

Муниципальное автономное  
дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 15 «Росинка»

Приложение 2 к Рабочей программе  
воспитательно-образовательного процесса  
в группе комбинированной направленности  
(разновозрастной)  
от 3-х до 8-ми лет № 12  
на 2021-2022 учебный год

**Система мониторинга  
достижения воспитанниками о 6-ти до 8-ми лет  
группы комбинированной направленности (разновозрастной)  
от 3-х до 8-ми лет № 12  
планируемых результатов освоения основной  
общеобразовательной программы дошкольного образования**

Составили воспитатели:  
Есинова Оксана Борисовна,  
Узун Лидия Васильевна

г. Радужный

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Система мониторинга . . . . .	4
1.1. Мониторинг индивидуального развития ребенка от 6-ти до 8-ми лет . . .	6
1.2. Мониторинг достижения планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования воспитанниками от 6-ти до 8-ми лет . . . . .	9
Библиографический список . . . . .	11
<i>Приложение 1. Индивидуальная карта развития ребенка 6-ти до 8-ми лет .</i>	<i>12</i>
<i>Приложение 2. Инструментарий и критерии оценки показателей развития ребенка от 6-ти до 8-ми лет. . . . .</i>	<i>27</i>
<i>Приложение 3. Карта индивидуального развития воспитанника . . . . .</i>	<i>70</i>
<i>Приложение 4. Мониторинг достижения планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования воспитанниками от 6-ти до 8-ми лет группы общеразвивающей направленности (разновозрастной) от 3-х до 8-ми лет №12 . . . . .</i>	<i>71</i>

# **1. Система мониторинга**

Мониторинг достижения воспитанниками от 6-ти до 8-ми лет группы комбинированной направленности (разновозрастной) от 3-х до 8-ми лет № 12 планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования проводится по двум направлениям:

- 1) мониторинг индивидуального развития ребенка от 6-ти до 8-ми лет;
- 2) мониторинг достижения планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования воспитанниками от 6-ти до 8-ми лет.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ ДС № 15 «Росинка» (ООП ДО МАДОУ ДС № 15 «Росинка») базируются на целевых ориентирах ФГОС ДО, программы «От рождения до школы». Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **1.1. Мониторинг индивидуального развития ребенка от 6-ти до 8-ми лет**

Согласно Комментариям Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г № 08-249 «Оценка индивидуального развития детей представлена в Стандарте в двух формах диагностики – педагогической и психологической. Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или группой детей. При этом согласно данной статье Стандарта такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации Программы».

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка,
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка,
- личностных особенностей ребенка,
- поведенческих проявлений ребенка,
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками,
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

В МАДОУ ДС №15 «Росинка» установлена следующая периодичность проведения педагогической диагностики детей от 6-ти до 8-ми лет– 2 раза в год:

- педагогическое обследование детей от 6-ти до 8-ми лет проводится в начале учебного года с 15 по 30 сентября с целью выявления стартовых уровней развития детей в конкретном учебном году;
- итоговое педагогическое обследование проводится в конце учебного года с 15 по 30 мая учебного года с целью сравнения полученного и желаемого результатов.

Мониторинг индивидуального развития ребенка проводится для обеспечения индивидуализация образования (в т.ч. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории и, в случае необходимости, профессиональной коррекции особенностей его развития).

**Цель:** оценка эффективности педагогических действий для дальнейшего планирования образовательной деятельности с ребенком.

**Задачи:**

1. Изучить продвижение ребенка в освоении универсальных видов детской деятельности.
2. Составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого воспитанника.
3. Собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, которые отражают освоение ребенком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.

**Инструментарий мониторинга**

Педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Для сбора конкретных диагностических данных педагог использует метод наблюдения. Данные наблюдения важны для определения уровня освоения детьми разных видов деятельности, формирования ее структуры, а также для определения общего хода его развития, эмоционального благополучия. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. Вместе с тем педагог проводит специально организованные диагностические занятия в период, определенный в программе «От рождения до школы» для мониторинга. В эти занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

Проведение и использование в практике результатов педагогического обследования дает возможность воспитателям работать с опорой на знание индивидуальных возможностей каждого ребенка по различным видам деятельности.

Побуждения оцениваются по критериям:

- устойчивые: проявляются стабильно, вызывают инициативную активность;
- неустойчивые: проявляются достаточно часто, но вызывают активность, которая быстро угасает, и ребенок переключается на другие занятия;
- ситуативные: побуждения, продиктованные конкретной внешней ситуацией, спонтанные стремления; - не проявляет.

Знания, представления оцениваются по критериям:

- четкие, содержательные, системные;
- четкие, краткие; - отрывочные, фрагментарные;
- не оформлены.

Умения, навыки оцениваются по критериям:

- выполняет самостоятельно;
- выполняет с помощью взрослого;
- выполняет в общей со взрослым деятельности;
- не выполняет.

Результаты наблюдения заносятся в индивидуальную карту развития ребёнка от 6-ти до 8-ми форма которой представлена в приложении (*приложение 1*).

При проведении педагогической диагностики воспитатели используют инструментарий и руководствуются критериями оценки показателей развития ребенка от 6-ти до 8-ми лет, представленные в приложении (*приложение 2*). Таким образом, в карте по предлагаемым показателям оцениваются достижения ребенка в качественном выражении.

В начале и в конце учебного года воспитатели заполняют на каждого ребенка карту индивидуального развития ребенка (мониторинг достижения целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования) в столбце «6-8 лет». Форма карты представлена в приложении (*приложение 3*).

## **1.2. Мониторинг достижения планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования воспитанниками от 6-ти до 8-ми лет**

Мониторинг достижения планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования воспитанниками от 6-ти до 8-ми лет проводится для оптимизации работы с группой детей.

**Цель мониторинга** - изучение качественных показателей достижений детей, складывающихся в целесообразно организованных образовательных условиях.

### **Задачи:**

1. Изучить продвижение группы детей в освоении универсальных видов детской деятельности.
2. Собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, отражающие уровни освоения детьми группы общеразвивающей направленности от 6-ти до 8-ми лет основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

### **Инструментарий мониторинга**

На основании результатов индивидуального развития каждого воспитанника группы общеразвивающей направленности от 6-ти до 8-ми лет, отраженных в таблице 2 «Сводная таблица проявления показателей» индивидуальной карты развития ребёнка (*приложение 1*), составляется общая карта «Мониторинг достижения планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования воспитанниками» в конкретном учебном году, форма которой представлена в приложении (*приложение 4*).

В карте мониторинга напротив фамилии каждого ребенка вносятся данные из таблицы 2 «Сводная таблица проявления показателей». В зависимости от того, каких проявлений у ребенка больше, определяется уровень освоения им основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ООП ДО):

- преобладание устойчивых проявлений показателя «сформирован» соответствует высокому уровню освоения ООП ДО;
- преобладание устойчивых проявлений показателя «сформирован не полностью» соответствует среднему уровню освоения ООП ДО;
- преобладание устойчивых проявлений показателя «не сформирован» соответствует уровню освоения ООП ДО ниже среднего.

Условные обозначения:





- высокий уровень освоения программы –
- средний уровень освоения программы –
- уровень освоения программы ниже среднего –



Результаты освоения всеми детьми группы основной общеобразовательной программы дошкольного образования выводятся в процентном соотношении по формуле:

$$\frac{\text{количество детей, освоивших программу на высоком уровне}}{\text{общее количество детей группы}} \times 100$$

Результат вносится в графу «ИТОГ: Высокий уровень». Аналогично подсчитываются результаты по показателям «Средний уровень» и «Уровень ниже среднего».

### **Библиографический список**

1. Методические рекомендации. Мониторинг индивидуального развития детей дошкольного возраста. – Электронный сборник. – Режим доступа: <http://center-edu.ssti.ru/document2/metodich1.pdf>.
2. От рождения до школы / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
3. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная группа /Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2015. – 59 с.
4. ФГОС дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10. 2013 № 1155).

**Индивидуальная карта развития ребенка от 6-ти до 8-ми лет**  
\_\_\_\_\_ учебный год

Ф.И. ребенка

Дата рождения:

Возраст:

№ группы

Пожалуйста, поставьте "+", выбрав соотв. ячейку (комментарии к табл. см. на листе «Пояснительная записка»)

Таблица 1.

Показатели	Проявление		
	Не сформирован	Сформирован не полностью	Сформирован
<b>1. Социально-коммуникативное развитие</b>			
<b>1.1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>			
Поддерживает дружеские взаимоотношения с другими детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками.			
Развито чувство организованности, дисциплинированности, коллективизма, уважение к старшим.			
Проявляет заботливое отношение к малышам, пожилым людям, помогает им.			
Заботиться о младших, помогает им, защищает тех, кто слабее.			
Сформированы такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.			
Развитие волевых качеств: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.			
Применяет на практике формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).			
Имеет представления об обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.			
<b>1.2. Ребенок в семье и сообществе</b>			
<b>Образ Я</b>			
Развитие представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).			
Имеет углубленные представления о себе в прошлом, настоящем и будущем.			
Знаком с традиционными гендерными представлениями, развитие в мальчиках и девочках			

Показатели	Проявление		
	Не сформирован	Сформирован не полностью	Сформирован
качества, свойственные их полу.			
<b>Семья</b>			
Знает домашний адрес, телефон, свое имя, имя и отчество родителей.			
Узнает в семейном альбоме, ближайших родственников (разных поколений), знает традиции семьи.			
Знает профессии родителей и родственников.			
<b>Детский сад</b>			
Имеет устойчивые представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).			
Может выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.) Участвует в создании развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.)			
Сформировано представление о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).			
<b>1.3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>			
<b>Самообслуживание</b>			
Умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).			
Умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.			
Умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.			
<b>Общественно-полезный труд</b>			
Сформированы элементарные трудовые умения и навыки, трудолюбие.			
Сформировано умение старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.			
Проявляет желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.			
Сформировано умение поддерживать порядок в группе			

Показатели	Проявление		
	Не сформирован	Сформирован не полностью	Сформирован
и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).			
Сформировано умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.			
Сформирован навык самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.			
Сформирован навык добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол			
Проявляет интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.			
Сформирован навык учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).			
<b>Труд в природе</b>			
Умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву			
Проявляет интерес к труду в природе, Участвует: осенью - в уборке овощей с огорода, сборе семян, перекапывании грядок, пересаживании цветущих растений из грунта в уголок природы;			
Зимой - в сгребании снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам;			
Весной - к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.			
<b>Уважение к труду взрослых</b>			
Имеет представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.			
Наличие интереса к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы			
Уважение к людям труда. Знаком с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). (машиностроитель)			
<b>1.4. Формирование основ безопасности</b>			

Показатели	Проявление		
	Не сформирован	Сформирован не полностью	Сформирован
<b>Безопасное поведение в природе</b>			
Знаком с правилами поведения на природе			
Знаком с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.			
Имеет представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знаком с правилами поведения человека в этих условиях.			
<b>Безопасность на дорогах</b>			
Знаком с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».			
Знаком с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.			
Имеет представления о работе ГИБДД. Привитие культуры поведения на улице и в общественном транспорте.			
Может свободно ориентироваться в пределах ближайшей к детскому саду местности. Умеет находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности			
<b>Безопасность собственной жизнедеятельности</b>			
<b>Знание и умение применять на практике:</b>			
Простейшие способы преодоления опасностей и получения помощи (знание своего имени, фамилии и домашнего адреса, имен родителей)			
Умение набрать телефонный номер Службы спасения, связаться с родителями).			
Правила безопасного поведения на кухне, в ванной комнате (осторожное обращение с емкостями, содержащими жидкости).			
Правила безопасного поведения при обращении с острыми предметами.			
Правила безопасного поведения на улице (мячик на проезжей части дороги, правила перехода через дорогу, встреча с собакой на поводке, но без намордника или бездомными животными и т. д.).			
Правила гигиены			
Правила поведения при обнаружении запаха дыма и газа.			
<b>1.5. Игровая деятельность</b>			
Развертывает разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер, с одинаковой легкостью развертывает сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру,.			
Бывает инициатором игры с 3-4 сверстниками, может быть инициатором игры-фантазирования со сверстником.			
Проявляет устойчивый интерес к театрализованной игре, понимает основную идею литературного			

Показатели	Проявление		
	Не сформирован	Сформирован не полностью	Сформирован
произведения (пьесы), творчески интерпретирует его содержание.			
Владеет арсеналом игр с правилами разного типа: на удачу, на ловкость, на умственную компетенцию.			
Использует разные виды жребия (считалка, предметный) при разрешении конфликтов.			
Может самостоятельно организовать подвижную игру, заинтересовать сверстников, подчиняется правилам игры, доводит игру до конца			
<b>2. Познавательное развитие</b>			
<b>2.1. Формирование элементарных математических представлений</b>			
<b>Количество</b>			
Сериация (установление последовательных взаимосвязей): умеет видеть и называть соседний объект; распределить объекты по убыванию или по возрастанию степени проявления признака.			
Знание величины, как характеристики предметов окружающего мира: длина, ширина, высота - количество места, занимаемого вдоль прямой; площадь - количество места, занимаемого на плоскости; объем - количество места, занимаемого в пространстве.			
Классификация: умеет объединять предметы по группам			
Синтез: умеет объединять в группы по одному (двум) признакам.			
Анализ: умеет выделять признак из целого объекта (например, предмет круглый, большой, объемный и т.д.).			
Сравнение: умеет выделять признак из ряда предметов (например, умение сравнивать предметы по форме, выделять знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира).			
Обобщение: умеет выделять общий признак из ряда объектов (например, умение найти признак, выделяющий треугольники из множества многоугольников).			
<b>Форма</b>			
Умеет сравнивать предметы по форме (одинаковые и разные) разными способами (на глаз и наложением)			
Умеет узнавать и называть объемные геометрические фигуры (куб, шар)			
Умеет узнавать и называть плоские геометрические фигуры (треугольник, четырехугольник, овал, круг)			
Умеет узнавать и называть линейные геометрические фигуры (прямая, кривая, отрезок, дуга, точка).			

