

ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад №2 «Белочка»

Проект
«Песня. Танец. Марш.»
для детей среднего возраста



Составитель:
Музыкальный руководитель
Т.Р. Гайсина

г. Лангепас

Проект «Песня. Танец. Марш.»

для детей среднего возраста

Тема проекта: Система работы по ознакомлению с музыкальными жанрами всех участников образовательного процесса.

Тип проекта: образовательный, тематический, творческий.

Целевая аудитория: дети 4-5 лет

Участники: воспитатели музыкальный руководитель, дети средней группы

Срок реализации проекта: октябрь 2021 – апрель 2022 года.

Постановка проблемы

Многие дети с трудом запоминают новые музыкальные термины. Этот проект поможет детям легко запомнить основные музыкальные жанры: песня, танец, марш, а также их разновидности.

Актуальность проекта.

В ходе проекта у детей разовьется не только познавательный интерес к истории возникновения музыкальных жанров, но и сформируется музыкальный вкус при ознакомлении дошкольников с классической музыкой.

Песня, танец, марш - жанры, доступные восприятию дошкольников даже на начальной стадии их музыкального развития. Именно поэтому знакомить детей с основными жанрами начинают с младших групп. Если мелодия бодрая, чёткая, решительная и под неё хорошо шагать, то это марш. Если звучит нежная, грустная мелодия (напевая такую мелодию, мама укачивает малыша), то это колыбельная. Музыка лёгкая, плавная, подвижная, под неё хочется танцевать - значит, это танец. Дети маршируют, имитируют укачивание игрушки, импровизируют танец.

Расширение представлений детей о жанре и их разновидностях продолжается в старших группах. Дети усваивают понятие «жанр». Могут различать новые особенности музыкальных произведений.

Для того чтобы знакомство с музыкальными жанрами было доступно и понятно детям, разработан данный проект.

Проект отличается творческим подходом к развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста, учитывает их психофизиологические особенности и строится на следующих принципах:

- личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку, его музыкальным возможностям и способностям;
- учета индивидуальных особенностей детей в ходе познавательно – развивающих бесед, игр;
- системного подхода в организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста;
- интеграции разных видов художественно-творческой деятельности воспитанников;

- ориентации на творческое осмысление музыки и музыкальной деятельности детьми дошкольного возраста, творческое самовыражение.

Технология проекта предполагает не только качество и количество полученной информации в ходе знакомства с музыкальными жанрами, но и пробуждения творческой активности у детей – желания импровизировать на музыкальных инструментах, создавать музыку разных жанров самим.

Цель проекта.

Знакомство с музыкальными жанрами и их разновидностями.

Задачи проекта.

1. Определить наиболее эффективные способы ознакомления с музыкальными жанрами детей, педагогов.
2. Создать систему эффективных мероприятий, направленных на музыкальное развитие всех участников образовательного процесса, на основе их взаимодействия.
3. Повысить уровень компетентности педагогов и родителей в музыкальном развитии.
4. Создать необходимую предметно – развивающую музыкальную среду.
5. Изготовить музыкально-дидактические игры и пособия с целью ознакомления с музыкальными жанрами.
6. Создать аудиотеку маршевой, танцевальной, песенной музыки.

Продукт проекта

1. Методическое обеспечение:
 - консультации для педагогов, родителей
 - сценарии музыкальных развлечений "Путешествие в Королевство Песенки", "Путешествие в Королевство Маршей"
 - презентация на темы: «Песня. Танец. Марш».
 - папки-передвижки для родительских уголков.
 - музыкально-дидактические игры «Три кита»
2. Альбомы с рисунками детей и родителей.
3. Перспективный план.

Предполагаемый результат реализации проекта будет способствовать:

1. Развитию познавательного интереса у детей, расширению представлений о музыкальных жанрах и их разновидностях.
2. Положительно-эмоциональному и осознанному отношению к музыкальным произведениям классической и народной музыки.
3. Вовлечению каждого ребёнка в творческую деятельность.
4. Развитию музыкальной личности: мыслящей, с развитыми музыкальными способностями, творческой, самостоятельной и владеющей всеми навыками.

Формы работы.

1. Групповые и индивидуальные занятия;
2. Доминантные и интегрированные занятия;
3. Работа с воспитателями.

Педагогические методы и приёмы.

