
 программы, УМК по предмету"

Урок изобразительного искусства в 5-м классе на тему: "Городецкая роспись"	
Цели и задачи учебного занятия	Цель урока: формирование художественного представлений о народном промысле -Городецкой росписи.
	Задачи: - создавать условия для успешного усвоения учащимися знаний об истории развития Городецкой росписи и произведений промысла; формировать навыки работы в области художественной Городецкой росписи; - развивать практические умения и навыки рисования с образца. Учить детей составлять узор по мотивам Городецкой росписи. Совершенствовать навыки рисования кистью декоративных элементов Городецкой росписи.; - воспитывать интерес к искусству Городецких мастеров, уважение к творческому наследию. Развивать такие качества как усидчивость, внимание, аккуратность при работе с красками. Осознавать свою причастность к духовным ценностям народа, проявление уважительного, бережного отношения к культурному наследию наших предков.
Планируемые результаты обучения	ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: - содействовать развитию творческой фантазии, познавательной активности и эстетического вкуса; развитие навыков доброжелательного сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях; МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: <i>познавательные:</i> овладеть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать, использовать приём планирования учебных действий с опорой на заданный алгоритм, самостоятельно планировать пути достижения цели; <i>регулятивные:</i> Овладеть умением планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, умение творчески подходить к

	<p>любому виду деятельности;</p> <p><i>коммуникативные:</i> освоение диалоговой формы общения, умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения.</p> <p>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</p> <p>Знать традиционные образы городецкой росписи предметов быта, росписи по дереву, краткими сведениями по истории, ориентироваться в основных приёмах и композиционных особенностях городецкой росписи, овладеть традиционными мотивами орнаментальных композиций -птица и конь.</p> <p><i>Планируемый результат:</i> дать учащимся представление о художественных народных традициях искусства Городца; познакомить с основными элементами росписи, развивать способность понимать роль цвета для создания эмоциональной яркости рисунка росписи.</p>
Краткое учебное содержание.	<p>1. Мотивация учебной деятельности.</p> <p>Беседа о народных промыслах, которые уже были изучены на уроках ранее: Хохлома.(картинки)</p> <p><u>Выделение</u> Городецкой росписи как незнакомой для ребят.</p> <p>2.Беседа о Городце, как о древнем городе, где формировался новый вид промысла.(небольшой рассказ, который <u>можно</u> дать для сообщения одному ученику). Выделение гипотезы.</p> <p>3.Анализ иллюстративного материала с использованием ЭОР с целью подтверждения выдвинутой ранее гипотезы.</p> <p>4. Постановка художественной задачи:</p> <p>Выполнить эскиз разделочной доски, используя основные декоративные элементы городецкой росписи, выполнить рисунок в цвете.</p> <p>Композицией замалёвок, тенька, оживка, розан, три вида композиции в городецкой росписи: цветочная роспись, цветочная роспись с включением мотива «конь» и «птица», сюжетная роспись.</p> <p>5. Практическое выполнение задания:</p> <p>В процессе самостоятельной работы учитель</p>

	<p>предоставляет детям творческую свободу, оказывая индивидуальную помощь.</p> <p>6. Подведение итогов и обсуждение творческих работ.</p> <p>Блиц-контроль по основным вопросам Городецкой росписи.</p> <p>Обсуждение творческих работ.</p> <p>Рефлексия</p> <p>Учащиеся заполняют оценочный лист по уроку.</p>
<p>Виды организации учебной деятельности</p>	<p>1).Изучение художественного наследия. Беседа о Городце...</p> <p>2) Практическая художественно-творческая деятельность.</p> <p>а. Учащиеся осваивают художественные техники (замалёвок, тенька, оживка, розан, три вида композиции в городецкой росписи: цветочная роспись, цветочная роспись с включением мотива «конь» и «птица», сюжетная роспись).</p> <p>б. Выполняют эскиз разделочной доски, используя основные декоративные элементы городецкой росписи, выполнить рисунок в цвете.</p> <p>в. Развивают колористические навыки работы гуашью, акварелью. Расширять знания о средствах художественной выразительности. Закрепляют умение работать кистью.</p> <p>3) Обсуждение творческих работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.</p>
<p>Учебные задания для разных этапов учебного занятия</p>	<p>Учебная задача: Осваивать навыки декоративного рисования.</p> <p>Учебное задание: зарисуйте основные этапы рисования бутона и купавки.</p>

