

МБДОУ «Детский сад им. Ю.А. Гагарина»

**Сценарий конкурса чтецов для детей старшего дошкольного возраста
«Стихи бывают разные»**

Подготовила и провела:
воспитатель:
Дудина С.Н.

ноябрь 2022

Сценарий конкурса чтецов для детей старшего дошкольного возраста «Стихи бывают разные»

Цель: речевое развитие и формирование интереса к художественному слову, развитие умения чувствовать красоту и выразительность поэтического слова, выразительно передавать содержание текста.

Задачи:

- Развивать память.
- Развивать умения пользоваться средствами выразительности.
- Развивать умение внимательно и вежливо слушать каждого участника конкурса.
- Показать значимую роль матери в семье и обществе.
- Развивать исполнительское мастерство.
- Отработка интонационной выразительности.
- Проявлять свои артистические способности.
- Вызвать радостный эмоциональный настрой.

Предварительная работа: чтение с детьми и разучивание стихотворений.

Методические приемы: индивидуальное проговаривание, отработка интонационной выразительности.

В: Добрый день дорогие ребята!

Сегодня мы проводим конкурс чтецов, который носит название «Стихи бывают разные». Проведение этого конкурса становится доброй традицией в нашей группе. Хочется пожелать вам отличного настроения и приятных впечатлений.

В: А какой же конкурс без компетентного жюри? Позвольте мне представить вашему вниманию состав жюри:

Представление жюри

В: Итак, участники конкурса готовы показать своё мастерство. Жюри готово оценивать участников конкурса. Зрители готовы слушать и болеть за своих друзей. Тогда конкурс чтецов объявляется - открытым!

Приглашаю первого участника.

В: Тимофей со стихотворением Ирины Токматовой «Туман»

Кто-то ночью утащил лес.
Был он вечером, а утром исчез!
Не оставил ни пенька, ни куста.
Только бедная кругом пустота.
Где же прячутся птица и зверь?
И куда ж за грибами теперь?

В: Даша расскажет нам стихотворение Игоря Мазнина «Медведь»

Съел медведь последний мед,
Ходит - бродит взад - вперед

И с досады то и дело
На медведицу ревет.
А его медведица
В темном небе светится
И неспешно льет над ним
Молоко
Ковшом
Большим...

В: Послушайте стихотворение «Грустная киска» Владимира Орлова в исполнении Ивана:

- Почему ты плачешь, киска?
- У мен пустая миска!
Съела я кусочек сала,
И теперь мне грустно стало.
- Почему же стало грустно?
- Потому что было вкусно!

Ведущий: Продолжаем наш конкурс, и я приглашаю следующего участника со стихотворением «Октябрь» Валентина Берестова:

Вот на ветке лист кленовый,
Нынче он совсем как новый!
Весь румяный, золотой,
Ты куда, листок? Постой!

Ведущий: Перед вами выступает следующий участник конкурса со стихотворением Семёна Островского «Осеннее одеяло»

На деревьях
Листьев мало.
На земле-
Невпроворот.
Из лоскутьев
Одеяло
На прощанье
Осень
Шьет.

Ведущий: Стихотворение «Живет на свете красота» Михаила Пляцковского в исполнении Марии:

Живет повсюду красота,
Живет не где-нибудь, а рядом,
Всегда открыта нашим взглядам,
Всегда доступна и чиста.
Живет повсюду красота
В любом цветке, в любой травинке,
И даже в маленькой росинке,
Что дремлет в складочке листа.

Ведущий: И Арсений тоже приготовила стихотворение «Ручей» Ирины Токмаковой:

Бежал ручей по камешкам,
Бежал, бежал, бежал...
Потом в глубокой лужице
Лежал, лежал, лежал...

Ведущий: А следующая наша участница расскажет стихотворение про ёжика, Тараса Скворцова

Что ты ежик делаешь
прямо на виду?
Собираю яблоки
у тебя в саду
А зачем ты съежился?
Я ведь уколую
А зачем ты трогаешь?
Я тебя боюсь

Ведущий: Сейчас мы предлагаем жюри пойти посоветоваться и подвести итоги конкурса. А мы с вами немного отдохнем и поиграем.

Ведущий: Вы устали, засиделись
Вам размяться захотелось?

Проводит игру «Как живешь»

- Как живешь?
- Вот так! (большие пальцы вперед)
- Как плывешь?
- Вот так! (имитация плавания)
- Как бежишь?
- Вот так! (указательные и средние пальцы «бегут»)
- Вдаль глядишь?
- Вот так! («бинокль»)
- Ждешь обед?
- Вот так! (Подпереть щеку кулачком)
- Машешь вслед?
- Вот так! (помахать кистью руки)
- Утром спишь?
- Вот так! (обе руки под щеку)
- А шалишь?
- Вот так! (хлопнуть по надутым щекам)

Словесная игра «Одним словом»

- тарелки, чашки, сковородки, кастрюли? (*Посуда*)
- диван, кровать, стол, стул, шкаф? (*Мебель*)
- молоко, хлеб, мука, сыр, колбаса? (*Продукты*)
- валенки, сапоги, ботинки, сандалии, чешки? (*Обувь*)
- Самолёт, поезд, машина, трактор, корабль? (*Транспорт*)

Словесная игра «Отгадай».

