

Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное общеобразовательное бюджетное учреждение «Детский сад «Ручеёк»

АДВЕНТ –КАЛЕНДАРЬ «ЧТО МЫ ВИДИМ НА картине?» для детей 5-6 лет

Воспитатель

Иванова Наталья Витальевна

п.Сингапай 2022г



Актуальность

Адвент-календарь (или календарь – ожидания) для детей – это в первую очередь игра, которая направлена на развитие познавательной активности в любой деятельности детей, развитие самостоятельности и повышение самооценки ребенка.

- Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает детей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Их, по началу, мало интересует результат, а интересен сам процесс. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

- Л. С. Выготский говорит о том, что «ребёнок рисует не то, что видит, а то, что знает». «Ребёнок может всё, пока не знает, что чего-то не может». Процесс рисования несёт в себе, также, психотерапевтические элементы. Присутствие рядом взрослого, делает процесс рисования успокаивающим; на лист выплёскиваются переживания и ребёнок освобождается от них. Происходит «графическое реагирование». В этот момент рисунок может стать средством зрительной связи между взрослым и ребёнком. Мой проект направлен на развитие интереса к разным жанрам живописи, а также рисованию нетрадиционными способами. Способствовать взаимодействию родителей и детей. С детьми легко общаться, когда общаешься легко и непринуждённо.

- **Хорошее настроение и деловая игра - это путь к успеху и творчеству!**

Цель: В игровой форме с помощью адвент – календаря познакомить дошкольников с жанрами живописи.

Задачи:

- Познакомить детей с инновационной игровой технологией «Адвент-календарь».
 - Формировать в игре знания о видах живописи и материалов в использовании написания картин.
 - Расширять знания о видах нетрадиционного рисования.
 - Развивать познавательную активность, внимание, наблюдательность, самостоятельность, мышление; умение строить догадки.
 - Развивать художественный вкус.
-

- Воспитывать чувство прекрасного, желание участвовать в совместной деятельности со всеми участниками образовательного процесса, активнее использовать знания в повседневной жизни.

Период реализации: с 07. 11.22 по 11.11.22, с 14.11.22 по 15. 11.22 (7 дней)

• **Оборудование и материалы:** презентации, пособие адвент- календарь, кармашки с заданиями; репродукции картин художника И.И. Левитана; телевизор; световой планшет для рисования песком; образцы картин для рисования разными техниками; Д/и : 1.Дополни пейзаж.2.Составь натюрморт из предметов.3.Составь портрет по картинке.

• **Оборудование для рисования:** альбомные листы А4, кисточки (разные), баночки для воды, гуашь, акварельные краски; ватные палочки, трубочки, восковые карандаши, стаканчики для воды; бумага для граттажа; палочки или зубочистки; жидкое мыло; клей карандаш, подкладные листы; простой карандаш, песок.

Описание пособия адвент - календарь

«Что мы видим на картине?».

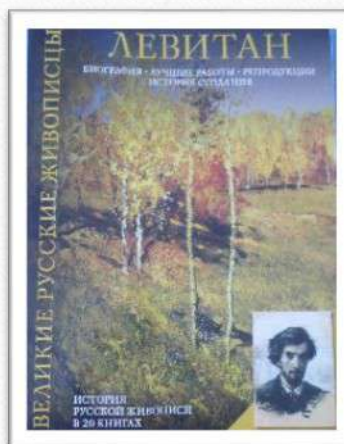
- Моё пособие выглядит как подвесной календарь-плакат с семью кармашками. Он распределен на 4 части, на каждой из них рисунок календаря с цифрой. Внизу в кармашках с цифрами находятся задания для каждого дня. Дети по программе дошкольного образования
- мало изучают творчество великих русских художников, поэтому у меня возникла идея поместить в адвент-календарь знакомство с творчеством И.И.Левитана. Основываясь на разные нетрадиционные техники рисования в кармашках присутствуют задания для
- создания картин по разным жанрам живописи.
- **Ожидаемый результат:**

Познакомились с картинами великого русского живописца И.И.Левитана. В конце нашего проекта мы с детьми сделали вывод:
« Картину можно нарисовать из разных материалов , разными способами, на любых предметах, на любые темы. Вокруг нас мир и он прекрасен , только надо учиться наблюдать, любить всё , что находится вокруг!»

