

Использование современных образовательных технологий на уроке технологии

Материалы к аттестации

Современный учитель, если он всерьёз задумывается о реализации задачи доступности качественного образования, не может замыкаться только в круге проблем своего предмета. Ведь качество образования – это понятие, аккумулирующее в себе все стороны образовательного процесса, начиная от реально существующих санитарно-гигиенических условий пребывания детей в образовательном учреждении, и заканчивая достижениями воспитанников в освоении образовательных программ.

Инновационный поиск новых средств обучения приводит к пониманию того, что на уроках нужны деятельностные, групповые, игровые, ролевые, практико-ориентированные, проблемные, рефлексивные и прочие методы обучения.

Проблема выбора необходимого метода возникает перед учителем всегда. Но в новых условиях необходимы и новые (а может быть хорошо забытые) методы, позволяющие по-новому организовывать процесс обучения, взаимоотношений между учителем и учеником. Объяснительно-иллюстративный метод уже не годится. Так как самостоятельная деятельность учащихся ограничена, снижена мотивация и замечается некоторая пассивность детей.

Любой урок включает в себя объединение нескольких технологий. В настоящий момент мы называем этот **процесс интеграцией**. Работая над проблемой интеграции образовательной области “технология” с другими образовательными областями, я пришла к выводу, что основные из них – это проектные, информационные, интеграционные, моделирующие.

Интегрировать на уроке можно как педагогические технологии, так и предметные области. Особое значение имеет предметное содержание деятельности и подбор соответствующих ему способов и средств деятельности учителя и ученика. В классах учатся дети с разными интеллектуальными, психофизическими и социальными возможностями. Поэтому учителю важно найти мотивацию урока для каждого ученика..

Межпредметные связи позволяют заинтересовать учащихся с разноуровневыми знаниями, умениями и навыками

Исследовательская работа является первым этапом настоящего исследования, объектом которого является образовательный процесс.

Творчество и культура всегда благоприятно влияют на духовно-нравственное формирование и развитие личности. Народные обряды и традиции, одежда, национальные мотивы в рукоделии – всё это обычно изучают на уроках технологии; воспитание патриотических чувств и любви к Родине является одной из главнейших **воспитательных педагогических задач**.

В течение нескольких уроков проводится подготовка творческого проекта по данной теме.

1. **Тема проекта** связана с изучением культурных традиций, особенностей дизайна интерьера, истории, применением информационных технологий, эстетических и экологических знаний.

2. Цели образовательные и воспитательные: вовлечение каждого участника проекта в активный познавательный процесс; воспитание у детей чувств патриотизма через развитие интереса к народному творчеству, культуре и традициям России.

3. Задачи учебно-педагогические: формирование навыков исследовательской деятельности; овладение и развитие навыков работы с компьютерной программой Paint; развитие творческих способностей и эстетического вкуса.

4. Материально-техническое обеспечение и учебно-методическое оснащение: аудио-, видеосистемы, школьная и районная библиотеки, фотоматериалы из журналов “Интерьер”, “Домой”, Интернет.

5. Этапы проекта:

1 этап – организационный. Проводится подготовка к работе: учащимся старших классов на уроках информационных технологий предлагается разработать и представить презентацию на заданную тему. Для этого учитель предлагает учащимся вспомнить необходимые сведения об основных правилах оформления интерьера. Урок проводится с представлением мини-экспозиций, учитель демонстрирует имеющиеся в кабинете макеты, сделанные учащимися.

2 этап – планирование. Определив задачи, учащиеся делятся на группы (**дифференцированный подход в обучении**), которые работают над своим проектом. Название проекта дети определяют самостоятельно. В ходе обсуждения проекта вырабатывается план действий, проводится аналитическая деятельность: что уже есть, а что надо доработать и как действовать. Создаётся банк предложений. На протяжении всей работы учитель помогает в постановке целей, корректирует работу, следит за действиями учащихся.

3 этап – исследование. Урок начинается с повторения изученного материала, после чего дети начинают работать с компьютером. С помощью программы Paint разрабатываются индивидуальные варианты оформления окон, которые затем обсуждаются, анализируются, доказываются актуальность своего эскиза. После совместного обсуждения принимается эскиз, на основе которого будет сделан макет. Учитель корректирует последовательность технологических операций.

4 этап – практическая деятельность. Цель данного этапа: сделать макет оформления окна по выбранному группой эскизу. Материалы: картон, ткань, ножницы, игла, нитки, клей, фурнитура. Учитель сообщает о задачах каждой группе, после чего дети начинают работать, соблюдая технологический процесс.

5 этап – презентация. Результаты работы представляются в виде письменной творческой работы, включающей историческую справку, печатные или рисованные разработки эскизов

6 этап – оценка результатов. Участники проекта делятся своими мнениями, отвечают на поставленные вопросы, дополняют ответы. Учитель оценивает активность работы учащихся, креативность, качество и объём использования источников, потенциал продолжения работы, качество отчёта.

Разработка подобных проектов – это путь к саморазвитию творческой личности через осознание собственных потребностей и реализацию в практической деятельности. А именно на этом акцентирует внимание компетентностный подход в обучении. Создание творческих проектов занимает одно из приоритетных мест программы по технологии.

К современным технологиям относятся и те, которые направлены на сохранение здоровья детей. Здоровье – это состояние полного физического, духовного и

нравственного благополучия. Но, известный факт, что огромный процент обучающихся в образовательных учреждениях теряют своё здоровье, если процесс обучения организован неправильно или недостаточно органично. Поэтому, большое внимание, с моей точки зрения, следует уделять **здоровьесберегающим технологиям. Технологии проблемного обучения, игровая деятельность, квест-технология, групповое (в том числе групповое самостоятельное) обучение, коллективное самостоятельное, модульное, проектное обучение, уровневая дифференциация, технология с использованием на уроках компьютера, педагогическая диагностика и т.д**

Творческая личность двигает прогрессом, изобретая всё новые и новые технологии. А значит, есть возможность создавать новую технику, материалы, технические и биологические системы.