

Управление образования Администрации города Когалыма  
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада «Березка» города Когалыма

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол от «03» сентября 2020г. № 1



И.С. Шамсутдинова  
Приказ от «31» августа 2020г. № 171

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Волшебная бумага»**  
**направленность :художественная**

Уровень: стартовый  
Возраст обучающихся: 4-5 лет  
Срок реализации 9 мес.

Составители:  
*Зарипова Лилия Зуфаровна*  
*Абдуллина Ирина Наильевна,*  
*воспитатели*

г. Когалым, 2020г.

## Содержание.

1. Пояснительная записка.
2. Учебный план.
3. Содержание Программы.
4. Планируемые результаты
5. Формы аттестации(контроля) и оценочные материалы.
6. Методические материалы.
7. Организационно-педагогические условия реализации Программы.
8. Материально-технические условия реализации Программы.
9. Кадровое обеспечение реализации Программы.
- 10.Список литературы.

## **1.Пояснительная записка**

Художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. В связи с этим, в МАДОУ введены кружковые занятия по этому направлению, которые проводят воспитатели средней группы.

**Актуальность.** В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Мозаичная аппликация – вид аппликации, выполненная из кусочков бумаги одного цвета или различных цветов, составляющих детали изображения.

Бумажный комочек - при изготовлении аппликации этим способом тонкая бумага или салфетки рвутся на маленькие или большие кусочки. Каждый кусочек при помощи пальцев рук или ладоней сминается, а затем скатывается в комочек нужной формы.

Бумажная полоска «петля» - вид аппликации, выполненный из полосок бумаги, закрепленных в одном месте в виде петли.

Программа кружка построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, оригами, бумажный комочек, конструирование).

### **Цели и задачи реализации программы:**

**Цель программы** – развитие творческих способностей детей, средствами бумажной пластики, развитие фантазии, мышления; формирование творческого мировоззрения; воспитание эстетических качеств детей; привитие интереса к ручному труду.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках работы с бумагой.

#### **Развивающие:**

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.
- Развивать пространственное воображение.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к творчеству.
- Воспитывать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Воспитывать умение создавать игровые ситуации.
- Воспитывать умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место, аккуратность.

#### **Принципы построения программы.**

- Принцип систематичности и последовательности заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно- образовательного процесса.
- Принцип поэтапности. От простого к сложному- важное условие при обучении.
- Принцип сознательности. Когда ребенок узнает что либо новое, он всегда задает вопросы : для чего? почему? Чтобы на них ответить , ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили.
- Принцип наглядности. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желание его сотворить. Через создание изделий своими руками у детей формируется положительный эмоциональный настрой, который способствует общению, развитию речи, воображению, фантазии.
- Принцип доступности и индивидуальности.

#### **Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

**Категория воспитанников:** (с 4 до 5 лет)

**Количество детей :** всего детей: от 10- 26

**Уровень программы :** стартовый

**Направленность:** художественная

**Срок реализации:** дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на 9 месяцев.

**Формы обучения:** очная.

**Режим занятий :** раз1 в неделю, всего 32 занятия в год.

**Продолжительность занятий :** 20 мин.

Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Занятия проходит в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры,

персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

### **Нормативно-правовое обеспечение Программы:**

1. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам »
2. Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273ФЗ «Об образовании»
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства Российской федерации от 04.09.2014№1726-р
4. Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 5 октября 2018 года №338-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2014 – 2020 годы» (в редакции
5. Постановление Главного государственного врача РФ от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении Сан-Пин 2.4.4.3172-14 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций».
6. Устав МАДОУ «Березка».
7. Программа развития МАДОУ «Березка» на 2019-23 г

### **2.Учебный план.**

№ п/ п	Название раздела, тема	Количество занятий			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практик а	
1	Знакомство с бумагой. Скрутите. Сверните.	1	0	1	Творческое задание
2	Сложите гармошкой.	1	0	1	Творческое задание
3	Скатайте..изготовление осьминога	1	0	1	Творческое задание
4	Лестница (из деталей конструктора)	1	0	1	Творческое задание
5	Грибок	1	0	1	Творческое задание
6	Ягодки	1	0	1	Творческое задание
7	Осенние листочки	1	0	1	Творческое задание
8	Сосновая шишка	1	0	1	Творческое задание
9	Ежик	1	0	1	Творческое задание

