

## *Мастер – класс для родителей*

### **«Фроттаж» - нетрадиционная техника рисования**

Цель: познакомить родителей дошкольников с нетрадиционной техникой рисования "Фроттаж".

ХОД мастер- класса:

Предлагаю вашему вниманию нетрадиционную технику рисования «Фроттаж», хотя, как говорится, новое это хорошо забытое старое.

Сначала немного воспоминаний из детства. Помните ли вы одно не хитрое, но очень интересное своим результатом развлечение, когда мы брали обыкновенную монетку, накрывали обычным тетрадным листом и натирали простым графитным карандашом. И происходило чудо - ещё одна монетка, как настоящая. Оказывается, что это не просто чудо, а техника рисования – фроттаж.

*Появление этой техники связывают с именем художника-сюрреалиста Макса Эрнста, который в 1925 году, таким образом, перенес на бумагу поразивший его рисунок деревянных половых досок. Он не стал его перерисовывать, а, положив на пол бумагу, натер ее углем.* Слово «Фроттаж» французское, обозначает «тереть, натирать». «Фроттаж» - это техника воспроизведения рисунка фактуры посредством натирания бумаги. Любую рельефную, фактурную форму можно скопировать, покрыв ее листом и заштриховав поверхность.

Рифленой поверхностью может быть обычная расческа, салфетки, жесткие ткани, кружева, листья деревьев, обои, доска от мозаики, детали конструктора и все, что попадет под руку. Список предметов, пригодных для этой техники, практически бесконечен.

Можно изготавливать различные трафареты для натирания самим, составляя композиции из вырезанных рисунков.

«Фроттаж» — это способ, с помощью которого легко увлечь ребенка рисованием потому, что в этой технике практически невозможно сделать ошибку, результат всегда получается качественным.

Почему я предлагаю вам научиться пользоваться техникой «фроттаж»? Из опыта своей работы, я знаю, что многие ребята боятся рисовать, боятся плохого результата, а эта техника дает возможность создать ситуацию успеха для каждого ребенка, дает возможность получить хороший результат, поверить в себя, свои силы, что все получится. Ребятам очень нравится создавать свои композиции, искать новые фактуры для рисунков.

Знакомить с этой техникой детей можно уже 4-5 лет. Начинать лучше с небольших картинок. Овладев этой техникой, и, имея в распоряжении набор разнообразных шаблонов, дети с удовольствием создают свои композиции, что благоприятно сказывается на развитии образного мышления, воображения, творческой инициативы.

Давайте попробуем!

*Практическая часть.*

### ***Порядок выполнения:***

*1.Подготовьте рабочие материалы для рисования: шаблоны-трафареты, клей, восковые мелки, писчую бумагу формата А4, фломастеры или цветные карандаши, фактурные основы для фона рисунка.*

*2.Возьмите лист бумаги и расположите на нем элементы будущего рисунка. Шаблоны- трафареты можно вырезать самим или взять готовые. Их обязательно приклеить к листу бумаги.*

*3.Накройте шаблон - трафарет листом другой бумаги, закрепив его зажимом или скрепкой.*

*4. Натрите поверхность восковыми мелками, держа их плашмя, до полного проявления узора, лежащего под бумагой.*

*5. Затем придайте рисунку цвет разноцветными восковыми мелками, мелкие детали прорисуйте цветными карандашами или фломастерами.*

*6. Закрасьте фон рисунка восковыми мелками, используя фактурную основу.*

Вам понравилось работать в новой интересной технике, а представьте, как понравится детям, а для этого нам надо научить их основным приемам и предоставить в пользование им разнообразные материалы. И тогда вы увидите, как дети начнут проявлять свою фантазию и рисовать фантастические картины.

Вы убедились, что эта техника очень интересная и несложная?

Эта техника дает возможность начать рисовать человеку, который боится плохого результата. Результат всегда будет замечательным.