

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей  
муниципального образования «Город Архангельск»  
«Центр дополнительного образования детей «Контакт»

Принята на педагогическом совете  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 года

Утверждаю  
Директор МБУ ДОД «ЦДОД «Контакт»  
\_\_\_\_\_ А.Б. Данилова  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 года

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально-педагогической направленности  
ЛОГОРИТМИКА**

*Возраст обучающихся 6-7 лет  
Срок реализации 1 год*

Автор-составитель: Шошина Г.Б.,  
педагог дополнительного образования

Архангельск  
2019 год

## Пояснительная записка

С каждым годом растет количество детей с различными нарушениями речи, в том числе с тяжелыми. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Для таких детей мы предлагаем программу «Логоритмика».

Программа способствует коррекции, сочетающей исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса. Также она будет способствовать лучшему усвоению основного материала программы детьми с тяжелым нарушением речи. Логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

**Цель программы «Логоритмика»** - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Основные задачи реализации курса:

- Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- Развитие дыхания и голоса;
- Развитие чувства темпа и ритма в движении;
- Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
- Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики

Программа решает задачи по формированию правильного произношения, развитию навыка правильного речевого дыхания, общей и мелкой моторики.

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Фонопедические упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову.

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-

диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

**Программа предназначена** для детей в возрасте 6-7 лет, в том числе имеющих тяжелые нарушения речи.

**Программа рассчитана** на один год обучения.

**Форма реализации:** очная

**Планируемые результаты:**

Занятия логоритмики, предоставляют детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение знаний умений на логоритмике предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, обеспечивает введение обучающихся в мир искусства и понимание его неразрывной связи с жизнью.

Внимание на занятиях логопедической ритмики акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия детей через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку, художественные произведения.

**Личностные результаты:**

- 1) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 2) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- 3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 4) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 5) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

#### **Предметные результаты:**

- 1) двигаться в ускоренном и замедленном темпе;
- 2) отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;
- 3) действовать с предметами в определенном ритме и чередовать ритмы, автоматизируя движения;
- 4) сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- 5) находить правильно нужный темп в соответствии с характером музыкальных произведений;
- 6) менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке;
- 7) артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- 8) следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;
- 9) работать с предметами в определённом ритме;
- 10) воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на музыкальных инструментах.

### **Календарно-тематический план программы «Логоритмика» Содержание и методическое обеспечение программы**

№	Ме- сяц	Тема	Задачи	Формы проведе- ния	Методический и дидактический Материал	Литерат ура
1	IX	«Спор грибов и ягод»	Развитие чувства темпа и ритма через стихотворные произведения. Развитие речевых и мимических движений через психогимнастику. Развитие крупной и мелкой моторики	Занятие-путешествие	Фонограмма с записью голосов леса, пьесы «Октябрь» П. Чайковского, пиктограммы эмоций, шапочки грибов	№ 5, стр 8, №1
2	IX	«Путешествие язычка»	Развитие чувства темпа и ритма через стихотворные произведения. Развитие речевых и мимических движений через психогимнастику. Воспитание трудолюбия и желания помогать взрослым	Тематическое занятие	Фонограмма любой спокойной музыки и пьесы «Поезд» Н. Метлова, шапочка волнушка	№ 5, стр 14, №2
3	IX	«В гостях у лесного гнома»	Создать у детей хорошее настроение, научить понимать красоту осенней природы. Развивать чувство темпа и	Тематическое занятие	Иллюстрации, шапочки грибов, дет. музыкальные инструменты, фонограммы	№5, стр 19, №3

			ритма через стихотворные произведения. Развивать умение сочетать произносимый текст с движениями и музыкой.		пьесы «Октябрь» П. Чайковского, вальса «Осенний сон» А. Джойса.	
4	IX	«Яблоко» по мотивам сказки В. Сутеева	Развитие чувства темпа и ритма через стихотворные произведения. Развитие творчества и импровизации через различные образы Развитие силы голоса и работа над диапазоном	Тематическое занятие	Игрушки, деревянные палочки, шапочки, муз. инструменты.	№5, стр 24, №4
5	X	«Пых» по мотивам белорусской народной сказки	развитие слухового внимания. совершенствование общей моторики, мимики; развитие артикуляционных движений; развитие фонематического восприятия.	Тематическое занятие	Фланелеграф, шапочки, фонограмма вальса «Осенний сон» А. Джойса.	№ 5, стр 27, №5
6	X	«Спор овощей»	развитие слухового внимания, общей моторики детей, формирование длительного плавного выдоха (2-3 сек), развитие мелкой моторики пальцев рук, развитие пространственных ориентировок, активизация словаря по теме "Овощи", развитие ритмической четкости и ловкости движений, ощущения музыкальной фразы, конец которой отмечается четким прыжком.	Занятие-путешествие	фонограммы пьесы «Октябрь» П. Чайковского, вальса «Осенний сон» А. Джойса., иллюстрации	№5, стр 33, №6
7	X	«Колосок» по мотивам украинской народной сказки	развивать слуховое внимание и общую моторику, совершенствовать ориентировку на теле, закрепить умение ходить на носках, развивать длительный плавный выдох, учить регулировать силу выдоха, активизировать мышцы губ, воспроизводить длинные и короткие звуки звучащими жестами,	Комплексное занятие	Фонограмма оркестровой обработки укр. нар. песни «Веселые гуси» вальса «Осенний сон» А. Джойса,	№5, стр 39, №7

