

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка детский сад № 15 «Семицветик»
Челябинская область, г. Озерск, ул. Бажова, 30**

**Опыт работы
Сенсорное развитие детей раннего возраста в процессе организации
дидактических игр**

Смоленцевой Н.В. воспитатель

2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	7
1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста.....	7
1.2 Особенности использования дидактических игр в развитии детей раннего возраста.....	11
1.3 Организационно-педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста в условиях дошкольной образовательной организации.....	20
ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ.....	29
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ ОСОБЕННОСТЕЙ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	31
2.1 Изучение уровня сенсорного развития детей раннего возраста в МБДОУ ЦРР ДС № 15 г. Озёрска.....	31
2.2 Реализация организационно-педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста.....	48
2.3 Анализ и интерпретация результатов исследования.....	54
ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ.....	59
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	60
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	62
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	67

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделены основные образовательные области развития детей дошкольного возраста. Рассматривая образовательную область «Познавательное развитие» уделяется большое внимание становлению первичных представлений об объектах и предметах окружающего пространства, о свойствах и взаимодействии объектов окружающего мира [44]. В соответствии с этим главная цель дошкольной образовательной организации – гарантировать наиболее полное развитие детей с учетом их индивидуализации на этапе завершения дошкольного образования.

Сенсорное развитие является основой общего интеллектуального становления ребенка. С восприятием предметов и явлений окружающей пространственной среды наступает развитие познавательной деятельности. Все иные формы познания строятся на базе образов непосредственного восприятия, выступают результатом их переосмысления. Овладение разнообразными действиями и навыками, приобретение личного опыта требует неизменного внимания к внешним свойствам предметов.

На этапе раннего и дошкольного возраста ведущим видом деятельности детей является – игра, то соответственно большое место в сенсорном развитии детей раннего возраста занимает дидактическая игра. Дидактическая игра представляет собой игровой метод воспитания и образования на этапе дошкольного детства, является основной формой образовательной и самостоятельной игровой деятельностью, а также средством всестороннего гармоничного развития ребенка.

Ключевая задача дидактической игры – образовательная. Ребенок раннего возраста элементарно играет, но по внутреннему психическому значению – это процесс непреднамеренного образования. Своеобразие дидактической игры ориентируется на оптимальное сочетание двух задач:

дидактической и игровой.

Игровая деятельность считается ведущей в дошкольном возрасте, в раннем возрасте более доступной является предметная игра. С детьми представленного возраста весь воспитательно образовательный процесс выстроен в формате игровых ситуаций, в которых усвоение новых знаний протекает незаметно для малышей, в практической деятельности. Таким образом, главным в раннем возрасте является обогащение чувственного опыта, необходимого для полноценного проживания ребёнка в период самоценного этапа детства.

Исследованиям в области сенсорного развития уделяли внимание многие отечественные и зарубежные ученые. Наиболее значимыми в этом направлении являются такие отечественные авторы как: А.П. Усова, А.В. Запорожец, А.Г. Рузская, Н.А. Ветлугина, Л.А. Венгер, В.П. Зинченко, Э.Г. Пилюгина, Е.И. Тихеева и многие другие, а также зарубежные педагоги: Я.А. Коменский, Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли.

Приведенные доводы определяют актуальность и необходимость нашего исследования.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментальным путем проверить эффективность организационно-педагогических условий, обеспечивающих использование дидактических игр в сенсорном развитии детей раннего возраста.

Объект исследования: процесс сенсорного развития детей раннего возраста.

Предмет исследования: организационно-педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста.

Исходя из цели исследования, нами была выдвинута **гипотеза**, согласно которой сенсорное развитие детей раннего возраста будет проходить эффективно при выполнении следующих организационно-педагогических условий:

- при организации образовательного процесса педагоги активно и

систематически используют дидактические игры, направленные на сенсорное развитие детей;

- развивающая предметно-пространственная среда обогащена дидактическим оборудованием, способствующим сенсорному развитию детей;

- составлены рекомендации для педагогов по использованию дидактических игр в сенсорном развитии детей раннего возраста.

Для достижения поставленной цели и проверки эффективности гипотезы были поставлены следующие **задачи**:

1. Провести анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы по проблеме исследования.

2. Выявить особенности сенсорного развития детей раннего возраста.

3. Охарактеризовать организационно-педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста и выявить их эффективность.

4. Составить рекомендации для педагогов по использованию дидактических игр в сенсорном развитии детей раннего возраста.

В основе исследования лежат труды педагогов, занимавшихся изучением проблемы использования дидактических игр в сенсорном развитии детей раннего возраста: Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Н.Н. Поддьяков, К.Д. Ушинский и др.

Исследования в области развития сенсорных способностей детей: Л.А. Венгер, Н.А. Ветлугина, В.В. Гербова, Т.С. Комарова, М. Монтессори, Э.Г. Пилюгина Е.И. Тихеева, Ф. Фребель и др.

Методы исследования:

- теоретические – анализ литературных данных, обобщение результатов исследования;

- эмпирические – педагогический эксперимент, беседа,

наблюдение.

База исследования: МБДОУ ЦРР ДС №15, г. Озерск Челябинская область.

Практическая значимость исследования заключается в том, что на основании проведенной исследования предлагается разработка тематического плана дидактических игр для развития сенсорных способностей детей раннего возраста.

Структура и объем работы: квалификационная работа состоит из введения, двух глав с выводами, заключения, списка литературы и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста

Сенсорное развитие ребенка – это полноценное и гармоничное развитие его непосредственного восприятия и становление представлений о внешних качествах предметов: их форме, цвете, величине, ориентировке в пространстве, а также запахе, вкусе и т.д.

В раннем дошкольном образовании сенсорное развитие имеет большой смысл, так как является сензитивным периодом для совершенствования деятельности органов чувств, приобретение знаний об окружающей действительности.

Раннее детство – определенный этап развития органов, систем и, прежде всего, функции мозга. На данном рубеже развития ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль.

В истории развития дошкольной педагогики эта проблема занимала одно из центральных мест. Наиболее важный вклад в развитие исследований в этом направлении внесли такие отечественные ученые, как А.П. Усова, А.В. Запорожец, Э.Г. Пилюгина, Е.И. Тихеева, Н.А. Ветлугина, Л.А. Венгер, В.П. Зинченко и многие другие. Среди зарубежных исследователей можно выделить Ф. Фребеля, М. Монтессори, О. Декроли. Эти ученые справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное развитие восприятия, является одной из основных сторон дошкольного воспитания. Сенсорное воспитание, по определению Запорожец А.В., направленно на формирование у ребенка процессов ощущения, восприятия, наглядного представления и т.д. [20].

Венгер Л.А. и Мухина В.С. в своих научных исследованиях и трудах выделяли, что сенсорном воспитании заложен огромный потенциал для

всестороннего и гармоничного развития ребенка дошкольного возраста, обогащение его чувственного познавательного опыта восприятия окружающей действительности, становления у него довольно сложных мыслительных и сенсорных процессов, тем самым определяя уровень развития сенсорной культуры ребенка [10].

Сенсорные эталоны подразумевают под собой 7 цветов спектра и их оттенки; эталоны формы – геометрические фигуры; величины – метрическая система мер. Пока дети не обладают осознанными общепризнанными эталонными представлениями, выделение определенных и заданных свойств происходит при помощи соотнесения предметов меж собой. Для того чтобы ребенок смог усвоить определенный эталон, изначально необходимо овладеть отчетливыми представлениями о разновидностях каждого свойства и уметь использовать их в практической деятельности в разнообразных ситуациях. Из чего собственно следует, что усвоение сенсорных стандартов – это использование их в качестве «единиц измерения» при оценке свойств предметов.

Наиболее приоритетным направлением в развитии детей раннего возраста занимает ознакомление их с общепризнанными сенсорными эталонами и способами их применения путем развития продуктивных видов деятельности (рисованию, лепке, аппликации, элементарному конструированию), как в процессе совместной деятельности с педагогом, в рамках организованной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности воспитанников. Рассматривая доступные данному возрасту продуктивные виды деятельности, необходимо отметить тот факт, что каждый вид предъявляет собственные требования к особенностям детского восприятия и содействует его развитию. Ребенка окружает природа со всеми ее сенсорными признаками – многоцветием, запахами, звуками. Ребенок раннего возраста воспринимает их, даже без целенаправленного образования. Но усвоение знаний будет недостаточным и поверхностным, если не будет методически грамотно выстроен

воспитательно – образовательный процесс, имеющий четкую структуру педагогического руководства детской деятельности и в особенности развития познавательного интереса. Потому что только в процессе тесного взаимодействия ребенка раннего возраста со взрослым, будь то родитель или педагог, происходит полноценное сенсорное становление ребенка.

Проведя анализ обозначенных определений, можно считать, что сенсорное образование – целенаправленное, последовательное, планомерное и систематизированное выстраивание деятельности педагогической направленности, которые способствуют развитию у ребенка раннего возраста чувственные впечатления и ощущения, становление у него процессов тактильного восприятия, наглядных представлений посредством ознакомления с сенсорной социокультурной жизни человека.

В раннем возрасте основным видом игровой деятельности является предметная. Значит, игровые упражнения на развитие сенсорных возможностей детей необходимо как раз в данный вид деятельности. Различение таких составляющих как цвет, форма и величина предметов окружающей действительности – важное условие выполнения предметных действий. В качестве примеров таких игровых манипуляций с предметами выступает деление предметов на две группы по одному признаку, собирание пирамидки по заданному признаку и т.д.

Методика развития тактильного чувства, чувства зрения, звука подробно описана М. Монтессори. Развивать у ребенка чувство осязания – значит учить его видеть руками. М. Монтессори для развития зрительного восприятия предлагала сравнивать и различать предметы разной формы (бруски, кубики, цилиндры, палочки). Ею также были разработаны и непосредственно внедрены в практику упражнения на восприятие звуков. Размер, форма, шероховатость, вес, температура, вкус, звук, цвет – это главные составляющие восприятия и необходимо дать любому ребенку возможность приобрести этот опыт. Следовательно, по мнению М. Монтессори, «для того, чтобы научить ребенка мыслить, необходимо

научить правильно сравнивать и группировать, т.е. через систему упражнений по развитию органов чувств» [36].

