

Конспект занятия

Тема: «Натюрморт»

Цель: Создание условий для художественно-эстетического развития дошкольников.

Задачи:

- познакомить с техникой изображения «фроттаж»
- продолжить знакомить с жанрами изобразительного искусства (натюрморт)
- развивать умение пользоваться восковыми мелками при закрашивании
- развивать композиционные умения
- развивать творчество, интерес к окружающему миру

Оборудование: листы бумаги, заготовки (банка, фрукты), скотч, клей, восковые мелки.

Деятельность воспитателя	Деятельность детей
<p>1. Организационный момент</p> <p>Здравствуй ребята. А вы любите отгадывать загадки. Слушайте загадку, а в ней отгадка:</p> <p>У меня есть карандаш, Разноцветная гуашь, Акварель, палитра, кисть И бумаги плотный лист, А еще мольберт- треножник Потому что я</p> <p>И я приглашаю вас в картинную галерею! У нас есть несколько жанров в изобразительном искусстве — это пейзаж, портрет, натюрморт. И Я помогу вам в них разобраться, слушайте внимательно</p> <p>Если видишь, на картине Нарисована река, Или ель и белый иней, Или сад и облака, Или снежная равнина, Или поле и шалаш,- Обязательно картина, Называется..... пейзаж.</p>	<p>Художник</p>

<p>Покажите, где вы видите пейзажи?</p> <p>Если видишь, что с картины, Смотрит кто-нибудь на нас,- Или принц в плаще старинном, Или в робе верхолаз, Летчик или балерина, Или Колька, твой сосед, - Обязательно картина, Называется..... портрет. Где изображены портреты?</p> <p>Если видишь на картине Чашку кофе на столе, Или морс в большом графине, Или розу в хрустале, Или бронзовую вазу, Или грушу или торт, Или все предметы сразу, - Знай, что это..... натюрморт. Где мы видим натюрморты?</p> <p>Давайте мы поделимся на команды, и команда желтых будут собирать портреты, команда зеленых- пейзажи и команда красных натюрморты. Молодцы все правильно сделали</p>	<p>Пейзаж</p> <p>Портрет</p> <p>Натюрморт</p>
<p>2. Основная часть</p> <p>И я предлагаю, вам собрать предметы для составления натюрморт. А для этого мы берем красивую ткань и делаем драпировку, фон. Берем различные предметы, например банку и кладем в нее фрукты, я беру яблоко и кладу в банку, а ты что положишь? Закрываем крышкой, остальные фрукты остаются рядом.</p> <p>Вот такую картину мы и будем рисовать, но не просто так, а в новой интересной нетрадиционной технике «фроттаж», по-другому, можно сказать техника «натирания». Натирание положенным плашмя восковым мелком. Давайте все вместе повторим новое слово «Фроттаж». Я вам покажу, а вы смотрите внимательно.</p> <p>У вас на столе будут лежать два листа бумаги, верхний</p>	<p>Каждый ребенок берет и кладет фрукт, проговаривая, что это</p>

<p>лист мы отворачиваем вверх. Берем вырезанную из картона баночку, закрепляем на основном листе при помощи клея, располагая ровно и красиво. Затем выбираем то чем будете наполнять баночку - фрукты. Выкладываем равномерно, так чтобы все поместилось, и приклеиваем на основу.</p> <p>Садитесь на свои места и будем начинать!</p> <p>Молодцы, а теперь давайте немного отдохнем</p> <p>Держим мы мелок вот так: Это трудно? Нет пустяк! В право - в лево, вверх и вниз, Ты смотри, не торопись! На мелок бежит кругом, Закружился как волчок, За штришком идет штришок!</p> <p>Молодцы, отдохнули и продолжим нашу работу. Сверху накрываем листом, уголки закрепляем скотчем и начинаем волшебство! Кто помнит, как называется новая техника нетрадиционного рисования, с которой мы знакомимся? Правильно «Фроттаж»! Давайте проговорим вместе!</p> <p>Берем восковой мелок, кладем его на бочок – плашмя и начинаем тереть. Натирание можно выполнять одним цветом или можно использовать разные цвета. И вот появляются наши картины, настоящие натюрморты! Проводим мелком до полного проявления картин.</p> <p>Ребята, а вы знаете, что художники подписывают свои работы личными подписями- автографами. Я предлагаю и вам подписать свои работы, берем ваши бейджики, которые вы сами подписали и приклеиваем в правый нижний угол.</p>	<p>Дети садятся Индивидуальная помощь Физкультминутка</p> <p>«Фроттаж»</p> <p>Индивидуальная помощь</p>
<p>3. Заключительная часть.</p> <p>А сейчас я предлагаю разместить наши картины на выставке, как в настоящем выставочном зале.</p> <p>Ребята, я предлагаю отметить те рисунки, которые вам</p>	<p>Развешивают рисунки</p> <p>Приклеивают на</p>

понравились больше всего. Возьмите листочек и приклейте на понравившуюся картину.

понравившуюся картинку

4. Итог: сегодня мы с вами познакомились с видами живописи: пейзаж, портрет и натюрморт. Познакомились с новой техникой нетрадиционного рисования: «фроттаж». Интересно было то, с чем вы познакомились? С какими трудностями вы встретились? А где ее вы можете использовать эту технику? Кому понравилось, похлопайте в ладоши!



<p>Если видишь, на картине Нарисована река, Или ель и белый иней, Или сад и облака, Или снежная равнина, Или поле и шалаш,- Обязательно картина, Называется..... пейзаж.</p>	<p>Если видишь на картине Чашку кофе на столе, Или морс в большом графине, Или розу в хрустале, Или бронзовую вазу, Или грушу или торт, Или все предметы сразу, - Знай, что это..... натюрморт.</p>
<p>Если видишь, что с картины, Смотрит кто-нибудь на нас,- Или принц в плаще старинном, Или в робе верхолаз, Летчик или балерина, Или Колька, твой сосед, - Обязательно картина, Называется..... портрет.</p>	<p>У меня есть карандаш, Разноцветная гуашь, Акварель, палитра, кисть И бумаги плотный лист, А еще мольберт- треножник Потому что я художник</p>
	<p>Держим мы мелок вот так: Это трудно? Нет пустяк! В право - в лево, вверх и вниз, Ты смотри, не торопись! Наш мелок бежит кругом, Закружился как волчок, За штришком идет штришок!</p>