			развивать четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы, развитие мелкой моторики рук, регулировать мышечный тонус, снятие эмоционального и мышечного напряжения.			
8	X	«Приключения дождика»	развивать общую моторику, совершенствовать ориентировку в пространство, учить различать две части произведения - громкую и тихую и отличать в движении. согласовывать свои действия с ритмом, продолжать формировать длительный выдох, учить воспроизводить ритмическими палочками в соответствии с текстом, работать над выразительностью движений, развивать слуховое внимание и чувство рифмы.	Занятие-игра	Платочки, деревянные палочки, шапочки, фонограммы.	№5, стр 43, №8
9	XI	«Краски осени»	развитие слухового внимания, общей и пальцевой моторики, артикуляционных движений.	Занятие-путешествие	Иллюстрации, деревянные палочки, фонограммы	№5, стр 48, №9
10	XI	«Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В.Сутеева	Развивать у детей чувство единства, сплоченности. Повышать уверенность в себе. Создать положительный эмоциональный фон. Совершенствовать координацию движений, развивать мелкую моторику, развивать память. В мимических и логоритмических упражнениях, лексико-грамматических упражнениях продолжать учить выполнять творческие задания, развивать творческое	Комплексное занятие	Иллюстрации, маски ежика и волка, фонограммы.	№5, стр 53, №10

			<p>воображение, фантазию.</p> <p>Развивать у детей речевое дыхание и силу голоса.</p> <p>Обогащать словарь детей прилагательными и глаголами.</p> <p>Развивать речь, память, внимание, формировать привычки самоконтроля, воспитывать умение работать в коллективе.</p> <p>В упражнении для координации зрения продолжать вырабатывать навык фиксации взгляда на объекте</p> <p>Нетрадиционное ИЗО.</p> <p>Продолжать осваивать новые нетрадиционные техники рисования (поролонными тампончиками, ватными палочками, трафаретами из картошки.)</p>			
11	XI	«Как коза в лесу избушку построила» по мотивам русской нар. сказки.	<p>Развивать мелкую моторику</p> <p>Развивать ориентирование в пространстве</p> <p>Развивать речевое дыхание</p> <p>Проводить профилактику простудных заболеваний</p>	Тематическое занятие	Фланелеграф, маски ежика и волка	№5, стр 57, №11
12	XI	«Кот, петух и лиса»	<p>развивать звуковую фантазию;</p> <p>слуховое воображение,</p> <p>развивать способности концентрировать внимание;</p> <p>развивать сотрудничество в группе, повышать уверенность в себе</p>	Тематическое занятие	Игрушки, фонограммы, набор муз. инструментов, сурприз-угощение.	№5, стр 61, №12
13	XII	«Теремок-холодок»	<p>Учить согласовывать движения с музыкой,</p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость на музыку средствами движения,</p> <p>реагировать на начало и конец музыки</p> <p>Развивать ориентировку в пространстве.</p> <p>Способствует снятию психологического напряжения (слушание звуков природы, пение</p>	Тематическое занятие	Фланелеграф, муз. инструменты	№5, стр65, №13

			птиц). Развивать психические процессы: зрительное, слуховое восприятие Продолжать развивать чувство темпа и ритма разминки Развивать память, связную речь и координацию движений			
14	XII	«Дед мороз построил дом»	Закрепить умение отвечать на вопросы полным ответом Знакомство с различными эмоциями Учить согласовывать движения с музыкой, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку средствами движения, реагировать на начало и конец музыки Развивать ориентировку в пространстве. Способствует снятию психологического напряжения Развивать психические процессы: зрительное, слуховое восприятие – разминка две мартышки. Продолжать развивать чувство темпа и ритма. Развивать память, связную речь и координацию движений. Воспитывать умение работать в коллективе, выслушивать товарища, контролировать свое поведение. Использовать массаж биологически активных зон для профилактики простудных заболеваний.	Интегрированное занятие	Игрушки, иллюстрации, муз. инструменты.	№5, стр73, №14
15	XII	«Отчего у белого медведя нос черный» по мотивам юкагирской народной сказки.	Развитие групповой сплоченности и навыков совместной деятельности. Развитие умения правильно выражать свои эмоции и чувства. Развитие фантазии, воображения. Снятие психомышечного напряжения.	Тематическое занятие	Музыкальные инструменты, иллюстрации к сказке.	№ 5, стр76, №15