Л.А. Венгер обращает внимание на то, что «дети должны научиться выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов, накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине» [10].

В последующем необходимо знакомить воспитанников с оттенками цвета, с вариациями геометрических фигур и с отношениями по величине, которые проявляются между элементами ряда, состоящего из наибольшего количества предметов.

В процессе ознакомления детей раннего возраста с сенсорными эталонами необходимо помнить о принципе постепенности, соответственно используя целостный процесс образования необходимо предоставить детям возможность изучить технологию обследования предметов: их группировке по цвету и форме с использованием модели - образца, последовательному осмотру и описанию формы, выполнению более сложных глазомерных действий. На следующем этапе необходимо развивать у детей аналитическое восприятие.

По мнению А.П. Усовой «развитие ощущений и восприятий в раннем детстве происходит очень интенсивно. Развитие процессов ощущения и восприятия у детей значительно обгоняет развитие мышления. Следовательно, в обучении детей-дошкольников используется принцип наглядности» [43].

Чем младше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувствительный опыт, который считается базовой платформой сенсорного развития. Таким образом, сенсорное образование детей раннего возраста по своей сущности направлено на то, чтобы способствовать развитию у детей навыка целостно воспринимать предметы учитывая их основные критерии.

Таким образом, сенсорное образование, является основной составляющей для становления гармоничного, полноценного восприятия

окружающего мира, служит главной составляющей познания реального мира, первой ступенью которого считается чувственный опыт самого ребенка. Успешность интеллектуального, физического, эстетического развития зависит от показателей сенсорного развития детей, т.е. того, насколько ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

1.2 Особенности использования дидактических игр в развитии детей раннего возраста

Дидактические игры издавна принято считать главным средством сенсорного воспитания. Позитивно содействуют всестороннему развитию познавательно - исследовательской деятельности, интеллектуальных операций, которые представляют основу образования. Ребенка раннего возраста привлекает в игровой деятельности не сама образовательная задача, а вероятность продемонстрировать собственную творческую инициативность, проявление активности и желание самостоятельно выполнить игровое действие, добиться положительного результата. Если ребенок, непосредственно участвующий в игровом процессе не получает знаний на достаточном уровне, не овладевает умственными операциями, которые заложены в образовательной задаче, он испытывает затруднение, в полном объеме воспроизвести игровые действия. Возможность использования в воспитательно – образовательном процессе интенсивной, увлекательной для них деятельности – это отличительная особенность дидактических игр.

Дидактическая игра для детей раннего возраста считается наиболее благоприятной формой образования, которая получила свое развитие в трудах ученых и исследователей по данной теме. Создателем одной из первых педагогических систем дошкольного воспитания стал Ф. Фребель. Он непосредственно разработал и систематизировал систему дидактических игр, которая представляет собой основной базис построения воспитательно

- образовательного процесса с детьми в дошкольной образовательной организации по развитию восприятия. Ф. Фребель отмечал, что «задача первоначального образования состоит не в учении в обыкновенном смысле этого слова, а в организации игры» [45]. В представленную им систему дидактических игр были включены игры с разнообразными игрушками и предметами, которые находятся в строгой последовательности по принципу возрастающей сложности образовательных задач и непосредственно игровых действий. В качестве основной составляющей большей части дидактических игр выступали стихи, песни, рифмованные сказки, которые были написаны Ф. Фребелем. Это бесспорно способствует развитию эмоционального восприятия, происходит осознание и принятие игровых образов, а также модели поведения, воспринимать их эстетическую направленность, содействует развитию образного мышления, воображения.

Разноплановую оценку получила другая знаменитая своим педагогическим воздействием система дидактических игр, автором которой явилась М. Монтессори. Она считала, собственно, что «игра должна быть обучающей, в противном случае это «пустая игра», не оказывающая влияния на развитие ребенка» [36].

В.Н. Аванесова проведя свои исследования в данной области отмечала, что дидактической игре принадлежит значимая роль в образовательной деятельности детей, т.к. она выступает своеобразной игровой формой организованной образовательной деятельности и имеет возможность проводится со всеми детьми фронтально; в любых режимных моментах воспитательно – образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, а также в процессе самостоятельной игровой деятельности воспитанников. Наряду с четко структурированной организованной- образовательной деятельностью значительное место отведено деятельности, которая проводится в форме организованных дидактических игр.

В процессе организованной образовательной деятельности сенсорные и интеллектуальные задачи педагог ставит перед детьми непосредственно в заданиях игрового формата. Развитие восприятий и представлений ребенка, усвоение знаний и становление необходимых умений происходит не в процессе образовательной деятельности, а в процессе участия ребенка в игровой деятельности. Рекомендуется проводить данный вид деятельности в определенно – выстроенной системе, в тесной взаимосвязи с общим ходом сенсорного образования и воспитания детей раннего возраста. На этом этапе педагогу необходимо создать насыщенную и доступную развивающую предметно – пространственную среду, чтобы у каждого ребенка была возможность для самостоятельной игровой деятельности в соответствии с его интересами и потребностями.

3. М. Богуславская в своих работах делает вывод о том, что «в процессе дидактической игры формируются основы познавательно – исследовательской деятельности, не остается без внимания и физическое развитие ребенка, дает возможность педагогу более систематизировано использовать эти игры для интеллектуального воспитания детей» [3].

Выделяют следующую структуру дидактических игр:

- дидактическая задача;
- образовательная задача;
- игровые действия;
- правила игры;
- результат игры.

Дидактическая задача определяется целью образовательного и воспитательного воздействия. Игровой сюжет выстраивается педагогом и отражает его образовательную направленность. Дидактическая задача в дидактической игре реализуется через игровую задачу. Она определяет непосредственно игровые действия, становится задачей самого воспитанника. Дидактическая задача в игровом процессе предстает перед

детьми в виде игрового замысла.

Игровые действия составляют основной базис игры. Чем разнообразнее игровые действия, тем увлекательнее для детей раннего возраста сама игра, тем позитивнее решаются игровые и познавательные задачи.

Игры имеют разное целевое назначение соответственно игровые действия разнообразны по своей направленности и по отношению к непосредственным участникам игровой деятельности. Игровые действия являются способом реализации игрового замысла, которые ориентированы на выполнение дидактической задачи.

Правила игры, их содержание и направленность игровой деятельности подчинены общими педагогическими задачами и игровыми действиями. Правила игры включают в себя содержание общепринятых нравственных правил поведения и норм, принятых в социальной среде. В дидактической игре критерии заложенные в правилах являются заданными. Ориентируясь на правила, педагог имеет возможность методически грамотно управлять игровой деятельностью детей, способствовать развитию процессов познавательной направленности, регулировать и корректировать поведение детей.

Подведение итогов результативности организованной игры проводится сразу по ее окончании. Необходимо проанализировать действия игроков, отметить достижение и значимость каждого ребенка.

При организации игровой деятельности необходимо сохранить все ее структурные составляющие, поскольку именно с их помощью решаются дидактические задачи. Все компоненты тесно переплетены между собой: игровые задачи, действия, правила, результат игры. Отсутствие хотя бы одного из этих критериев нарушает ее целостность, снижает воспитательное воздействие [23].

Ф.И. Блехер, А.И. Сорокина, Е.И. Удальцова, В.Н. Аванесова указывают, что «дидактическая игра становится игрой благодаря наличию

в ней разных игровых моментов: ожидания и неожиданности, элементов загадки, движения, соревнования, распределения ролей» [1].

Все дидактические игры возможно поделить на три основных вида: игры с предметами, настольно-печатные и словесные игры [6]. В процессе проведения предметных игр используется разнообразный спектр игрушек и реалистичные предметы, натуральные объекты природосообразности. Значимость игр с использованием данных элементов развивающей предметно – пространственной среды заключается в том, что собственно используя их в реальной жизни дети знакомятся с элементарными для данного возрастного периода свойствами предметов (цветом, величиной, формой, качеством). Игры данного вида могут помочь решить разнообразные задачи прописанные в программе, а также лежащие в основе целевых ориентиров на момент завершения раннего возраста: обогащать и систематизировать познавательные способности воспитанников, способствовать развитию когнитивных функций, таких как анализ, синтез, сравнение, различение, обобщение, классификация, способствовать становлению активной речевой деятельности (способность называть сами предметы, рассказывать о непосредственных манипуляторных действиях с этим предметом, выявить и отразить его характерные качества и назначение; развивать умение называть предметы, составлять несложные загадки и отгадывать их, обращать внимание на правильное произношение звукового ряда доступного в раннем возрасте), способствовать развитию произвольности поведения, памяти, мышления, внимания.

Использование в воспитательно – образовательном процессе дошкольной образовательной организации игр с природным материалом дают большой спектр возможностей перенести освоенные ранее познавательные представления об окружающей их природной среде в практическую опытную деятельность, способствовать развитию мыслительных процессов.

Педагог в основном планирует проведение данных игровых ситуаций во время прогулок, непосредственно соприкасаясь с природосообразной средой (деревьями, кустарниками, цветами, листьями, семенами).

В дидактических играх используются также разнообразные игрушки, непосредственно отвечающие требованиям для применения в раннем возрасте. Можно выделить основные критерии: ярко выраженная цветовая гамма, форма, величина, материал, из которого они сделаны. В игровой деятельности обогащаются знания о материале, из которого изготовлены игровые пособия и атрибуты, об их характерных свойствах и признаках.

А.В. Запорожец, А.П. Усова отмечают собственно, что среди разнообразия игр с предметами немаловажное место в образовательном пространстве занимают сюжетно - дидактические игры и игры - инсценировки. В сюжетно-дидактических играх дети берут на себя определенные социальные роли, например, примеряют на себе образ продавца, покупателя в игре «Магазин игрушек».