(Ребенок должен отгадать предмет по названию его частей):
кабина, кузов, руль, колеса, фары — машина;

голова, рога, туловище, хвост, вымя - корова.

Словесная игра «Найди ошибку».

Прочитайте ребёнку предложение, спросите, из какой оно сказки и что в этом предложении не так.

- Жила-была коза. И было у неё семеро маленьких котят.

- Испекла мама пирожки и попросила дочку Синюю Шапочку отнести пирожки бабушке.

- Говорит печка: «Съешь мои пирожные – скажу, куда гуси-лебеди полетели».

- Опустил волк свой хвост в прорубь, сидит да приговаривает: «Мёрзны, мёрзны волчий хвост».

Ведущий: Итак, уважаемые жюри огласите звёздный список победителей **конкурса чтецов!** (награждение, вручение подарков).

Ведущий: Предоставляем слово жюри (участникам вручают дипломы, грамоты, призы).

Ведущий:

Конкурс веселый удался на славу

И думаю, всем он пришелся по нраву!

Огромное спасибо всем участникам!

Огромное спасибо жюри!

Всего вам самого доброго,

До новых, новых встреч!

ГРАМОТА

Награждается

занявш(ая, ий) ____ место

в конкурсе чтецов

«Стихи бывают разные»

Заведующий МБДОУ
«Детский сад им. Ю.А. Гагарина»

М.В.Соколова

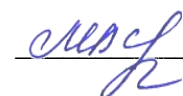


ноябрь 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ

«Детский сад им. Ю.А.Гагарина»

 М. В. Соколова

ПОЛОЖЕНИЕ
«Стихи бывают разные»

Цель конкурса:

- повышение качества работы с дошкольниками по использованию детской поэтической книги в их познавательно-речевом и художественно-эстетическом развитии;
- выявление лучших чтецов среди детей, предоставление им возможности для самовыражения.

Задачи конкурса:

- повышение интереса к жанру художественного слова;
- воспитание положительного эмоционального отношения к литературным поэтическим произведениям;
- создание условий для развития у дошкольников художественно-речевых исполнительских навыков при чтении стихотворений.

Участники конкурса:

- воспитанники дошкольных образовательных учреждений всех типов в возрасте от 5 до 7 лет.

Требования и критерии оценки:

Требования:

- соответствие тематике;
- соответствие возрасту и возможностям ребенка;
- размер произведения от 4 до 20 строк.

Уровень исполнения поэтического произведения оценивается по следующим **критериям:**

- знание текста произведения;
- интонационная выразительность речи (динамика, эмоциональная окраска речи);
- правильное литературное произношение;
- использование выразительных средств театра (мимики, жестов, движений);
- подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения.

Подведение итогов и награждение:

- жюри конкурса определяет победителей, занявших I, II, III места;
- победители награждаются дипломами.

Протокол

Конкурс чтецов «Стихи бывают разные»

Дата _____

Баллы по каждому критерию от 1 до 3 (– низкий, – средний, – высокий)

| № | Имя участника, учреждение | Название, автор произведения | Критерии | | | | Итоговый балл |
|----|---------------------------|--|---------------|--------------------------|-----------------|-------------------|---------------|
| | | | знание текста | интонац. выразительность | прав. произнош. | выразит. средства | |
| 1. | Тимофей | Ирина Токматова «Туман» | | | | | |
| 2. | Даша | Игорь Мазнин «Медведь» | | | | | |
| 3. | Иван | «Грустная киска» Владимир Орлов | | | | | |
| 4. | Элмира | «Октябрь» Валентин Берестов | | | | | |
| 5. | Ксения | «Осеннее одеяло» Семён Островский | | | | | |
| 6. | Мария | «Живет на свете красота» Михаил Пляцковский | | | | | |
| 7. | Арсений | «Ручей» Ирина Токмакова | | | | | |

| № | Имя участника, учреждение | Название, автор произведения | Критерии | | | | Итоговый балл |
|----|---------------------------------|---------------------------------|------------------|-----------------------------|--------------------|----------------------|------------------|
| | | | знание текста | интонац. выразительность | прав. произнош. | выразит. средства | |
| 8. | София | «Ёжик» Тарас Скворцов | | | | | |
| | | | | | | | |

Протокол вел: _____

Члены жюри: _____