1. Наглядно-слуховой метод (воспроизведение музыки с помощью ТСО, исполнительский показ).
2. Словесный метод (рассказ, беседа, обсуждение, объяснение)
3. Проблемное использование наглядно – слухового метода (приём побуждения детей к сравнению, сопоставлению, поиску аналогий – изобразительные средства музыки, цвета).
4. Практический метод.
5. Наглядно – зрительный метод (показ иллюстраций, видео материала).
6. Метод пластического интонирования (передача характера музыки в движении).

Этап проекта	Содержание	Сроки выполнения
Подготовительный	Формулировка цели и задач. Составление плана основного этапа проекта. Подбор и изучение методической литературы, интернет – ресурсов. Разработка форм и методов работы.	Октябрь
Основной	Реализация основных видов деятельности по направлениям проекта (<i>Непосредственно-образовательная деятельность с детьми «Марш – душа солдата», «Путешествие в страну Танцев», «Такие разные песни»; музыкальная викторина для детей Самостоятельная деятельность детей: музицирование «На инструментах играем - песни, марши сочиняем», музыкально-дидактическая игра «Три кита»</i>).	Ноябрь - март
Заключительный	Проведение итогового мероприятия «» Итоговый, включающий в себя сбор и обработку накопленного материала.	Апрель

Перспективный план реализации проекта

Время проведения	Работа с детьми	Работа с педагогами	Работа с родителями
Ноябрь-Декабрь	<p>Беседы с детьми о разновидностях песенных жанров.</p> <p>Слушание: Русские народные песни. Эстрадные песни. Колыбельные. Опера.</p> <p>Пение: «А весной», «Приветствие», «Как солдаты наши», «Колыбельная»;</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Давай коза попрыгаем», «Три цветка», «В лесу, «Кто в домике живет»»</p>	<p><i>Консультация</i> «Основные правила разучивания песни с детьми»</p> <p><i>Выставка рисунков</i> «Моя любимая песня»</p>	<p><i>Консультация</i> «Песня – русская душа»</p>
Январь-февраль	<p>Беседы с детьми о основных танцевальных жанрах.</p> <p>Пение: «Полечка» сл. и муз. Скорик Е.А.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Повтори за мной» или «Делай как я», Игра «Встаньте в круг по ...», «ручеек», «Денс-конструктор», «Как мы умеем танцевать»</p>	<p><i>Практическая консультация</i> «Коммуникативные танцы в детском саду»</p>	<p><i>Практическая консультация</i> "Музыкально-игровое и танцевальное творчество".</p>

Март	<p>Беседы с детьми о марше.</p> <p>Слушание: С.Прокофьева «Марш»; «Детская полька» муз. М.Глинки. Джойс «Осенний сон».</p> <p>Пение: Попевка «Громко петь не надо»; Т.Попатенко «Весна»; «Здравствуй, весна» муз. Слонова.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Бабочки на лугу», «Три марша», «Три кита»</p>	<i>Выставка «Мой веселый барабан»</i>	<i>Консультация "Игры для развития музыкального творчества в семье"</i>
Апрель	Подготовка и проведение итогового мероприятия		Консультация «Влияние музыки на эмоциональный мир ребенка»

Список используемой литературы к проекту

- Веракса Н.Е. «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 352с.
- Антонов Ю.А. «Великой Победе посвящается» / Антонов Ю.А. – М.; ТЦ Сфера, 2010. 128с. – (Библиотека воспитателя) (5).
- Голицына Н.С. «Конспекты комплексно-тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход.» / Голицына Н.С. – М.: «Скрипторий 2003», 2013. – 224с.
- «Веселая нотка» - 2006.-№3.
- «Музыкальный руководитель» №2- 2010; №2-2015.
- «Колокольчик» - №45-2010г.; №38- 2007г. «Музыкальные игры и новые песни».
- Интернет ресурсы:
- Видеоролики <http://www.youtube.com/>

**Конспект музыкального занятия для детей среднего возраста
"Путешествие в Королевство Песенки"**

Цель: Закрепление и расширение представления о жанре песни.

Задачи:

1. Развивать музыкально-творческое воображение, желание и способность высказаться о музыке.
2. Развивать музыкальную память, внимание, воображение.
3. Учить передавать эмоциональное состояние с помощью интонаций.
5. Формировать эмоциональное отношение к музыке на основе ее восприятия.

Оборудование: интерактивная доска, фортепиано

Предварительная работа: Разучивание песен: «А весной», «Приветствие», «Как солдаты наши», «Колыбельная»; музыкальной игры «Давай коза попрыгаем».

Ход занятия: Звучит музыка ребята в зал заходят под музыку.

