

ГОРОДЕЦКАЯ РОСТИСЬ



ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Городецкая роспись - уникальное явление русской национальной культуры. Это народное искусство соединило в себе черты художественного своеобразия народной живописи, корни которой уходят в глубину веков.

История неповторимой сюжетной росписи насчитывает уже более полутора веков. В своих композициях крестьянские художники открывали уникальный образный мир.

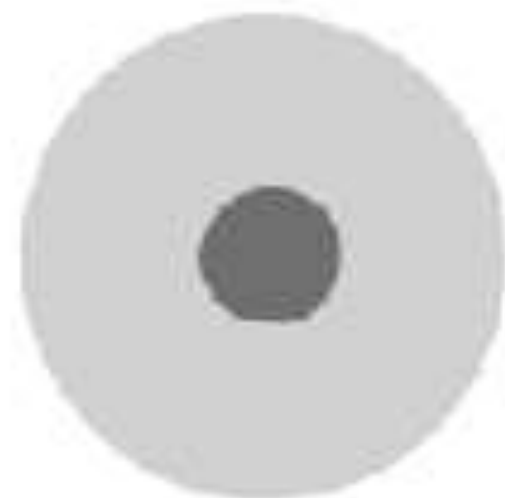
Привезли вам поклон и подарки свои
Со сторонки родной, где живут журавли,
С мест, что Волгой омыты, где рассвет
золотой,
Где умыты ракиты голубою водой.
Городецкая роспись – как ее нам не знать:
Здесь и жаркие кони, молодецкая статья,
Здесь такие букеты, что нельзя описать,
Здесь такие сюжеты, что ни в сказке
сказать.
Посмотрите на роспись – сочность красок
манит.
Городецкая роспись душу нам веселит.

Городецкая роспись по дереву - знаменитый народный промысел Нижегородского края. Роспись, которая зародилась в Городце, трудно спутать с какой-нибудь другой - так велико ее своеобразие. Ни одно городецкое изделие не обходится без пышных гирлянд, букетов цветов, напоминающих розы, купавки, ромашки. И хотя городецкие мастера не знали законов перспективы, и их рисунки были плоскими, роспись всегда получалась какой-то удивительно легкой и прозрачной. Другой важной отличительной чертой городецкой росписи можно считать ее сюжетность. В наши дни мастера перешли на масляную краску, сильно расширили цветовую гамму, и уже не расписывают донца прялок, но технология росписи осталась такой же как и много лет тому назад и те же образы и мотивы присутствуют в их работах. Современные художники, как и прежде, расписывают всевозможные деревянные изделия. Это - декоративные панно, ларцы, шкатулки, разнообразные комплекты для кухни: шкафчики, полочки, разделочные доски, хлебницы, солонки, наборы поставков, а также игрушки, детская мебель. Люди, как и раньше, с удовольствием покупают изделия городецких мастеров и украшают ими свой дом.