10	Дождик	1	0	1	Творческое задание
11	Рябина (коллективная работа)	1	0	1	Творческое задание
12	Открытка для мамочки в виде сердечка на детской ладони.	1	0	1	Творческое задание
13	Новогодняя гирлянда	1	0	1	Творческое задание
14	Дед Мороз	1	0	1	Творческое задание
15	Карнавальные очки	1	0	1	Творческое задание
16	Пингвин	1	0	1	Творческое задание
17	Новогодняя елочка	1	0	1	Творческое задание
18	Снежинки	1	0	1	Творческое задание
19	Сугробы на деревьях	1	0	1	Творческое задание
20	Кораблик	1	0	1	Творческое задание
21	Подарок папе	1	0	1	Творческое задание
22	Цветы в подарок маме (коллективная работа)	1	0	1	Творческое задание
23	Смотрит солнышко в окошко	1	0	1	Творческое задание
24	Кудрявый барашек	1	0	1	Творческое задание
25	Вышла курочка хохлатка с нею желтые цыплятки	1	0	1	Творческое задание
26	Ракета	1	0	1	Творческое задание
27	Разноцветный коврик	1	0	1	Творческое задание
28	Разноцветный коврик (продолжение)	1	0	1	Творческое задание
29	Веселый клоун	1	0	1	Творческое задание
30	Праздничный салют (коллективная работа)	1	0	1	Творческое задание
31	Божья коровка- лети на небо	1	0	1	Творческое задание
32	Гусеница	1	0	1	Творческое задание

	<b>ВСЕГО</b>	32	0	32	
--	--------------	----	---	----	--

### 3.Содержание программы

#### Тематический план занятий кружка «Волшебная бумага»

Тема	Задачи	Материал
<b>Сентябрь</b>		
<b>Знакомство с бумагой. Скрутите. Сверните.</b>	Познакомить детей с различными видами бумаги. Научить детей превращать бумагу в подзорную трубу, цилиндр, сворачивать из бумаги кулек, рожки.	Листы бумаги, цветные карандаши, кораблик.
<b>Сложите гармошкой.</b>	Изучить прием складывания бумаги. Сделать гармошку, бабочку. Развивать моторику пальцев, познакомить с новым способом манипуляции с бумагой.	Цветные листы бумаги, клей, нитка, музыкальные инструменты: гармошка, барабан, металлофон.
<b>Скатайте.. изготовление осьминога</b>	Изучить прием сминания бумаги.	Цветная бумага, рисунок осьминога.
<b>Октябрь</b>		
<b>Грибок</b>	Учить детей скатывать комочки, переносить и аккуратно наклеивать на фон.	Цветная бумага, клей, картон, муляжи грибов.
<b>Ягодки</b>	Закреплять умение детей формировать комочки, переносить и аккуратно наклеивать на фон.	Цветная бумага, клей, картон, иллюстрации ягод Югры.
<b>Осенние листочки</b>	Закреплять умение детей формировать комочки, переносить и аккуратно наклеивать на фон.	Цветная бумага, клей, картон, иллюстрации осеннего леса.
<b>Сосновая шишка</b>	Закреплять умение детей формировать комочки, переносить и аккуратно наклеивать на фон.	Цветная бумага, клей, картон
<b>Ноябрь</b>		
<b>Ежик</b>	Закреплять умение детей формировать комочки, переносить и аккуратно наклеивать на фон.	Цветная бумага, клей, картон, игрушка-еж
<b>Дождик</b>	Закреплять умение детей формировать комочки, переносить и аккуратно наклеивать на фон.	Цветная бумага, клей, картон, картинки дождик и солнышко
<b>Рябина (коллективная)</b>	Учить детей формировать из бумаги комочки, приклеивать их в определенном	Салфетка цветная, ватман, клей, карандаши