Показатели	Проявление		
	Не сформирован	Сформирован не полностью	Сформирован
<b>Ориентировка в пространстве и времени</b>			
Ориентируется в окружающем пространстве, считая точкой отсчета себя или другой предмет.			
Ориентируется на плоскости листа в клеточку, на странице книги.			
Наличие представления о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки, умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом)			
<b>Счет, знание чисел</b>			
Умеет вести счет, как в прямом, так и в обратном порядке от 1 до 10.			
Владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов.			
Умеет производить арифметические действия сложения и вычитания на множестве чисел, наибольшее из которых 10.			
Умеет показывать знание способов записи числа (точкой, точками, цифрой).			
<b>2.2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>			
Обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.			
Умеет исследовать предметы с помощью органов чувств, определять запах, вкус, цвета источник звука, анализировать свои тактильные ощущения (теплый или холодный предмет и т. д.)			
Различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет).			
Проявляет любознательность, познавательную активность.			
Умеет устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.			
Использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира.			
<b>2.3. Представления о предметном окружении</b>			
Выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей.			
Имеет представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).			
Умеет подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный - короткий, пушистый - гладкий, теплый - холодный и			



Показатели	Проявление		
	Не сформирован	Сформирован не полностью	Сформирован
др.).			
Имеет представления о материалах, из которых изготавливают предметы (дерево, металл, ткань, пластмасса), умеет определять материалы, из которых изготовлены предметы, сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (например, посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая)			
Умеет применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).			
Умеет устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.			
<b>2.4. Представления о социальном мире</b>			
Имеет представления о дальнейшем обучении, о специфике школы, колледжа, вуза.			
Имеет представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство).			
Имеет представления о профессиях людей, специфике профессий.			
Имеет элементарные представления о шедеврах мировой и отечественной культуры (музыка, живопись, театр, скульптура, архитектура).			
Имеет элементарные представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).			
Имеет элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.			
Знает, что наша Родина - Россия. Москва - столица России			
Узнает государственную символику России (флаг, герб, гимн).			
Знает достопримечательности столицы: Красная площадь, Кремль, башни кремля, Спасская башня, кремлевские куранты.			
Знает Государственные праздники: 4 ноября – День народного единства, 23 февраля – День защитников Отечества, 9 мая - День Победы, 8 марта - Международный женский день, 12 июня – День России.			
Знает, что родной край – это часть великой Родины России, что наша малая Родина – Ханты-Мансийский			

Показатели	Проявление		
	Не сформирован	Сформирован не полностью	Сформирован
автономный округ – Югра. Ханты-Мансийск – столица автономного округа.			
Узнает государственную символику ХМАО – Югры (флаг, герб), День образования автономного округа – 10 декабря.			
Знаком достопримечательностями родного края.			
Знает название родного города, улицы (микрорайона), где живет			
Узнает государственную символику города (флаг, герб).			
Знаком достопримечательностями родного города.			
Имеет представления о культуре и быте русского народа, других народов, живущих в России, родном городе.			
Имеет представления о культуре и быте народов ханты и манси.			
Имеет представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна.			
Проявляет уважение к людям разных национальностей и их обычаям.			
<b>2.5. Представления о мире природы</b>			
Имеет представления о живой и неживой природе.			
Имеет представления о деревьях, кустарниках и травянистых растениях.			
Знает и называет форму листа липы, клена, березы, дуба, различает листья-хвоинки у ели, сосны, лиственницы.			
Знаком с понятиями «лес», «луг» и «сад».			
Знаком с комнатными растениями, умеет ухаживать за растениями, имеет представления о способах вегетативного размножения растений (черенками, листьями, усами).			
Имеет представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека, знает и называет способы ухода за домашними животными.			
Имеет представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).			
Имеет представления о птицах (домашних, зимующих и перелетных птицах, может назвать 8-10 птиц (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь, ласточка, скворец, петух, гусь, индюк и др.)			
Имеет представления о насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка, стрекоза, пчела, оса).			
Имеет представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха, змея).			

Показатели	Проявление		
	Не сформирован	Сформирован не полностью	Сформирован
Умеет различать времена года, называет признаки каждого времени года, что происходит в природе и с животными в каждое время года.			
Знает и может назвать некоторые явления природы, (иней, град, туман, дождь).			
Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.			
Знает правила поведения в природе и соблюдает их.			
<b>3. Речевое развитие</b>			
<b>3.1. Развитие речи</b>			
Использует речь как средство общения, может рассказать что хотел бы увидеть своими глазами, о чем хотел бы узнать.			
Может рассказать в какие настольные и интеллектуальные игры хотел бы научиться играть, какие мультфильмы готов смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитает слушать.			
Знаком с формами речевого этикета.			
Может содержательно, эмоционально рассказывать об интересных фактах и событиях.			
<b>Сформированность словаря</b>			
Интересуется смыслом слова.			
Использует разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.			
Умеет пользоваться выразительными средствами языка.			
<b>Звуковая культура речи</b>			
Умеет различать на слух и в произношении все звуки родного языка.			
Умеет внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.			
Называет слова с определенным звуком, умеет находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.			
<b>Грамматический строй речи</b>			
Правильно согласовывает слова в предложении			
Умеет образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.			
Правильно строит сложноподчиненные предложения, используя языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы).			
<b>Связная речь</b>			
Владеет диалогической и монологической формами речи.			
Умеет содержательно и выразительно пересказывать			

Показатели	Проявление		
	Не сформирован	Сформирован не полностью	Сформирован
литературные тексты, драматизировать их.			
Умеет составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием, рассказ из личного опыта.			
Умеет сочинять короткие сказки, рассказы на заданную тему.			
Способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности.			
<b>Готовность к обучению грамоте</b>			
Понимает механизм слияния звуков в открытом слоге, умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами.			
Умеет составлять слова из слогов (устно).			
Умеет выделять последовательность звуков в простых словах.			
Сопоставляет изучаемые звуки с их изображением в виде печатных букв.			
Понимает разницу между звуком и его оформлением на письме в виде знака (буквы).			
Узнает и воспроизводит знакомые очертания букв.			
<b>3.21. Приобщение к художественной литературе</b>			
Способен испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.			
Замечает и использует выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).			
Использует художественно-речевые исполнительские навыки при слушании стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).			
Может объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.			
Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы.			
Знаком детей с иллюстрациями известных художников.			
<b>4. Художественно-эстетическое развитие</b>			
<b>4.1. Приобщение к искусству</b>			
Знает виды искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).			
Знает народные промыслы России, различает виды декоративно-прикладного искусства (гжельская, хохломская, жостовская, городецкая, мезенская, полхов-майданская, дымковская, филимоновская росписи).			

Показатели	Проявление		
	Не сформирован	Сформирован не полностью	Сформирован
Знает художников и их некоторые картины: И. Шишкин, И. Левитан, А. Саврасов, А. Пластов, В. Васнецов			
Может развивать различные действия, изображенные на картине, следуя речевым образцам			
Умеет выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения, одинаковые части конструкции и особенности деталей.			
Знает и называет виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, актер, композитор, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, архитектор).			
Умеет различать народное и профессиональное искусство.			
Рассматривает иллюстрации в книгах.			
В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит, пользуясь различными изобразительными средствами.			
<b>4.2. Изобразительная деятельность</b>			
Проявляет положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.			
С желанием участвует в создании коллективного произведения в рисовании, лепке, аппликации.			
Умеет изображать предметы по памяти и с натуры, передавать характерные особенности предметов средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).			
Умеет строить композицию рисунка, передавать движения людей и животных, растений, изображать сюжеты народных сказок, стихотворений, рассказов, проявляя самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.			
Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), передавая цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида, создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, расписывать вылепленные детьми игрушки.			
Умеет создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, имеет чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.			
Умеет создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.			

Показатели	Проявление		
	Не сформирован	Сформирован не полностью	Сформирован
При выполнении аппликации умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы, изображать птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства.			
Знает и умеет выполнять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.			
Умеет применять разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема).			
Сформирован навык быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.			
<b>4.3. Конструктивно-модельная деятельность</b>			
Знает и правильно использует детали строительного материала.			
Умеет сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).			
При создании знакомых построек располагает кирпичики в соответствии с замыслом и/или целью постройки.			
Изменяет простые конструкции в длину и высоту двумя способами: надстраивая или заменяя одни детали другими.			
Владеет простыми способами конструирования из бумаги (разрывание, сминание, скручивание).			
Умеет создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя из разных видов конструктора.			
Умеет создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.			
<b>4.4. Музыкальная деятельность</b>			
<b>Слушание музыки</b>			
Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами), умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет.			
Проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения			
Узнает знакомые музыкальные произведения по любому фрагменту.			
Различает двухчастную, трехчастную форму музыкального произведения.			

Показатели	Проявление		
	Не сформирован	Сформирован не полностью	Сформирован
Отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности.			
Проявляет желание импровизировать под музыку различного характера.			
<b>Пение</b>			
Эмоционально исполняет песни.			
Умеет инсценировать песню.			
Проявляет желание солировать.			
Имеет любимые песни.			
<b>Музыкально-ритмические движения</b>			
Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;			
Выполняет движения эмоционально, проявляет творчество.			
Ориентируется в пространстве, умеет выполнять различные перестроения при выполнении музыкально-ритмических движений, в танцах.			
<b>5. Физическое развитие</b>			
<b>5.1. Начальные представления о здоровом образе жизни</b>			
Имеет элементарные представления о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).			
Имеет потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.			
Имеет представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания			
Имеет представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека			
<b>5.2. Физическая культура</b>			
Имеет потребности в ежедневной двигательной деятельности.			
Умеет сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.			
Умеет соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.			
Умеет сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.			
Умеет применять активное движение кисти руки при броске.			
Умеет перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.			
Умеет быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу;			

Показатели	Проявление		
	Не сформирован	Сформирован не полностью	Сформирован
выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.			
Умеет ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком			
Сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.			
8. Сохраняет равновесие при беге по ограниченной плоскости (плоскость ограничена линиями на полу, не возвышенная)			
Умеет прыгать в длину, отталкиваясь двумя ногами.			
Умеет кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.			
Умет метать предметы вдаль.			
Умеет выполнять действия по сигналу.			
Умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.			
Умеет самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.			

Таблица 2.

Сводная таблица проявления показателей

Образовательные области	Не сформирован	Сформирован не полностью	Сформирован	Итог
I. Социально-коммуникативное развитие				
II. Познавательное развитие				
III. Речевое развитие				
IV. Художественно-эстетическое развитие				
V. Физическое развитие				

Уровень развития: \_\_\_\_\_

Воспитатели:

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)  
(подпись)

Воспитатели:

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)  
(подпись)



### Пояснительная записка

Таблица 1 индивидуальной карты развития ребёнка от 6-ти до 8-ми лет заполняется следующим образом: педагог (воспитатель) внимательно читает приведенные показатели развития ребенка по той или иной образовательной области и в зависимости от устойчивости их проявлений у данного ребенка отмечает «+», выбирая соответствующую ячейку, руководствуясь следующими критериями:

- **показатель «сформирован»** означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.;

- **показатель «сформирован не полностью»** означает, что показатель периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.;

- **показатель «не сформирован»** означает, что показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер.

За тем в таблице 2 «Сводная таблица проявления показателей» проставляется суммарное количество показателей каждой образовательной области в соответствующей ячейке по степени устойчивости. В столбец «Итог» проставляется одно из условных обозначений:

- сформирован –



- сформирован не полностью –



- не сформирован –



За тем выводится общий уровень развития ребенка. Например, 3 или 4 красных кружка и 2 или 1 зеленый – высокий уровень; 3 или 4 зеленых и 2 или 1 синий – средний уровень и т.п.

**Инструментарий и критерии оценки показателей развития  
ребенка от 6-ти до 8-ми лет**

**1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

• **Владение основными культурно-гигиеническими навыками**

*Методика проведения:* Наблюдения.

***Показатели проявления:***

*Сформирован* – Навыки сформированы, автоматизированы (застегивает и расстегивает пуговицы, ухаживает за одеждой, одевается, раздевается, принимает пищу, укладывается спать, создает и контролирует условия их выполнения, исполняет качественно).

*Сформирован не полностью* – Навыки сформированы, основные из них успешно автоматизированы, обращает внимание на качество выполнения навыков.

*Не сформирован* – Навыки недостаточно автоматизированы, хотя основные умения освоены.

• **Развитие трудовой деятельности**

*1. Участие в совместной трудовой деятельности, умение радоваться результатам коллективного труда.*

*Инструкция к проведению:*

Воспитатель организует детей к сбору коллекции из природного материала с целью изготовления поделок, нацеливает каждого на участие в совместной трудовой деятельности, в которой благодаря усилиям каждого ребенка получается общий, значимый результат труда. В процессе деятельности, воспитатель обращает внимание на распределение обязанностей между детьми, на отсутствие конфликтов, на выраженное желание участвовать в общей деятельности.

***Показатели проявления:***

*Сформирован* – ребенок активно участвует в общей совместной деятельности, проявляет навыки взаимопомощи товарищам, радуется общему результату.

*Сформирован не полностью* – ребенок участвует в общей трудовой деятельности, по необходимости проявляет навыки взаимопомощи товарищам, радуется общему результату.

*Не сформирован* – ребенок не всегда или с нежеланием участвует в общей совместной деятельности, не проявляет навыки взаимопомощи товарищам.

*2. Добросовестное выполнение обязанностей дежурных по столовой, по подготовке к занятиям и в уголке природы.*

*Инструкция к проведению:*

В процессе проведения режимных моментов, воспитатель делает соответствующие выводы.

***Показатели проявления:***

*Сформирован* - ребенок всегда стремится к выполнению трудовых обязанностей, добросовестно качественно выполняет их, имеет слаженные трудовые действия, знает и соблюдает закономерность трудового процесса, способен к сотрудничеству.

*Сформирован не полностью* - ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, добросовестно выполняет их, знает закономерность трудового процесса, имеет слаженные трудовые действия.

*Не сформирован* – ребенок частично стремится к выполнению трудовых обязанностей, не всегда способен к сотрудничеству, не обладает последовательными знаниями в трудовых действиях.

### *3. Умение и желание поддерживать порядок в групповых зонах, на участке детского сада.*

*Материал:* Игрушечные ведерки, веники.

*Инструкция к проведению:*

На участке детского сада воспитатель обращает внимание на то, что из-за снега почти не видно дорожек. А ведь мы хотели поиграть в снежки, побегать, поиграть с мячом. Кто же поможет нам почистить дорожки от снега? Может быть, пригласить дворника или мы справимся сами?

Воспитатель подводит детей к выводу, что эта работа несложная и вполне нам по силам. За наши добрые дела нас поблагодарит дворник, ведь тогда у него останется больше времени на отдых. Воспитатель по желанию привлекает детей к трудовой деятельности, по окончании работы воспитатель подводит итог, организует игры.

***Показатели проявления:***

*Сформирован* – ребенок активно, проявляет желание поддерживать порядок, старается выполнить дело хорошо, всегда доводит его до конца.

*Сформирован не полностью* - ребенок старается поддерживать порядок, при этом доводит дело до конца.

*Не сформирован* – ребенок не всегда стремится поддерживать порядок, не доводит дело до конца.

- **Ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам**

### *1. Уважительное отношение к людям труда, в том числе к тем, кто заботится о них в детском саду.*

Беседа «Мой любимый детский сад»

*Инструкция к проведению:*

Вопросы воспитателя:

-Любишь ли ты свой детский сад?

-С удовольствием ли ты ходишь в детский сад?

-Люди, каких профессий работают в детском саду?

-Какие трудовые обязанности они выполняют?

-Как сотрудники относятся к детям?

-Уважительно ли ты относишься к труду сотрудников детского сада?

-За что ты ценишь их труд?

***Показатели проявления:***

*Сформирован* - ребенок владеет целостными представлениями о труде работников детского сада, обладает нравственными качествами по отношению к труду взрослых.

*Сформирован не полностью* - ребенок владеет целостными представлениями о труде работников детского сада, проявляет уважение по отношению к труду взрослых.

*Не сформирован* – ребенок не в полной мере владеет представлениями о труде работников детского сада, не всегда с уважением относится к их труду.

*2. Овладение трудовой культурой: бережное отношение к материалам и инструментам, их рациональное использование, проявление самостоятельности и ответственности за выполнение трудовых поручений.*

Коллективная аппликация «Сказочный город»

*Материал:* Цветная бумага, ножницы, клей.

*Инструкция к проведению:*

Воспитатель предлагает детям придумать необычный сказочный город, дать ему название и рассказать о его жителях. Каждый ребенок продумывает свой вариант сказочного домика, отбирает необходимые материалы и оборудование, делает необходимые заготовки. После того, как работы детей готовы, они наклеиваются на общий фон, таким образом, получается сказочный город. Воспитатель следит за приобретенными навыками ручного труда, проявлением творческой инициативы, фантазии.

