

# УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО, КАК СРЕДСТВО ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ



**ПОДГОТОВИЛА:**

.

**ВОСПИТАТЕЛЬ  
ЯСЕЛЬНОЙ ГРУППЫ №8**

**Д/С 1736  
ЛАПШЕВА В.Ю**

**2021 - 2022 гг.**



ЦЕЛЬ: всестороннее развитие творческих, познавательных, коммуникативных способностей у детей на основе устного народного творчества.



## ЗАДАЧИ:

- - приобщение подрастающее поколение к национальной культуре, традициям русского народа;
- обогащать чувства детей, воображение и речь;
- - формировать у младших дошкольников коммуникативные навыки.

# Пестушки

Вода текучая,  
Дитя растучее.  
С гуся вода –  
С тебя худоба.  
Вода книзу,  
А дитя кверху.

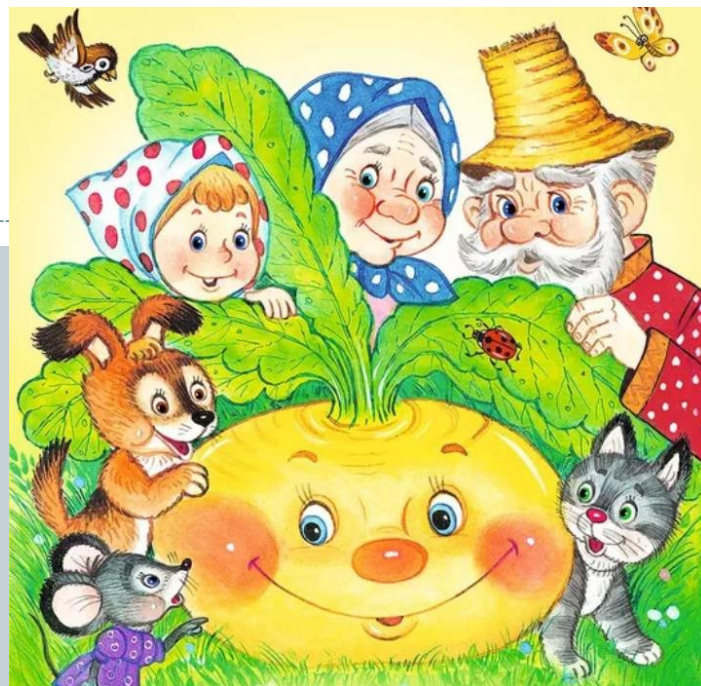
\*\*\*

Уты, уты полетели,  
На головку сели.  
Сели, сели, посидели  
Да опять полетели.  
Уты, уты, уты...  
(Учат осознанному движению руками.)

\*\*\*

Потягунушки, порастунушки,  
Поперек толстунушки,  
А в ножки ходунушки,  
А в руки хвату нушки,  
А в роток говорок, а в голову разум  
(Распеленав ребенка, пестуют.)

Тятеньке — сажень,  
Маменьке — сажень,  
Дедушке — сажень,  
Бабушке — сажень,  
Брату — сажень,  
Сестрице — сажень,  
А Колюшке — большую,  
Набольшую.



# ПОТЕШКИ



**РЕПКА**  
**и другие сказки**

# ИГРЫ СО ЗВУКОПОДРАЖАНИЯМИ



1. Наша уточка с утра...кря, кря, кря.
2. Наши гуси у пруда ...га, га, га.
3. Наши курочки в окно... ко – ко –ко
4. Нам споет...ку – ка – ре – ку.
5. А как Петя, Петушок...
6. Ранним, рано поутру...



# ФРАГМЕНТ 1



VID\_20220518\_075850.mp4



# АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА В ИГРАХ

1. Вкусное варенье

2. Шарик

3. Гармошка

4. Часики

5. Парашюттик

	19	<b>Вкусное варенье</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• улыбнуться</li><li>• открыть рот</li><li>• широким языком в форме «чашечки» облизать верхнюю губу</li></ul>	
	20	<b>Шарик</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• надуть щеки</li><li>• сдуть щеки</li></ul>	
	21	<b>Гармошка</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• улыбнуться</li><li>• сделать «грибочек» (т. е. присосать широкий язык к нёбу)</li><li>• не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать)</li></ul>	
	22	<b>Барабаничик</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• улыбнуться</li><li>• открыть рот</li><li>• кончик языка за верхними зубами: «дэ-дэ-дэ...»</li></ul>	

# ФРАГМЕНТ 2



VID\_20220525\_090937(0).mp4



# ИГРА - ПОТЕШКА



1. Водичка, водичка...
2. Ладушки, ладушки...
3. Сорока – белобока
4. Сорока , ворона
5. Пальчик – мальчик , где ты был?



**Пальчик-мальчик, где ты был?**

**С этим братцем в лес ходил.**

**С этим братцем щи варил.**

**С этим братцем кашу ел.**

**С этим братцем песни пел.**

# ФРАГМЕНТ 3



VID\_20220525\_093051(0).mp4

# ВЫВОДЫ



Устное народное творчество – неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первичные представления о ней.

# ЛИТЕРАТУРА



1. И. И. Карелина «Познавательное – речевое и социально –личностное развитие детей от года до 6 лет» – М.: Изд. Учитель, 2012 г.
2. Т. Н. Чардынцева, А.М. Зыкова, Н.В. Павленко «Сказки на занятиях обучения грамоте» – Воронеж: Березовая роща 54, 2012 г.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа , 2004 г.
4. Затулина Г.Я Развитие речи дошкольников первой младшей группы – М.: Учитель, 2012
5. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1 – 3 года