<b>работа)</b>	месте основы; аккуратно закрашивать, не выходя за контур карандашом.	
<b>Открытка для мамочки в виде сердечка на детской ладони.</b>	Знакомство с гофрированной бумагой и новой техникой «мятая бумага». Закрепить умение скатывать и скручивать бумагу, развивать мелкую моторику рук.	Красная гофрированная бумага, заготовка детской ладони.
<b>Декабрь</b>		
<b>Новогодняя гирлянда</b>	Продолжать учить детей вырезать полоски бумаги. Закреплять умение складывать полоски в петли, формировать единый образ. Развивать воображение, творчество, композиционные навыки.	Полоски бумаги разного цвета, ножницы, гирлянда
<b>Новогодняя гирлянда (продолжение)</b>	Закончить начатую на прошлом занятии поделку к новому году. Наклеивать готовые петли на эскиз композиции. Развивать эстетическое чувство, желание доводить начатое дело до конца.	Полоски разного цвета, клей, ножницы, салфетки
<b>Дед Мороз</b>	Учить составлять предмет из нескольких частей	Картинки с изображением Деда Мороза, белая бумага, цветная бумага, клей
<b>Карнавальные очки</b>	Учить оформлять и украшать карнавальные очки	Заготовки карнавальных масок, цветная бумага, блестящая бумага, фантики из под конфет
<b>Январь</b>		
<b>Пингвин</b>	Учить делать аппликацию пингвина из кусочков рваной бумаги. Способствовать развитию навыков аппликации	Цветная бумага различного цвета, альбомный лист, клей, карандаши, салфетки
<b>Новогодняя елочка</b>	Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением друг на друга. Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность и доброжелательные отношения к другим детям	½ альбомного листа, заготовки из зеленой бумаги (треугольники разных размеров), двусторонняя бумага ярких цветов (фантики), клей, салфетки
<b>Февраль</b>		
<b>Снежинки</b>	Склеивание снежинок из полосок.	Цветные полоски из

	Воспитывать интерес к бумажной пластике. Наклеить снежинки на окна.	плотной бумаги разного цвета,
<b>Сугробы на деревьях</b>	Упражнять в умении отрывать от листа бумаги кусочки и сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качества. Воспитывать интерес к работе с бумагой.	Белая бумага, картинки с изображением дерева, клей, салфетка
<b>Кораблик</b>	Научить детей делать объемную аппликацию кораблик, продолжать учить работу с ножницами	Картон, цветная бумага, клей, ножницы
<b>Подарок папе</b>	Продолжать учить аккуратному обращению с ножницами, вырезать полосы нужной ширины. Формировать композицию, аккуратно наклеивать детали. Воспитывать у ребят гордость и любовь к своей Родине, формировать положительное отношение к результатам своей деятельности	Цветная бумага, ножницы, клей, салфетки, картинки с изображением ко Дню Защитника Отечества
<b>Март</b>		
<b>Цветы в подарок маме (коллективная работа)</b>	Учить детей создавать красивую композицию из цветов (букет). в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление. Воспитывать заботливое отношение к маме, желание ее порадовать.	¼ тонированного листа ватмана с контурным изображением веточки, салфетки желтого цвета, зеленая цветная бумага, клей, кисти, салфетки.
<b>Смотрит солнышко в окошко</b>	Продолжать учить детей работать в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, дополнять по желанию недостающими деталями, развивать воображение, чувство цвета и формы.	Альбомный лист бумаги с изображением окна, желтые бумажные салфетки, бумага желтого цвета, фломастеры, клей, кисти, салфетки.
<b>Кудрявый барашек</b>	Формировать представление о домашних птицах. Упражнять в умении отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качества. Воспитывать интерес к работе с бумагой.	Тонированная бумага с контуром барашка, белая бумага, игрушка барашек, клей, кисти, салфетки.
<b>Вышла курочка хохлатка с нею желтые цыплятки</b>	Закреплять умение аккуратно и последовательно выполнять работу: скатывать из салфетки комочки, об Развивать цветовое восприятие.	¼ тонированного листа ватмана, желтые бумажные салфетки, кусочки цветной бумаги, ватные диски, фломастеры, игрушка