***Показатели проявления:***

*Сформирован* - ребенок в полной мере владеет трудовой культурой, имеет хорошо сформированные навыки ручного труда, применяет творческий подход, инициативу, рационально пользуется материалами и инструментами.

*Сформирован не полностью* - ребенок владеет трудовой культурой, имеет сформированные навыки ручного труда, экономно использует материалы и инструменты.

*Не сформирован* – ребенок в полной мере владеет трудовой культурой, частично сформированы сформированные навыки ручного труда, не умеет экономно использовать материалы и инструменты.

*3. Умение адекватно оценивать результаты своей работы.*

Рисование «Мои друзья в детском саду»

*Материал:* Листы бумаги, гуашь, краски, восковые мелки.

*Инструкция к проведению:*

Воспитатель предлагает детям вспомнить что такое «дружба», за какие качества человека можно назвать другом? Есть ли такие дети в детском саду? Каждый ребенок рассказывает о своем друге, кого он хочет нарисовать на память, выбирает способ рисования (карандашами, мелками, красками). По завершению организуется выставка «Мои друзья в детском саду»

В ходе рассматривания выставки воспитатель задает вопросы:

Вопросы воспитателя:

-Доволен ли ты результатом своей работы? Почему?

-Достаточно ли усилий было приложено в ходе выполнения задания?

-Как ты считаешь, что тебе наиболее удалось, а над чем еще нужно поработать?

-Как ты оцениваешь себя по окончанию работы?

-К какому результату ты будешь стремиться в будущем?

***Показатели проявления:***

*Сформирован* – ребенок адекватно оценивает свою работу и работы сверстников, проявляет бережное отношение к результатам труда.

*Сформирован не полностью* - ребенок правильно оценивает свою работу и работы сверстников, проявляет бережное отношение к результатам труда.

*Не сформирован* – ребенок неверно оценивает результаты труда, проявляет пренебрежение к продуктам творчества.

- **Представления о труде взрослых, его роли в жизни общества и жизни каждого человека**

1. *Сформированность представлений о людях разных профессий: строители, земледельцы, работники транспорта, связи и т.д.*

Рассматривание тематического альбома «Знаю все профессии», беседа по содержанию.

*Инструкция к проведению:*

Вопросы воспитателя:

-Знакомы ли вам профессии в альбоме?

-Что вы знаете об этих профессиях?

-Чем занимаются люди этих профессий?

-Какой профессии необходимы те или иные инструменты?

(дают название инструментов, объясняют их назначение)

-В чем важность каждой профессии?

-Назовите людей мужественных, опасных, строительных, городских, сельских профессий?

***Показатели проявления:***

*Сформирован* – у ребенка сформированы прочные, объемные представления о разнообразных профессиях, о трудовых действиях, соответствующих этим профессиям, о конечном результате труда каждой профессии.

*Сформирован не полностью* - у ребенка сформированы представления о разнообразных профессиях, о трудовых действиях, соответствующих этим профессиям, о конечном результате труда каждой профессии.

*Не сформирован* – у ребенка частично сформированы представления о разнообразных профессиях и трудовых действиях, соответствующих этим профессиям.

2. *Сформированность представлений о профессиональных принадлежностях и занятиях: о сельскохозяйственном труде, о работе на заводах и фабриках, о работе учителей и т.п.*

Рассматривание тематического альбома «Знаю все профессии», беседа по содержанию.

*Инструкция к проведению:*

Вопросы воспитателя:

-Знакомы ли вам профессии в альбоме?

-Что вы знаете об этих профессиях?

-Чем занимаются люди этих профессий?

-Какой профессии необходимы те или иные инструменты?

(дают название инструментов, объясняют их назначение)

-В чем важность каждой профессии?

-Назовите людей мужественных, опасных, строительных, городских, сельских профессий?

***Показатели проявления:***

*Сформирован* – у ребенка сформированы прочные, объемные представления о

разнообразных профессиях, о трудовых действиях, соответствующих этим профессиям, о конечном результате труда каждой профессии.

*Сформирован не полностью* - у ребенка сформированы представления о разнообразных профессиях, о трудовых действиях, соответствующих этим профессиям, о конечном результате труда каждой профессии.

*Не сформирован* – у ребенка частично сформированы представления о разнообразных профессиях и трудовых действиях, соответствующих этим профессиям.

### 3. *Знание профессий родителей, название места работы, трудовых обязанностей.*

Беседа о профессиях родителей:

*Инструкция к проведению:*

Вопросы воспитателя:

-Где работают мама (папа)?

-Кем работают мама (папа)?

-Чем они занимаются на работе?

-Был ли ты на работе у родителей?

-Что тебе особенно запомнилось?

-Почему работа мамы (папы) очень нужная и важная?

-Когда ты вырастешь, выберешь ли такую же профессию, как у родителей, почему?

***Показатели проявления:***

*Сформирован* – хорошо ориентируется в многообразии профессий, различает их функции и содержание. Обладает знаниями о профессиях родителей.

*Сформирован не полностью* - ориентируется в многообразии профессий, различает их функции и содержание. Обладает не полными знаниями о профессиях родителей.

*Не сформирован* – частично ориентируется в многообразии профессий, не всегда различает их функции и содержание, не обладает знаниями о профессиях родителей.

### 4. *Знание профессий, связанных со спецификой родного города, проявление уважения к людям труда.*

Беседа «Мой любимый город»

*Инструкция к проведению:*

Вопросы воспитателя:

-В какой местности находится наш город?

-Какие полезные ископаемые добывают в нашей местности?

-Люди, каких профессий трудятся на месторождениях?

-Что входит в их обязанности?

-В чем заключается значимость этих профессий?

***Показатели проявления:***

*Сформирован* - ребенок обладает сформированными представлениями о родном городе, выделяет и объясняет его специфику направления, проявляет чувство гордости за свой город.

*Сформирован не полностью* - ребенок обладает сформированными представлениями о специфике родного города, проявляет чувство гордости за свой город и горожан *Не сформирован* – ребенок не в полной мере имеет представление о родном городе, не всегда проявляет чувство гордости за свой город и горожан.

## **Формирование основ безопасности**

### **• Представления об основах безопасности собственной жизнедеятельности**

А) Дидактическое упражнение «Назови номера экстренной помощи».

*Задание:*

Предложить ребенку позвонить по телефону по предложенной ситуации: при пожаре – 01, вызов полиции – 02, скорая помощь – 03.

Б) Беседа «Правила поведения».

*Задание:*

- Из-за чего может произойти пожар?
- Что нужно делать, если вдруг возникнет пожар?
- Что делать, если ты заблудился или потерялся?
- Что нельзя делать, если ты один дома (правила поведения с бытовыми предметами и незнакомыми людьми).
- Кто тебе может помочь в трудных ситуациях (формирование умения обратиться за помощью к взрослым)

*Критерии оценки:*

*Сформирован* – ребенок самостоятельно, правильно и быстро выполняет все задания.

*Сформирован не полностью* – ребенок правильно и быстро выполняет все задания с небольшой словесной подсказкой взрослого.

*Не сформирован* – ребенок не справляется с большинством заданий даже после конкретной помощи взрослого.

### **• Представления о правилах безопасности дорожного движения**

А) Дидактическая игра «Прогулка по улице».

*Материал:* сюжетная картинка с изображением улицы, дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка автобуса», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

*Задание:*

Воспитатель просит ребенка ответить на вопросы:

- Что делает светофор? На какой сигнал можно переходить дорогу?
- Объясни, что это за знак?
- Покажи на картинке проезжую часть, тротуар, пешеходный переход «Зебру», перекресток, остановку автобуса.
- Где можно кататься на велосипеде детям? (во дворе, не мешая окружающим, в присутствии взрослых).
- Как правильно ходить по тротуару?
- Для чего нужно соблюдать все правила дорожного движения.
- Кто следит за порядком на дорогах?

Б) Дидактическая игра «Специальные машины».

*Материал:* игрушки или картинки – «Скорая помощь», пожарная машина, «Полиция».

*Задание:*

- Объясни, как называется этот транспорт и для чего он нужен?

*Критерии оценки:*

*Сформирован* – ребенок самостоятельно, правильно и быстро отвечает на вопросы, выполняет все задания.

*Сформирован не полностью* – ребенок правильно, но не очень уверенно отвечает на вопросы, выполняет все задания с небольшой словесной подсказкой взрослого.

*Не сформирован* – ребенок не справляется с большинством заданий даже после конкретной помощи взрослого.

В) *Дидактическое упражнение* «Назови дорожный знак».

Материал: запрещающие и разрешающие знаки

*Оценка:*

*Сформирован* - ребенок различает запрещающие, предупреждающие знаки. Знает значение указательных знаков. Проявляет выраженный интерес к правилам дорожного движения.

*Сформирован не полностью* - ребенок хорошо различает запрещающие знаки. Ошибается в обозначении предупреждающих и указательных знаков.

*Не сформирован* - ребенок допускает большое количество ошибок при назывании знаков. Не классифицирует знаки на запрещающие, предупреждающие и указательные. Не проявляет интереса к правилам дорожного движения

- **Представления о безопасном поведении в природе**

Беседа «Правила поведения в природе».

*Материал:* предметные картинки с изображением природных явлений (гроза, туман, радуга, молния, ураган). Картинки с изображением оказания первой медицинской помощи.

*Задание:*

- Кто в природе главный: человек, растения или животные? (все взаимосвязано)
- Почему нельзя рвать и есть растения? (они могут быть ядовитыми)
- Что это за явление? (рассматривание картинок). Правила поведения при грозе. (нельзя стоять под одиноким деревом, купаться в реке, держаться за металлические предметы, пользоваться электроприборами и др.)
- Названия каких животных и растений занесены в Красную книгу? Почему?
- Как человек может позаботиться о природе?

*Критерии оценки:*

*Сформирован* – ребенок самостоятельно, правильно и быстро отвечает на все вопросы, аргументируя ответы.

*Сформирован не полностью* – ребенок правильно и быстро отвечает на все вопросы с небольшой словесной подсказкой взрослого.

*Не сформирован* – ребенок не справляется с большинством вопросов даже после конкретной помощи взрослого.



### Игровая деятельность

- Сюжетно-ролевая игра

Метод: Наблюдения

***Показатели проявления:***

*Сформирован:*

Развертывает разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер, с одинаковой легкостью развертывает сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру, часто проигрывает эпизоды сюжета в чисто речевом повествовательном плане; может быть инициатором игры-фантазирования со сверстником. Легко находит смысловое место в игре сверстников, подхватывает и развивает их замыслы, подключается к их форме игры.

Часто бывает инициатором игры с 3-4 сверстниками, умеет внятно изложить им свой замысел, предложить всем подходящие роли. С легкостью участвует в игре-придумывании со взрослым и сверстниками, внимателен к идеям партнерам, умеет их учесть и изложить свой замысел, предложить всем подходящие роли. Внимателен к идеям партнеров, умеет их учесть и предложить свои, чувствителен к рассогласованиям в общем сюжете, преодолевает их посредством предвосхищающего планирования событий

*Сформирован не полностью:*

Развертывает, в основном, привычные сюжеты (небольшой круг тематики), часто весьма изопренно с детализацией ролевых действий и отношений, активно использует ролевую речь с партнерами и куклами. Откликается на инновации других, может встроиться в игру сверстников, найти место в общем смысловом поле, двигаться вслед за более активным партнером, но сам инициативно не стремится прорвать привычный «круговой» сюжет. Накопил достаточно большой арсенал сюжетов, но внутри их стереотипен, мало собственных инноваций. В игре-придумывании со взрослым, вслед за ним может вносить инновации, развертывать новую последовательность событий, но часто приходит в тупик при необходимости согласовать свои предложения с предложениями участников – сверстников; склонен к отторжению замысла другого, нежели к его ассимиляции из-за трудностей комбинирования разных событий в единую новую сюжетную линию.

*Не сформирован:*

Сюжеты игры однообразны по содержанию и стереотипны, создают впечатление бесконечного движения по кругу в рамках привычных ролевых действий и взаимодействий.

Не только не продуцирует новые сюжетные идеи, но и не подхватывает идеи других; очень затруднено соединение разных смысловых полей (комбинирование в сюжете событий из разных смысловых сфер).

В игре-придумывании со взрослыми и сверстниками малоактивен, в основном, повторяет фрагменты повествования, предложенные партнерами.

- Театрализованная игра

Метод: Наблюдения

***Показатели проявления:***

***Сформирован:***

Ребенок проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Понимает основную идею литературного произведения (пьесы); творчески интерпретирует его содержание. Способен сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния; самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения. Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи; применяет ее в различных видах художественно-творческой деятельности. Самостоятельно создает эскизы персонажей и декораций, проявляет фантазию при их изготовлении из различных материалов. Импровизирует с куклами различных систем. Свободно подбирает музыкальные характеристики к персонажам или использует детские музыкальные инструменты, поет и танцует. Активный организатор и ведущий коллективной творческой деятельности. Проявляет творчество и активность на всех этапах работы.

***Сформирован не полностью:***

Ребенок проявляет эмоциональный интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Владеет знаниями о разных видах театра и театральных профессиях. Понимает содержание и главную мысль литературного произведения. Дает словесные характеристики персонажам, используя эпитеты, сравнения и образные выражения. Способен продемонстрировать эмоциональные состояния героев с помощью воспитателя. Создает по эскизу или словесной инструкции образ персонажа и декорации к спектаклю. Владеет навыками кукловождения, может применять их в свободной творческой деятельности. С помощью воспитателя подбирает музыкальные характеристики к персонажам и единицам сюжета. Проявляет активность и согласованность действий с партнерами. Активно участвует в различных видах творческой деятельности.

***Не сформирован:***

Ребенок малоэмоционален, проявляет интерес к театральному искусству только как зритель. Затрудняется в определении разных видов театра. Знает правила поведения в театре. Понимает содержание произведения, но не может выделить единицы сюжета. Пересказывает произведение только с помощью педагога. Различает элементарные эмоциональные состояния героев, но не может их продемонстрировать при помощи мимики, жестов, движений. С помощью педагога создает рисунки (эскизы) к основным действиям спектакля. Не может самостоятельно изготовить декорации, персонажи к спектаклю. Владеет элементарными навыками кукловождения, но не проявляет инициативы продемонстрировать их в процессе работы над спектаклем. Затрудняется в подборе музыкальных фрагментов к спектаклю даже с помощью воспитателя. Не проявляет активность в коллективной творческой деятельности. Несамостоятелен, выполняет все действия только с помощью педагога.

- **Дидактическая игра**

Метод: Наблюдение

***Показатели проявления:***

***Сформирован:***

Владеет большим арсеналом игр с правилами разного типа: на удачу, на ловкость, на умственную компетенцию.

Легко вербализует критерии выигрыша, в новой игре устанавливает их по аналогии со знакомыми играми. Стремится к выигрышу, но умеет контролировать свои эмоции при выигрыше и проигрыше. Контролирует свои действия и действия партнеров, чувствителен к нарушениям правил, порицает нарушителей, апеллируя к правилам игры, к договору.

Легко организует сверстников для игры, инициирует договор о варианте правил перед началом игры. Часто использует разные виды жребия (считалка, предметный) при разрешении конфликтов. Может придумывать правила для игры с незнакомым материалом во всей их полноте (правила действия, правила взаимодействия, критерии выигрыша).

Часто придумывает новые варианты правил для незнакомых игр и предлагает их сверстникам.