16	XII	«Елка» по мотивам сказки В.Сутеева	развивать звуковую фантазию; слуховое воображение, развивать способности концентрировать внимание; сотрудничество в группе, повышать уверенность в себе. Развивать психические процессы: зрительное, слуховое восприятие Продолжать развивать чувство темпа и ритма разминки Развивать память, связную речь и координацию движений	Тематическое занятие	Музыкальные инструменты, иллюстрации к сказке.	№ 5, стр80, №16
17	I	«Снеговик на елке»	Учить согласовывать движения с музыкой, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку средствами движения, реагировать на начало и конец музыки Развивать ориентировку в пространстве. Развивать психические процессы: зрительное, слуховое восприятие Продолжать развивать чувство темпа и ритма разминки Развивать память, связную речь и координацию движений.	Интегрированное занятие	музыкальные инструменты – бубны и колокольчики или бубенчики, маска деда мороза.	№ 5, стр85, №17
18	I	«Морозята»	Способствует снятию психологического напряжения Развивать психические процессы: зрительное, слуховое восприятие Развивать память, связную речь и координацию движений. Воспитывать умение работать в коллективе, выслушивать товарища, контролировать свое поведение. Развивать воображение и фантазию	Тематическое занятие	музыкальные инструменты, маска деда мороза.	№ 5, стр88, №18
19	I	«Мороз Иванович	Закрепить умение отвечать на вопросы полным	Занятие-игра	Фланелеграф, муз. инструменты	№ 5, стр93,

		» по мотивам сказки В.Одоевского.	ответом Учить согласовывать движения с музыкой, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку средствами движения, реагировать на начало и конец музыки Развивать ориентировку в пространстве. Развивать психические процессы: зрительное, слуховое восприятие – Продолжать развивать чувство темпа и ритма разминки Развивать память, связную речь и координацию движений. Воспитывать умение работать в коллективе, выслушивать товарища, контролировать свое поведение.			№19
20	I	«Приключения снежинки»	Развивать координацию между движением и словом Развивать крупную и мелкую моторику Развивать умение четко артикулировать текст	Тематическое занятие	Иллюстрации, муз. инструменты	№ 5, стр99, №20
21	II	«Снежная книга» по мотивам рассказа В.Бианки	развивать ритмический, интонационный, тембровый слух в звукоподражательных музыкальных играх со словом и инструментами; формировать определенные навыки общения, используя интонацию, мимику, жесты. Развивать память, связную речь и координацию движений.	Тематическое занятие	музыкальные инструменты; иллюстрации	№ 5, стр103, №21
22	II	«Мороз, солнце и ветер» по мотивам русской народной сказки	развивать внимание и быстроту реакции; учить выразительно передавать игровые образы; формировать эмоционально – радостные ощущения от активного	Занятие-игра	музыкальные инструменты	№ 5, стр107, №22

			участия в музицирование.			
23	II	«Парад на Красной площади» по мотивам стихотворения В.Орлова	Учить детей создавать образное изображение Развитие речи. Воспитание любви к родной стране, чувство патриотизма. формировать определенные навыки общения, используя интонацию, мимику, жесты. Развивать память, связную речь и координацию движений.	Тематическое занятие	Фонограммы, флажки, игрушка-лошадка.	№ 5, стр111, №23
24	II	«Гуси-лебеди» по мотивам русской народной сказки	Закрепить умение отвечать на вопросы полным ответом Учить согласовывать движения с музыкой, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку средствами движения, реагировать на начало и конец музыки Развивать ориентировку в пространстве. Развивать психические процессы: зрительное, слуховое восприятие. Продолжать развивать чувство темпа и ритма разминки Развивать память, связную речь и координацию движений. Воспитывать умение работать в коллективе, выслушивать товарища, контролировать свое поведение.	Занятие-игра	Фланелеграф, фонограмма.	№ 5, стр115, №24
25	III	«Я маму мою обидел» по стихотворению Э.Мошковской	Развивать психические процессы: зрительное, слуховое восприятие Продолжать развивать чувство темпа и ритма разминки Развивать память, связную речь и координацию движений. Воспитывать умение работать в коллективе, выслушивать товарища, контролировать свое	Тематическое занятие	иллюстрации	№ 5, стр119, №25