- **Художник – это не профессия, а состояние души, тесно переплетенное с талантом .Великие художники навсегда запечатлели на**
- **своих картинах свою эпоху. Благодаря картинам, мы все начинаем чувствовать прекрасный и необычный мир, созданный конкретным**
- **художником.**

Кармашки в адвент - календаре:

- **1 карман:** 1. Портрет художника И.И.Левитана. 2. Картина «Золотая осень»
- **Задание:** 1. Знакомство с художником и его биографией. 2. Просмотр презентации по репродукции картины. «Золотая осень» (по ссылке снизу) 3. Беседа по картине. 4. Работа по мнемотаблицам.
- **2 карман:** 1. Картинки . «Виды живописи». Осенняя берёзка. **Задание:** 1. Просмотр презентации. «Виды живописи» (по ссылке)
2.. Рассмотреть другие картины И.И.Левитана «Осенний день. Сокольники», «Осень. Октябрь», «Осень- дерево» (пейзаж).
- 3. Д/и «Дополни пейзаж». 3.. Рисование «Красавица берёзка».
- **3 карман:** 1. Картина натюрморт » И.И.Левитан. «Одуванчики». 2. Ватная палочка.
Задание: 1.. Д/и «Составь натюрморт из разных предметов» 2. Рисование натюрморта нетрадиционным способом ватными палочками.
- **4 карман:** 1.. Портрет И.И.Левитана. (автопортрет).
- **Задание:** 1. Д/ игра «Составь портрет». 2. Рисование портрета «Моя любимая мама»
- **5 карман:** 1. Изображение мыльных пузырей . **Задание:** 1. Рисование мыльными пузырями . 2. Итог коллективная работа картина «Букет для мамы»
- 3. Конкурс «Домашнее задание » сделать картину на любую тему вместе с родителями, материалы не имеют значения (
- **6 карман:** Клякса. Трубочка. **Задание:** Мастер – класс «Рисование деревьев при помощи кляксографии».
- **7 карман:** 1. Палочка и черный лист. Мешочек с песком.. **Задание:** 1. Рисование сюжетных картин - техника граттаж.
- Игра на планшете для пескографии : «Нарисуй сюжет »
- **Итог проекта - награждение участников.**





Живопись – вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок (темпера, масляные краски, акрил, гуашь ...)



1 день.

1. Знакомство с творчеством художника И.И. Левитана.
2. Беседа по картине «Золотая осень» - просмотр презентации.
3. Д/игра «Дополни пейзаж?»
Задание: Дополни осенний фон (пейзаж) картинками.
4. Наблюдение на прогулке д\с за погодой осенью, осенними изменениями. Чтение стихов, пословиц об осени.
5. Работа по мнемотаблице «Осень». 6. Разучивание стихотворения «Осень»

Оборудование и материалы: презентация «Золотая осень». репродукции картин, д/игра; мнемотаблицы.



ПЕЙЗАЖ

– жанр искусства, изображающий природу (от французского слова «пайс» – «страна», «местность»)





Исаак Ильич Левитан
(1860-1900)



Картина «Золотая осень» (1895)

- «Золотая осень» — картина, написанная Исааком Ильичом Левитаном (1860-1900 гг.) в 1895 году. Художник изобразил уголок среднерусской природы с речкой, полями и домиками вдали, но в первую очередь взгляд привлекают деревья с яркой осенней листвой. Их золото контрастирует с синевой небес и речной глади. Традиционно осень считается временем увядания и меланхолии, но этот пейзаж выглядит торжественным и вызывает радость. Желтые листья берез написаны энергичными пастозными мазками. Так проявляется влияние импрессионизма, хотя в целом произведение тяготеет к реализму.
- Источник: <https://veryimportantlot.com/ru/news/obchestvo-i-lyudi/zolotaya-osen-kartina-isaaka-ilicha-levitana>



Какое настроение вызывает у вас пейзаж?

Что вы чувствуете, глядя на картину?

Какое состояние передает художник?

Приходилось ли вам испытывать нечто подобное?

Когда?

Почему автор дал картине такое красивое название?

Ребята, хотелось бы вам оказаться в том месте, которое изобразил художник?

Почему?

Подумайте, как автор добился того, чтобы вы смогли почувствовать всё это?



По большей части Левитан выбирал такие мотивы, когда в природе происходят изменения в её состоянии. Художник обостренно чувствовал жизнь природы. Он писал: "Мало написать землю, надо передать чувства в этой земле". Его любовь к родине, к родной русской природе и определила столь поэтическое ее восприятие.

