

**Мониторинг уровня знаний по проведению мониторинга
дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности «Театральная студия»
группы общеразвивающей направленности детей 5-6 лет № 2.**

Основы театральной культуры

Высокий уровень (3 балла): проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия и может охарактеризовать театральные профессии.

Средний уровень (2 балла): интересуется театрализованной деятельностью, использует свои знания в театрализованной деятельности.

Низкий уровень (1 балл): не проявляет интереса к театрализованной деятельности; знает правила поведения в театре; затрудняется назвать различные виды театра.

Речевая культура

Высокий уровень (3 балла): понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения; умеет пересказывать произведения от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи.

Средний уровень (2 балла): понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета; в пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения).

Низкий уровень (1 балл): понимает содержание произведения; различает главных и второстепенных героев; затрудняет выделить единицы сюжета; пересказывает произведения с помощью единицы сюжета; пересказывает произведение с помощью педагога.

Эмоционально-образное развитие

Высокий уровень (3 балла): творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства воспитателя.

Средний уровень (2 балла): владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выразительности.

Низкий уровень (1 балл): различает эмоциональные состояния и характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения.

Навыки кукловождения

Высокий уровень (3 балла): импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.

Средний уровень (2 балла): использует навыки кукловождения в работе над спектаклем.

Низкий уровень (1 балл): владеет элементарными навыками кукловождения.

Основы коллективной творческой деятельности

Высокий уровень (3 балла): проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

Средний уровень (2 балла): проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности.

Низкий уровень (1 балл): не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

Диагностика уровней умений и навыков старших дошкольников по театрализованной деятельности проводится на основе творческих заданий.

**Сводная таблица по проведению мониторинга
дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности «Театральная студия»
группы общеразвивающей направленности детей 5-6 лет № 2.**

Воспитатель: Литвинова Н.Н.

Дата проведения диагностики: 19.05.2020г.-30.05.2020г.

| № п/п | Ф. И. ребенка | Основы театальной культуры | Речевая культура | Эмоционально-образное развитие | Навыки кукловождения | Основы коллективной творческой деятельности | Общий балл | Итого | Уровень |
|-------|---------------|----------------------------|------------------|--------------------------------|----------------------|---|------------|-------|---------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | Кирилл А. | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 27 | 3 | в |
| 2 | Полина Б. | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 27 | 3 | в |
| 3 | Хасан И. | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 27 | 3 | в |
| 4 | Вика К. | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 27 | 3 | в |
| 5 | Света Л. | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 27 | 3 | в |
| 6 | Даша Пер. | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 27 | 3 | в |
| 7 | Даша Проз. | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 27 | 3 | в |
| 8 | Аделина С. | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 27 | 3 | в |
| 9 | Ваня С. | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 27 | 3 | в |
| 10 | Слава Т. | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 27 | 3 | в |
| 11 | Саша Ш. | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 27 | 3 | в |
| 12 | Ксюша Ш. | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 27 | 3 | в |

Высокий уровень - 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

Средний уровень – 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

Аналитическая справка

**по результатам мониторинга достижений воспитанников дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности «Театральная студия» группы общеразвивающей направленности детей 5 - 6 лет № 2
МАДОУ города Нижневартовска ДС №15 «Солнышко» за 2019-2020 учебный год.**

Высокий уровень: 12 детей – 100%

Средний уровень: 0 детей - 0 %

Низкий уровень: 0 детей - 0%

Качественный анализ:

Ребёнок проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия. Интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театральной деятельности.

Проблема:

Необходимость приобщения детей к чтению; помощь в преодолении робости, неуверенности в себе, застенчивости. Активизация речевой функции детей.

Планируемая деятельность:

1. Имеют способность к обыгрыванию любого сюжета художественного произведения;
2. Передают образ героя мимикой, жестами;
3. Умение управлять куклами в соответствии с текстом художественного произведения;
4. Обладают умением работать в коллективе.

Прогнозируемый результат.

1. Умеют разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест);
2. Умеют использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно изготовленные из разных материалов;
3. Изображают отгадки к загадкам, используя выразительные средства;

4. Знают некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский и др.);

5. Знают некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновый, пластмассовый, мягкой игрушки (кукольный), настольном, настольно-плоскостном, конусной игрушки, стендовом на фланелеграфе и магнитной доске.

Данные результаты мониторинга и наблюдений за свободной деятельностью детей позволяют сделать вывод о том, что у детей сформировался интерес к театрализованной деятельности, возросло количество желающих участвовать в театрализованных играх, сценках, представлениях, дети самостоятельно выбирают себе роли, используют интонацию, мимику, жесты, участвуют в ролевых диалогах, сопереживают героям произведений, умеют слушать, не перебивая друг друга, активно приглашают зрителей на свои показы. В процессе театрализованной деятельности у детей развиваются нравственно-коммуникативные и волевые качества личности (общительность, вежливость, чуткость, доброта, умение довести дело или роль до конца). Дети стали эмоциональнее и выразительнее исполнять песни, танцы, стихи. У детей появилось желание придумать и показать сказку, историю, сочинить танец и т.д.

Воспитатель: Литвинова Н.Н. _____