

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
д/с «Звёздочка» г. Зернограда**

Конспект занятия по аппликации в обрывной технике в старшей группе на тему: "Золотые березы"



**Брагинец Инна Павловна
Педагог дополнительного
образования**

г. Зерноград 2022г.

Цель: Формировать эмоциональное восприятие образа русской **березы** средствами разного вида искусства. Развивать творческую фантазию детей, умея составлять композицию из бумаги в **технике мозаика**.

Показать детям, что можно работать с бумагой при этом не использовать ножниц.

Задачи:

Вызвать у детей интерес к изображению осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей **золотой кроны (аппликация)** и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (**аппликация и рисование**). Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета и композиции.

Предварительная работа:

Рассматривание репродукций, художественных открыток, слайдов с осенними пейзажами (И. Левитан «**Золотая осень**»). Беседа о **золотой осени**. Работа по развитию речи на обогащение речи многозначными словами (**золотые руки, золотое сердце, золотая голова, золотое слово, золотое время и т. д.**). Совершенствование техники **обрывной аппликации** - наблюдение за творческой работой воспитателя и подготовка композиционных основ для детей. Знакомство с искусством **Золотой Хохломы**, освоение несложных элементов кистевой росписи.

Материал:

Листы бумаги разного цвета и размера для фона, цветная бумага для изображения берёз жёлтая, **золотая фольга**, зелёная, белая, ножницы, кисти, белая и чёрная гуашь, цветные карандаши, коробочки для обрезков, салфетки бумажные и матерчатые. Вариативные образцы для показа детям способов оформления кроны **золотых берёзок в технике обрывной аппликации** (целый силуэт, из кусочков рваной бумаги разной величины, модульная **аппликация** из мелких кусочков бумаги, из рваных полосок и т. д.)

Ход занятия

1. Введение в игровую ситуацию

Приход в гости к детям зайчика.

Воспитатель:

Ребята, сегодня мы с вами будем делать **аппликацию дерева**. А вот какое, давайте посмотрим на экран телевизора. (Чтение стихотворения А. Прокофьева «**Береза**»)

(Воспитатель проводит краткую беседу по содержанию стихотворения)

Поэт в своем стихотворении описывает **березку в летний период**. А у нас сейчас какое время года? Как вы думаете, какая должна быть **березка**? *(Показ слайдов осеннего леса)*

В **золотом** убранстве лес осенний снова,

И наряд сменила милая **береза**,

Золотом покрылись все её листочки,

На макушке к небу в синеньком платочке
Не жалеет осень ни серебра, ни
злата,

Как художник осень красками богата,

В **золотом** убранстве лес осенний снова,

И наряд сменила милая **береза**.

Л. Бондаренко

Затруднение в игровой ситуации

(Слышится чей-то плач) Посмотрите, кто пришел к нам? *(Ответы детей)*. Да, это зайчик. Он вышел из своей норки погулять, но заблудился в лесу и не знает теперь, как ему добраться до дома. Зайка просит вас помочь ему найти его норку, которая находится под **березой**. Поможем ему? *(Ответы детей)*. Давайте сделаем красивые картины с **березами**, и наш гость быстро найдет свою норку.

2. Показ разных вариантов оформления кроны в технике **обрывной аппликации**:

- крона дерева из кусочков рваной бумаги разной величины;
- дерево из рваных полосок разной длины и ширины;

3. Объяснение задания и показ: сначала приклеить дерево, а потом **обрывные** маленькие кусочки цветной бумаги листики клеим; **обрываем** по контуру дерево и крону (*аппликация*).

4. Физкультминутка.

Скок-поскок, скок-поскок,

зайка прыгнул на пенек (шаги на месте на двух ногах,

В барабан он громко бьет, в чехарду играть зовет (бьем в барабаны,

Зайке холодно сидеть, нужно лапочки погреть (трем ладошки,

Лапки вверх, лапки вниз (руки вверх – вниз,

На носочки потянись (потянуться, поднять руки вверх,

Лапки ставим на бочок (руки на пояс,

На носочках скок – поскок (прыжки на месте на двух ногах,

А затем вприсядку, чтоб не мерзли лапки (*шаги на месте*)).

Физминутка.

Белая **береза потянулась** (*руки потянули вверх*)

Веточки раскинув, улыбнулась (*руки разводим в стороны*)

Вниз **березка тихо поклонилась** (*руками тянемся вниз к кончикам пальцев на ногах*)

И в листве осенней закружилась (*повороты вокруг себя вправо и влево*)).

5. Выполнение задания детьми, индивидуальные советы и помощь, подсказки.

(Дети выполняют задание под тихое звучание музыки)

Воспитатель поочерёдно показывает детям разные варианты оформления короны в технике **обрывной аппликации** и просит детей самостоятельно определить способ:

- целый силуэт, который можно сначала нарисовать и потом не вырезать ножницами, а обципать пальчиками по нарисованному контуру;
- корона дерева из кусочков рваной бумаги разной величины;
- дерево из рваных полосок разной длины и ширины;
- модульная **аппликация** из мелких кусочков бумаги;

Воспитатель предлагает детям самостоятельно выбрать технику (*или сочетать разные способы **обрывной аппликации***) и при желании оформить веточки берёзы декоративными элементами по мотивам **золотой Хохломы**.

Итог занятия.

Рефлексия.