Игры-инсценировки могут помочь систематизировать представления о поведении в различных бытовых ситуациях (например, игра «Уложим Наташу спать»), о значимости литературных художественных произведениях (например, создание игровой ситуации «Путешествие в сказочный лес»), об общепризнанных нормах поведения в социуме (например, сюжет образовательной игровой деятельности «Что такое хорошо и что такое плохо»). Для развития мелкой моторики движений и осуществление зрительного контроля в рамках организованной образовательной деятельности рекомендовано использование игры с бирюльками, кеглями, бильбоке.

Настольно - печатные игры – очень довольно увлекательное занятие для воспитанников дошкольной образовательной организации. Они разнообразны по тематическому содержанию, образовательным задачам и своему графическому представлению. Разнообразны также развивающие задачи, которые дают возможность в непринужденной игровой форме

уточнять и расширять представление детей об формировании целостной картины мира, систематизировать приобретенный познавательный опыт, развивать мыслительные процессы. Игры данной направленности можно разделить на следующие категории: парные рисунки, лото, домино, разрезные картинки, кубики, пазлы. Эти игры составлены по принципу разрезных иллюстраций, раскладных кубиков, на которых изображенный предмет (выстроенная сюжетная линия) распределяется на несколько частей. Настольно-печатные игры содействуют непосредственному развитию логического мышления, сосредоточенности, внимания.

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети воспринимают предложенную информационную составляющую, основываясь на уже имеющиеся представления о предметах, обогащают знания о них, т.к. в играх данной направленности требуется применить свой опыт в новых социальных обстоятельствах. Детям предлагается самостоятельно найти решение задач направленных на развитие мыслительных процессов; описывают предметы, подчеркивая собственные признаки; находят предметы по описанию; выделяют сходства и отличия; группируют предметы по различным заданным признакам, свойствам, находят алгоритмы в суждениях.

А.Н. Аванесовой выделила следующие виды дидактических игр по игровому действию [1]:

- это игры - поручения, которые основаны на неподдельном интересе воспитанников к действиям с игрушками и предметами;
- это игры с применением квест - технологий, которые основаны на интересе воспитанников к неожиданному появлению и исчезновению предметов, их поиску и нахождению.
- это игры с загадыванием и отгадыванием, которые увлекают детей неизвестностью;
- сюжетно - ролевые игры дидактического содержания, действия которых происходит в изображении различных ситуаций социальной реальности, в

принятии на себя социальных ролей взрослых – врача, водителя, почтальона, или разнообразных животных;

– это игры соревновательной направленности, которые основаны на стремлении быстрее достичь игрового результата, выиграть.

Дидактические игры имеют возможность исполнять контролирующую функцию за состоянием развития сенсорного опыта воспитанников. С целью выявления позитивных качественных изменений в сенсорном развитии взрослый использует в своей практике задания с использованием дидактических пособий и игры, которые носят конструктивный характер. [30].

Е.И. Тихеева в своих работах рассматривает новый подход к дидактическим играм. Дидактические игры считаются одной из составляющей воспитательно – образовательного процесса с детьми которая встает в один ряд с чтением литературных произведений, наблюдений, продуктивных видов деятельности. Образовательные задачи предусматривают становление мыслительных операций, обогащение активной речевой составляющей игрового пространства, становление умения ориентироваться в расстоянии, времени, пространстве. Решение выдвинутых задач (развитие памяти, внимания, коммуникативных навыков) потребовало необходимость корректировать содержания игр, расширять подбор элементов развивающей предметно – пространственной среды, содержательно насытить её.

Содержанием дидактических игр стала социальная пространственная среда реальной жизни со всем богатством и разнообразием мира природы, социальных связей, предметов рукотворного наследия.

Таким образом, игровая деятельность неосознанно проникает во все стороны жизнедеятельности ребенка. Одним из этих видов деятельности и является дидактическая игра, которая по своему содержанию содействует приобщению детей к реальной жизни в доступных для его осознания формах. При использовании дидактических игр в воспитательно -

образовательном процессе дошкольной образовательной организации в полной мере происходит сенсорное воспитание детей, в ненавязчивой форме развиваются необходимые познавательные процессы: мышление, речь, воображение, память, расширяются и закрепляются представления об окружающей жизни. Играя, дети не подозревают, что приобретают новые знания, закрепляют действенные навыки с использованием разнообразных предметов, находят возможность конструктивного общения со своими сверстниками и с взрослыми, преодолевают негативные впечатления, которые могут возникнуть из-за неудачного итога.

В целенаправленной системе работы, направленной на сенсорное образование в дошкольной образовательной организации использование в практической деятельности дидактические игры, решают непосредственно образовательные задачи. Игры данного вида – хорошая школа использования детьми в практической деятельности приобретенного сенсорного опыта, ориентированного на индивидуальные потребности и возможности каждого воспитанника. Они конкретизируют функцию контроля за ходом сенсорного образования детей раннего возраста.

Результат дидактической игры – показатель уровня достижения детей в усвоении новой познавательной информации, в развитии интеллектуальных процессов, социальных взаимоотношений.

1.3 Организационно-педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста в условиях дошкольной образовательной организации

Сенсорное развитие детей раннего возраста будет происходить более успешно, если:

1. составить комплекс дидактических игр;
2. увеличить показатель насыщенности, развивающей – пространственной среды группового пространства;
3. провести комплекс методических мероприятий, направленный на повышение уровня компетентности педагогов по данной тематике.

Сенсорное образование подразумевает, прежде всего, методически грамотную организацию развивающей предметно - пространственной образовательной среды, которая считается одним из критериев сенсорного развития детей [11].

Построение развивающей предметно - пространственной среды осуществляется с учетом требований ФГОС ДО [44]. Такая среда обязана: гарантировать наибольший потенциал реализации образовательного процесса; предоставить возможность свободного коммуникативного общения в совместной и самостоятельной деятельности участников образовательного процесса, повышению развития двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно - насыщенной, т.е. оснащена средствами образования и воспитания, надлежащими материалами отвечающими обязательными требованиями СанПин. Для воспитанников раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые возможности для разнообразных видов двигательной активности, создавать условия для предметной и игровой деятельности с разными атрибутами. Также она должна быть трансформируемой, собственно, что предполагает вероятность необходимых изменений развивающей предметно - пространственной среды в зависимости от образовательной игровой ситуации, в том числе от меняющихся индивидуальных интересов, потребностей и возможностей детей раннего возраста. Должна быть полифункциональной, что подразумевает возможность использования различных составляющих предметной среды. Она должна быть

вариативной, периодически сменяемым игровым оборудованием, с внесением нового материала, стимулирующего инициативу детей на развитие игровой, двигательной, познавательно - исследовательской самостоятельной деятельности. Несомненно, такая среда должна быть доступной, что подразумевает свободный доступ ко всему игровому оборудованию для детей с учетом их индивидуализации и необходимых для данного возрастного этапа развития потребностей; исправность и эстетичность оформления оборудования. Безопасной, т.е. которая будет обеспечивать надежность всех элементов развивающей предметно-пространственной среды образовательного пространства.

Особое значение предметного окружения в всестороннем гармоничном развитии личности ребенка отмечают в своих трудах Р.Б. Стеркина, Н.А. Ветлугина, Г.Н. Пантелеев, В.С. Мухина. В трудах В.А. Петровского, Л.М. Клариной, Л.Н. Стрелковой выделены принципы построения развивающей предметно – пространственной среды: деятельность, эмоциональная окрашенность, учет возрастных и индивидуальных потребностей и возможностей детей, стабильность, динамичность, целесообразное размещение в групповом пространстве центров развития, открытость -закрытость среды.

Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольной образовательной организации – это своеобразная система материальных объектов деятельности ребенка, которая моделирует содержание его духовного и физиологического становления в социальном пространстве. Она позволяет ребенку проявить свой творческий потенциал, стать независимым от взрослых, проживать свой возрастной период под игидой самооценности дошкольного детства. Содержание развивающей предметно – пространственной среды должно соответствовать естественным закономерностям и индивидуальным потребностям развития каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными параметрами,

принимать во внимание особенности организации центров развития в групповом пространстве.

Ранний возраст – это период физиологического становления, скачкообразного развития психических процессов и начала становления основных характеристик личности ребенка. Дети раннего возраста недостаточно позитивно реагируют на пространственные изменения обстановки; они предпочитают стабильность в данном направлении. Становление коммуникативных взаимоотношений со сверстниками пока находятся на стадии развития. Дети в основном выбирают игры рядом, но не вместе. При организации игрового пространства особое внимание следует уделить на размер определенного центра (зонирования), место для одновременной деятельности должно включать не более трех детей, спланировать возможность организации совместной игровой деятельности педагога и воспитанника, т.к. на этапе раннего возраста педагог является главным партнером ребенка в различных видах деятельности.

В групповом пространстве игровое оснащение должно отражать достояние и разнообразие социального мира и мира природы. Необходимо помнить, что ребенок некоторые объекты видит впервые и принимает наблюдаемое как заданный эталон, с которым будет сравнивать все увиденное позже. Таким образом, предметы, игрушки, их изображения должны соответствовать реальным объектам окружающего мира, быть приближены к ним по внешнему облику.

В раннем дошкольном возрасте закладываются основные компоненты интеллектуального развития – сенсорные способности ребенка. Развивающая предметно – пространственная среда группового пространства обязана инициировать становление восприятия детей, содействовать развитию анализаторов, давать подсказку методов обследования и действий с предметами окружающей среды. Игровой материал рекомендуется подбирать чистых цветов, четкой и несложной формы, различных размеров. Предметы должны быть выполнены из

разнообразных материалов, но полностью безопасных для здоровья воспитанников.