Ведущий: Есть на Земле волшебная страна,
Зовётся Песенка она
И заставляет мир весь петь,
Когда он устаёт молчать.

Ведущий: Ребята, как вы думаете, в какую волшебную страну мы сегодня посетим? Страну Феи Песни. А как нам ее с вами позвать, какую песенку нам надо с вами спеть, как она называется? (*Закличка*)

Песня «А весной»

Звучит музыка заходит Фея Песня.

Ведущий: Здравствуй, ваше величество Фея Песня. Почему она с нами не здоровается? Я знаю ребята, она же фея Песня и здороваться надо песенкой.

Песенка «Приветствие»

Ведущий: Дорогая Фея Мы очень рады вас видеть.

Фея: Зачем вы меня беспокоите у меня с только дел.

Ведущий: Дорогая фея мы так хотим посетить вашу волшебную страну.

Фея: Хорошо, ну тогда вы со мной поиграете? Первая игра называется «Угадай мелодия»

«Угадай мелодия»

Фея: Молодцы все угадали. Следующая игра песенка в картинке. Вот посмотрите, какую песенку я спрятала в картинке.

Песня «Как солдаты наши»

Следующая загадка.

Песня «Колыбельная»

Фея: А сейчас мы с вами поиграем в музыкальную игру которая называется «Давай коза попрыгаем»

Музыкальная игра «Давай коза попрыгаем»

Фея: За то, что вы со мной поиграли, я приготовила для вас сюрприз.

«Зачем он смотрит на себя»

Ведущий: Как замечательно мы поиграли. Вам понравилась ваше величество.

Фея: Мы очень замечательно поиграли, а на прощание я вам дарю скрипичный ключ, который поможет вам открыть любые ноты и спеть все песни мира. До свидания.

Приложение 2

Конспект музыкального занятия для детей среднего возраста "Путешествие в Королевство Маршей"

Цель: Закрепление и расширение представления о разнообразии жанра марш.

Задачи:

1. Развивать музыкально-творческое воображение, желание и способность высказаться о музыке.
2. Развивать музыкально-ритмические навыки детей.
3. Учить передавать эмоциональное состояние с помощью интонаций и жестов.
5. Закрепить исполнительские навыки в игре детских шумовых инструментах.

Оборудование: интерактивная доска, фортепиано, детские шумовые инструменты, 2 фуражки.

Предварительная работа: Разучивание песни "Как солдаты наши", оркестра "Марш деревянных солдатиков", музыкальные игры "2 отряда", "Ать-два ".
Слушание музыкальных произведений.

Ход занятия: Звучит музыка ребята в зал заходят под музыку.

Музыкальный руководитель (М.р): Здравствуйте ребята!

Дети: Здравствуйте!

М.р: Сегодня я вам предлагаю отправиться в путешествие в страну Маршей. А правит этой страной Король Маршей, а вот он и сам.

Звучит торжественный, праздничный марш.

М.р: Здравствуйте, ваше величество!

К.М.: Здравствуйте! Что за шум вы устроили около моего королевства.

М.р: Извините ваше величество, но мы с ребятами хотели посетить ваше королевство.

К.М.: Но чтобы посетить мое королевство вы должны пройти испытание и доказать, что все знаете про марш.

М.р: Ребята вы не боитесь трудностей мы с вами справимся с заданиями короля Маршей.

К.М: Хорошо, первое задание все мои поданные и гости должны уметь ходить строем и маршировать.

М.р: Ребята давайте мы с вами сыграем в игру 2 отряда.

1. Игра "2 отряда"

К.М: Хорошо, вы справились с первым заданием. Второе задание все мои поданные и гости должны уметь петь строевую песню.

М.р: Ребята, как вы думаете мы с вами справимся с данным заданием, мы с вами знаем строевую солдатскую песню. Конечно знаем.

2. Песня "Как солдаты наши"

К.М: Хорошо, вы справились и со вторым заданием. Третье задание очень сложно, не боитесь? Все мои поданные и гости должны знать разновидности маршей и угадывать их на слух. Справитесь? Тогда слушайте внимательно.

3. "Угадай-ка"

К.М: Хорошо, вы справились с третьим заданием. Четвертое задание все мои поданные и гости должны уметь по команде "Быстро по местам!" строиться в две шеренги. Вот с этим заданием точно не справитесь.

М.р: Мы хоть и маленькие, но четко выполняем команды и умеем строиться в две шеренги.

4. Игра "Ать-два"

Ать-два, ать-два, собрались мы дружно в ряд.