*Сформирован не полностью:*

В знакомых играх придерживается правил, ориентирован на выигрыш.

Контролирует соблюдение правил другими, подчиняется требованиям партнеров, если сам нарушил правила. Может организовать нескольких сверстников для игры, предварительно договориться об одном из вариантов правил.

К новому материалу может придумывать правила, очень близкие к знакомым играм, но скорее откажется от игры, чем будет придумывать. Предпочитает известные привычные игры и готовые варианты правил.

Пользуется жребием считалкой при конфликтах в распределении функций.

*Не сформирован:*

Знает правила часто употребляемых в совместной практике игр, ориентируется в них на критерии выигрыша. Соблюдает правила до тех пор, пока не ощущает угрозу проигрыша; в этом случае нарушает правила, после чего объявляет законным свой вариант действий, т.е. не считает обязательным сохранение в процессе игры договорных обязательств; всегда больше контролирует других, чем себя.

В ситуации с новым незнакомым игровым материалом затрудняется придумать правила, установить критерии выигрыша, предпочитая неспецифичные для игры с правилами манипуляции с материалом.

Обычно включается в игру «автоматически», без предварительного договора о правилах, редко прибегает к жребию при разрешении конфликтов, предпочитая «силовые» способы их решения.

### • **Подвижная игра**

Метод: Наблюдение за деятельностью детей, при организации подвижной игры с группой сверстников.

***Показатели проявления:***

*Сформирован:* ребенок может самостоятельно организовать подвижную игру, заинтересовать сверстников, подчиняется правилам игры, доводит игру до конца.

*Сформирован не полностью:* ребенок затрудняется самостоятельно организовать игру, требуется помощь взрослого, не всегда доводит игру до конца и нарушает правила игры.

*Не сформирован:* ребенок не может самостоятельно организовать любую игру с группой детей, не может объяснить правила игры, сам нарушает правила. Ребенку не интересны подвижные игры.

## 2. Образовательная область «Познавательное развитие»

### Формирование элементарных математических представлений

- **Количество и счет**

1. Уровень знаний о количестве, счет в пределах 10:

а) Дидактическое упражнение «Скажи сколько».

*Материал:* предметные картинки или мелкий счетный материал: матрешки, солдатики, овощи, цветы и т.п. Количество каждой группы предметов разное (например, 6 матрешек, 7 зайчиков, 9 медвежат, 10 кошечек).

*Методика проведения:*

Ребенок считает количество предметов в любой группе.

Вопросы:

- Посчитай медвежат. Сколько их всего?

- Посчитай кошечек. Сколько их? И т. Д.

б) Дидактическое упражнение «Скажи, который по счету предмет».

*Материал:* 10 разных игрушек.

*Методика проведения:*

Ребенок рассматривает предметные картинки (предметы) и определяет, каким по счету стоит медвежонок, какая по счету лисичка? И т. П.

*Критерии оценки:*

*Сформирован* - ребенок самостоятельно и правильно считает (отсчитывает) предметы в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными. Понимает и правильно отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».

*Сформирован не полностью* – ребенок правильно считает (отсчитывает) предметы в пределах 10. Правильно пользуется количественными числительными, порядковыми – с небольшой помощью взрослого. Понимает и правильно отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».

*Не сформирован* – ребенок допускает ошибки при счете (отсчитывании) предметов.

В) Дидактическое упражнение «Пусть станет поровну».

*Материал:* мелкий счетный материал.

*Методика проведения:*

Расставлены две группы предметов так, чтобы в одной их было меньше на один. Например: 6 зайчиков и 7 морковок. Задание: посчитай группы предметов.

- Сколько всего зайчиков?

- Сколько морковок?

- Кого больше (меньше)?

- На сколько?

- Сделай так, чтобы их стало поровну.

- Как еще можно это сделать?

*Критерии оценки:*

*Сформирован* – ребенок умеет самостоятельно сравнивать, устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаления и добавления единицы).

*Сформирован не полностью* – ребенок умеет сравнивать, устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаления и добавления единицы) с небольшой помощью взрослого.

*Не сформирован* – ребенок считает правильно, но затрудняется установить, какое число меньше (больше) другого. Уравнивать предметы не может.

Г) Дидактическая игра «Подбери цифру» (от 0 до 9)

*Материал:* карточки с разным количеством изображений, набор цифр.

*Методика проведения:*

Предложить ребенку рассмотреть карточки, сосчитать изображенные предметы и подобрать цифру (3-4 варианта).

*Критерии оценки:*

*Сформирован* – ребенок самостоятельно, быстро и правильно справляется с заданием.

*Сформирован не полностью* – ребенок быстро и правильно справляется с заданием с небольшой помощью воспитателя.

*Не сформирован* – ребенок не справляется с половиной задания или совсем даже после помощи воспитателя.

Д) Дидактическая игра «Назови соседей».

*Материал:* числовой ряд.

*Методика проведения:*

Предложить ребенку внимательно рассмотреть числовой ряд и назвать соседей чисел в пределах 10 (2-3 варианта).

*Критерии оценки:*

*Сформирован* – ребенок самостоятельно, быстро и правильно справляется с заданием.

*Сформирован не полностью* – ребенок быстро и правильно справляется с заданием с небольшой помощью воспитателя.

*Не сформирован* – ребенок не справляется с половиной задания или совсем даже после помощи воспитателя.

Е) Дидактическая игра «Часть и целое».

*Материал:* три вида игрушек разного количества (куклы, мишки, машины) или круги синего, желтого и красного цветов.

*Методика проведения:*

Ребенок рассматривает группы игрушек (куклы, мишки и машины), объединяет их в одну группу и называет.

Вопросы и задания:

- Сосчитай количество частей «Группы игрушек».
- Сколько их? (Три.)
- Какие это части? (Первая часть – куклы, вторая часть – мишки, третья – машины.)
- Посчитай количество игрушек каждой части.
- Чего больше?
- Значит, какая часть больше?
- В какой части игрушек меньше?
- Что можно сказать об этой части игрушек? (Она самая маленькая.)

*Критерии оценки:*

*Сформирован* – ребенок самостоятельно выделяет составные части группы предметов, сравнивает части на основе счета, понимает, что целая группа предметов больше каждой части (часть меньше целого).

*Сформирован не полностью* – ребенок выделяет составные части группы предметов, сравнивает части на основе счета, понимает, что целая группа предметов больше каждой части (часть меньше целого) с небольшой словесной помощью взрослого.

*Не сформирован* – ребенок не понимает значения множества и его частей. После дополнительных разъяснений взрослого не справляется с заданиями

ж) Дидактическое упражнение «Деление целого на части».

*Материал:* круги и квадраты, ножницы.

*Методика проведения:*

Ребенку предлагается на выбор круг или квадрат сначала разделить на 2 части (пополам), а затем на четыре (понятия – одна вторая, одна четвертая часть, целое).

*Критерии оценки:*

*Сформирован* – ребенок самостоятельно, быстро и правильно справляется с заданием.

*Сформирован не полностью* – ребенок быстро и правильно справляется с заданием с небольшой помощью воспитателя.

*Не сформирован* – ребенок не справляется с половиной задания или совсем даже после помощи воспитателя.

## • **Величина**

### 1. Уровень знаний детей о сравнении предметов различной величины:

а) Дидактическая игра «Построй солдат».

*Материал:* плоскостные солдатики (7-10 штук) разные по высоте.

*Методика проведения:*

- Что ты видишь на столе?

- Посмотри, все ли солдатики одинаковы?

- Чем они отличаются?

- Построй солдатиков в ряд в порядке убывания (возрастания), пользуясь словами «самый высокий», «поменьше», «еще ниже», «самый низкий».

Б) Дидактическое упражнение. «Сравни ленточки».

*Материал:* ленточки разной длины и ширины, 7-10 штук

*Методика проведения:*

Разложи ленточки в порядке убывания (возрастания), пользуясь словами «самая длинная (короткая)», «короче (длиннее)», «еще короче (длиннее)», «самая короткая (длинная)».

*Критерии оценки:*

*Сформирован* – ребенок самостоятельно справился с заданием, не сделав ни одной ошибки. Правильно размещает предметы в порядке возрастания (убывания) размера (длины, ширины, высоты).

*Сформирован не полностью* – ребенок самостоятельно справился с заданием, не сделав ни одной ошибки. Правильно размещает предметы в порядке возрастания (убывания) размера (длины, ширины, высоты) с небольшой помощью взрослого.

*Не сформирован* – ребенок требует дополнительных инструкций и помощи взрослого при выполнении упражнений. Допускает большое количество ошибок.

## • **Форма**

Дидактическая игра «Что где лежит?».

*Материал:* набор геометрических фигур – круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник.

Предметные картинки: мячик, шарик воздушный, пирамидка, колпак клоуна, кубик, пуговица,

чупа-чупс, дыня, дорожный знак (треугольной формы), квадратные часы, квадратная коробка, конверт, флажок, книга, овальный поднос

*Методика проведения:*

- Рассмотреть все геометрические фигуры и картинки.
- Какие геометрические фигуры ты видишь? Назови их.
- Чем отличаются овал от круга и прямоугольника?
- Соотнеси картинку с геометрической фигурой.
- Разложи фигуры в ряд, под каждой из них положи картинку похожей формы

*Критерии оценки:*

*Сформирован* – ребенок самостоятельно соотносит предметы по форме, называет геометрические фигуры и раскладывает их по соответствующему признаку.

*Сформирован не полностью* – ребенок самостоятельно соотносит предметы по форме, называет геометрические фигуры и раскладывает их по соответствующему признаку с небольшой помощью взрослого.

*Не сформирован* – ребенок не знает всех геометрических фигур, затрудняется выполнить задание на соотнесение с формой предметных картинок.

### • **Ориентировка в пространстве**

а) Игра «Встань там, где я скажу»

*Методика проведения:*

Ребенок двигается в заданном направлении. Например: два шага вперед, один шаг влево, три шага назад, два шага вправо.

Вопросы:

- Что ты видишь справа (слева) от себя?
- Что ты видишь впереди (сзади) от себя?
- Возьми куклу (собачку) и посади перед собой, сзади от себя; справа от Кати; справа от себя и т. П.

*Критерии оценки:*

*Сформирован* – ребенок правильно выполнил все задания воспитателя.

*Сформирован не полностью* – ребенок правильно выполнил все задания воспитателя с небольшой словесной подсказкой.

*Не сформирован* – ребенок знает только направление вперед и назад. Все другие задания выполняет с ошибками, неуверенно.

Б) Дидактическая игра «Муха».

*Материал:* лист бумаги, круг.

*Методика проведения:*

- Муха находится в середине (вверху, вниз у, в углу, справа - слева).

*Критерии оценки:*

*Сформирован* – ребенок правильно выполнил все задания воспитателя.

*Сформирован не полностью* – ребенок правильно выполнил все задания воспитателя с небольшой словесной подсказкой.

*Не сформирован* – ребенок все задания выполняет с ошибками, неуверенно, хаотично.

### • **Ориентировка во времени**

а) Дидактическая игра «Наш день».

*Материал:* сюжетные картинки, где изображены разные виды деятельности детей, следующие друг за другом на протяжении дня: уборка постели, гимнастика, умывание, завтрак, занятие и т. Д.

*Методика проведения:*

- Разложи картинки по порядку, начиная с утра.
- Назови одним словом утро, день, вечер, ночь. (Сутки.)

б) Дидактическое упражнение «Назови соседей»

*Вопросы:*

- Если вчера было воскресенье, какой день недели сегодня?
- А какой день недели следует за четвергом? И т. П.

*Критерии оценки:*

*Сформирован* – ребенок справился с заданием, не сделал ни одной ошибки, безошибочно ответил на все вопросы воспитателя.

*Сформирован не полностью* – ребенок справился с заданием, не сделал ни одной ошибки, безошибочно ответил на все вопросы с небольшой помощью воспитателя.

*Не сформирован* – ребенок не справился с заданиями даже после наводящих вопросов.



## Образовательная область «Познавательное развитие»

### Ознакомление с миром природы

#### • Знания о животных, птицах и насекомых

Знания о зимующих птицах (синица, воробей, ворона, снегирь, галка, сорока)

Дидактическая игра «Кто прилетает к кормушке».

*Материал:* иллюстрация с изображением кормушки (с прорезями) на фоне зимнего пейзажа; карточки с изображением зимующих и перелетных птиц.

Дидактическая игра «Четвертый лишний».

*Материал:* карточки с изображением 5-6 зимующих птиц и 2-3 перелетных птиц (синица, ворона, скворец, сорока; галка, снегирь, ласточка, воробей)

*Методика проведения:*

1. Ребенок рассматривает картинку, уточняет изображенное время года.

Вопросы:

- Как можно назвать птиц, которые остаются зимовать? (Зимующие.)
- Найди и помести на кормушку зимующих птиц.
- Расскажи, какие птицы прилетели к кормушке.

2. Ребенок рассматривает картинку

Вопросы:

- Какая птица лишняя и почему?
- Назови зимующих птиц, изображенных на картинке.

*Критерии оценки:*

*Сформирован* — ребенок без помощи взрослого находит и называет 5-6 зимующих птиц.

*Сформирован не полностью* — ребенок самостоятельно находит и называет 3-4 зимующих птиц.

*Не сформирован* — ребенок называет 1-2 птицы, затрудняется в классификации птиц (зимующих и перелетных)

Дидактическая игра «Засели лес».

*Материал:* иллюстрация леса; карточки с изображением диких животных (белка, лиса, заяц, медведь, волк)

Содержание диагностического задания

Ребенок рассматривает картинки.

*Вопросы:*

- Как называют зверей, которые живут в лесу? (Дикие звери.)
- Посмотри, лес пустой, давай заселим его животными. Расскажи, что ты знаешь о каждом из них.

Ребенок поочередно «заселяет» в лес животных, отвечая на вопросы воспитателя об их жизни в лесу и повадках.

- Чем питается белка? (Грибами, орехами.)

Что ей помогает ловко передвигаться по деревьям? Что ей помогает спастись от врагов? Что защищает от холода? (Зимняя шуба, пушистый хвост.)

- Чем питается заяц? Как он спасается от врагов? (Путает следы, меняет окраску.)

Что помогает ему выдержать холод?

- Почему волка и лису называют хищниками? Что им помогает охотиться за животными?

- Как ведут себя волки во время охоты?

(Волки собираются в стаи, вместе охотятся по ночам, могут подолгу гнаться за добычей.)

-Как охотится лиса? (Лиса незаметно подкрадывается, подкарауливает, замечает следы.)

- Чем питается медведь? Что делают медведи в зимнюю пору? (Впадают в спячку.) Что помогает медведю не питаться всю зиму? (Запас жира.)

- Какие еще животные впадают в спячку? (Ежи.) Чем питается еж? Как спасается от врагов и что помогает ему в этом? (Сворачивается клубком, иголки.)

*Критерии оценки:*

*Сформирован* – ребенок с интересом выполняет задание, правильно отвечает на все вопросы воспитателя о жизни диких животных.

*Сформирован не полностью* – ребенок имеет представление о повадках диких животных, не на все

вопросы может ответить.

*Не сформирован* – ребенок имеет очень слабые представления о, повадках диких животных

### • Знания о растительном мире

Дидактические игры, упражнения, вопросы

Дидактическая игра «Чьи плоды?»

Материал: карточки с изображением деревьев (ель, дуб, клен, береза, сосна); картинки с плодами этих деревьев (еловая шишка, желудь, крылатка клена, березовая сережка, сосновая шишка); комнатные растения или их иллюстрации (хлорофитум, бальзамин, фиалка)

Содержание диагностического задания

1. Ребенок подбирает к каждому дереву нужную картинку с плодами.