КУПАВКА И БУТОН



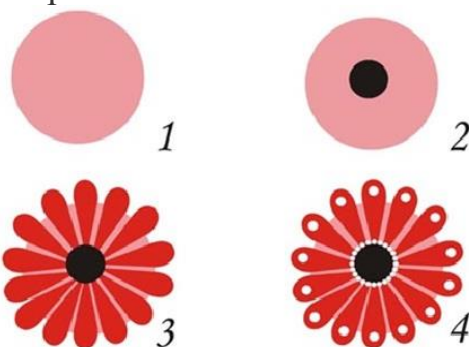
Подмалёвка

Теньёвка

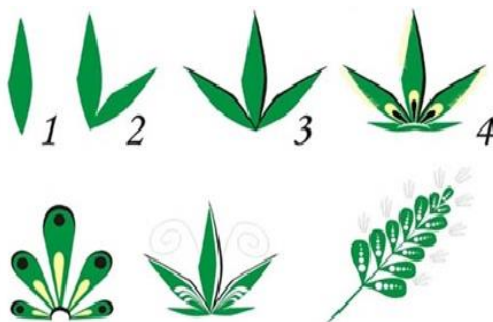
Оживка



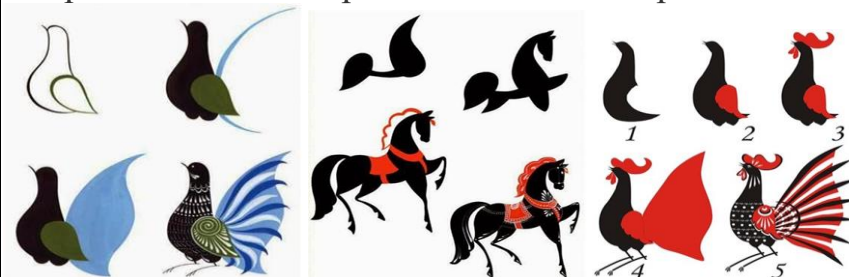
Учебное задание: выполните основные этапы рисования ромашки.



Учебное задание: Нанесите на рисунок поэтапное выполнение городецких листочков и кустиков.



Учебное задание: Рассмотрите рисунки выполнения городецкой птицы, коня и петуха, как вы думаете - встречались ли вам раньше такие изображения?



Учебное задание: :нанесите на поверхность разделочной доски рисунок- в стиле городецкой росписи, используя полученные знания об основных элементах рисунка.(детям раздаются листы с готовым изображением разделочной доски, нужно только нарисовать узор)

Нанесение рисунка

подмалёвок

тенька



оживка



Диагностические материалы для оценивания результатов обучения

Вопросы задаваемые в конце урока.(Блиц-контроль по основным вопросам Городецкой росписи)

- 1.С каким народным промыслом мы сегодня познакомились?
- 2.Какие элементы городецкой росписи вы научились выполнять?
- 3.На каких изделиях выполняется роспись?
- 4.Какие изделия городецких мастеров больше всего вам понравились?

Оценка качества выполненных работ:

- Давайте посмотрим, получились ли у нас городецкие доски?
- Какие доски получились самыми **нарядными**? (Ответы детей).
- Какие - самыми **веселыми**? (Ответы детей).
- Какие - самыми **сказочными**? (Ответы детей)
- А сейчас я назову те эскизы, где отражено наиболее **грамотное изображение** городецкой росписи (анализ работ педагогом).

Выставление оценки после просушиваемого обсуждения творческих работ учащихся.