Для способствования развития мелкой моторики необходимо осуществлять четкий подбор специальных дидактических игрушек, например, используются разнообразные вкладыши, пирамидки разнообразной формы. Игрушки должны быть многофункциональными, носить обобщенный характер [18]. Детей раннего возраста привлекает крупное, яркое, эстетически оформленное оборудование, крупные игрушки. Для них основной толчок к активному действию – внешний стимул. Располагать предметы для игровой деятельности стоит на открытых поверхностях, а сам игровой материал и дидактические пособия должны быть внешне привлекательными, яркими, колоритными, их необходимо менять довольно часто (не реже одного раза в неделю). Не следует вносить в игровое пространство группы сразу все предметы деятельности, иначе выбор игры для ребенка станет затруднителен, а для наведения порядка понадобится большое количество времени и усилий.

В групповом пространстве предназначенного для детей раннего дошкольного возраста рекомендуется организовать центр экспериментирования для осуществления игровой деятельности познавательной направленности, это может быть песок, вода, глина, краски.

Ребенок двух – трех летнего возраста начинает проявлять все более активный интерес к продуктивным видам деятельности, в частности к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности необходимо использовать в самостоятельной и совместной деятельности специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования, также можно проявить творческие способности и использовать рулон простых белых обоев и восковые мелки. Детям представиться возможность удобно расположиться на полу и заниматься любимым видом деятельности. У всех воспитанников будет возможность рисовать ладошками пальчиками, что позволяет детям в ненавязчивой форме

осваивать сенсорные эталоны.

Каждый ребенок раннего и младшего дошкольного возраста проявляет неподдельный интерес к книге с яркими рисунками. Рекомендуем предпочтение отдать книгам с прочными листами из плотной бумаги, из полиэтилена.

В группе раннего образа несомненно должен быть организован центр для театрализованной деятельности. Содержание его постоянно пополняется от игрушек до разнообразных видов театра (пальчиковый, перчаточный, настольный, теневой и т.д.).

Ребенок раннего дошкольного возраста познает не только окружающий предметный и природный мир, но и социальное пространство, социальные взаимоотношения и связи, а именно людей, в том числе себя. В группе необходимо создать пространство, где будут размещаться фотографии, иллюстрации, на которых будут присутствовать изображения людей разного возраста (дети, взрослые), разного пола (мужчины, женщины), с выражением различных психологических состояний (грустные, жизнерадостные, плачут), с различной внешностью (прическа, одежда, обувь). Можно создать альбом «Моя семья».

Еще одним организационно - педагогическим условием сенсорного развития детей раннего возраста является подборка комплекса дидактических игр. Сенсорное пространство группы необходимо пополнить дидактическими играми, направленными на развитие восприятия, внимания, способствующих развитию зрительной сосредоточенности, мелкой моторики, тактильным ощущениям, стабилизирующих психо - эмоциональное состояние.

В процессе создания центра сенсорного развития предпочтение отдается материалам на наглядной основе, сделанных своими руками. В процессе использования дидактических игр детям необходимо испытывать чувство заинтересованности, создать такую ситуацию возможно через красочный образ воспринимаемых предметов, сюрпризные моменты,

эмоциональную, грамотную и лаконичную речь педагога.

Образовательная деятельность в данном направлении проходит в индивидуальном или подгрупповом формате. В каждой игре направленной на развитие восприятия цвета необходимо использовать четыре основных цвета. Наглядностью при проведении дидактических игр могут служить как объекты развивающей предметно - пространственной среды, так и непосредственно игрушки, иллюстрации, рисунки. Игрушка обязана соответствовать реальности своей цветовой гаммы, т.е. все составляющие компоненты игрушки - реальным. Она должна соответствовать возрастным параметрам и индивидуальным потребностям воспитанников; должна быть динамичной; отвечать основным гигиеническим требованиям, прописанным в СанПин. Иллюстрации должны быть графически грамотны и не искажать реальной действительности; по психологическому признаку должна соответствовать возрастным параметрам ребенка.

Все дидактические игры, которые используются детьми в самостоятельной деятельности, необходимо включить в ежедневное календарно – тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса данной группы. Если в процессе адаптации педагоги используют разнообразие дидактических игр, дети не испытывают затруднений с приспособлением к дошкольной образовательной организации, более увереннее накапливают сенсорных представлений, проявляет желание вступать в социально – коммуникативное сотрудничество с педагогом и сверстниками.

Третье организационно-педагогическое условие – это компетентность педагогов в вопросах сенсорного развития детей раннего возраста.

В системе образования разработан и принят Профессиональный стандарт педагога, который представляет собой систему требований, предъявляемых к его компетентности. [18]. Так же компетенции педагогов, реализующих образовательные программы дошкольного образования,

раскрыты в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Воспитатель, который осуществляет свою профессиональную деятельность обязан быть компетентным в области сенсорного развития детей. А именно: учитывать принцип целостного подхода при построении развивающей – пространственной среды; учитывать принцип системности и непрерывности, планировать свою деятельность с воспитанниками, проектировать свою деятельность на основании достигнутых результатов; повышать свою компетентность в области коммуникационного взаимодействия с семьями воспитанников.

Компетенция включает совокупность взаимосвязанных качеств личности, компетентность – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности.

Компетентность педагога подразумевает что педагог владеет достаточными профессиональными знаниями, понимает, что мотивация является ведущим компонентом деятельности ребенка; умение раскрыть смысл конкретной организованной - образовательной деятельности; полное раскрытие принципа индивидуализации и гуманизации в образовании детей дошкольного возраста; высокий уровень компетентности в ориентации основных образовательных областях, прописанных во ФГОС ДО.

Соответственно, педагогу надо продемонстрировать весь свой профессиональный, творческий потенциал в умении таким образом создать условия для обеспечения эмоционального благополучия посредством выстраивания взаимоотношений с каждым воспитанником, для поддержки и развития его индивидуальности и инициативы, творческого потенциала детей посредством создания условий для свободного выбора и проявления самостоятельности в принятии необходимых решений, для построения такого процесса, который бы соответствовал требованиям вариативного развивающего образования, нацеленного на степень развития воспитанника,

для установления компетентного профессионального взаимодействия с родителями воспитанников по вопросам воспитания и образования, а также стремиться к тому, чтобы родители стали непосредственными участниками воспитательно – образовательного процесса.

Педагог группы раннего возраста должен хорошо ориентироваться в основных понятиях, связанных с сенсорным воспитанием и развитием, иметь необходимые компетенции в области сенсорного воспитания в разнообразные возрастные периоды, использовать современные методики, авторские программы, методическое сопровождение и инновационные технологии данной теме, а также ориентироваться в последних тенденциях создания необходимых условий для эффективного развития восприятия и усвоения сенсорных эталонов [9].

Профессиональная компетентность педагога находится в прямой зависимости от различных качеств его личности, главным ее источником считается образование, самообразование и субъективный опыт. Она характеризуется постоянным стремлением к совершенствованию, самообразованию, обогащению результативности своей деятельности. Психологической составляющей компетентности считается проявление инициативы к систематическому повышению уровня своей квалификации, профессиональному становлению. Педагог, который не стремится к повышению уровня своего профессионализма, никогда не сможет воспитать творческую, инициативную, всесторонне развитую личность ребенка. Именно поэтому повышение профессиональной компетентности педагога является необходимым условием повышения качества предоставляемой образовательной услуги, статуса ДОО и качества образования в целом.

Таким образом, мы выявили и обосновали организационно-педагогические условия, которые позволяют более эффективно использовать многообразие дидактических игр направленные на сенсорное развитие детей раннего возраста. Такими условиями являются: обогащение развивающей предметно - пространственной среды в групповом

пространстве разнообразными объектами и предметами, стимулирующими самостоятельное применение полученных представлений; разработка дидактического материала и дидактических игр, повышение компетенции педагогов дошкольной образовательной организации в области сенсорного развития детей раннего возраста.

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

Нами проведен анализ психолого-педагогической литературы по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста. Исследованиями в данной области занимались Ф. Фребель, М. Монтессори, Е.И. Тихеева, А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Сакулина, которые единодушно пришли к единому мнению, что сенсорное воспитание является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Проанализировав работы М. Монтессори и Э.Г. Пилюгиной, мы принимаем их позицию, а именно, понимаем под сенсорным развитием непосредственное развитие восприятия ребенка и становление

элементарных знаний о свойствах предметов и разнообразных явлений реального жизненного пространства. Мы обозначили ведущую роль дидактической игры в сенсорном развитии детей раннего возраста.

Дидактическая игра имеет две цели: одна из них образовательная, которую преследует педагог, а другая – игровая, ради которой действует ребенок. Важной составляющей является то, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение заданного программного материала. Принятие программного содержания на достаточном уровне является условием достижения игровой цели.

Дидактическая игра – средство обучения, в следствии чего она имеет возможность применяться при усвоении любого программного материала вне зависимости от вида деятельности и внедряться в содержание организованной образовательной деятельности. В дидактической игре педагогами создаются определенные условия, при которых каждый ребенок может в полной мере проявить свою инициативность и самостоятельность.

Мы выявили эффективные организационно-педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста: провести отбор дидактических игр, соответствующих по цели данному возрастному периоду, с последующим усложнением; насыщение игрового пространства необходимым оборудованием и игровым материалом, которое бы инициировало детей на самостоятельную игровую деятельность; повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в области сенсорного развития детей раннего возраста.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ ОСОБЕННОСТЕЙ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

2.1 Изучение уровня сенсорного развития детей раннего возраста в МБДОУ ЦРР ДС № 15 г. Озерска

Экспериментальная часть нашего исследования была проведена в три этапа: констатирующий эксперимент, формирующий эксперимент, контрольный эксперимент. База нашего исследования МБДОУ «ЦРР ДС №15», г. Озерск Челябинская область. В исследовании приняло участие две группы детей раннего возраста (2-3 года): группа №1 и группа №4, списочный состав в группах по 10 детей в каждой.

Цель экспериментальной работы состоит в проверке эффективности выдвинутых нами организационно-педагогических условий для эффективного сенсорного развития детей раннего возраста.