Ать-два, ать-два, мы выходим на парад.

Ать-два, ать-два, маршируем гордо.

Ать-два, ать-два, ставим ногу твёрдо.

(по команде педагога «Разойдись!» звучит весёлая маршевая музыка, играющие маршируют по залу. Звучит команда: «Быстро по местам!», музыка прекращается. Все дети должны быстро занять свои места в шеренге. Педагог отмечает тех, кто правильно занял место в строю.)

К.М: Хорошо, вы справились с четвертым заданием. Пятое задание все мои поданные и гости должны стихи про марш. Вот с этим заданием точно не справитесь.

М.р: Ваше величество, я хочу вас разочаровать наши ребята знают стихи про марш.

5. Под звуки марша в бой идут,
Победу празднуют, поют.
Под марш выходят на парад
И маршируют дружно в ряд.
Марш бодрость духа придает,
К свершеньям новым он зовет.
Под звуки марша раз — и встал,
И с новой силой зашагал.

К.М: Хорошо, вы справились, но вот играть в оркестре точно не умеете.

М.р: Ваше величество наши ребята очень любят играть на инструментах и с удовольствием для вас сыграют. П. И. Чайковский "Марш деревянных солдатиков"

Оркестр "Марш деревянных солдатиков"

К.М: Отважные ребята я вами очень горжусь вы прошли все испытания и поэтому я вас посвящаю в жителей королевства Марша и вручаю вам грамоту "Почетного жителя Королевства Марша". Поздравляю, а мне пора возвращаться к своим королевским делам.

Звучит торжественный марш и Король уходит.

Музыкально – дидактическая игра «Три кита»

Цель: развивать у детей представление о жанрах музыкальных произведений.

Возраст: 4 – 5 лет.

Оборудование: Картинки с изображением поющих, танцующих и шагающих детей.

Музыкальный репертуар: по усмотрению музыкального руководителя.

Ход игры: Музыкальный руководитель предлагает детям прослушать отрывок музыкального произведения. Дети выбирают карточку которая соответствует жанру

Приложение 4

Конспект музыкального занятия для детей среднего возраста

«Марш, танец, песня»

Цель: Закрепление знаний детей о жанрах в музыке.

Задачи.

Обучающие: Узнавать марш, танец и песню. Учить высказываться о характере музыкальных произведений композиторов-классиков. Слушать и различать музыкальные произведения разных жанров(песня, танец, марш). Научить определять характер, настроение.

Развивающие: Развить творческие способности детей в пении, в танцевально - ритмических движениях. Развивать ритмический слух. Прививать музыкальную культуру, развивать танцевальное и песенное творчество.

Воспитательные: Воспитывать выдержку, волю. Чувство коллективизма (пение хором), музыкальный вкус.

Слушание: С.Прокофьева «Марш»; «Детская полька» муз. М.Глинки. Джойс «Осенний сон».

Пение песен: Попевка «Громко петь не надо»; Т.Попатенко «Весна»; «Здравствуй, весна» муз. Слонова.

Игра: «Бабочки на лугу»

Ход занятия.

I. Водная часть.

(Дети входят и встают друг за другом)

Муз. рук.: Дети, у нас сегодня будет не совсем обычное занятие.

Мы с вами отправимся в мир музыки! Но она приготовила для вас препятствия, с которыми я уверена вы обязательно справитесь, только слушать надо внимательно. В путь!

II. Основная часть.

Звучит музыка появляется Фея Музыки.

Фея Музыки: Здравствуйте, мои друзья! Я рада вас приветствовать в своем королевстве. Сегодня я вас хотела познакомить с моими фрейлинами Песней, Танцем, Маршем.

Звучит фрагмент музыки С.Прокофьева «Марш».

(Дети маршируют, после окончания останавливаются)

Фея Музыки: Вы узнали что это: марш, танец или песня?

Дети отвечают.

Фея Музыки: Верно, это «Марш» композитора Прокофьева. А почему марш, как вы догадались?

Дети отвечают.

(После ответов детей муз. рук дополняет)

Фея Музыки: Правильно. Музыка бодрая, четкая, решительная, под нее удобно шагать. Давайте ещё раз прошагаем под музыку.

Фея Музыки: Молодцы, справились с первым препятствием, теперь можно сесть.

(Дети садятся.)

Фея Музыки: Слушаем следующее задания , которое для нас приготовила музыка вы должны определить, что это? Марш танец или песня?

Дети слушают знакомое произведение М.Глинки «Детская полька».

Дети отвечают.