		курочки, клей, кисти, салфетки.
<b>Апрель</b>		
<b>Ракета</b>	Продолжать учить аккуратному обращению с ножницами, вырезать полоски нужной ширины. Формировать композицию, аккуратно наклеивать детали.	Цветная бумага, клей, ножницы
<b>Разноцветный коврик</b>	Закреплять умение вырезать полоски из бумаги	Цветная бумага, ножницы
<b>Разноцветный коврик (продолжение)</b>	Формировать умение работать с бумажными полосками, умение чередовать их по цветам, доводить начатое дело до конца.	Разноцветные полоски, картон
<b>Веселый клоун</b>	Изготовление в технике бумагопластики мячей для клоуна-жонглёра; наклеивание их, опираясь на зрительный ориентир. Воспитывать самостоятельность и желание довести начатую работу до конца.	$\frac{1}{4}$ листа ватмана с изображением клоуна, фантики от конфет, бумажные салфетки ярких цветов, клей, кисти, салфетки
<b>Май</b>		
<b>Праздничный салют (коллективная работа)</b>	Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма.	Картон синего цвета, бумажные салфетки ярких цветов, клей ПВА
<b>Божья коровка-лети на небо</b>	Закреплять умение скатывать из бумаги комочки разных размеров, составлять изображение из частей, дополнять недостающими деталями. Формировать интерес к насекомым.	Игрушка божья коровка, $\frac{1}{2}$ альбомного листа, красные бумажные салфетки, черная цветная бумага, клей, кисти, салфетки
<b>Гусеница</b>	Продолжать учить отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, наклеивать на подготовленную картинку, плотно прижимать их друг к другу, дополнять образ недостающими деталями. Воспитать бережное отношение к насекомым.	$\frac{1}{2}$ альбомного листа с контурным изображением листочка, бумажные салфетки зеленого цвета, кусочки цветной бумаги, клей, кисточки, салфетки.
<b>Одуванчики в траве</b>	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого	$\frac{1}{4}$ тонированного листа ватмана, заготовки для

<b>(коллективная работа)</b>	размера, приклеивать кусочки бумаги по контуру, наклеивать заготовку частично, чтобы она получилась объемной (листки) Развивать умение работать аккуратно. Воспитывать желание работать сообща.	листочков из зеленой бумаги, бумага желтого цвета, клей, кисточки, салфетки.
------------------------------	---	--

#### 4. Планируемые результаты.

Решение задач данной программы поможет детям:

- овладеть основными приемами в технике «бумажная пластика»;
- разрывать и сминать бумагу,
- согласовывать свои усилия и действия,
- передавать образ предмета, явления окружающего мира,
- освоению навыков работы с клеем,
- и самое главное развитие умелости рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Итогом в реализации программы является выставки детских работ в детском саду, составление альбома лучших работ

#### 5. Формы аттестации (контроля) и оценочные материалы.

**Показатели развития детского творчества для данного возраста:**

- Активное, уверенное и с интересом изображение знакомых объектов, предметов и явлений (бытовых, социальных, природных);
- Самостоятельное нахождение и воплощение в художественном творчестве простых сюжетов на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передовая при этом свое отношение к окружающему миру
- Передача доступными графическими, живописными и пластическими средствами в создаваемых образах различных признаков изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали).
- Уверенное владение разными художественными техниками;
- Начальное понятие «языка искусства»;
- Выражение своих представлений, переживаний, мыслей, чувств доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;
- Проявление эстетических эмоций и чувств, при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

**Высокий уровень** – в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве ребенок создает оригинальные, эмоционально-выразительные образы и выражает свое отношение к ним; создает сюжеты, разнообразные по тематике и содержанию; с увлечением знакомится с разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; дает эстетические оценки увиденному в природе, искусстве и в быту (красиво или не красиво, грустно или весело).

**Средний уровень** – ребенок интересуется изобразительным или декоративно-прикладным искусством, выражает свое отношение вербально или своими доступными изобразительно-выразительными средствами; владеет практическими навыками в разных видах изобразительной деятельности, но испытывает затруднение при самостоятельном выборе замысла, разработке сюжета, часто следует образцу; охотно включается в коллективную деятельность, но не охотно выступает инициатором, обращается за помощью к взрослым и сверстникам.

**Низкий уровень** – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительному искусству; вовлекается в художественную деятельность лишь по приглашению взрослого; мотивирует свою пассивность «неумением» и «нежеланием»; не выражает свое отношение к процессу и результату; создает схематичное изображение по образцу, копируя чужие рисунки и повторяя свои без особых изменений.

### **Педагогическая диагностика по показателям художественно-творческого развития детей дошкольного возраста средняя группа (4-5 лет)**

Общие показатели развития детского творчества	Ф. О. ребенка								
Уверенное изображение знакомых объектов, предметов и явлений									
Самостоятельность в выборе сюжетов									
Передача простыми художественными средствами различных признаков изображаемых объектов.									
Владение разными художественными техниками									
Выражение своих эмоций и мыслей доступными выразительно-изобразительными средствами									
Эмоциональность при восприятии произведений разных жанров изобразительного искусства									
Коллективная деятельность									
Инициативность									
Итого:									

Оценка показателя художественно-творческого развития, где

3 - высокий уровень

2 – средний уровень

1 – низкий уровень

## **6.Методические материалы.**

### **Формы и методы проведения реализации кружка «Волшебная бумага»:**

- наблюдения
- экскурсии
- рассказы воспитателя, беседы, сказки
- рассматривание иллюстраций;
- различные виды изобразительной деятельности
- игры
- показ образца выполнения последовательности работы.
- составление альбома лучших работ;
- проведение выставок детских работ.