Вопросы:

- Назови, какие деревья ты узнал.

- Найди на картинках плод каждого дерева.

2. Ребенок рассматривает комнатные растения. Называет их.

*Методика проведения:*

На столе ты видишь одну фиалку, что нужно сделать, чтобы было много фиалок? Вспомни известные тебе способы размножения растений (черенками, усами и др.)

*Критерии оценки:*

*Сформирован* – ребенок самостоятельно подбирает к деревьям плоды. Называет правильно комнатные растения и способы их размножения.

*Сформирован не полностью* – называет деревья, имеет представления о способах размножения, но до-пускает ошибки при подборе плодов и способах размножения комнатных растений.

*Не сформирован* – называет правильно 1-2 дерева, затрудняется в соотношении их с семенами.

О способах размножения растений не имеет представления

Знания о травянистых растениях (подорожник, крапива, лопух)

Дидактические игры, упражнения, вопросы

Дидактическая игра «Что лишнее».

Материал: карточки с изображением растений (подорожник, крапива, лопух, береза)

*Методика проведения:*

Ребенок рассматривает карточки с изображением растений и отвечает на вопросы:

-Как называются эти растения?

- Какое из растений лишнее и почему? (Ребенок убирает картинку.)
- Как можно назвать все растения одним словом? (Травянистые.)
- Береза это... (дерево).

*Критерии оценки:*

*Сформирован* – ребенок называет изображенные растения, правильно выбирает лишнюю карточку, объясняет свой выбор, используя обобщающее слово «травянистые».

*Сформирован не полностью* — ребенок называет правильно 2 вида травянистых растений, но не знает обобщающего слова (травянистые). Поясняет, что береза – это дерево.

*Не сформирован* – ребенок называет правильно только одно травянистое растение, не выделяет лишнее растение, не знает обобщающих слов (дерево, травянистые растения)

### • Знания о неживой природе

Представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот

Дидактические игры, упражнения, вопросы

Дидактическая игра «Что было бы если..?»

Материал: иллюстрации лета и зимы, на которых изображена вода в разных состояниях (лужа, речка, снег, ледяная горка и др.)

Содержание диагностического задания

Ребенок рассматривает картинки. Вопросы:

- На какой из картинок изображена вода?
- На зимней картине есть вода?
- Почему ты так решил? Объясни.
- А можем мы летом увидеть лед?
- Почему?

*Критерии оценки:*

*Сформирован* – ребенок имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот, обоснованно делает выводы, правильно отвечает на вопросы.

*Сформирован не полностью* – ребенок имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот, но затрудняется сделать выводы.

*Не сформирован* – ребенок не имеет представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот

### • Знания о временах года

Дидактическая игра «Что было бы если...?»

Материал: иллюстрации лета и зимы, на которых изображена вода в разных состояниях (лужа, речка, снег, ледяная горка и др.)

Методика проведения:

Ребенок рассматривает картинки.

Вопросы:

- На какой из картинок изображена вода?
- На зимней картине есть вода?
- Почему ты так решил? Объясни.
- А можем мы летом увидеть лед?
- Почему?

*Критерии оценки:*

*Сформирован* - ребенок имеет представление о сезонных изменениях в природе, о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот, обоснованно делает выводы, правильно отвечает на вопросы.

*Сформирован не полностью* – ребенок имеет представление о сезонных изменениях в природе, о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот, рассказывает с небольшой помощью взрослого; обоснованно делает выводы, правильно отвечает на вопросы.

*Не сформирован* – ребенок имеет представление о сезонных изменениях в природе, переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот, но затрудняется сделать выводы.

- **Роль человека в природе**

Дидактическая игра «Что такое хорошо, что такое плохо».

Материал: диск со стрелкой в центре (по типу циферблата), в середине которого изображение природы, а по краям знаки, символизирующие положительное (кормушка для птиц, скворечник, посадка деревьев и т. Д.) и отрицательное (сломанная ветка, сачок для бабочки и т. Д.) поведение человека в природе

Содержание диагностического задания

Ребенок, перемещая стрелку, рассказывает о помощи человека природе и о его вредном воздействии на природу

*Критерий оценки:*

*Сформирован* — ребенок анализирует поведение человека в природе, делает выводы о закономерностях и взаимосвязях в природе.

*Сформирован не полностью* – ребенок имеет представление о правильном поведении человека в природе, не всегда может объяснить вред, который причиняет человек природе.

*Не сформирован* – ребенок не проявляет интереса и самостоятельности при выполнении задания, затрудняется делать выводы о закономерностях и взаимосвязях в природе.

## Образовательная область «Познавательное развитие»

### Ознакомление с предметным миром и социальным окружением

#### • Знания о мире предметов.

##### 1. Дидактическая игра «А знаешь ли ты?»

*Материал:* предметы и предметные картинки: мячи разного размера, сделанные из различного материала (пластмасса, резина); деревянные или пластмассовые пирамидки разного размера, предметы из металла и стекла.

*Методика проведения:*

Ребенок рассматривает предметы и картинки, отвечает на вопросы:

- Разложи по группам, из какого материала сделаны предметы.
- Какого размера резиновый мяч? Деревянная пирамидка?
- Назови цвет всех колец пирамидки.
- Что тяжелее: пластмассовый мяч или резиновый? Почему?

##### 2. Дидактическая игра «Опиши знакомые предметы».

*Материал:* те же картинки или предметы, что и в п. А.

*Методика проведения:*

Ребенок загадывает любой предмет и описывает его так, чтобы воспитатель мог понять, о каком предмете он говорит. Необходимо назвать цвет, форму, размер предмета, его «вес» (тяжелый или легкий) и материал, из которого сделан загаданный предмет.

#### ***Показатели проявления:***

*Сформирован* – ребенок самостоятельно и безошибочно определяет размер, цвет, форму, «вес», материал, из которого сделаны предметы, и на основе этого описывает их.

*Сформирован не полностью* – ребенок безошибочно определяет размер, цвет, форму, «вес», материал, из которого сделаны предметы, и на основе этого описывает их с небольшой словесной помощью взрослого.

*Не сформирован* – знания о свойствах и качествах предмета разрознены, бессистемны. Ребенок допускает более 3 ошибок в первом задании, задание 2 выполнить не может.

#### • Знания о профессиях.

Дидактическая игра «Угадай профессию».

*Материал:* предметные картинки с изображением людей разных профессий - повар (кулинар), строитель, штукатур-маляр, модельер, парикмахер, столяр, летчик, пожарный, милиционер, машинист, шофер, капитан, хлебороб и т. Д.

Картинки с изображением атрибутов разных профессий и результатов труда людей различных профессий

*Методика проведения:*

Ребенок внимательно рассматривает картинки и перечисляет известные профессии, соотносит атрибуты (орудия) и результаты труда.

Примерные вопросы:

1. Какая профессия у этого человека?
2. Какие инструменты (атрибуты) нужны людям этой профессии?
3. Что делают люди этой профессии?
4. Объедини строителей.
5. Людей каких профессий можно назвать земледельцами?

#### ***Показатели проявления:***

*Сформирован* — ребенок самостоятельно называет профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности, владеет приемом обобщения. Безошибочно соотносит атрибуты (орудия) и результаты труда.

*Сформирован не полностью* — ребенок называет профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности, владеет приемом обобщения. Безошибочно соотносит атрибуты (орудия) и результаты труда с небольшой словесной помощью взрослого.

*Не сформирован* – ребенок называет не все профессии, приемом обобщения не владеет.

Дидактическая игра «Кому что нужно?»

*Материал:* предметные картинки с изображением пограничника, моряка, летчика, подводника, танкиста, пехотинца; картинки с изображением техники, оружия для военных профессий.

*Методика проведения:*

1. Назови, кто изображен на картинках? (Военные.)
2. При помощи картинок вспомни и назови известные тебе рода войск.
3. Какая боевая техника нужна танкисту (летчику) и т. Д.?
4. Для чего нужны военные?

***Показатели проявления:***

*Сформирован* — ребенок различает рода войск, правильно отвечает на все вопросы.

*Сформирован не полностью* — ребенок различает рода войск, правильно отвечает на все вопросы.

*Не сформирован* — ребенок называет 1—2 военных профессии; затрудняется подобрать и назвать боевую технику, рассказать о профессии

• **Знает название родного города (поселка), региона, страны, ее столицу**

1. Тематическая беседа «Радужный – мой город».

*Материал:* Фотографии с изображением разных мест города.

*Методика проведения:*

Воспитатель приглашает детей посмотреть выставку фотографий, посвященных городу Радужный. Обращает внимание на красоту городских пейзажей в разное время года, но то, что в городе дружно живут и работают люди разных национальностей. Подводит детей к выводу, что когда они вырастут, тоже будут трудиться на благо и процветание родного города, выслушивает отзывы детей по поводу выставки, ведет диалог:

- Любишь ли ты свой город?
- Как называется город, в котором ты живешь?
- Как ты думаешь, почему город носит такое красивое название?
- Какие народы проживают на территории города?
- Почему в Радужном дружно живут и работают люди многих национальностей.
- В какое время года, Радужный, кажется тебе наиболее привлекательным, почему?
- В каких местах города, ты больше всего любишь гулять с родителями?
- Назови свой домашний адрес.
- Чем тебе дорог твой город?
- Какую пользу ты сможешь принести своему городу, когда станешь взрослым?

*Критерии оценки:*

*Сформирован* - ребенок обладает системными знаниями о родном городе, проявляет чувство гордости за свой город и горожан.

*Сформирован не полностью* - ребенок обладает знаниями о родном городе, не всегда оперирует нужными терминами.

*Не сформирован* - ребенок имеет частичный запас знаний, испытывает затруднения при высказывании.

2. Проведение беседы

Примерные вопросы:

1. Назови свой домашний адрес.
2. С кем ты живешь вместе?
3. У тебя есть бабушка (и), как ее зовут?
4. Кем ты являешься бабушке и дедушке? (Ты кто для них?)

5. Назови поселок, в котором ты живешь.

6. Как называется наша страна? Наша Республика?

7. Сможешь назвать главный город страны? Столицу нашей республики?

***Показатели проявления:***

*Сформирован* – ребенок знает своих родственников; правильно называет домашний адрес (улица, дом, квартира), может назвать подъезд и этаж. Знает название родного поселка, страны, республики, столиц.

*Сформирован не полностью* – ребенок знает своих родственников; правильно называет домашний адрес (улица, дом, квартира). Знает название родного поселка, страны, республики, столиц; отвечает правильно с небольшой словесной помощью взрослого.

*Не сформирован* – ребенок знает и называет родственников, не знает домашнего адреса, не сразу называет поселок, в котором живет (или не знает вообще). Не называет страну, республику и главный город страны, республики.

• **Знания ребенка о семье, семейном быте, традициях.**

Беседа с детьми «Мама, папа, я – дружная семья»

*Материал:* Семейные фотографии детей группы.

*Методика проведения*

Воспитатель заранее просит детей принести из дому семейные фотографии. Затем располагает детей на ковре, обращает их внимание на то, какие счастливые и дружные семьи у наших ребят. После этого, воспитатель предлагает поближе познакомиться с семьей каждого воспитанника. Ребенок показывает семейную фотографию и составляет рассказ о своей семье, ориентируясь на вопросы воспитателя:

- Расскажи, кто является членами твоей семьи?

- Как звать членов твоей семьи?

- Кто самый старший (младший) в вашей семье?

- Кто кому мама (сын, брат, сестра)?

- Кто ты для мамы (бабушки, дедушки, брата, сестры)?

- Какие обязанности по дому выполняет каждый член семьи?

- Какие твои обязанности по дому?

- Где и кем работают твои родители?

- Чем вы любите заниматься в свободное время?

- Почему твою семью можно назвать дружной и счастливой?

***Показатели проявления:***

*Сформирован* – у ребенка сформированы представления о понятии «семья» в целом, о роли каждого члена семьи, проявляет чувства любви и заботы в отношении к родным и близким.

*Сформирован не полностью* – у ребенка сформированы представления о понятии «семья» в целом, о роли каждого члена семьи, не всегда аргументирует свой ответ, проявляет чувства любви и заботы в отношении к родным и близким.

*Не сформирован* – у ребенка частично сформированы представления о понятии «семья» в целом, не всегда выделяет роль каждого члена семьи, затрудняется с пояснениями.

### 3. Образовательная область «Речевое развитие»

#### Развитие речи

- Развитие словаря

Задание 1. «Подбери картинки»

**Цель:** Выявление умения обобщать.

**Материал:** По 5-7 картинок на каждую классификационную группу предметов: музыкальные инструменты, цветы, деревья, транспорт, здания, посуда, инструменты, головные уборы и школьные принадлежности.

**Методика обследования**

*1-я серия.* Разложи картинки так, чтобы они подходили друг к другу. Назови их одним словом.

*2-я серия.* Разложи предметы из одной группы («Транспорт», «Одежда», «Посуда») по видам и назови одним словом. Например, транспорт — водный, наземный, воздушный; одежда — весенняя, зимняя, осенняя, летняя; посуда — чайная, столовая, кухонная.

**Оценка результатов:**

*Сформирован* - правильно раскладывает все картинки и называет обобщающие слова;

*Сформирован не полностью* - допускает 3—4 ошибки в раскладывании картинок и назывании обобщающих слов, но самостоятельно исправляет ошибки;

*Не сформирован* - допускает 5 и более ошибок и затрудняется назвать некоторые обобщающие слова.

Задание 2. «Что лишнее»

**Цель:** Выявление умения обосновывать свой выбор.

**Материал:** 10 карточек: на каждой карточке изображены 4 предмета — 3 из них относятся к одной обобщающей группе, четвертый — к другой. Например, на первой карточке — машина, автобус, мотоцикл, дом; на второй — береза, ель, дуб, роза; на третьей — тетрадь, книга, альбом, кукла и т. д.

**Методика обследования**

Ребенку последовательно показывают карточки и предлагают ответить на вопрос: «Какой предмет лишний и почему?»

**Оценка результатов:**

*Сформирован* - правильно определяет лишний предмет на всех карточках и объясняет, почему он так считает;

*Сформирован не полностью* - допускает 3—4 ошибки в определении лишнего предмета и назывании обобщающих слов;

*Не сформирован* - допускает 5 и более ошибок в определении лишнего предмета и затрудняется в назывании некоторых обобщающих слов — 1 балл.

Задание 3. «Какой? Какая? Какое? Какие?»

**Цель:** Выявление умения использовать в речи прилагательные.



**Материал:** Предметные картинки (какой—виноград, колокольчик, жираф, шкаф; какая — лягушка, кровать, луна, шляпа; какое—пальто, солнце, кресло, яблоко; какие—белки, звезды, брюки, часы).

**Методика обследования:**

1-я серия. Ребенку последовательно показывают предметные картинки и просят ответить: «Виноград— какой?» И так далее.

2-я серия. Ребенку предлагается называть предмет и определить, какой он.

За каждое названное прилагательное в ребенок получает фишку.

*Оценка результатов:*

*Сформирован* - 26 и более фишек;

*Сформирован не полностью* – от 16 до 25 фишек;

*Не сформирован* - менее 16 фишек.

Задание 4. «Кто что делает?»

**Цель:** Выявление умения использовать в речи глаголы.

**Материал:** Картинки: рыба, птица, конь, собака, бабочка, змея; повар, художник, учитель, швея, парикмахер, продавец.

**Методика проведения:**

Ребенку показывают картинки и просят назвать, кто что умеет, делает. За каждый названный глагол ребенок получает фишку.