Отметим задачи экспериментальной работы:

- 1) разработать критерии показателей проверки гипотезы;
- 2) подобрать подходящие диагностики для определения уровней сенсорного развития детей раннего возраста в контрольной и экспериментальной группах;
- 3) экспериментально проверить и апробировать условия, которые будут обеспечивать эффективное использование дидактических игр для сенсорного развития детей раннего возраста.

Мы предположили, что сенсорное развитие детей раннего возраста при помощи дидактических игр будет эффективней при организации следующих организационно-педагогических условий:

- 1) подбор комплекса дидактических игр, которые будут соответствовать по цели сенсорному развитию у детей, с постепенным переходом от простого к сложному;

2) обогащение развивающей предметно-пространственной среды в группе различными пособиями, стимулирующими самостоятельное применение полученных представлений;

3) повышения уровня компетентности педагогов в области сенсорного развития детей.

На первом этапе мы должны составить критерии проверки гипотезы. Далее мы выявим уровни сенсорного развития, уровни развивающей предметно – пространственной сред; уровни профессиональной компетентности педагогов в области сенсорного развития детей раннего возраста в экспериментальной и контрольной группах.

Отметим критерии проверки гипотезы:

Первый критерий – сенсорное развитие детей раннего возраста.

Показатели сенсорного развития детей раннего возраста составлены с опорой на материалы Л.Н. Павловой и Е.Б. Волосовой, 2 года 7 мес. – 3 года:

1) правильно и четко называет четыре основных цвета и некоторые оттенки цветов;

2) ориентируется в красном, синем, зеленом, желтом, синем, оранжевом, голубом, белом, черном и сером цветах, находит по образцу и по просьбе взрослого предмет заданного цвета;

3) легко подбирает плоские геометрические фигуры к образцу (круг, прямоугольник, треугольник, трапеция, овал, квадрат);

4) знает и называет объемные геометрические фигуры: шар, куб, кирпичик (параллелепипед), столбик (цилиндр), крыша (призма). Действует с фигурами в соответствии с их свойствами: шар – катает, из куба и призмы строит домик;

5) визуально соотносит объемные геометрические фигуры с их плоскостными изображениями: шар – круг, куб – квадрат и т.д.;

6) ребенок определяет на ощупь (в игре) и называет знакомые геометрические или другие фигуры;

7) при подборе игровых элементов может ориентироваться сразу на

три свойства: размер, цвет и форму;

8) последовательно собирает матрешки, мисочки, формочки, колпачки из четырех-шести составляющих (по показу, просьбе взрослого, в самостоятельной игре);

9) собирает пирамидку из 8-10 колец;

10) находит и может назвать предметы по их величине: большой, маленький, средний – между ними;

11) определяет предмет по фактуре (мягкий, твердый, гладкий, шершавый);

12) собирает картинку из двух – четырех частей;

13) собирает пирамидку, башенки по чертежу-рисунку.

Отметим уровни сенсорного развития детей раннего возраста:

Высокий уровень: ребенок ориентируется в шести цветах (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный), называет их и подбирает по образцу самостоятельно либо по просьбе взрослого. Ориентируется в трех контрастных величинах (маленький, средний, большой; тонкий, толстый). Различает предметы по форме. Различает следующие понятия: один, мало, много, столько же (поровну), ни одного. Проявляет заинтересованность к окружающим звукам, проявляет инициативность и творческие способности при проведении организованной образовательной деятельности по музыкальному развитию, различает звуки громкие и тихие, подражает звукам животных, поет, реагирует на необычные звуки, обращает внимание взрослого на них. Распознает предметы по запаху, имеет любимые блюда, которые определяет по запаху и по вкусу, определяет качество еды (кислый, сладкий, соленый, горький).

Средний уровень: ребенок ориентируется в шести цветах (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный), называет их и подбирает по образцу, при непосредственной помощи педагога. Ориентируется в двух контрастных величинах. Различает предметы по форме, но называет их по ассоциативному ряду (мяч, пирамида и т.п.). Оперировать понятиями «мало»

и «много». Редко проявляет интерес к окружающим звукам. Определяет качество еды, но при непосредственной помощи педагога.

Низкий уровень: ребенок не подбирает по образцу основные цвета палитры и не ориентируется в них. Не различает три контрастные величины. Не различает предметы по форме. Не оперирует понятиями базового математического представления. Не проявляет заинтересованность к окружающим звукам, музыке, не различает громкие и тихие тона, пассивен на музыкальных занятиях. С трудом распознает предметы, блюда по запаху.

Второй критерий – развивающая предметно-пространственная среда.

Показатели развивающей предметно-пространственной среды (основаны на принципах ФГОС ДО):

1) насыщенность среды: среда соответствует содержанию образовательной программы, разработанной на основе одной из примерных программ, а также возрастным особенностям детей;

2) трансформируемость пространства: связана с полифункциональностью предметной среды, т.е. представляет собой возможность изменений, позволяющих по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства;

3) полифункциональность: представляет собой возможность изменений, позволяющих по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства;

4) вариативность: периодическая сменность игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей;

5) доступность: свободный доступ детей к играм, игрушкам, пособиям, материалам;

6) безопасность: соответствие ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности; материалы и оборудование должны иметь сертификаты качества и отвечать гигиеническим и эстетическим требованиям.

Уровни развивающей предметно-пространственной среды:

Достаточный уровень: среда направлена на сенсорное развитие детей раннего возраста, инициирует ребенка на самостоятельную игровую деятельность, побуждает его к проявлению творческого потенциала, который направлен на становление сенсорных эталонов. Также дает разнообразные стимулы, мотивы, способствующие сенсорному развитию. Среда учитывает возрастные особенности развития детей, потребности, возможности, интересы, способности, помогающие каждому ребенку реализовать свою индивидуальность. Составляющие компоненты среды находятся в мобильном, полифункциональном состоянии. Среда построена в виде комплекса модальностей (цвет – звук – осязание – обоняние). Она на достаточном уровне оснащена дидактическим материалом, направленным на сенсорное развитие. Среда является развивающей и развивающейся, вариативной и способной трансформироваться.

Оптимальный уровень: среда не в достаточной мере инициирует ребенка на самостоятельную игровую деятельность, способствует развитию только некоторые виды ощущений, требует от ребенка в процессе деятельности помощи взрослого. Достаточное количество игрового материала располагается в недоступном месте, выдаются только при проведении открытых мероприятий в рамках организованной образовательной деятельности. Среда выстроена в виде неполноценного комплекса модальностей. Среда развивает, но не развивается сама, не совершенствуется.

Критический уровень: среда не затрагивает виды сенсорных ощущений, ребенок пассивно работает в ней. Среда не направлена на становление сенсорных эталонов. Также не поддерживает проявления инициативности, способствующие сенсорному развитию. Созданная педагогами среда совершенно не учитывает индивидуальные потребности, интересы, способности, дающие возможность каждому ребенку реализовать свой творческий потенциал, подавляет проявление инициативы.

Компоненты среды находятся в скованном, статичном состоянии. Среда не развивается, не меняет основу. Она недостаточно содержательно насыщена.

Третий критерий – компетентность педагога. За основу показателей данного критерия был взят Профессиональный стандарт педагога, а также требования ФГОС ДО.

Критерии профессиональной компетентности педагогов в области сенсорного развития детей раннего возраста:

- мотивация ведущей деятельности ребенка;
- умение раскрыть смысл конкретной организованной образовательной деятельности;
- полное раскрытие принципа индивидуализации и гуманизации в образовании детей дошкольного возраста;
- высокий уровень компетентности в ориентации основных образовательных областях, прописанных во ФГОС ДО.

Уровни компетентности педагога в области сенсорного развития детей раннего возраста:

Достаточный уровень: педагог осознает, к какой образовательной области относится сенсорное развитие и воспитание. Различает понятия «сенсорное развитие» и «сенсорное воспитание», «ощущение» и «восприятие». Имеет четкие представления о том, что такое «сенсорные эталоны». Знает виды восприятия и ощущений. Ориентируется в задачах и особенностях сенсорного развития детей раннего возраста. Применяет в практической деятельности разнообразные методики, программы, пособия, направленные на сенсорное развитие. Взаимодействует с родителями воспитанников по данному вопросу, повышает их педагогическую компетентность. Реализует сенсорное воспитание в своей деятельности в соответствии с программным содержанием. В работе не сталкивается с проблемами в организации разнообразных видов деятельности. Пополняет свои профессиональные знания в данной области и апробирует на практике.

Оптимальный уровень: педагог знает, к какой образовательной области относится сенсорное развитие и воспитание. Различает понятия «сенсорное развитие» и «сенсорное воспитание», «ощущение» и «восприятие» на бытовом уровне. Имеет представление о том, что такое «сенсорные эталоны». Знает недостаточно виды восприятия и ощущений. Ориентируется в задачах, но особенностей сенсорного развития детей раннего возраста не знает. Использует предложенные старшим воспитателем методики, программы, пособия, направленные на сенсорное развитие. Сотрудничает с родителями по данному вопросу, но только по запросу. Реализует сенсорное воспитание в своей деятельности на 70-50%. Испытывает затруднения в организации детской деятельности. Пополняет свои знания в данной области и апробирует на практике по запросу родителей, старшего воспитателя.

Критический уровень: педагог не знает, к какой образовательной области относится сенсорное развитие и воспитание. Не различает понятия «сенсорное развитие» и «сенсорное воспитание», «ощущение» и «восприятие». Не имеет представления о том, что такое «сенсорные эталоны». Не знает виды восприятия и ощущений. Не ориентируется в задачах и особенностях сенсорного развития детей раннего возраста. Не использует разнообразные методики, программы, пособия, направленные на сенсорное развитие. Не сотрудничает с родителями по данному вопросу, не повышает их компетентность. Реализует сенсорное воспитание в своей деятельности на 0-20%. В работе сталкивается с проблемами в организации детской деятельности. Не пополняет свои знания в данной области и не апробирует на практике.