ЛЕТО

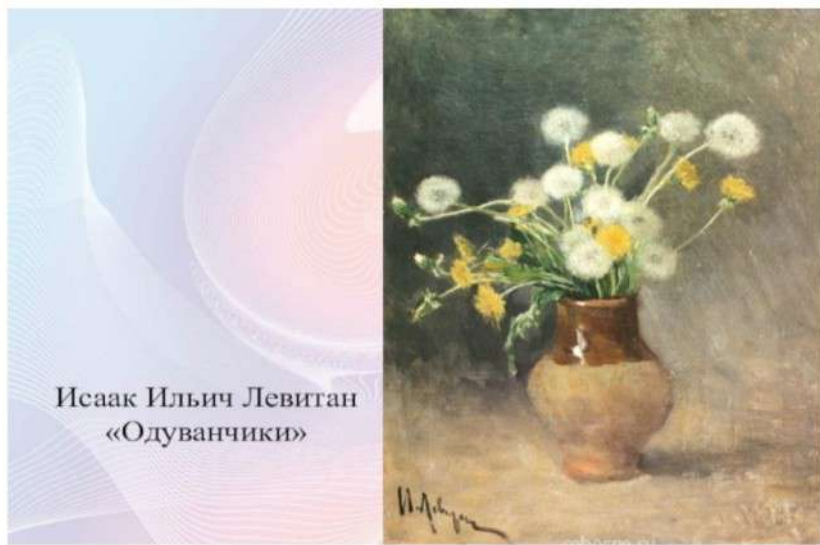




Исаак Левитан Осень - дерево.



И.И.Левитан «Осень. Октябрь»



Исаак Ильич Левитан
«Одуванчики»



Исаак
Ильич
Левитан
«Осенний
день.
Сокольники
»
(1879г.)



Левитан И.И. Золотая осень. Слободка



«Весна, большая вода»



«Какая всюду нас окружает красота !Какое величие! Надо жить и жить красиво!»

(И.И.Левитан)

Жанры живописи

портрет



пейзаж



натюрморт



Живопись – это вид изобразительного искусства, произведения которого создаются при помощи красок нанесённых на какую-либо твёрдую поверхность(холст, бумагу, картон, камень,стекло, металл и др.)

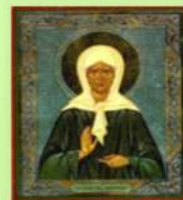
2 день.

- 1.Просмотр презентации «**Виды и жанры живописи**»
- 2.Рассматривание других картин И.И.Левитана об осени.
- 3.Рисование «Красавица берёзка».(пейзаж)
- 4.Чтение стихов о берёзке.

Оборудование и материалы: презентация, репродукции картин; лист А4, акварельные краски, кисточки, баночки для воды, салфетки, палитра.

Жанры живописи

Иконопись



Бытовой жанр



Исторический жанр



Портрет



Пейзаж



Натюрморт



Анимализм



Рисование «Красавица берёзка»



Натюрморт (от франц.- «мертвая натура») - это изображение неодушевленных предметов, объединенных в одну композицию.



В своих картинах художники обычно изображают цветы, фрукты, овощи, посуду, разнообразные предметы быта.

3 день

1. «Виды натюрморта» беседа.

1.Ди «Составь натюрморт из предметов»

2.Рисование натюрморта «Цветы в вазе»

Оборудование и материалы: репродукции картин, цветы вазе, предметы для д/ и; лист А4, кисточки, акварельные

краски, баночки для воды., салфетки., палитра, ватные палочки.



ЦВЕТОЧНЫЙ



ФРУКТОВО-ОВОЩНОЙ

Виды натюрморта

ПОСУДНЫЙ

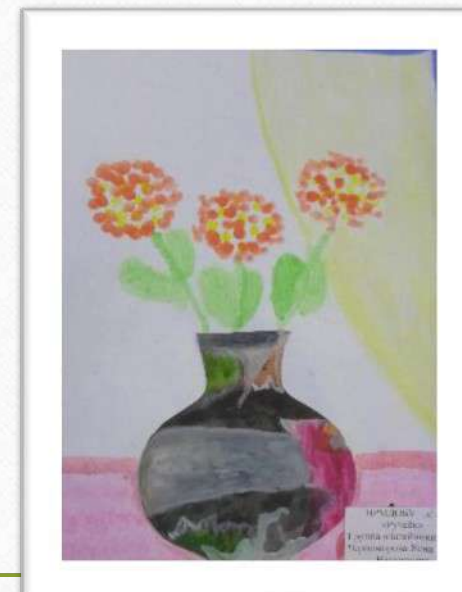
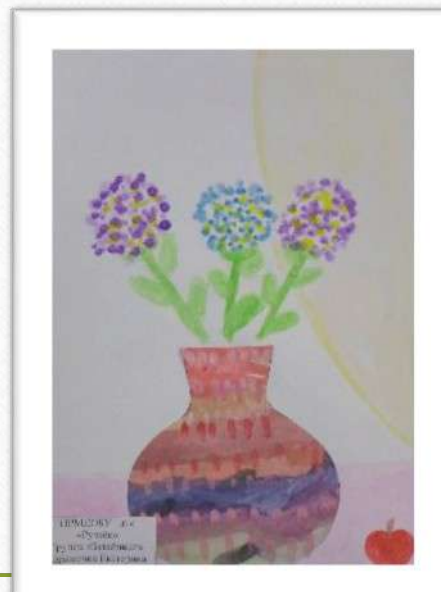


СМЕШАННЫЙ





Рисование натюрморта «Цветы в вазе»





Портрет

Портрет - картина, на которой представлен конкретный человек.