### **Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников.**

Детство- пора удивительная и уникальная. В ней все возможно, все позволено. Слабый и незащищенный может стать милым и всемогущим, скучное и не интересное может оказаться веселым и занимательным. Можно преодолеть все промахи и неудачи ,сделать мир ярким ,красочным ,добрым .Для этого достаточно всего лишь быть просто ребенком и чтобы рядом был умный, добрый, талантливый взрослый. Чтобы дети с желанием и охотой ,без всякого принуждения, творили необходимо наполнить их жизнь яркими, красивыми, радостными способами естественно активизировать их изнутри впечатлениями и помочь им разнообразно , в доступной форме себя выразить. Для этого мы окружаем детей красотой, искусством, природой, рассказываем им об удивительном и великом, способном их восхитить, не оставит равнодушными, даем доступные возрасту средства выражения и непременно все делаем и проживаем вместе. Активной формой поощрения детей на занятиях кружка служит одобрение их действия, внимания к осуждениям, терпение в ожидании результата. Личностно –ориентированный подход к ребенку на занятиях, установка на активизацию его опыта позволяет в раскрытии творчества и потенциала. В решении проблемы педагоги не навязывают своего мнения детям, а участвуют в совместном поиске истины выстраивая диалог и подводя каждого участника к занятию самостоятельной деятельности ,к эмоциональному проживанию информации ,высказыванию своих мыслей.

На занятиях кружка «Волшебный мир бумаги» маленькие художники с удовольствием знакомятся с азами декоративно дизайна. Помогаю приобрести незаменимый опыт творческого пути различные виды бумаги, салфетки.

Без сотрудничества детского сада и семьи невозможно решить не какие вопросы воспитания и развитие ребенка.

Организуя работу руководители кружка « » проводят индивидуальные беседы с детьми и анкетирование с родителями по выявлению интересов и пожеланий по данному вопросу.

В течении года организуются выставки детского творчества, совместного творчества детей и родителей, фотовыставки. Чтобы расширить кругозор родителей, дать им действенные советы и рекомендации, проводят консультации, оформляют рекламный блок и т.д. С большим успехом всегда проходят « Дни открытых дверей», где родители имеют возможность увидеть реальные достижения своего ребенка, родители с удовольствием участвуют в таких формах

работы, вызывающих огромный интерес малышей и желание родителей заниматься со своими детьми.

Кружковая работа дарит в нашем саду воспитанникам много ярких, незабываемых впечатлений, радостные переживания поднимают жизненный тонус, поддерживают бодрое настроение взрослых и детей. Ребенок начинает ценить красивое и чувствует уважение к себе как к равному, постепенно начинает раскрепощаться и начинает творить.

## **7.Организационно-педагогические условия реализации программы**

Занятия проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня. Длительность занятия: 20 мин.

Форма обучения – очная.

Зачисление детей в кружок проводится по желанию детей и родителей с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

### **Календарный учебный график**

Даты начала и окончания учебных периодов	01.09.2020-31.05.2021
Количество учебных недель	32
Продолжительность каникул	01.01.2021 - 10.01.2021
Сроки контрольных процедур	29.04.2021

## **8.Материально-технические условия реализации программы.**

### **Техническое средства обучения**

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную бумагу,
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- бумажные полоски шириной 5-7 мм,
- стержни для шариковой ручки с расщепленным концом,
- ножницы,
- карандаши простые,
- линейка,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка.

## **9.Кадровое обеспечение реализации программы.**

- Программу реализуют педагогические работники в должности воспитатель.
- Образование: высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" либо высшее образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации.

Другие специалисты к реализации Программы не привлекаются.

## **10.Литература**

- 1.Аппликации и поделки из бумаги для детей 3-4 лет-М: Стрекоза,2010.
- 2.Гришина Н.Н, Анистратова А.А.Поделки из кусочков бумаги – М.,Оникс, 2009 г.
- 3.НевилькоН. Волшебные салфетки - Обруч,2003,№1
- 4.Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007.