

Тот кубик что ближе к апельсину
добавляем туда немного оранжевого с
красным ,а по бокам первого кубика
ставим немного ярче красные или
малиновые



Этот же цвет с другого бока и внутри
яблока



Постепенно набираем более темные
цвета красного больше малинового
цвета



Немного светлее делаем за
апельсином можно добавить в
малиновый оранжевый



Докручиваем яблоко добавляем в
малиновый фиолетовый



Проверяем себя чтобы яблоко
казалось круглым



Делаем оставшуюся верхнюю часть
яблока



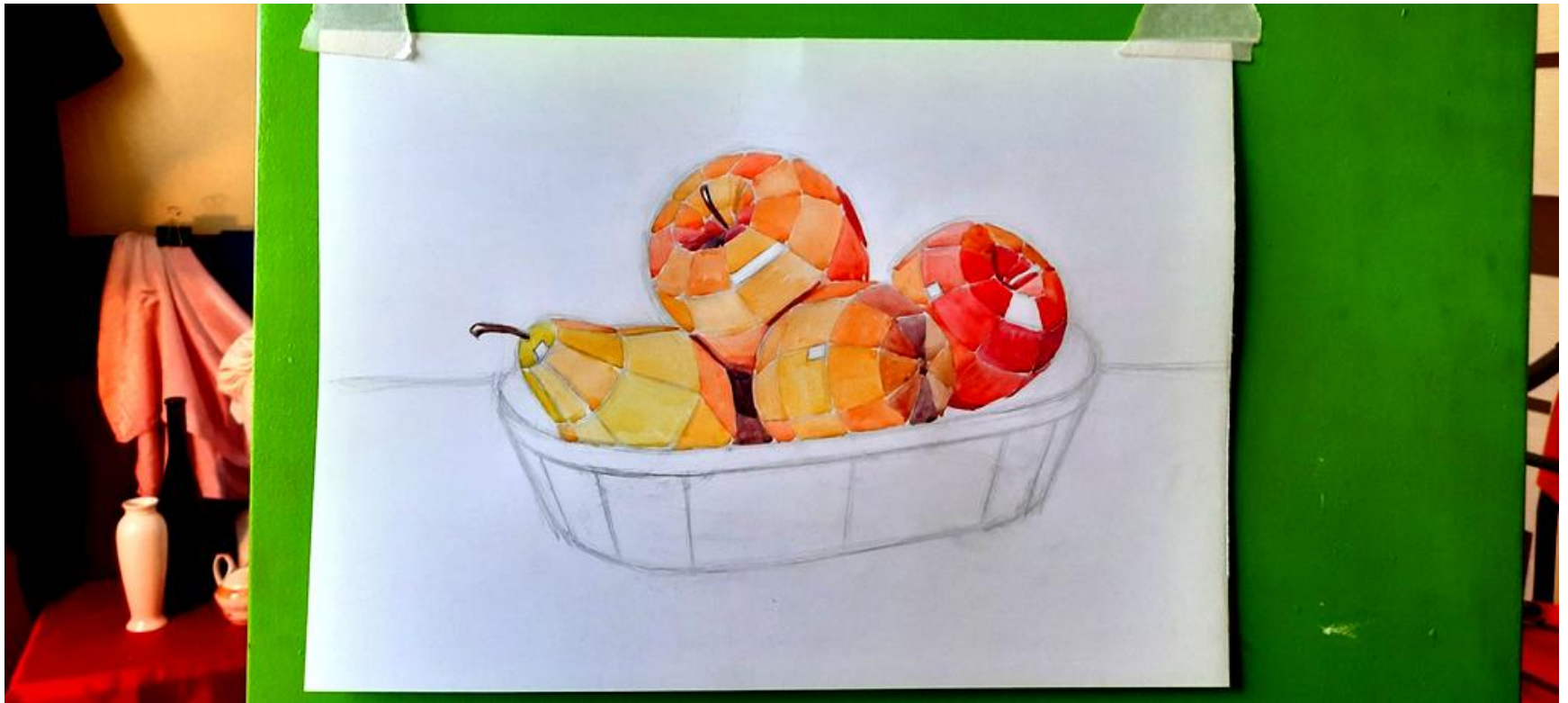
Верхний кубик будет с рефлексом от ткани за ним
поэтому намешиваем цветами красным с
оранжевым а в боковые добавляем чуть больше
красного