			поведение.			
26	III	«Кем быть?»	Закрепить умение отвечать на вопросы полным ответом Учить согласовывать движения с музыкой, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку средствами движения, реагировать на начало и конец музыки Продолжать развивать чувство темпа и ритма разминки Развивать память, связную речь и координацию движений.	Тематическое занятие	иллюстрации	№ 5, стр123, №26
27	III	«Откуда у носорога шкура» по мотивам одноименной сказки Р.Киплинг а	Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Способствовать развитию самостоятельного проявления детей в различных видах музыкальной деятельности. Закрепить умение отвечать на вопросы полным ответом	Занятие-игра	иллюстрации	№ 5, стр129, №27
28	III	«Откуда у верблюда горб» по мотивам одноименной сказки Р.Киплинг а	Учить согласовывать движения с музыкой, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку средствами движения, реагировать на начало и конец музыки Развивать ориентировку в пространстве. Продолжать развивать чувство темпа и ритма разминки Развивать память, связную речь и координацию движений.	Комплексное занятие	Иллюстрации, флажок.	№ 5, стр133, №28
29	IV	«Откуда у кита такая плотка» по мотивам одноименной сказки Р.Киплинг а	Способствовать приобщению к сценическому искусству детей и взрослых. Совершенствовать пластику движением и мимики, выразительности речи и пение. Развивать артистические	Занятие-игра	Иллюстрации, маски	№ 5, стр136, №29

			способности детей.			
30	IV	«Космическое путешествие»	Учить согласовывать движения с музыкой, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку средствами движения, реагировать на начало и конец музыки Развивать ориентировку в пространстве Продолжать развивать чувство темпа и ритма разминки Развивать память, связную речь и координацию движений. Воспитывать умение работать в коллективе,	Тематическое занятие	Картинки с изображением комоса, фонограммы, игрушки	№ 5, стр 140, №30
31	IV	«Лекарство от зевоты»	Закрепить умение отвечать на вопросы полным ответом Учить согласовывать движения с музыкой, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку средствами движения, реагировать на начало и конец музыки Продолжать развивать чувство темпа и ритма разминки Развивать память, связную речь и координацию движений.	Занятие-путешествие	Иллюстрации, маски	№ 5, стр 147, №31
32	IV	«Пасха»	Расширять знания о праздниках Закрепить умение отвечать на вопросы полным ответом Учить согласовывать движения с музыкой, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку средствами движения, реагировать на начало и конец музыки Продолжать развивать чувство темпа и ритма разминки Развивать память, связную речь и координацию движений.	Тематическое занятие	Иллюстрации, фонограммы,	№ 5, стр 151, №32
33	V	«Колобок»	развивать ритмический, интонационный,	Занятие-игра	Фланелеграф, фонограммы, маски	№ 5, стр 155,

			тембровый слух в звукоподражательных музыкальных играх со словом и инструментами; формировать определенные навыки общения, используя интонацию, мимику, жесты. Развивать память, связную речь и координацию движений.			№33
34	V	«Волшебное зеркальце» по мотивам чешской народной сказки	Упражнять в умении согласовывать движения с музыкой, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку средствами движения, реагировать на начало и конец музыки. Развивать ориентировку в пространстве. Развивать психические процессы: зрительное, слуховое восприятие. Продолжать развивать чувство темпа и ритма разминки. Развивать память, связную речь и координацию движений.	Занятие-игра	Фланелеграф, фонограммы, маски	№ 5, стр 160, №34
35	V	«Как муравьишка дом солнышка искал»	Развитие чувства темпа и ритма через стихотворные произведения. Развитие речевых и мимических движений через психогимнастику. Развитие крупной и мелкой моторики.	Комплексное занятие	Фланелеграф, фонограммы, маски	№ 5, стр 165, №35
36	V	«История о том, как гном построил дом»	развитие слухового внимания. совершенствование общей моторики, мимики; развитие артикуляционных движений; развитие фонематического восприятия.	развлечение	Фланелеграф, фонограммы, маски	№ 5, стр 170, №36

### Планируемые результаты

- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.

- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Улучшение результатов диагностик развития речи.

### **Условия реализации**

#### *Информационно-коммуникативные средства*

раздаточный материал, соответствующий тематике занятий;

#### *Материально-технические средства:*

компьютерная техника;

аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, картинок и т. д.;

погремушки и музыкальные инструменты (бубен, деревянные палочки, треугольники, металлофон и т.д.);

реквизит для танцев и двигательных упражнений (флажки, ленточки, платочки и т.д.).

### **Контрольно-оценочные средства**

Диагностика неречевых психических функций (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Диагностика проводится в начале учебного года педагогом с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Безруких М.М., Ефимова СП. Упражнения для занятий с детьми, имеющими трудности при обучении письму. - Тула, 1997.
2. Каше Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. - М., 1985.
3. Коноваленко В.В., Коноваленко СВ. Домашняя тетрадь. Пособие для логопедов, родителей и детей. - М., 1998.
4. Лопухина И. С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи. - М.,1995.
5. Картушина М.Ю. Конспекты логопедических занятий.- М.: ТЦ Сфера, 2008
6. Лопухина И.С. Логопедия. Речь. Ритм. Движение. - СПб.,1997.