*Оценка результатов:*

*Сформирован* - 12 и более фишек;

*Сформирован не полностью* - от 8 до 11 фишек;

*Не сформирован* - менее 8 фишек.

Задание 5. «Скажи наоборот»

**Цель:** Выявление умения использовать в речи антонимы.

**Методика проведения:**

Ребенку предлагают задание: «Скажи наоборот», например, сильный ветер — слабый ветер. Словосочетания: сильный ветер; высокий дом; короткая дорога; мальчик подбежал; девочка смеется; зайчик заболел; толстая доска; грязная одежда; самолет улетел; солнечный день; глубокая тарелка; хороший поступок.

*Оценка результатов:*

*Сформирован* -12 правильных ответов;

*Сформирован не полностью* - от 8 до 11 правильных ответов;

*Не сформирован* - менее 8 правильных ответов.

- **Звуковая культура речи**

Задание 1. «Определи место звука в слове»

**Цель:** Выявление владения звуковой стороной речи.

**Материал:** 4 предметные картинки (размер 8х14 см): мак, дом, сыр, кит (под каждым изображением — схема звукового состава слова); набор фишек, одинаковых по форме и цвету (серые).

**Методика проведения**

Перед ребенком по одной кладут карточки и предлагают ответить на вопросы: «Что нарисовано на картинке? Какой звук в слове первый? Второй? Третий?» По мере называния звуков ребенок выкладывает фишки, заполняя ими клеточки под картинками.

*Оценка результатов:*

Подсчитывается количество правильных и неправильных ответов:

*Сформирован* - 4 правильных ответа;

*Сформирован не полностью* - 2—3 правильных ответа;

*Не сформирован* - менее 2 правильных ответов.

## Задание 2. «Назови звук»

**Цель:** Изучение фонематического слуха, выявление умения определять место звука в слове.

**Материал:** Картинки с изображением предметов, в названиях которых слышен звук [с] — сумка, санки, стакан, слон, скамейка, нос, автобус, ананас, лиса, носок, мост, капуста.

**Методика проведения:**

1-я серия. Ребенку последовательно показывают картинки, предлагают назвать изображенные на них предметы и ответить на вопрос: «Какой звук встречается во всех словах?», а затем определить место, где находится этот звук в разных словах: в начале, середине или в конце.

2-я серия. Ребенку предлагается придумать и назвать слова: в которых звук [с] слышен в начале, в конце, в середине слова.

Аналогичные задания предлагаются с предметными картинками, в названиях которых имеются звуки [р] и [щ].

*Оценка результатов*

*Сформирован* - правильно выделяет звук из слова и самостоятельно подбирает слова с определенным звуком;

*Сформирован не полностью* - допускает ошибки в выделении звука из слова, но самостоятельно исправляет их и подбирает слова с определенным звуком;

*Не сформирован* - часто допускает ошибки в выделении и подборе слов с определенным звуком.

## Задание 3. «Отбери картинки»

**Цель:** Изучение фонематического восприятия. Материал. По 3—4 предметные картинки на звуки [т], [з], [ж], [к], [р], [ш], [г].

**Методика проведения:**

Ребенку предлагают отобрать картинки, на которых изображены предметы, в названиях которых есть тот или иной звук.

*Оценка результатов:*

*Сформирован* - выполняет правильно все задания;

*Сформирован не полностью* - допускает ошибки, но сам исправляет их;

*Не сформирован* - часто допускает ошибки, затрудняется выполнить задание.

## • Грамматический строй речи

### Задание 1. «Какого цвета солнце?»

**Цель:** Выявление умения согласовывать прилагательные с существительными.

*Материал:* Предметные картинки: кран, куртка, море, колокольчики—синие, автобус, майка, яблоко, маки — красные; бант, шляпа, одуванчики, солнце—желтые.

*Методика проведения:*

Ребенку поочередно показывают картинки, предлагая назвать предмет и определить его цвет.

*Оценка результатов:*

*Сформирован* - правильно согласовывает прилагательные с существительными;

*Сформирован не полностью* - допускает ошибки, но самостоятельно исправляет их;

*Не сформирован* - часто допускает ошибки и затрудняется в согласовании прилагательных с существительными.

## **Задание 2. «Машины на дорогах»**

**Цель:** Выявление умения согласовывать числительные с существительными.

*Материал:* 3—4 картинки с изображением улицы, на каждой полосе дороги разное количество машин.

*Методика проведения:*

*Сформирован* - правильно согласовывает числительные с существительными;

*Сформирован не полностью* - допускает ошибки, но старается самостоятельно их исправить;

*Не сформирован* - затрудняется в согласовании числительных с существительными.

## **Задание 3. «Ласковые слова»**

**Цель:** Выявление умения образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительного.

*Методика проведения:*

Ребенку дают задание: «Скажи ласково, например: Катя — Катенька, Катюша» (Вова, Таня, Женя; медведь, лиса, заяц, волк; чайник, тарелка, ложка, чашка; мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра).

*Оценка результатов:*

*Сформирован* - правильно образовывает уменьшительно-ласкательные формы существительных;

*Сформирован не полностью* - допускает ошибки, но старается исправить их;

*Не сформирован* - затрудняется образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительного.

## **Задание 4. «Расскажи любимую сказку»**

**Цель:** Выявление умения использовать в речи предложения разных видов.

*Методика проведения:*

Ребенку предлагается рассказать любимую сказку. Педагог фиксирует результаты: использование разных видов предложений — простых, сложных, сложноподчиненных.

*Оценка результатов:*

*Сформирован* - использует все виды предложений;

*Сформирован не полностью* - использует 1—2 вида предложений;

*Не сформирован* - использует чаще всего простые предложения.

## **Задание 5. «Что это и чего не стало?»**

**Цель:** Выявление умения использовать в речи существительные во множественном числе, родительном падеже.

**Материал:** Картинки, на которых изображены один и много предметов: лист —листья, глаз — глаза, ухо —уши, стул —стулья, окно —окна, ведро—ведра, мост—мосты, котенок—котята.

**Методика проведения:**

За каждый правильный ответ ребенок получает фишку.

*1-я серия.* Ребенок называет предметы, изображенные на картинке.

*2-я серия.* Педагог последовательно убирает картинки и спрашивает: «Чего не стало?» Ответ может быть таким: «Котят».

**Оценка результатов:**

*Сформирован* - 24 фишки;

*Сформирован не полностью* - от 16 до 20 фишек;

*Не сформирован* - менее 16 фишек.

## **Связная речь**

### **Задание 1. «Объяснение сюжетных картинок»**

**Цель:** Выявление умения осмысливать содержание ситуации, изображенной на картинке.

**Материал:** Сюжетные картинки и картинки-нелепицы.

**Методика проведения:**

*1-я серия.* Ребенку дают задание: «Расскажи, что здесь происходит».

*2-я серия.* Ребенку дают задание: «Расскажи, что здесь смешное».

**Оценка результатов:**

*1-я серия:*

*Сформирован* - составляет связные рассказы с элементами фантазирования;

*Сформирован не полностью* - составляет связные рассказы, часто использует простые предложения;

*Не сформирован* - затрудняется составить связный рассказ, называет отдельные предметы или явления, изображенные на картинке.

*2-я серия:*

*Сформирован* - при анализе небылиц у ребенка возникают адекватные эмоциональные реакции; он определяет, что на рисунке смешно, объясняет, почему это изображение можно назвать небылицей (нелепицей);

*Сформирован не полностью* - при анализе нелепиц у ребенка возникает слабая адекватная эмоциональная реакция (легкая улыбка), он называет картинку нелепицей, но не может объяснить, почему ее можно так назвать;

*Не сформирован* - при анализе нелепиц у ребенка возникают неадекватные эмоциональные реакции (напряжен, скован); смешную картинку показывает, но не называет и не объясняет, почему она вызывает смех.

### **Задание 2. «Разложи по порядку»**

**Цель:** Выявление способности понимать связь между событиями и строить умозаключения.

**Материал:** Серии сюжетных картинок (по 4—6 картинок).

**Методика проведения:**

Ребенку предлагается разложить картинки по порядку, а затем составить по ним рассказ.

**Оценка результатов:**

*Сформирован* - раскладывает все картинки правильно, составляет полный рассказ;

*Сформирован не полностью* - допускает ошибки при раскладывании картинок, но сам их исправляет; составляет полный рассказ;

*Не сформирован* - часто допускает ошибки при раскладывании картинок, затрудняется составить рассказ.

### Задание 3. «Давай познакомимся»

*Цель:* Выявление умения вести диалог.

*Методика проведения:*

Взрослый берет на себя роль Буратино и предлагает ребенку познакомиться.

Вопросы ребенку:

- Как тебя зовут?
- Сколько тебе лет?
- С кем ты живешь?
- Где ты живешь? Назови свой адрес.
- Как зовут твоих родителей (маму, папу)?
- Какие игрушки есть у тебя дома?
- Какие книги тебе читают дома?
- Кто твой лучший друг? Почему ты так считаешь?
- Кем хочешь стать, когда вырастешь?
- Если бы ты стал волшебником, какие три чуда совершил бы?

*Оценка результатов:*

*Сформирован* - свободно и правильно отвечает на все вопросы;

*Сформирован не полностью* - затрудняется ответить на 2—3 вопроса, на остальные вопросы дает полные ответы;

*Не сформирован* - затрудняется ответить более чем на 3 вопроса.

### Задание 4. «Цирк»

*Цель:* Выявление умения составлять рассказы из личного опыта.

*Материал:* Иллюстрации на тему цирка (сюжетные и предметные).

*Методика проведения:*

Ребенку предлагают рассмотреть иллюстрации на тему цирка, затем задают вопрос: «Ты был в цирке? Расскажи, как это было».

*Оценка результатов:*

*Сформирован* - свободно и последовательно составляет рассказ из личного опыта;

*Сформирован не полностью* - затрудняется последовательно составить рассказ;

*Не сформирован* - затрудняется составить рассказ из личного опыта, только отвечает на вопросы.

### Задание 5. «Сочиняем сказку»

*Цель:* Изучение речетворчества.

*Материал:* Иллюстрации к сказке «Волк и семеро козлят» и картинка с изображением Карлсона.

*Методика проведения:*

Ребенку предлагают рассмотреть иллюстрации к сказке «Волк и семеро козлят» и картинку с изображением Карлсона, а затем придумать сказку «Волк и семеро козлят» на новый лад, вводя новый персонаж — Карлсона.

*Оценка результатов:*

*Сформирован* - придумал и рассказывает новую сказку последовательно, выразительно и интересно;

*Сформирован не полностью* - придумал и рассказывает новую сказку, но использует в основном простые предложения;

*Не сформирован* - затрудняется в придумывании новой сказки.

Оценка результатов диагностики речевого развития:

*Сформирован* - Ребенок употребляет разные части речи точно по смыслу. Использует в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением; слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков. Правильно согласовывает существительные с числительными, прилагательными и местоимения с существительными. Образует (по образцу) существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную, превосходную степени прилагательных. Умеет образовывать однокоренные слова. В речи использует предложения разных видов. Владеет диалогической и монологической речью. Умеет задавать вопросы и отвечать на них. Самостоятельно, выразительно, без повторов передает содержание литературных текстов. Составляет рассказы о предмете, картине, серии сюжетных картинок, небольшие рассказы из личного опыта, рассказы творческого характера и небольшие сказки. Владеет всеми звуками родного языка и правильно употребляет их в речи. Хорошо определяет звуковой состав слова.

*Сформирован не полностью* - Ребенок допускает ошибки в употреблении разных частей речи, но исправляет их с помощью взрослых и сверстников. Редко использует в речи синонимы, антонимы и обобщающие слова. Допускает ошибки в согласовании существительных с числительными и прилагательными. Образует с помощью взрослого существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную, превосходную степени прилагательных. Не всегда может подобрать однокоренные слова. Испытывает затруднения в произношении отдельных звуков. В построении предложений не затрудняется, но в речи использует не все типы предложений. Владеет диалогической речью, монологической речью пользуется неактивно. Составляет рассказы с небольшой помощью взрослого о предмете, картине, серии сюжетных картинок. Речетворчество слабо развито (очень редко сочиняет сказки, творческие рассказы). В общении не всегда проявляет инициативу. Выразительность речи недостаточна. Умеет задавать вопросы и отвечать на них, но редко пользуется этим умением. Определяет звуковой состав слова, затрудняется определить звук в середине слова.

*Не сформирован* - Активный словарь беден. Старается употреблять разные части речи, но допускает ошибки и сам этого не осознает. Испытывает затруднения при составлении рассказов, нуждается в помощи взрослого. Часто допускает грамматические ошибки и ошибки в звукопроизношении. Редко использует в речи синонимы, антонимы и обобщающие слова. Не проявляет речевую активность в общении. В речи использует простые предложения. Затрудняется самостоятельно составить рассказ о предмете, картинке; серии сюжетных картинок не воспринимает как единый рассказ. Допускает ошибки в словообразовании. Слабо владеет диалогической и монологической речью. Не умеет определять звуковой состав слова.

## Образовательная область «Речевое развитие»

### Художественная литература

- **Знание сказок и последовательности событий**

*Цель:* Выявление знания сказок и последовательных событий в них.

*Материал:* Иллюстрации к сказкам: русская народная сказка; «Двенадцать месяцев» С. Маршак; «Сказка о царе Салтане» А. С. Пушкина (по 5—6 иллюстраций).

*Методика проведения:*

Ребенку предлагается задание: «Посмотри, из книги растерялись странички и сказку теперь нельзя рассказать. Помоги разложить картинки».

*Оценка результатов:*

*Сформирован* - правильно и последовательно раскладывает иллюстрации ко всем книгам;

*Сформирован не полностью* - раскладывает иллюстрации к двум книгам, но допускает ошибки в последовательности;

*Не сформирован* - раскладывает иллюстрации к одной книге, допускает ошибки и в последовательности, и в знании событий сказки.

- **Произведения и определение их героев**

*Цель:* Выявление узнавания сказок, определения героев и отношений между ними.

*Материал:* Иллюстрации с изображением персонажей к четырем сказкам: «Три поросенка», «Гадкий утенок», «Дюймовочка», «Мороз Иванович». Обложки к этим книгам.

*Методика проведения:*

Перед ребенком раскладывают по одной иллюстрации к каждой из четырех сказок и предлагают подобрать героев к каждой сказке.

*Оценка результатов:*

*Сформирован* - определяет героев ко всем сказкам и их взаимоотношения;

*Сформирован не полностью* - определяет героев к 3 сказкам, но допускает ошибки в определении их взаимоотношений;

*Не сформирован* - определяет героев к 1—2 сказкам, затрудняется определить взаимоотношения героев.

- **Литературные произведения по жанрам**

*Цель:* Выявление умения различать литературные произведения по жанрам: сказка, рассказ, стихотворение.

*Материал:* По 3 книги каждого жанра: сказка, рассказ, стихотворение. Например, сказки «Сказка про храброго зайца» Д. Мамина-Сибиряка, русские народные сказки «Снегурочка» и «Лиса и рак»; стихотворения «Кем быть» В. Маяковского, «Тараканище» К. Чуковского, «Посидим в тишине» Е. Благиной; рассказы «Живая шляпа» Н. Носова; «Серебряное копытце» П. Бажова, «Гадкий утенок» Г. Х. Андерсена.

*Методика проведения:*

Педагог рассматривает с ребенком книги, уточняет их названия. Предлагает разложить книги на группы и ответить на вопрос: «Какие книги подходят друг другу и почему?»

