

Муниципальное образование г. Щекино
Муниципальное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №1»
301240 Тульская обл., Щекинский р-он, г. Щекино, ул. Пионерская, 50
Телефоны: (8-48751) 5-22-88/5-24-79
Электронная почта: sh-dsad1@tularegion.org
Сайт: <http://shekino1.russia-sad.ru/>

Приобщение детей к культурному наследию родного края

Выполнила:
Воспитатель МДОУ №1
г.Щекино
Кузнецова Т.Б.

2023 г



Проблема приобщения к народной культуре родного края является актуальной, так как в последнее десятилетие практически во всех странах мира отмечается интенсивный рост национального самосознания.

Дошкольный период детства является наиболее благоприятным для приобщения к истокам русской народной культуры.

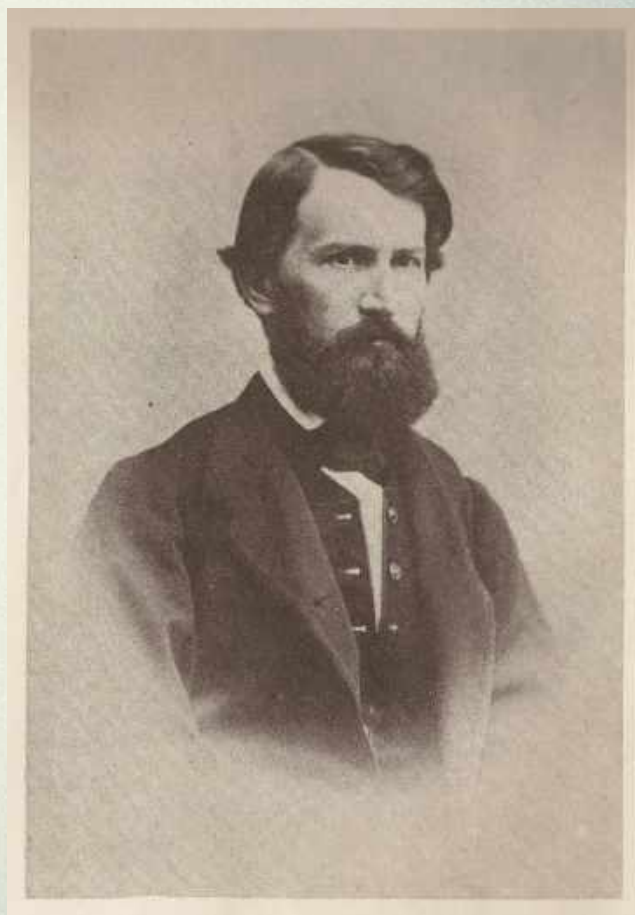


Литература - богатейший источник побудитель чувств: нравственных, интеллектуальных, эстетических.





К.Д. Ушинский подчеркивал, что литература, с которой в первый раз встречается ребенок, обязана вводить его в мир народной мысли, народного чувства, народной жизни, в область народного духа.



Культура — сфера духовной жизни людей.



Помочь молодому поколению осознать культурные ценности, духовную сущность вещей и явлений в жизни, уберечь от увлечения внешней, бессодержательной красотой и ложными истинами – в этом состоит сложная и вместе с этим прекрасная задача каждого педагога и преподавателя, каждого воспитателя и родителей.





Народная культура способна возродить преемственность поколений, передать подрастающему поколению нравственные устои, духовные и художественные ценности.



Культура русского народа огромна и разнообразна. Русский педагог К.Д.Ушинский, исследователи русского фольклора Г.С.Виноградов, В.И.Даль и многие другие, отмечали, что основной чертой русского фольклора, его достоинством, является его теснейшая связь с окружающей жизнью.



Чтобы донести до сознания детей, что они являются носителями русской народной культуры, необходимо обратиться к истокам русской народной культуры и, в первую очередь, к фольклору.



Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего».