Это один из древнейших жанров живописи.



Портрет - это не просто изображение человека, человек присутствует на многих картинах - в пейзажах, композициях. Главная задача портрета - представить конкретного человека именно таким, каким его воспринимает художник

4 день. Вид жанра «Портрет»

1. Портрет художника И.И.Левитана (автопортрет)

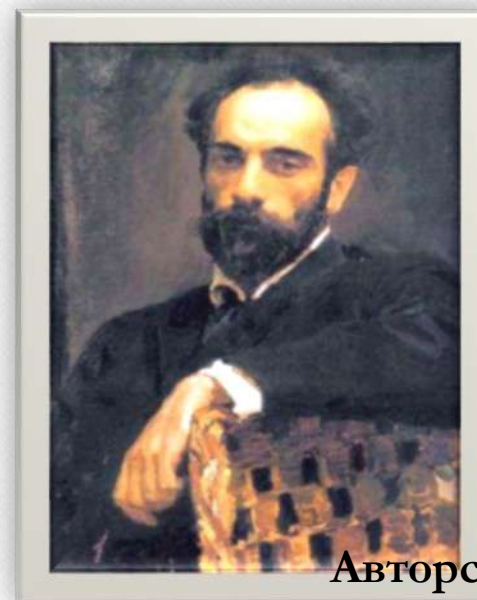
2. Ди «Составь портрет по картинке»

3. Беседа: «Из каких частей состоит лицо?»

4. Рисование портрета «Моя любимая мама»

Оборудование и материалы:

портреты, д/и; баночки для воды, салфетки, лист А4, кисточки, ватные палочки, палитра.



Авторская работа
И.И.Левитан

Рисование портрета «Моя любимая мама»





5 день. Рисование мыльными пузырями.

Этапы работы:

1. Выдувание мыльных пузырей.
2. Вырезание.
3. Рисование листиков и вазы при помощи нетрадиционной техники кляксографии + рисование восковыми карандашами.
4. Составление композиции.
5. Приклеивание на основу
6. Коллективная работа «Букет для мамы»

Оборудование и материалы:

гуашь, детское жидкое мыло, ложки, лист А4, салфетки, подкладные листы, клей, ножницы, картон для вазы, восковые карандаши.



6 день. Мастер –класс «Рисование деревьев при помощи кляксографии»



Оборудование и материалы: трубочки, лист А4, салфетки, акварельные краски, подкладные листы, баночка для воды, кисточки.





- 7 день. Рисование гравюры по технике граттаж.

- 1. Знакомство с техникой граттаж. Это способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. Другое название техники - воскография. Произведения, выполненные в технике граттажа, отличаются контрастом белых линий рисунка и чёрного фона и похожи на ксилографию или линогравюру.

2. Рисование картин на чёрном фоне (эффект радуги)

3. Рисование песком на световом планшете «Рисование на свободную тему»

- 4. Подведение итогов проекта, награждение участников.

- Оборудование и материалы: 1. Бумага для граттажа, зубочистки, салфетки.

- 2. Планшет для рисования, кисточки, салфетки. 3. Медали для детей.

- .





Рисование песком на световом планшете.





Немыченков Макар



Мымрин Миша



Мушкарин Виталий



Гречко Васелина



Гильванова Маргарита



Иванова.Н.В

Работа с родителями
Домашнее задание «Что мы видим на картине?»



Творчество без границ



Интернет ресурсы:

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2015/05/06/kartoteka-stihov-dlya-organizatsii-zanyatiy-s-detmi-izobrazitelnoy?ysclid=lajyxsp4>

<https://veryimportantlot.com/ru/news/obchestvo-i-lyudi/zolotaya-osen-kartina-isaaka-ilicha-levitana>

Рисование мыльными пузырями: цель, техника, занятия (akademiarechi.ru)

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2012/01/13/prezentatsiya-znakomim-doshkolnikov-s-zhanrami-zhivopisi?ysclid=lamuiajay338088>

[Ссылка на мой мини-сайт:](https://nsportal.ru/ivanova-natalya-vitalevna)

<https://nsportal.ru/ivanova-natalya-vitalevna>

Литература:

- 1.М.Г.Дрезнина «Каждый ребёнок –художник» - Ювента. Москва 2002 г.
 - 2.Елена Рябинина «Удивительное превращение кляксы»
 3. 4.А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
- Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009