Рассмотрим первый критерий – сенсорное развитие детей раннего возраста. Рассмотрев не малое количество методик, направленных на сенсорное развитие, мы остановились на методике Николаевой Т.В.

В экспериментальной работе приняло участие 20 детей раннего дошкольного возраста (2 – 3 года). К экспериментальной группе мы отнесли,

воспитанников, посещающих группу № 1, к контрольным воспитанникам группы № 4.

Инструментарий для исследования:

1) деревянная или пластмассовая доска с тремя-четырьмя прорезями – круглой, квадратной, треугольной, полукруглой форм и тремя-четырьмя плоскими геометрическими фигурами, основание каждой из которых соответствует по форме одной из прорезей;

2) деревянная или пластмассовая коробка с шестью прорезями – круглой, квадратной, прямоугольной, полукруглой, треугольной и шестиугольной форм и двенадцатью объемными геометрическими фигурами, основание каждой из которых соответствует по форме одной из прорезей;

3) одна пирамида с тремя одинаковыми по размеру кольцами; пирамиды из трех колец, убывающими по величине (две красные, две желтые, одна синяя);

4) пять больших кубов желтого цвета, два больших куба красного цвета, два больших куба синего цвета;

5) пять больших шаров желтого цвета, два больших шара красного цвета, два больших шара синего цвета;

6) цветные кубики – пять желтых, три красных, три зеленых, три оранжевых, три белых;

7) одна трехсоставная и одна четырехсоставная матрешки;

8) три пары предметных картинок: в каждой паре одна картинка разрезана на две (три, четыре) части.

Проанализируем задания для детей двух-трех лет.

1. Вложить геометрические формы в гнезда соответствующей плоскости.

2. Сгруппировать предметы по цвету при выборе из четырех, к примеру, красные, желтые, синие и зеленые кубики.

3. Сложить трехсоставную матрешку.

4. Сложить три пирамидки разного цвета (красную, синюю, желтую) из трех убывающих по величине колец.

5. Сложить предметную картинку, разрезанную вертикально на три части.

Задания предлагались ребенку для самостоятельного выполнения. Педагог предлагал ребенку вставить фигуры в надлежащие прорези; разобрать и собрать пирамиду; раскрыть матрешку и собрать ее; сложить целую картинку из частей. При этом все задания должны были сопровождаться натуральными жестами.

При затруднении выполнения ребенком заданий самостоятельно, педагог показывал соответствующее действие, а затем просил ребенка воспроизвести его. Если ребенок не справлялся и в этом случае, то использовался метод совместных действий. То есть педагог руками ребенка вставлял фигуры в соответствующие прорези; собирал пирамидку с учетом величины колец; складывал разрезную картинку. Вслед за этим ребенку предлагалось действовать самостоятельно.

При выполнении каждого задания мы отмечали такие критерии как: желание вступать в открытое коммуникативное общение с педагогом; принятие исходного задания; умение выявить неточность при выполнении своих действий; личная заинтересованность в результате деятельности; способ выполнения задания; положительный результат: точное воспроизведение по предложенному образцу взрослого, недостаточно точное соответствие, невыполнение или отказ от выполнения задания.

В связи с проведенным исследованием были выявлены уровни сенсорного развития каждого из детей.

Высокий уровень – 4-5 выполненных заданий самостоятельно или после показа взрослым.

Средний уровень – 3 выполненных задания.

Низкий уровень – 1-2 выполненных задания.

В таблице 1 представлены общие результаты сенсорного развития

детей.

Низкий уровень – ребенок действовал путем проб. Чтобы вложить геометрическую форму в прорезь доски, он перебирал все отверстия в поиске того, в которое можно опустить форму. Таким способом он находил нужную прорезь и вкладывал фигуру. Малыш действует целеустремленно и достигает положительного результата.

Средний уровень – ребенок выполняет задания на уровне примеривания, например, вкладывая шаблоны в прорези, не перебирает все отверстия в поисках того, в которое нужно опустить данный шаблон, а подносит ее к сходной.

Высокий уровень – ребенок действовал на уровне зрительной ориентировки, выделял существенные для определенного действия признаки предметов на глаз и выполнял действия сразу правильно без предварительного примеривания. К примеру, ребенок безошибочно опускал геометрические формы в соответствующие прорези доски; сразу безошибочно складывал трехсоставную матрешку.

Таблица 1 – Диагностика сенсорного развития детей экспериментальной группы №1 (констатирующий этап)

№ п/п	Имя ребенка	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Задание 5
1	Ребенок 1	+	+	+	+	+
2	Ребенок 2	+	+	+	+	-
3	Ребенок 3	+	-	-	+	-
4	Ребенок 4	+	+	+	+	-
5	Ребенок 5	+	+	+	-	-
6	Ребенок 6	+	-	+	-	-
7	Ребенок 7	-	+	-	+	-
8	Ребенок 8	+	+	-	+	+
9	Ребенок 9	-	+	-	+	-
10	Ребенок 10	+	+	+	+	+

Знаком «+» отмечены задания, которые ребенок выполнил самостоятельно (или после показа). Знаком «-» отмечены задания, не выполненные ребенком (или выполненные с неточным соответствием).

В экспериментальной группе № 4 на констатирующем этапе 4 ребенка выполнили по 4-5 заданий, следовательно, у них достаточно высокий уровень сенсорного развития. Трое детей выполнили по 3 задания, у них средний уровень сенсорного развития. Трое детей выполнили по 2 задания, что соответствует низкому уровню развития.

Таблица 2 – Диагностика сенсорного развития детей контрольной группы № 4(констатирующий этап)

№ п/п	Имя ребенка	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Задание 5
1	Ребенок 11	+	+	+	+	-
2	Ребенок 12	+	+	+	-	+
3	Ребенок 13	-	-	+	-	-
4	Ребенок 14	-	-	-	+	-
5	Ребенок 15	+	-	+	-	-
6	Ребенок 16	-	+	+	-	+
7	Ребенок 17	+	+	-	+	-
8	Ребенок 18	+	+	+	-	-
9	Ребенок 19	+	+	-	-	-
10	Ребенок 20	-	-	+	+	-

В контрольной группе на констатирующем этапе мы выявили следующие результаты: два человека выполнили по 4 задания, поэтому у них высокий уровень развития. Пять человек выполнили по 3 задания, у них средний уровень сенсорного развития. Три человека выполнили только по 2 задания, у них низкий уровень сенсорного развития.

Оценка уровня сенсорного развития ребенка на констатирующем этапе.

1. Опережение возрастной нормы: ребенок быстро устанавливал контакт с педагогом, выполнял задания с интересом. Действовал целеустремлённо и точно. Допущенные ошибки тут же замечал и самостоятельно исправлял. Сам выполнял серию заданий, составленных для его возраста, а также с заданиями для детей более старшего возраста (ребенок до 2,5 лет-с заданиями для детей 2,5-3 лет). Использовал метод проб, примеривание, зрительный способ ориентировки. Определена ведущая рука, действия обеих рук согласованны.

2. Соответствие возрастной норме: быстро устанавливал контакт со взрослым, задания интересовывали ребенка. Положительное эмоциональное отношение к процессу деятельности сохранялось у него до конца проверок. Действовал целеустремленно, но допущенные ошибки устранял с помощью взрослого. Ребенок самостоятельно и с помощью педагога выполнял не менее четырех заданий, предназначенных для его возраста, а с заданиями для детей более старшего возраста справлялся с помощью педагога. В отдельных случаях полученный результат неточно соответствовал образцу взрослого. При выполнении заданий ребенок пользовался методом проб, практическим примериванием, использовал зрительную ориентировку. Определена ведущая рука, но действия обеих рук не всегда согласованы.

3. Отставание от возрастной нормы: в социально – коммуникативное общение вступает не сразу, заинтересованность в выполнении заданий незначительная, не стремиться к положительному результату. Не замечал и не устранял неточности в выполнении. Результат деятельности часто не точно соответствовал образцу. После проведения образовательной деятельности не справлялся с заданиями в соответствии с возрастом, но выполнял самостоятельно и с помощью педагога серию заданий, составленных для детей более младшего возраста. Наряду с поисковыми способами ориентировки отмечались действия силой и перебор вариантов. При этом ошибочные варианты действий ребенок не отбрасывал, а повторял снова. Не была определена ведущая рука, действия обеих рук были несогласованны.

Таблица 3 – Результаты диагностики в экспериментальной группе №1 (констатирующий этап)

№ п/п	Имя ребенка	Опережение возрастной нормы	Соответствие возрастной норме	Отставание от возрастной нормы
1	Ребенок 1	+		
2	Ребенок 2	+		

3	Ребенок 3		+	
4	Ребенок 4		+	
5	Ребенок 5		+	
6	Ребенок 6		+	
7	Ребенок 7			+
8	Ребенок 8		+	
9	Ребенок 9			+
10	Ребенок 10		+	

Таблица 4 – Результаты диагностики в контрольной группе №4 (констатирующий этап)

№ п/п	Имя ребенка	Опережение возрастной нормы	Соответствие возрастной норме	Отставание от возрастной нормы
1	Ребенок 11	+		
2	Ребенок 12	+		
3	Ребенок 13		+	
4	Ребенок 14			+
5	Ребенок 15		+	
6	Ребенок 16		+	
7	Ребенок 17		+	
8	Ребенок 18		+	
9	Ребенок 19			+
10	Ребенок 20			+

Из таблиц 3 и 4 составим диаграмму, в которых выведем результаты диагностики сенсорного развития детей раннего возраста на констатирующем этапе в экспериментальной и контрольной группах.