Фея Музыки: Да, дети, правильно это танец. «Детская полька» М. И. Глинки. А теперь кто больше скажет слов о настроении и характере польки?

Дети высказываются

(примерные ответы: озорная, игривая, отрывистая, веселая, скачущая, шутливая и т.д)

Фея Музыки: Я вижу, что вы много знаете красивых слов , и вы все заслуживаете право поиграть .Игра называется «Бабочки на лугу» Муз. рук. говорит , что бабочки начинают летать только с началом каждой части, а на конец части садятся на цветок, тем самым отмечают 3-х частную форму произведения.

Проводиться игра под музыку «Детская полька» М. И. Глинки.

Фея Музыки: Скажите, сколько раз бабочка присела на цветок?

Дети отвечают.

Фея Музыки: Правильно, Три раза. Значит сколько частей в «Детской польке» М.И. Глинки?

Дети отвечают.

Фея Музыки: да, в этом произведении 3 части.

Фея Музыки: Молодцы. Справились. Слушаем дальше. Что это?

Звучит фрагмент знакомого произведения «Осенний сон».

Дети называют .

Фея Музыки: Правильно. Это вальс спокойный, мечтательный, плавный, под него можно плавно кружиться. Давайте представим, что мы листочки, покружимся под музыку вальса. Кто хочет разбросать листочки по залу?

Ребенок под музыку разбрасывает листочки под музыку, затем дети подходят , берут листочки и танцуют под музыку Джойса «Осенний сон».

(Музыкальный руководитель хвалит детей и просит показать индивидуально несколько удачных импровизаций, предлагает детям сесть на стулья.)

Фея Музыки: Продолжаем. Отдохнем и споем песенку.

Распевание. Попевка «Громко петь не надо».

Дети поют в подвижном темпе.

Фея Музыки: . Дети, давайте представим, что мы в волшебной стране, и с нашей песенкой произошло чудо. Она изменила ритм нашей попевки на ритм вальса. Послушайте. (*поет*) Прохлопаем и споем песенку в ритме вальса.

(Дети поют попевку в ритме вальса.)

Фея Музыки: (*играет попевку и поет в ритме марша.*) А сейчас в каком ритме прозвучала попевка?

Дети отвечают.

Фея Музыки: Молодцы! Так и хочется прошагать с этой песенкой. Кто хочет спеть?

(Желающие дети поют индивидуально, Затем поют все дети и одновременно прохлопывают ритмический рисунок)

Фея Музыки: Хорошо дети. Осталось последнее препятствие. Что это?

Звучит вступление песни рисунок.

Т. Попащенко «Весна».

Дети называют песню и композитора.

Фея Музыки: Песня грустная, печальная.

(Музыкальный руководитель одобряет пение детей, хвалит их, отмечает как трогательно звучала песня.)

Фея Музыки: А как будем петь песенку «Здравствуй, осень» музыка Слонова?

Дети отвечают.

Фея Музыки: Правильно. Весело, радостно, а в конце торжественно.

Дети поют песню «Здравствуй, весна» муз. Слонова.

III. Заключительная часть. *Подведения игры на выявления понимания темы занятия.*

Фея Музыки: Молодцы, весело пели, радостно. Поиграем в игру «Марш, танец, песня».

Дети плотно встают в круг. Звучит знакомый «Марш» Прокофьева, дети под музыку передают мяч друг другу. Музыка резко обрывается и ребенок, у которого в руках окажется мяч, должен под этот же марш прошагать внутри круга. Следующая музыка - «Детская полька» Муз. Глинки. Дети передают мяч, музыка обрывается, и ребенок под эту музыку двигается внутри круга поскоками. Следующая музыка- мелодия песни «Здравствуй, весна» муз Слонова. Ребенок должен выйти в круг и спеть куплет и припев этой песни.

Фея Музыки: Вот мы и узнали волшебный мир музыки. Молодцы! Чаще слушайте музыку, и вы станете лучше, добрее. Пусть музыка все заполняет вокруг. До свидания!

Дети уходят из зала.

Литература.

1. Э. П. Костина. Программа Камертон. Азбука музыкального образования детей дошкольного возраста. НГЦ, 2001.

2. О. П. Радынова. «Музыкальные шедевры». Тема «Песня. Танец. Марш». ООО «ТЦ Сфера», 2014.

3.- А. И. Буренина. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет. «Музыкальная палитра» С-П. 2012.

4. Н. В. Дубровская. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. ООО «Издательство «Детство - пресс», 2013.