*Оценка результатов:*

*Сформирован* - подбирает все книги по жанрам и объясняет, почему он разложил их именно так;

*Сформирован не полностью* - подбирает все книги, но не может объяснить, почему он так распределил их, или допускает 2-3 ошибки при объединении книг;

*Не сформирован* - допускает 4—6 ошибок при раскладывании книг на группы по жанрам, затрудняется объяснить свои действия.

- **Обобщение литературных произведений по заданным темам**

**Цель:** Выявление умения обобщать литературные произведения по заданным темам.

**Материал:** Оформленные папки по темам: о маме, природа, дети, животные, растения, о труде взрослых (3 книги на каждую тему).

**Методика проведения:**

Педагог рассматривает с ребенком оформленные папки и спрашивает: «Если бы ты сегодня был дежурным, как бы разложил книги по папкам?»

Предлагает разложить книги в папки.

**Оценка результатов:**

*Сформирован* - правильно раскладывает все книги;

*Сформирован не полностью* - допускает 2—3 ошибки, но сам исправляет их;

*Не сформирован* - допускает 5 и более ошибок, затрудняется в определении обобщающего слова.

- **Понимание эмоционального состояния персонажей произведения**

**Цель:** Выявление понимания сказок, эмоционального состояния персонажей; умения оценивать поступки героев сказок,

**Материал:** По одной иллюстрации к сказкам: «По щучьему велению», Красная Шапочка», «Доктор Айболит». Изображения персонажей сказок: «Кот в сапогах», «Золушка», «Буратино».

**Методика проведения:**

**1-я серия:**

Ребенку показывают иллюстрацию и просят сказать название сказки, а затем рассказать, о чем сказка.

**2-я серия:**

Ребенку показывают изображение персонажа сказки и просят назвать героя, рассказать, какой он и как ведет себя в сказке.

**Оценка результатов:**

*Сформирован* - определяет все безошибочно, рассказ полный;

*Сформирован не полностью* - допускает 1—2 ошибки при пересказе содержания сказки и узнавании персонажей;

*Не сформирован* - допускает 3 и более ошибок в узнавании сказок и персонажей, затруднения при передаче содержания сказки или описании ее героя.

### **Оценка результатов диагностики**

**Сформирован:**

Ребенок правильно и последовательно раскладывает иллюстрации ко всем предложенным книгам; определяет героев всех сказок и их взаимоотношения; подбирает книги по жанрам и



объясняет, почему он так разложил их; узнает и безошибочно называет сказки; обобщает литературные произведения по заданным темам; по изображению персонажа сказки узнает и называет героя, может рассказать, какой он и как ведет себя в сказке.

*Сформирован не полностью:*

Ребенок правильно и последовательно раскладывает иллюстрации к двум книгам, иногда допускает ошибки в последовательности иллюстраций; определяет героев к трем сказкам, но допускает ошибки в определении их взаимоотношений; подбирает книги по жанрам, но не может объяснить, почему так распределил их, или допускает 2—3 ошибки при объединении книг; умеет обобщать литературные произведения по заданным темам, допуская 2—3 ошибки и самостоятельно исправляет их; допускает 1—2 ошибки в пересказе содержания сказки и при узнавании персонажей.

*Не сформирован:*

Ребенок правильно раскладывает иллюстрации к одной книге, допускает ошибки в последовательности иллюстраций и в знании событий сказки; определяет героев к 1—2 сказкам, но затрудняется определить их взаимоотношения; допускает 4—6 ошибок при раскладывании книг на группы по жанрам, затрудняется объяснить свои действия; обобщая литературные произведения по заданным темам допускает 5 и более ошибок, затрудняется в определении обобщающего слова; допускает 3 и более ошибок в узнавании сказок и персонажей, затрудняется при передаче содержания сказки или описания ее героя.

#### 4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

##### «Изобразительная деятельность»

##### Рисование

- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам

##### **Игра «Подбери шарики к ниточкам»**

*Методика проведения:*

Ребенку предлагается лист бумаги с нарисованными на нем линиями разных цветов (красный, синий, зеленый, желтый, розовый, голубой и серый) и набор круглых и овальных форм таких же цветов. Задание – подобрать шарики такого же цвета, как и ниточки. При выполнении задания, уточнить у ребенка название цвета шарика

*Критерии оценки:*

*Высокий уровень* - Называет и различает все цвета.

*Средний уровень* - Различает в назывании только основные 4 цвета. Подбирает цвета правильно.

*Ниже среднего уровня* - Различает не более 2 цветов. В назывании цветов путается. Допускает ошибки при подборе.

- Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты

*Методика проведения:*

Провести анализ рисунков.

*Критерии оценки:*

*Уровень ниже среднего* - Значительные искажения в передаче формы, безразличие к цвету, расположению изображений на листе. Ребенок может отказаться от изображения чего-либо, или попросить о помощи нарисовать.

*Средний уровень* - Имеются незначительные искажения в передаче формы, изображение нагромождено, расположено не по всему листу.

Обращается с вопросами по поводу изображения к взрослому, просит показать.

*Высокий уровень* - Изображение выполнено по всему листу, переданы все характерные особенности изображаемых объектов и явлений. В процессе работы за помощью и разъяснениями не обращается.

- Технические навыки

*Методика проведения:*

Наблюдение за ребенком во время лепки. Провести анализ работ.

*Критерии оценки:*

*Высокий уровень* - Все навыки сформированы: правильно держит кисть, аккуратно набирает краску, снимает лишнюю о край банки, тщательно промывает кисть, осушивает ее о салфетку. Правильно держит карандаш, движения свободные, без напряжения, нажим на карандаш достаточный.

*Средний уровень* - Карандаш изначально держит может взять неправильно, но с помощью взрослого исправляет положение. Движения руки не свободны. Может неправильно держать кисть, но исправляется после напоминания. Краской и водой пользуется более аккуратно, но необходимы периодически напоминания.

*Ниже среднего уровня* - Не умеет правильно держать карандаш, после исправления продолжает держать неправильно. Пальцы напряжены, сильный нажим (едва заметный след карандаша).

## Лепка

### • Технические навыки

*Методика проведения:*

Наблюдение за ребенком во время лепки. Провести анализ работы.

Воспитатель вносит куклу и от ее имени сообщает о том, что у нее сегодня день рождения, а она не знает, чем угостить своих гостей. А друзей будет много, поэтому угощения должно быть много.

- давайте поможем Маше подготовиться к празднику и вылепим ей угощения

- Какие угощения можно вылепить из пластилина (глины)?

Предлагает поэтапно выполнить следующие виды угощений: баранки, печенье, блины, яблоко или конфеты чупа-чупс.

В ходе выполнения работы воспитатель обращает внимание на сформированность следующих навыков и умений:

- 1) Умение раскатывать пластилин (глину) прямыми движениями рук
- 2) Умение соединять концы палочки в кольцо
- 3) Умение раскатывать комочки круговыми движениями
- 4) Умение сплющивать шар
- 5) Умение присоединять (прижимать) две части
- 6) Умение выполнять работу аккуратно
- 7) Наличие представления о способах лепки того или иного предмета

В конце работы обыгрывается сюжет «День рождения».

*Критерии оценки:*

*Высокий уровень –*

1. раскатывает пластилин двумя способами, действия уверенные, самостоятельные.
2. готовая работа выглядит аккуратно, концы соединены, прижаты.
3. уверенно и без особых усилий создает форму похожую на шар с гладкой поверхностью.
4. уверенно сплющивает шар, диск с ровными краями.
5. прочно и аккуратно соединяет детали.
6. сформирован навык аккуратного пользования пластилином (глиной), рабочее место сравнительно чище сверстников.
7. уверенно выполняет работу на все предложенные темы, знает несколько приемов лепки одной и той же формы (раскатывание между ладонями, на доске).

*Средний уровень –*

1. раскатывает пластилин между ладонями рук, но чувствует некоторую неуверенность.
2. умение сформировано, но концы соединяет плохо, внахлест.
3. раскатывает пластилин между ладонями рук, но готовый предмет не совсем напоминает шар.
4. при выполнении работы может выполнять прием сплющивания шара на доске (нет четкого владения навыком сплющивания между ладоней).
5. соединяет детали не прочно.
6. при напоминании взрослого поддерживает свое рабочее место в порядке, дощечкой почти не пользуется.
7. может не знать, как выполнить соединение частей или не иметь представлений об одном из способов лепки.

*Ниже среднего уровня –*

1. испытывает трудности в раскатывании пластилина прямыми движениями рук.
2. умение не сформировано (концы не соединяет между собой).
3. испытывает трудности в раскатывании пластилина круговыми движениями рук.
5. не владеет приемом соединения двух деталей друг с другом.
6. не поддерживает свое рабочее место в чистоте, работает не аккуратно.
7. может не знать, как вылепить отдельные предметы (из предложенных вариантов нет представлений о выполнении 2 предметов).

- **Анализ готовых работ**

*Методика проведения:*

Провести анализ работ по лепке.

*Критерии оценки:*

*Уровень ниже среднего* - Создает стереотипные предметные изображения; тема лепки определяется в процессе самой деятельности; не планирует деятельность; пользуется небольшим количеством стереотипных приемов лепки; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны. Работы выполняются неаккуратно.

*Средний уровень* - Ребенок выполняет работы с помощью взрослого, недостаточно владеет некоторыми способами лепки. Ребенок создает замысел до начала лепки, однако не всегда получается результат, соответствующий замыслу; выбирает соответствующие теме лепки изобразительные средства; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта; изображения, как правило, статичны; при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; изображения недостаточно выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе лепки.

*Высокий уровень* - Ребенок владеет всеми способами лепки. Ребёнок создает замысел до начала лепки и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; пользуется разнообразными приемами лепки; передает характерную структуру и пропорции объектов, характерные движения фигур, достигает выразительности поз; ярко проявляет творчество.

## **Аппликация**

- **Технические навыки и умения**

Наблюдение за ребенком во время аппликации. Провести анализ работы (индивидуально или по 2-3 ребенка):

1. Выкладывание форм в определенной последовательности (узор).

*1 этап.* Воспитатель предлагает изготовить красивый шарфик для собачки. Показывает свой незаконченный образец («не успела сделать, помоги закончить») и предлагает ребенку завершить работу.

*2 этап.* Затем воспитатель предлагает ребенку выложить свой узор на полосе бумаги – шарфик для щенка.

*Инструкция:* теперь сделай свой шарфик, (из геометрических форм 2 цветов 2 видов или 2 размеров).

*Критерии оценки:*

*Уровень ниже среднего* - Даже на первом этапе после подсказок и объяснений допускает грубые ошибки. Не понимает закономерности узора.

*Средний уровень* - Выполняет после небольших подсказок, ритм улавливает не сразу.

*Высокий уровень* - Выполняет самостоятельно. Чувствует ритм изображения. Вносит инициативу, творчество.

## 2. Владение наклеивания аппликации.

В процессе работы ребенка над созданием аппликации ведется наблюдение и фиксируются следующие умения:

- *намазывание клеем* – используется ли клеенка при нанесении клея, на какую сторону бумаги наносится клей, в каком количестве (каким слоем) наносится, как распределяется по бумаге.

- *наклеивание* – какой стороной прикладывается к фону намазанная клеем бумага, обращает ли внимание на ровное расположение формы на бумаге, сморщенность намазанного листа и т.п.

- *аккуратность* – общее впечатление от действий ребенка, умение пользоваться салфеткой (промакивание наклеенного изображения), умение поддерживать порядок на столе (убирать кисть после работы на подставку).

*Критерии оценки:*

*Уровень ниже среднего* - У ребенка не сформированы представления о том, как наносится клей (формы плохо намазывает может иметь место намазывание на лицевой стороне формы), в процессе работы не обращает внимание на порядок. Работа не аккуратна, не обращает внимания на порядок на рабочем месте.

*Средний уровень* - Не совсем правильно наносит клей, не размазывает его по всей поверхности (или через чур много наносит клея), плохо прижимает, промакивает салфеткой наклеенную форму; в готовой работе имеют место элементы наслоения, сморщенность.

*Высокий уровень* - Все умения ребенка уверенные и правильные. Придерживается порядка, работа выглядит аккуратной. Поддерживает рабочее место в порядке.

### • **Анализ готовых работ по аппликации, выполненные в течение года.**

*Методика проведения:*

Провести анализ работ по аппликации.

*Критерии оценки:*

*Уровень ниже среднего* - создает стереотипные изображения; тема аппликации определяется в процессе самой деятельности; пользуется небольшим количеством стереотипных приемов; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны.

*Средний уровень* - создает изображения по представлению и с натуры, при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; придумывает замысел до начала аппликации, однако не всегда получается результат, соответствующий замыслу. Пользуется основными приемами аппликации; изображения достаточно реалистичны, но не очень выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе аппликации.

*Высокий уровень* - пользуется разнообразными приемами аппликации, которые творчески сочетает, нетрадиционными техниками; создает изображения по представлению и с натуры, сюжетные композиции; изображения реалистичны; ярко проявляет творчество.

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### Конструктивно-модельная деятельность

- **Анализ образца постройки**

*Материал:* схема постройки.

*Методика проведения:*

- Какая деталь лежит в основании постройки?
- Какая деталь поставлена на основание?
- Что находится на верху постройки?

*Критерии оценки:*

*Сформирован* – ребенок самостоятельно определяет детали, называет их.

*Сформирован не полностью* – ребенок с помощью педагога определяет детали, называет их.

*Не сформирован* – ребенок не справляется с большинством заданий.

- **Создание постройки по рисунку (схеме)**

а) Коллективное конструирование «Построим город».

*Материал:* строительные наборы, рисунки зданий.

*Методика проведения:*

Постройка по образцам, каждый ребенок выбирает, что будет строить и где будет находиться его постройка.

*Критерии оценки:*

*Сформирован* – ребенок самостоятельно справляется с заданиями.

*Сформирован не полностью* – ребенок самостоятельно справляется с заданиями с небольшой помощью воспитателя.

*Не сформирован* – ребенок не справляется с большинством заданий.

- **Создание схемы по постройке**

Занятие «Вид спереди».

Занятие направлено на выявление у детей умения создавать графические модели построек на основе анализа конкретного образца конструкции предмета.

*Материал:*

Демонстрационный материал: готовая постройка.

Раздаточный материал: строительные детали, включенные в состав конструкции образца, листы бумаги, карандаши (простой и цветной) трафареты, использованные в обучении.

*Методика проведения:*

Воспитатель предлагает рассмотреть постройку, назвать её, выделить в них основные части предмета, отображённого в постройке, а затем рассмотреть особенности конструкции, т.е. из каких деталей составлена каждая часть постройки. По окончании анализа конкретного образца детям предлагают нарисовать постройку в виде схематического изображения – вид спереди. Желающим предлагают воспользоваться трафаретами. Когда схема будет составлена детьми, образец закрывают. Дети воспроизводят постройку по своим схемам. Затем образец открывается, и дети сверяют свои постройки с образцом. Ошибки в схемах исправляются в схемах цветным карандашом.

*Критерии оценки:*

Показатель – точное отображение в схеме конструкции образца постройки.

*Сформирован* – дети самостоятельно воспроизводят по схеме конструкцию образца. Небольшие неточности возможны. Для их исправления детям достаточно получить совет взрослого.

*Сформирован не полностью* – в схеме дети производят только отдельные разрозненные элементы конструкции, вносят лишние, заменяют одни формы другими, нарушают пропорции частей. Для обнаружения ошибок и их исправления требуется помощь воспитателя и использование действий сближения или прямого наложения на образец.