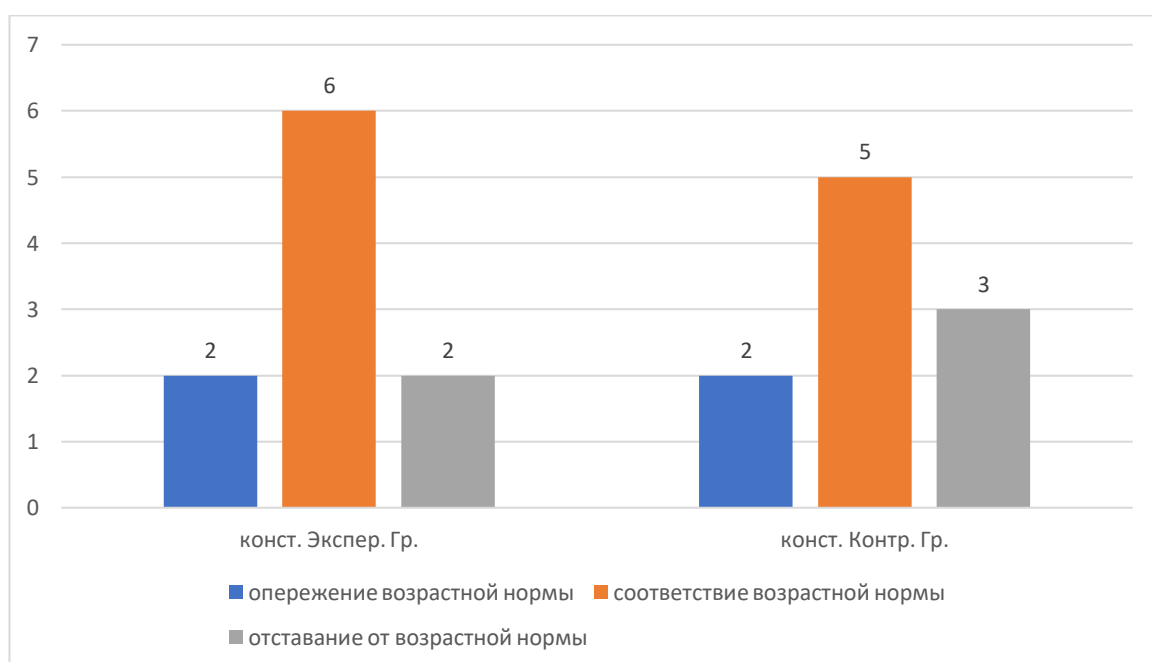


Рис. 1. Результаты диагностики сенсорного развития детей раннего возраста на констатирующем этапе (экспериментальная и контрольная группы)

На констатирующем этапе нашего экспериментального исследования экспериментальная и контрольная группы показали приблизительно равноценные результаты сенсорного развития ребенка.

Опираясь на полученные результаты, из которых можем увидеть такие показатели как: минимальное количество воспитанников с высоким уровнем, и максимальное количество воспитанников с низким уровнем, сделали вывод о том, что надо продолжать работать дальше и повысить сенсорные способности детей посредством включения в воспитательно – образовательный процесс использование дидактических игр, с четкой направленностью – сенсорное развитие.

Рассмотрим второй критерий – развивающая предметно-пространственная среда, направленная на сенсорное развитие детей раннего возраста.

Для определения уровня развивающей предметно-пространственной среды, направленной на сенсорное развитие детей раннего возраста, рассмотрим анкету, основанную на принципах ФГОС ДО [44].

Анкета для определения уровня развивающей предметно-пространственной среды, направленной на сенсорное развитие детей раннего возраста:

1. Какие стороны сенсорных ощущений развивает среда?
2. Требуется ли от ребенка активности, творческого подхода?
3. Побуждает ли к деятельности, направленной на сенсорное развитие?
4. Учитывает возрастные и индивидуальные особенности ребенка?
5. Компоненты находятся в мобильном/немобильном, изменяющемся/неизменяющемся состоянии?
6. На основе какого комплекса построена среда?

7. Развивается ли под действием деятельности ребенка?

8. Имеется ли дидактический материал, способствующий формированию сенсорных эталонов?

9. Обеспечивает ли среда безопасную деятельность ребенка?

Свои ответы мы сравниваем с уровнями развивающей предметно-пространственной среды, направленной на сенсорное развитие детей раннего возраста, и заносим в таблицу 5.

Таблица 5 Результаты анкеты для определения уровня развивающей предметно-пространственной среды, направленной на сенсорное развитие детей раннего возраста.

Экспериментальная группа №1	Контрольная группа №4
1. Среда развивает только некоторые виды ощущений (зрительные, тактильные, слуховые).	1. Среда развивает только некоторые виды ощущений (зрительные, тактильные, слуховые).
2. Среда требует от ребенка самостоятельной работы, под руководством педагога организуется творческая работа.	2. Среда требует от ребенка активной работы, под руководством педагога организуется творческая работа.
3. Среда не дает разнообразные стимулы, способствующие сенсорному развитию.	3. Среда дает разнообразные стимулы, мотивы, способствующие сенсорному развитию.
4. Среда не учитывает потребности, интересы, способности, помогающие каждому ребенку реализовать себя.	4. Среда дает разнообразные стимулы, мотивы, способствующие сенсорному развитию.
5. Дидактические материалы находятся в недоступном месте, выдаются только при работе на «открытых» занятиях.	5. Дидактические материалы находятся в недоступном месте выдаются только под руководством педагога.
6. Среда построена в виде неполноценного комплекса модальностей.	6. Среда построена в виде неполноценного комплекса модальностей.
7. Под действием деятельности ребенка не развивается, но развивает.	7. Среда развивает, но не развивается сама, не совершенствуется.
8. Скучно оснащена дидактическим материалом, направленным на сенсорное развитие.	8. Оснащена дидактическим материалом, направленным на сенсорное развитие.
9. Среда обеспечивает безопасность.	9. Среда обеспечивает безопасность.

Таким образом, на констатирующем этапе эксперимента развивающая предметно-пространственная среда экспериментальной группы находится на критическом уровне, в контрольной – на оптимальном уровне. Следовательно, мы должны используя педагогические условия,

способствовать обогащению развивающей предметно - пространственной среды в групповом пространстве разнообразными пособиями, стимулирующими самостоятельное применение полученных представлений.

Рассмотрим третий критерий – компетентность педагогов в области сенсорного развития детей раннего возраста.

Для определения уровня знаний и умений педагога мы предложили анкету, построенную на основе Профессионального стандарта и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Анкета «Выявление уровня компетентности педагогов в области сенсорного развития и воспитания детей раннего возраста»:

1. К какой образовательной области относится сенсорное развитие и воспитание?
2. Какие программы, методики, пособия, направленные на сенсорное развитие детей Вы используете?
3. Перечислите особенности сенсорного развития и воспитания детей раннего возраста?
4. Определите суть основных понятий «сенсорное развитие» и «сенсорное воспитание», «ощущение» и «восприятие».
5. Перечислите виды восприятия и ощущений?
6. Что такое «сенсорные эталоны»?
7. Насколько Вами реализуется сенсорное воспитание? (100%; 70%; 50%; 20%; 0%).
8. Осуществляете ли Вы непосредственное взаимодействие с родителями воспитанников по данному направлению?
9. С какими проблемами сталкиваетесь при организации деятельности, направленной на сенсорное воспитание?
10. Какую информацию Вы бы хотели получить на консультациях?

Свои ответы мы сравниваем с уровнями компетентности педагогов. За каждый ответ в анкете ставится балл (1 балл за развернутый, отображающий суть ответ; 0,5 баллов за удовлетворительный ответ; 0 баллов за отсутствие ответа).

Достаточный уровень соответствует 8-10 баллам (80-100%), оптимальный – 5-8 баллам (50-80%), критический – 0-5 баллам (0-50%).

Представим полученные результаты на рисунке 2. На констатирующем этапе в экспериментальной группе первый педагог набрал 6 баллов, у него оптимальный уровень компетентности (60%). Второй педагог 4 балла, у него критический уровень (40%). В контрольной группе первый педагог - 5 баллов, он имеет оптимальный уровень 50%. Второй педагог - 7 баллов, это 70% оптимальный уровень.

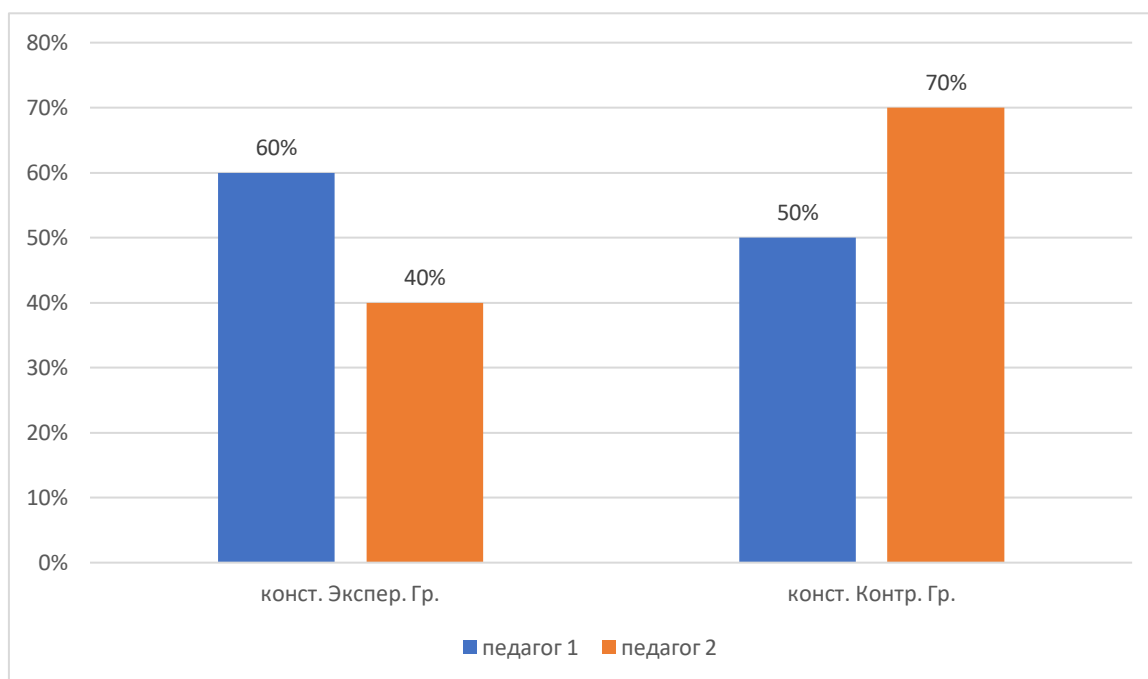


Рис. 2. Результаты исследования уровня компетентности педагогов групп №1 и №4 в области сенсорного развития детей раннего возраста на констатирующем этапе

Эксперимент показал, что является необходимо на практике апробировать организационно - педагогические обстоятельства для увеличения эффективности сенсорного развития детей раннего возраста:

- составить комплекс дидактических игр;

- увеличить показатель насыщенности, развивающей – пространственной среды группового пространства;
- провести комплекс методических мероприятий, направленный на повышение уровня компетентности педагогов по данной тематике.

