

«ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ НА ЗАНЯТИЯХ СКОРОЧТЕНИЯ»

**Отмахова Галина Алексеевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ СОШ п. Витим МО «Ленский район» РС(Я),
высшая квалификационная категория**

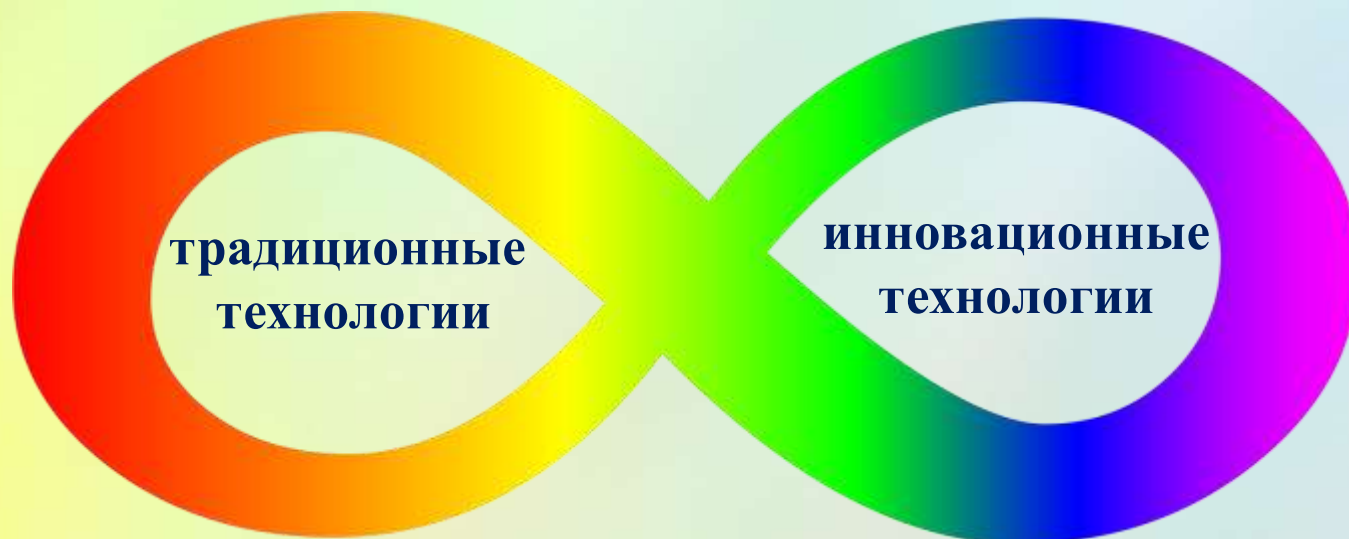
2022г

ЦЕЛЬ

показать, что только сочетание традиционных и инновационных технологий позволит педагогу добиться запланированного результата в изменяющихся условиях образовательного процесса.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Грамотное сочетание традиционных и инновационных технологий обеспечивает развитие у обучающихся мотивации к образовательному процессу, познавательной активности, коммуникативных умений и навыков, творческих способностей, т.е. повышает эффективность образовательного процесса.



ЗАДАЧИ

- 1.Создание комфортной обстановки для раскрытия умственных способностей обучающихся.
- 2.Развитие навыков воображения, восприятия, умения работать и отдыхать, переключаясь на другое задание.
- 3.Формирование практических навыков по скорочтению, умственной и психологической деятельности, умение обобщать навыки по развитию памяти (слуховой, зрительной, образной).
- 4.Развитие концентрации внимания.
- 5.Формирование умения правильно и осознанно читать.
6. Развитие логического мышления, речи.
- 7.Формирование устойчивого интереса к чтению.
- 8.Повышение учебной (школьной) эффективности, успешности и уверенности в себе.

МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ

авторство

инновации

- традиции +

СХЕМА ЗАНЯТИЙ

1. Разминка
2. Таблицы Шульта (развитие периферического зрения)
3. Зрительная память
4. Образная память
5. Распределение внимания, концентрация
6. Мнемотехники (карточки)
7. Зрительная гимнастика/скороговорки
8. Чтение
9. Слуховая память
10. Нейрогимнастика
11. Работа с текстом (ответы на вопросы, пересказ, антиципации)
12. Гибкость мышления
13. Гармонизация работы правого и левого полушария
14. Упражнение на задействование 2-х мыслительных операций

СКОРОГОВОРКА

Педагогическая эвритмия

Игровая, здоровьесберегающая,
разноуровневая, личностно-
ориентированная,
информационно-
коммуникационная

— Объяснительно - иллюстрированная —



РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Процесс обучения становится динамичнее, эффективнее.
2. Мотивационная сфера учащихся показывает преобладание учебно-познавательных мотивов.
3. Повышается качество обучения.
4. У обучающихся формируется адекватная самооценка своих возможностей в деятельности.
5. Активизация и развитие творческой активности ребенка, самостоятельность в выборе способов действий в различных ситуациях.
6. Повысился уровень развития творческие способностей детей в разных видах деятельности.

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!

«ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ НА ЗАНЯТИЯХ СКОРОЧТЕНИЯ»

Я веду в школе занятия по скоро чтению, как дополнительное образование, дети в основном 7 - 10 лет.