*Не сформирован* – дети создают схему с некоторыми неточностями в изображении формы и размеров деталей. Уточнения вносят по указанию воспитателя, которые в некоторых случаях сопровождаются показом способа исправления ошибок.

• **Знание строительных деталей**

*Материал:* строительные детали – куб, пластина, кирпичик, брусок, треугольная призма, цилиндр, конус.

*Методика проведения:* воспитатель показывает детям строительные детали и просит назвать их, объясняя конструктивные свойства (устойчивость, форма, величина).

*Критерии оценки:*

*Сформирован* – ребенок самостоятельно называет строительные детали.

*Сформирован не полностью* – ребенок самостоятельно называет строительные детали с небольшой помощью воспитателя.

*Не сформирован* – ребенок не справляется с большинством заданий.

## 5. Образовательная область «Физическое развитие»

### Физическая культура

- **Владение основными культурно-гигиеническими навыками**

*Методика проведения:*

Наблюдение за детьми.

*Оценка:*

*Высокий уровень* – Основные навыки (одевается и обувается, расстегивает застёжки-молнии, пуговицы, кнопки, ест, правильно держа ложку, пьёт из чашки) сформированы, выполняет качественно, испытывает удовольствие от результата

*Средний уровень* - Основные действия автоматизированы, соблюдает их правильную последовательность, с помощью взрослого обращает внимание на качество выполнения действий, нуждается в эпизодической помощи взрослого в виде напоминаний.

*Уровень ниже среднего* - Основные умения сформированы, но может нарушать последовательность их выполнения; не обращает внимания на качество выполнения действий.

- **Сформированность основных движений и физических качеств**

*Методика проведения:* Наблюдения.

*Критерии оценки:*

*Сформирован* – Уверенно, координировано, точно, гармонично выполняет движения, как хорошо знакомые, так и новые, в том числе по показу и инструкции взрослого (ходит энергично, сохраняя прямую осанку; ловит мяч двумя руками, перебрасывает мяч, многократно ударяет об пол и ловит мяч; прыгает, ходит по бревну, метает мяч, прыгает через веревку; бегают, высоко поднимая колени, со сменой темпа, по пересеченной местности, подтягивается по скамейке с помощью рук, лазает по веревочной лестнице, гимнастической стенке чередуя способ); создает творческое сочетание движений; в движениях передает заданный ритм, темп и направление; двигательные качества сформированы, контролирует качество выполнения движения, адекватно оценивает свои движения с точки зрения двигательных качеств и мотивирует оценку; точно выполняет прицельные движения, сформированы мелкомоторные движения (срисовывает прямоугольники, правильно пишет многие буквы, вырезает круги и овалы из квадратов и прямоугольников соответственно, копирует прямые, ломаные, замкнутые линии, собирает 6-составную матрешку, пирамидку, застегивает и расстегивает пуговицы, пытается шнуровать обувь), четко выделяет ведущую руку, дифференцированы движения правой и левой рук; физические качества сформированы (быстро, ловко выполняет движения, сохраняет выносливость).

*Сформирован не полностью* – Большинство движений выполняет правильно, проявляет старание, движения достаточно координированные; в движениях передает заданный ритм, темп и направление, хотя в некоторых ситуациях нуждается в помощи взрослого, особенно при освоении новых движений, успешнее действует по показу, чем по инструкции; двигательные качества сформированы, не всегда контролирует выполнение движений, недостаточно адекватно оценивает свои движения с точки зрения двигательных качеств, не мотивирует оценку или формально мотивирует, самооценка эпизодична, но оценивает движения сверстников, может придумать разные сочетания несложных движений; достаточно точно выполняет прицельные движения, сформированы мелкомоторные движения, четко выделяет



ведущую руку, дифференцированы движения правой и левой рук; физические качества проявляет при выполнении знакомых движений.

*Не сформирован* – Большинство простых движений сформированы, но неуверенно выполняет сложные движения, не всегда проявляет старание, координация движений недостаточная; затрудняется в выполнении новых движений по показу и инструкции; в движениях не всегда правильно передает заданный ритм, темп и направление; двигательные качества недостаточно сформированы, не всегда проявляется в деятельности; недостаточно контролирует выполнение движений; неадекватно оценивает свои движения с точки зрения двигательных качеств, не мотивирует оценку; недостаточно точно выполняет прицельные движения, многие мелкомоторные движения не сформированы, недостаточно четко выделяет ведущую руку и дифференцирует движения правой и левой рук; быстро утомляется; физические качества не сформированы.

- **Сформированность потребности в двигательной активности**

*Методика проведения:* Наблюдения.

*Критерии оценки:*

*Сформирован* – Потребность в двигательной активности сформирована, испытывает удовольствие от движения, целесообразно организует свою двигательную активность, осмысленно относится к точности и правильности выполнения движений, осознанно выполняет все виды движений, следя за их качеством.

*Сформирован не полностью* – Потребность в двигательной активности проявляет, но самостоятельно ее не организует, она возникает стихийно, не всегда следит за точностью и правильностью движений и не всегда самостоятельно контролирует свою двигательную деятельность.

*Не сформирован* – Потребность в двигательной активности ярко не проявляется, однако участвует в двигательной деятельности по предложению взрослого или сверстника, хотя интерес к ней сохраняется недолго; не контролирует качество своих движений.

- **Быстрота**

«Бег на дистанцию 30 метров»

*Оборудование:* На беговой дорожке (ширина 3 м, длина 30 м, 10 метров) хорошо видимой линией отмечается линия старта. За линией финиша на расстоянии 3 м устанавливается яркий ориентир (игрушка, стойка), для того чтобы дети не снижали скорость задолго до финишной линии. Готовятся флажок, секундомер.

*Методика проведения:*

Инструктор выполняет с детьми несколько разогревающих упражнений, подготавливающих мышцы рук, туловища и ног, голеностопный, тазобедренный и плечевой суставы.

Проводится комплекс общеразвивающих упражнений «Рисуем шарь».

Инструктор обращается к детям: «Хотите порисовать? Но у вас нет ни мела, ни кистей. Вам помогут рисовать ваши частители».

*Критерии оценки:*

*Сформирован* - Мальчики – 6.9 секунды и ниже

Девочки-7,2 секунды и ниже

*Сформирован не полностью* – Мальчики – 7.6-8,1 секунды

Девочки – 7,9-8,4 секунды

*Не сформирован* – Мальчики – 8.2-8,7 секунды  
Девочки – 8,5-9.2 секунды

«Бег на 10 метров»

*Сформирован* — Девочки: 2,2 секунды и меньше  
Мальчики: 2,1 секунды и ниже

*Сформирован не полностью* — Девочки: 2,3- 3,1 секунды и ниже  
Мальчики: 2,2-2,4 секунды и ниже

*Не сформирован* — Девочки: 3,2-4,1 секунды и выше  
Мальчики: 3,1 – 4,1 секунды и выше

• **Скоростно – силовые качества**

«Прыжок в длину с места»

*Оборудование:* В физкультурном зале на пол кладется мат, сбоку вдоль него наносятся мелом разметка через каждые 10 см на дистанции 2 м.

*Методика обследования:*

С целью предупреждения травм в разминке используются упражнения, разогревающие мышцы стоп, голени, бедра.

Педагог выполняет с детьми имитационное упражнение «Лыжник»:

«Надели одну лыжу, другую (стопы стоят параллельно на расстоянии 15 см); взяли в руки одну, вторую палку (руки согнуты в локтях) и поехали (ноги полусогнуты, движение согнутых рук вперед, назад); приготовились к прыжку с трамплина (ноги параллельны, полусогнуты, руки отведены назад, туловище наклонено вперед) и прыжок (полет, приземление: нога на ширине плеч, руки впереди)».

Предлагает детям встать около черты и допрыгнуть до яркой стойки.

Инструктор по физической культуре, стоя рядом с разметкой, фиксирует расстояние от черты до места приземления пятками — количественные показатели. Также фиксируются качественные показатели.

Выполняются 3 попытки.

Количественный показатель: длина прыжка в см.

*Критерии оценки:*

*Сформирован* – Мальчики – 105 см и дальше  
Девочки – 95 см и дальше

*Сформирован не полностью* – Мальчики – 83-93 см  
Девочки – 73 – 83 см

*Не сформирован* – Мальчики – 69 – 82 см  
Девочки - 56 – 72 см

«Метание мешочка с песком»

*Оборудование:* На спортивной площадке мелом размечается дорожка (метки через 50 см на дистанции 2 м). Готовятся 3 мешочка с песком (вес мешочка 200 г).

*Методика проведения:*

Выполняется разминка; инструктор приглашает ребенка к линии. Бросок выполняется из положения стоя, одна нога поставлена впереди другой на расстоянии шага, рука с мешочком за головой.

Ребенок производит 3 броска каждой рукой. Инструктор осуществляет замер после каждого броска и лучший результат заносит в протокол. В протоколе фиксируются количественные и качественные показатели.

Количественные показатели: дальность броска в м.

*Критерии оценки:*

*Сформирован* — Девочки: 6 м и дальше  
Мальчики: 6 м и дальше

*Сформирован не полностью* — Девочки: 5 м и дальше  
Мальчики: 5,5 м и дальше

*Не сформирован* — Девочки: 4,5 м и меньше  
Мальчики: 4,5 м и меньше

### • **Выносливость**

«Бег на выносливость»

*Оборудование:* Готовится беговая дорожка (дистанция 120 м).

*Методика проведения:*

Инструктор выполняет с детьми несколько разогревающих упражнений, подготавливающих мышцы рук, туловища и ног. Затем дети встают на линию старта и по команде «Марш!» вместе с воспитателем стайкой бегут к линии финиша. Инструктор с протоколом переходит на линию финиша.

Количественный показатель выносливости: время в секундах, затраченное на выполнение задания.

*Критерии оценки:*

*Сформирован* — Девочки: 30,2 секунды и меньше  
Мальчики: 30,6 секунды и меньше

*Сформирован не полностью* — Девочки: 30,3 – 33,2 секунды и меньше  
Мальчики: 30,7 – 33 секунды и меньше

*Не сформирован* — Девочки: 36,1-40,7 секунды и больше  
Мальчики: 36,1 – 38,5 секунды и больше

### • **Оценка координации движений**

«Статическое равновесие»

Удержание равновесия на одной ноге. Количественный показатель выносливости: время в секундах, затраченное на выполнение задания.

***Показатели проявления:***

*Сформирован* – Девочки: 35 секунд и больше  
Мальчики: 40 секунд и больше

*Сформирован не полностью* – Девочки: 33 секунды и меньше  
Мальчики: 33 секунды и меньше

*Не сформирован* – Девочки: 28 секунд и меньше  
Мальчики: 32 секунды и меньше

## **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

### **• Владение начальными представлениями о здоровом образе жизни**

*Методика проведения:*

Метод: беседа.

- Расскажи, что ты знаешь о частях тела и органах чувств человека. Зачем они нужны?
- Для чего человеку нужен сон? Может человек не спать?
- Ты выполняешь гигиенические процедуры? А для чего нужно соблюдать чистоту тела?
- Зачем человеку необходимо двигаться и выполнять физические упражнения?
- Ты закаливаешься? Для чего?

***Показатели проявления:***

*Сформирован* – дает правильный ответ без помощи или наводящих ответов взрослого.

*Сформирован не полностью* - Дает правильный ответ при незначительной помощи или наводящих ответов взрослого;

*Не сформирован* - затрудняется дать ответ или отказывается отвечать.

### **• Владение навыками поддержания здорового образа жизни**

Наблюдение за тем,

- насколько бережно относится ребенок к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей;
- насколько важна потребность ребенка в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

***Показатели проявления:***

*Сформирован* – Бережно относится к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей, для ребенка важна потребность ребенка в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

*Сформирован не полностью* - Бережно относится к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей, для ребенка важна потребность ребенка в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов, но нуждается в эпизодической помощи взрослого в виде напоминаний.

*Не сформирован* - Основные потребности в здоровом образе жизни не сформированы, но ребенок не обращает внимания на них.



№ п/п	Показатели	уч. г. 3-4 года		уч. г. 4-5 года		уч. г. 5-6 лет		уч. г. 6-8 лет		Итог
		нач. г.	конец г.	нач. г.	конец г.	нач. г.	конец г.	нач. г.	конец г.	
	участвует в совместных играх									
8.	способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты									
9.	обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре									
10.	владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам									
11.	способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками,									
12.	может соблюдать правила безопасного поведения									
13.	может соблюдать правила личной гигиены									
<b>2. Познавательное развитие</b>										
14.	ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями									
15.	пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей									
16.	склонен наблюдать, экспериментировать									
17.	обладает начальными знаниями о себе									
18.	обладает начальными знаниями о природном мире									
19.	обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания									
20.	обладает начальными знаниями о социальном мире, в котором он живет									

№ п/п	Показатели	уч. г. 3-4 года		уч. г. 4-5 года		уч. г. 5-6 лет		уч. г. 6-8 лет		Итог
		нач. г.	конец г.	нач. г.	конец г.	нач. г.	конец г.	нач. г.	конец г.	
21.	обладает элементарными представлениями из области математики									
22.	обладает элементарными представлениями из области истории									
23.	ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности									
24.	ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности									
25.	проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях									
26.	имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу									
<b>3. Речевое развитие</b>										
27.	ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания									
28.	может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения									
29.	может выделять звуки в словах									
30.	у ребенка складываются предпосылки грамотности									
31.	знаком с произведениями детской литературы									
32.	эмоционально откликается на произведения детской художественной литературы									

№ п/п	Показатели	уч. г. 3-4 года		уч. г. 4-5 года		уч. г. 5-6 лет		уч. г. 6-8 лет		Итог
		нач. г.	конец г.	нач. г.	конец г.	нач. г.	конец г.	нач. г.	конец г.	
4. Художественно-эстетическое развитие										
33.	ребенок имеет элементарные представления о видах искусства									
34.	эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (словесного, музыкального, изобразительного)									
35.	проявляет интерес и инициативу к творческой деятельности (изобразительной, музыкальной и др.)									
36.	проявляет инициативу и самостоятельность в конструктивно-модельной деятельности									
5. Физическое развитие										
37.	у ребенка развита крупная и мелкая моторика									
38.	ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями									
39.	может контролировать свои движения и управлять ими									
40.	имеет начальные представления о здоровом образе жизни, воспринимает здоровый образ жизни как ценность									

**Вывод:**

---



---



---



---



---



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 15 «Росинка»

**Мониторинг достижения планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы  
дошкольного образования воспитанниками от 6-ти до 8-ми лет группы комбинированной направленности (разновозрастной)  
от 3-х до 8-ми лет № 12**

в \_\_\_\_\_ учебном году

Воспитатели: \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Социально- коммукативное развитие		Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно- эстетическое развитие		Физическое развитие		Уровень освоения программы	
		н. уч. г.	к. уч. г.	н. уч. г.	к. уч. г.	н. уч. г.	к. уч. г.	н. уч. г.	к. уч. г.	н. уч. г.	к. уч. г.	н. уч. г.	к. уч. г.
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
<b>ИТОГ:</b> Высокий уровень Средний уровень Уровень ниже среднего													

\* Примечание:

Сокращения: н. уч. г. – начало учебного года; к. уч. г. – конец учебного года.

Условные обозначения:

● - высокий уровень освоения программы; ● - средний уровень освоения программы; ● - уровень освоения программы ниже среднего.

Воспитатели:

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)  
(подпись)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)  
(подпись)