В следующие добавляем ещё
больше красного



Добавляем малиновый цвет



Последний квадрат делаем
малиновым с фиолетовым



Делим пространство под красным
яблоком на пополам



Закрашиваем первую половинку
фиолетово-коричневым цветом



А вторую с добавлением охристого



Таким же цветом с другой стороны
корзинки



Переходим к корзинке первый кубик
делаем оранжевым



Дальше добавляем в оранжевый
охристый





В следующий берем больше охры



Для этого берём охру и немного
красного цвета

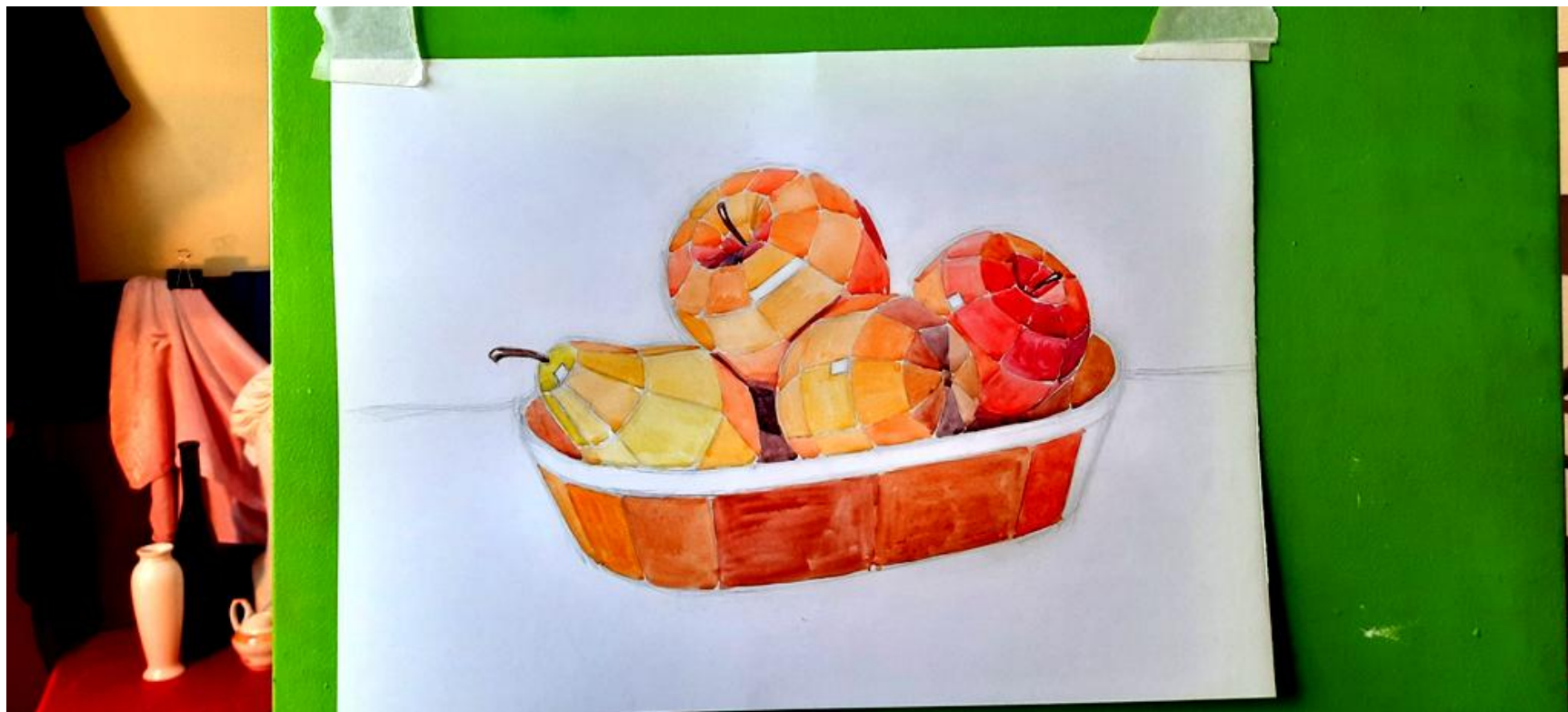


Следующий делаем чуть светлее
немного с оранжевым





В этот ещё больше оранжевого с
красным



Последний коричневый + красный с
фиолетовым



Делаем ободок на корзинке охра +
оранжевый



И верхнюю часть ободка желтым
можно оставить блик



Преступаем к фону.

Фон начинаем от предметов не с края листа ,а от предметов аккуратно их обрисовывая уводя к краям листа цвет будет коричнево-красным или охристо-красным



С левой стороны (освящённой стороны)
добавляем в фон светлые оттенки
оранжевого делая плавный переход





Для более удобного заполнения фона
можно немного смочить лист кисточкой
так чтобы не потекло (краска будет
более удобно ложиться и смешиваться
разные цвета)



В дальний конец фона можно
добавлять холодные оттенки такие
как фиолетовый



Добиваемся чтобы два разных оттенка
фона смешались в середине и плавно
перетекали один цвет в другой



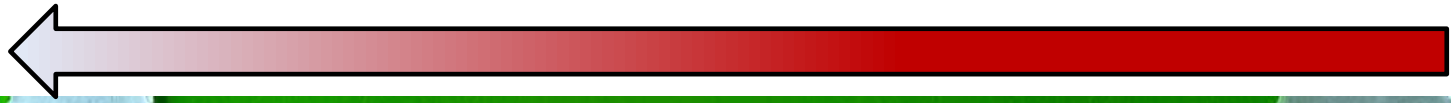
С правой стороны делаем фон ещё темнее коричневый + фиолетовый



Растягиваем этот цвет до края листа



Также заканчиваем и левый край следим чтобы
получился плавный переход от светлого к темному



Стол делаем потому же принципу
что и вертикальную ткань













Подчеркиваем корзинку снизу
красно-коричневым цветом



Подчеркиваем ободок



Убираем спорящие моменты