В российском педагогическом образовании сосуществуют две парадигмы образования - традиционная и инновационная, которые находятся в противоречии друг с другом, кто-то только за традиционную, кто-то только за инновации, а я отношусь к тем, кто за традиции и инновации.

Поэтому **цель** моего выступления: показать, что только сочетание традиционных и инновационных технологий позволит педагогу добиться запланированного (наилучшего можно сказать) результата в изменяющихся условиях образовательного процесса.

Актуальность:

Федеральный Стандарт образования (ФГОС) поставил перед педагогами целый ряд задач. Одна из которых на каждом возрастном этапе – это создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, и склонностями каждого ребенка, для формирования всесторонней, гармонично развитой личности.

Грамотное сочетание традиционных и инновационных технологий – это как раз те благоприятные условия для развития всесторонне развитой личности.

Традиции и инновации как два полушария в мозге, должны составлять содружество. Не задействуем какое-то из полушарий, что будет? Пример с самолетом очень точно показывает, как важны два крыла. Самолет или птица, к примеру, не смогут лететь с одним крылом.

Если наглядно, то можно вот так представить взаимодействие традиционных технологий с инновационными.

2 слайд. Задачи. Это:

- 1.Создание комфортной обстановки для раскрытия умственных способностей обучающихся.
- 2.Развитие навыков воображения, восприятия, умения работать и отдыхать, переключаясь на другое задание.

- 3.Формирование практических навыков по скорочтению, умственной и психологической деятельности, умение обобщать навыки по развитию памяти (слуховой, зрительной, образной).
- 4.Развитие концентрации внимания.
- 5.Формирование умения правильно и осознанно читать.
6. Развитие логического мышления, речи.
- 7.Формирование устойчивого интереса к чтению.
- 8.Повышение учебной (школьной) эффективности, успешности и уверенности в себе.

3 слайд.

Я хочу представить модель обучения, которую я использую на своих занятиях. Она изображена в виде дома.

Фундамент – это традиционные технологии, это технологии, основанные преимущественно на передаче и усвоении ЗУН от педагога к обучающему и его репродуктивной (самостоятельной) деятельности. Я его изобразила в виде батарейки, эта та батарейка, от которой исходит динамика, энергия, и от которой зависит дальнейший успех.

Стены дома – инновационные технологии. Я перечислю те, которые более часто использую в своей практике. Это игровые, здоровьесберегающие, современные информационно-коммуникационные, технология интегрированного, личностно-ориентированного обучения (*обучение, которое ставит личность ребенка с его индивидуальностью*), дистанционного образования, технология уровневой дифференциации (*технология обучения в одной группе детей разных возможностей, например, дети с ОВЗ, позволяющая включить его в совместную коллективную образовательную деятельность*).

Крыша тоже обязательно должна быть, вот такая, а может чуть другая, меняться. Это добавление ко всему капельки своего творчества, авторства, так сказать.

4 слайд.

1. **Разминка** (которая позволяет настроить ребенка на работу, н-р: разукрашивание мелкой штриховкой)
2. **Таблицы Шульца** (чтобы расширить угол зрения)
3. **Зрительная память** (упражнения, позволяющие зрительно запомнить образ картинки, чтобы запоминать информацию)
4. **Математика** – логика (знакомство с цифрами)
5. **Образная память** (упражнения на запоминание какого-то образа, например, геометрические фигуры)
6. **Распределение внимания, концентрация** (например, в строчке найти все буквы а)
7. **Мнемотехники (карточки)**
8. **Зрительная гимнастика/скороговорки**
9. **Чтение**
10. **Слуховая память**
11. **Нейрогимнастика**
12. **Работа с текстом** (ответы на вопросы, пересказ, антиципации)
13. **Гибкость мышления** (например, составить короткие слова из более длинного слова, игры где что-то надо придумать)
14. **Гармонизация работы правого и левого полушария** (например, работа с мозаикой, дается определенное задание)
15. **Развитие периферического зрения** (запоминание картинок относительно точки в центре, гимнастика на развитие периферийного зрения)
16. **Упражнение на задействование 2-х мыслительных операций** (например, посчитать от одного до 12 и обратно и при этом вспомнить названия всех транспортных средств)

6 слайд.

На примере работы со скороговоркой хочу вам показать, как происходит сочетание традиций и инноваций у меня на занятиях. Первые действия - это фундамент: объяснение педагога, можно с иллюстрированием, слушание и запоминание обучающимся и воспроизведение скороговорки. Объяснительно-иллюстрированная технология. Далее подключаем руки (нейрогимнастика- это универсальная система упражнений, где идёт объединение

движения и мысли) На этом этапе подключаются инновационные технологии: игровая, здоровьесберегающая, разноуровневая, личностно-ориентированная, информационно-коммуникационная

И крыша –добавляю своё, например, педагогическая эвритмия, мне нравится её использовать, это

(с греч. – «прекрасный ритм», «прекрасное движение»), т.е. соотносим скороговорку и движение рук с ритмом музыки.

7 слайд. Результаты

1. Процесс обучения становится динамичнее, эффективнее.
2. Мотивационная сфера учащихся показывает преобладание учебно-познавательных мотивов.
3. Повышается качество обучения.
4. У обучающихся формируется адекватная самооценка своих возможностей в деятельности.
5. Активизация и развитие творческой активности ребенка, самостоятельность в выборе способов действий в различных ситуациях.
6. Повысился уровень развития творческие способностей детей в разных видах деятельности.