ЭЛЕМЕНТЫ РОСПИСИ

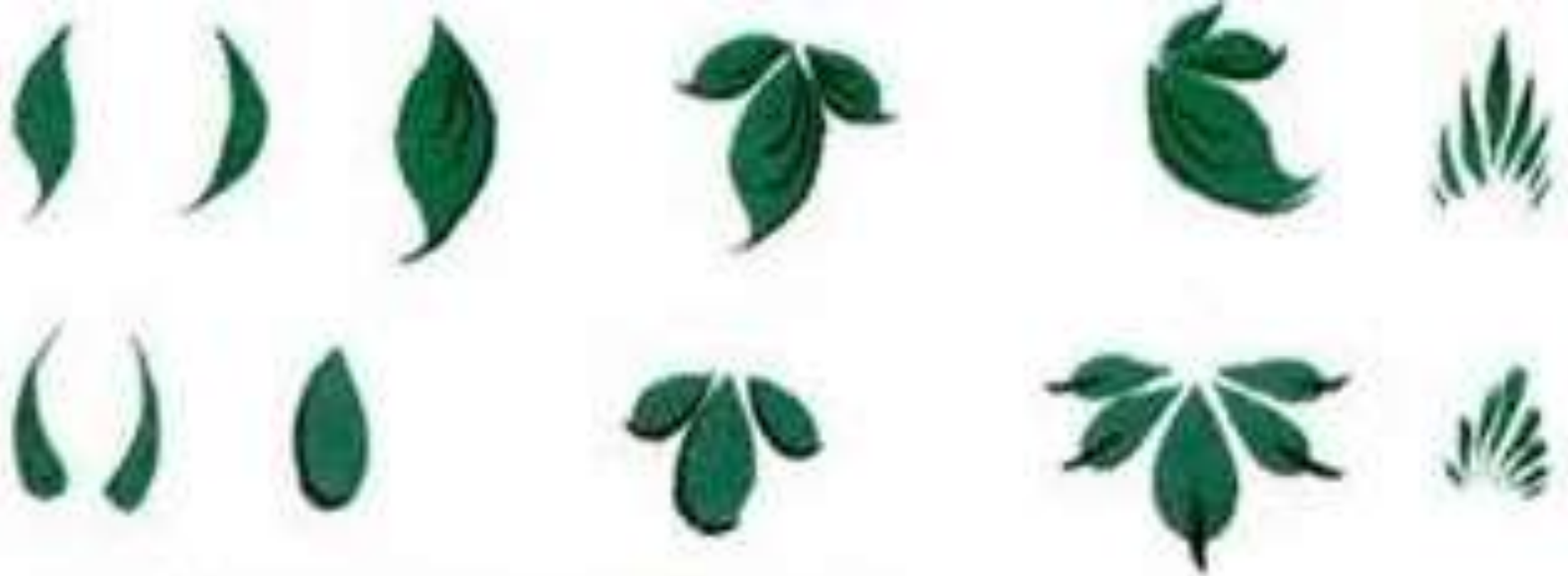




роза



купавка



ЛИСТПОЧКИ



Color Worksheet



Flower No. 1

Leaves



Flower No. 8a (gold) and 8b (pink)—not shown

Flower No. 2

Flower No. 3



Flower No. 4



Flower No. 9



Flower No. 5



Flower No. 10



Flower No. 6



Flower No. 11a (pink) and 11b (red)—not shown



Flower No. 7

РОЗАНЫ И КУПАВКИ



РАБОТА КИСТЬЮ



Существует три вида композиции в Городецкой росписи:

цветочная роспись;

цветочная роспись с включением мотива «конь» и «птица»;

сюжетная роспись.

Такое деление является условным, так как сюжетная роспись не обходится без цветочных мотивов, она разнообразна по схемам построения. И даже если изделия с городецкой росписью выполнены на основе одной композиции, но в разной цветовой гамме, можно не сразу уловить сходство.

ЦВЕТОЧНЫЙ УЗОР





«Ромб»- один из вариантов «гирлянды», когда в центре пишутся один или более цветков, образующие центр, а бутоны и листья, постепенно уменьшающиеся к вершинам ромба, расположены вдоль его воображаемых ребер. Эту цветочную композицию чаще всего можно увидеть на разделочных досках прямоугольной формы, сундучках, скамеечках, створках шкафов, и хлебницах.



ГОРОДЕЦКІЕ ППМЦЫ





ПТИЦЫ ГОРОДЦА









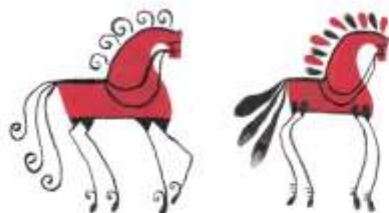


ГОРОДЕЦКИЕ КОНИ

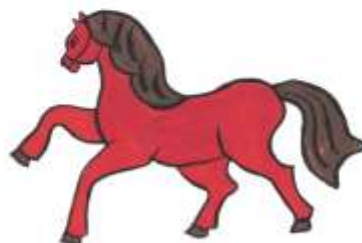
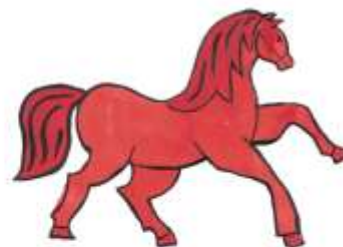




Реалистичное изображение лошади



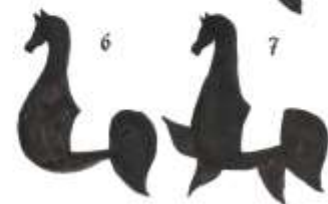
Мезенские лошади



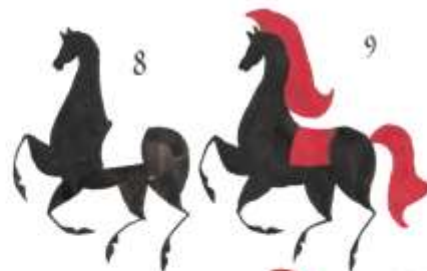
Борецкие лошади



Городецкие лошади



Поздние выжигальные лошади







ДОМЦЕ ПРЯЛКИ







Городецкая роспись своеобразна по своей манере, поэтому спутать её достаточно трудно. Ни одно городецкое изделие не обходится без пышных гирлянд, букетов цветов, напоминающих розы и ромашки. Городецкие мастера не знали законов перспективы, поэтому их рисунки были плоскими. Но их работы всегда отличались удивительной лёгкостью и прозрачностью.

























