

Конспект занятия по рисованию в подготовительной к школе группе: «Поздняя осень»

Цель: создание условий для художественно-эстетического развития дошкольников.

Вводная	<p>Уж небо осенью дышало, Уж реже солнышко блистало, Короче становился день. Лесов таинственная сень С печальным шумом обнажалась. Ложился на поля туман, Гусей крикливых караван Тянулся к югу: приближалась Довольно скучная пора, Стоял ноябрь уж у двора...</p> <p style="text-align: right;">А.С. Пушкин</p> <p>В: Ребята, радостно ли вам от этой картины, нарисованной поэтом? О каких признаках поздней осени говорит в стихотворении А.С. Пушкин?</p> <p>Д: Печальная, хмурая, разноцветная</p> <p>В: действительно в стихотворении говорится о печальной, хмурой, унылой осени. Листья с деревьев облетела, травы и цветы вянут и желтеют, птицы улетели в тёплые края, реже появляется солнышко, туман опускается на поля, скучная пора. Осень бывает разной. Даже в течение одной недели часто меняется погода, от этого меняется наше с вами настроение. Яркое солнышко светит, природа, словно отдавая нам жар своего сердца, вспыхивает ярко, загорается в последний раз, чтобы заснуть до весны глубоким сном. Мы вдыхаем особенные запахи осени: деревьев, сухой травы, горьковатый запах дыма, удивительный запах грибов, слушаем голоса улетающих в дальние края птиц. Вдруг появляются тучи, дует сильный ветер, идет сильный дождь – и на душе становится грустно и тоскливо. Но вот опять появилось солнышко, разбежались тучи – и нам опять становится радостно и весело.</p> <p>В: Ребята, поэт нарисовал картину стихами, а как мы можем нарисовать осень. Посмотрите в окно, листочки с деревьев почти все опали. На днях, я шла в детский сад, листья приятно шуршали под ногами. Мне захотелось поднять листочки и принести их сюда. Эти листочки оказались необычными - при помощи этих листочков мы можем рисовать. я предлагаю нарисовать картину: «Поздняя осень»</p>
Основная	<p>В: для рисования этой картины, вспомним необычную технику рисования – Фроттаж! Слово фроттаж обозначает- тереть, натирать. Под лист бумаги мы кладем фактурный предмет, сегодня это будут листья и начинаем натирать, восковым мелком выбираем те цвета. которые подходят для изображения осенних деревьев. Если это дерево с листвой, то берем, какие цвета? Оранжевый, желтый, красный может быть зеленый. А если дерево без листьев, то под цвет ствола: коричневый, темно- зеленый, серо-зеленый. А каким цветом мы будем изображать елку? Конечно</p>

	<p>зеленым! Затем, взяв мелок, мы дорисовываем стволы и крупные ветки</p> <p>На прошлом занятии мы с вами приготовили фоны, для наших будущих картин. И они разные. На одних фонах погода пасмурная, а на других-ясная.</p> <p>Физкульт минутка под музыку: «Осенние листочки»</p> <p>А теперь, я предлагаю вам разделить на две группы: за стол с оранжевыми цветочками, сядут дети, у кого подготовлены фоны с пасмурной осенней погодой, а за стол с голубыми цветочками сядут дети, у кого на фоне ясная погода.</p> <p>И приступаем к рисованию! Если возникают вопросы, поднимаем руку, я подойду и помогу. А чтобы было осеннее настроение, включу музыку П.И. Чайковского «Времена года» (фоном музыка Чайковского «Времена года»)</p> <p>Рисовать в технике «Фроттаж» нелегко, ваши пальчики, уже устали, давайте сделаем небольшую разминку для рук.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>- Чтоб красиво рисовать надо пальчики размять.</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять (Сжимать и разжимать пальцы)</p> <p>Вышел дождик в лес гулять, (Пальцы левой руки «шагают» по ладони правой)</p> <p>Вышел дождик в лес гулять, (Пальцы правой руки «шагают» по ладони левой)</p> <p>Стал деревья он считать: (Потираем ладони друг о друга)</p> <p>Дуб, берёза, клён, осина, (Сгибаем пальцы, начиная с большого)</p> <p>Ива, тополь и рябина,</p> <p>Липа есть, сосна и ель</p> <p>Посчитать и нам не лень. (Сгибать и разгибать пальцы)</p> <p>В: Молодцы! А теперь, подумайте о своей картине и приступайте к работе.</p> <p><i>Во время рисования педагог обращает внимание на композицию, передачу цвета, аккуратность в работе.</i></p>
Заключительная	<p>Ребята, у вас у всех получились замечательные картины. Каждый из вас подготовил свой автопортрет в полный рост, который я предлагаю поместить в самый лучший уголок вашего леса! (наклеиваем заранее подготовленную фигурку)</p> <p>Самое время оформить выставку! Посмотрите, как красиво получилось! Полюбуйтесь на свои картины, и картины других ребят. Я раздам вам осенние листочки, а вы наклеите их на ту картину, которая вам понравилась больше всего (оцениваем работы, приклеиваем листочки)</p>
Рефлексия	<p>Ребята, давайте сядем в кружок, и чтобы было теплее, зажжем свечу. Передадим ее по кругу, и каждый скажет, что вам показалось трудным при рисовании этой картины, а что легким? Чему вы сегодня на занятии научились? Что было для вас новым?</p>