2.2 Реализация организационно-педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста

Цель формирующего этапа – целенаправленная работа по сенсорному развитию детей раннего возраста посредством дидактических игр.

При реализации первого условия, повышения уровня сенсорного развития детей раннего возраста, была проведена следующая работа. Для экспериментальной группы было составлено перспективное планирование, которое включило в себя разнообразные дидактические игры по сенсорному развитию (см. Приложение А), при составлении которого мы ориентировались на игры, рекомендованные Л.А. Венгером для детей раннего возраста, а также игры, рекомендованные Э.Г. Пилюгиной, Е.А. Янушко, Г.А. Широковой [27].

При составлении перспективного планирования мы опирались на следующие критерии:

- игры подбирались на основании программы дошкольной образовательной организации, а также в соответствии с рабочими программами педагогов группы раннего возраста.
- соответствие игрового содержания возрастным особенностям детей раннего возраста;
- подбор игрового оборудования для соответствующей игры;
- подготовительная работа с детьми перед проведением игровой деятельности: пополнение знаний детей о предметах и явлениях мира

природы и социального пространства, необходимыми для решения поставленной игровой задачи.

Тематическое планирование осуществлялось, основываясь на признаках системности, деятельностного подхода. В следствии чего осуществляется переход от целенаправленной совместной деятельности воспитанников по подражанию к самостоятельной игровой деятельности.

Выборка игр многообразна: на развитие зрительного и слухового восприятия, развитие осязания. В процессе игровой деятельности объяснялись отдельные критерии, показывались примеры. По результату игры отмечались только позитивные моменты игровой деятельности воспитанников.

Ознакомление детей с цветом в возрасте 2 – 3 лет начинаем с четырех основных цветов, только затем вводим черный, белый и др. Стараемся обогатить опыт детей через освоение практических навыков:

- различение цветов по принципу «такой – не такой». Способом приложения и наложения. Апробируем такие игры как «Разноцветные парочки», «Цветочек для бабочки»;
- зрительное соотнесение эталонов цвета – восприятие цвета на расстоянии, выбор цвета по образцу («Разноцветные дорожки», «Подарим куколкам бусы»)
- закрепление понятий о цвете в слове. Дети соотносят цвета по названию, а также используют в своей деятельности основные цвета.

В процессе знакомства детей с формой предметов выделяют этапы:

1. практические действия: ребенок сравнивает предметы по форме («такой – не такой»), не называя ее («Разложи фигуры по местам», «Веселый поезд»);
2. зрительное восприятие формы: сначала ребенка знакомят с плоскими геометрическими фигурами («Разложи фигуры по домикам»). Далее с объемными геометрическими телами («Фигуры играют в прятки»).

В играх на определение величины подразумевают использование

самого разнообразного количества предметов. Это игрушки разных размеров. Используются игры «Две башни», «Где мое место», «Пирамидки», «Веселые матрешки». В процессе игровой деятельности дети начинают осознавать, что результат игры зависит от умения определять величину, т.е. величина становится значимым признаком. Когда у детей автоматизируется умение действовать с помощью проб, тогда величины предметов учим сопоставлять зрительно, на глаз. Для этого используют игры «Большие и маленькие кубики», «Две коробки», где учимся соотносить предметы по величине.

Еще один способ восприятия окружающего мира – осязание. При помощи осязания возможно воспринимать такие свойства предметов, как температура, фактура, плотность, форма, влажность. Основным инструментом осязания являются руки. Проводят игры на развитие чувствительности пальцев рук («Ледяное царство», «Круглое и квадратное», «Найди свою игрушку в мешочке», «Чудесный мешочек»).

Для развития слухового восприятия используются дидактические игры «Узнай по звуку», «Мишка и зайчик», «Кто позвал?», «Где звенит?». Правильное определение направления, откуда идет звук, помогает ориентироваться в дальнем пространстве, определять свое местонахождение.

Также необходимо обращать внимание на восприятие света. Это дает возможность расширить представления об окружающем мире. Проводят игры «День и ночь», «Солнечный зайчик».

При реализации второго условия, насыщения развивающей предметно-пространственной среды, мы старались создать пространство в соответствии с эстетическими требованиями, чтобы детей, которые придут в дошкольную образовательную организацию, привлекали красивые, яркие, разнообразный игровой материал. В тесном взаимодействии с родителями изготовили в центре сенсорного развития несколько специальных панно, с помощью которого дети смогут в самостоятельной деятельности повысить

свой практический опыт посредством игр с застёжками, одновременно упражняться в различении и названии основных цветов, формы, величины, количества, своих тактильных ощущений. Изготовлены такие дидактические игры, как «Накроем на стол», «Эмоции», «Нарядим солнышко», «Цветочная поляна».

В игре «Накроем на стол» обогащаем опыт детей практическими знаниями, непосредственно со знанием столовых предметов – тарелка, а также с продуктами питания. Учим пристегивать тарелки к столу на липучки, закрепляем цвет, форму. Эту игру в дальнейшем можно использовать для ознакомления детей с сервировкой стола.

В игре «Эмоции» знакомим детей с эмоциями человека: доброта, обида, злость, удивление.

Также были оформлен наглядный материал: «Что бывает такого цвета?» (желтый, синий, красный, зеленый). На одном изображены все предметы синего цвета, на другом красного и т.д. и поместили их в игровых пространствах группового помещения, на веранде, расположенной на участке, предназначенном для проведения прогулки.

Таким образом, насыщение развивающей предметно-пространственной среды, может гарантировать накопление таких впечатлений как: осязательных, зрительных и слуховых; способствовать развитию элементарных представлений о ведущих критериях величины формы; цвета. В итоге мы можем развивать способности детей в умении выделять различные свойства и качества предметов, ориентируясь на данные показатели.

При реализации условия, повышение компетентности педагога в области сенсорного развития детей, была проведен комплекс педагогических мероприятий под непосредственным руководством педагога - психолога. Педагоги экспериментальной группы создали картотеку дидактических игр по сенсорному развитию детей раннего возраста.

Таблица 6 – Планирование методической работы, направленной на повышение уровня компетентности педагогов в области сенсорного развития воспитанников.

№ п/п	Мероприятие	Задачи
1	Вводная консультация по сенсорному развитию	1. Разобрать понятие «сенсорное развитие», определить значимость в раннем возрасте. 2. Разобрать процесс «ощущение», определить виды ощущений. 3. Разобрать процесс «восприятие», определить виды восприятия.
2	Консультация на тему «Особенности сенсорного воспитание детей раннего возраста»	1. Разобрать понятие «сенсорные эталоны». 2. Выявить особенности сенсорного развития детей раннего возраста. 3. Рассмотреть задачи ООП ДОО в области познавательного развития по направлению сенсорного развития.
3	Мастер-класс на тему «Педагогическая система М. Монтессори»	1. Изучить принципы педагогической системы М. Монтессори. 2. Ознакомить с материалом, направленным на сенсорное развитие. 3. Ознакомить с правилами работы с материалом, направленным на сенсорное развитие.
4	Мастер-класс по созданию сенсомоторного уголка в группе	1. Развитие мелкой моторики 2. Формирование сенсорных эталонов.
5	Итоговая консультация	Дать рекомендации по дальнейшей работе, разработанных на основе диагностики.

Формирующий этап нашей экспериментальной работы был направлен на выполнение организационно-педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста: составить комплекс дидактических игр; увеличить показатель насыщенности, развивающей – пространственной среды группового пространства; провести комплекс методических мероприятий, направленный на повышение уровня компетентности педагогов по данной тематике.

Для экспериментальной группы №1 мы составили тематический план, в котором отразили дидактические игры, рекомендованные Л.А. Венгером, игры, рекомендованные Э.Г. Пилюгиной, Е.А. Янушко, Г.А. Широковой.

Основываясь на планирование с включением дидактических игр по

сенсорному развитию детей раннего возраста, мы составили картотеку дидактических игр. При реализации второго условия, насыщения пространственной среды в групповом пространстве, нами была проведена следующая работа. Группа была оформлена яркими красочными пособиями и игрушками для того, чтобы дети с удовольствием шли в дошкольную образовательную организацию. При реализации условия, повышение компетентности педагога в области сенсорного развития детей, мы провели серию методических мероприятий при непосредственной помощи педагога-психолога.

2.3 Анализ и интерпретация результатов исследования

Далее мы приступили к контрольному этапу. Цель данного этапа – определение эффективности выявленных и апробированных на практике организационно-педагогических условий. На контрольном этапе была проведена повторная диагностика сенсорного развития с целью изучения динамики формирующей работы по сенсорному развитию детей раннего возраста в экспериментальной группе детей. Как и на констатирующем этапе, была взята методика Николаевой Т.В. по выявлению и оценке сенсорного развития детей раннего возраста.

Таблица 7 – Диагностика сенсорного развития детей экспериментальной группы №1 (контрольный этап)

№ п/п	Имя ребенка	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Задание 5
1	Ребенок 1	+	+	+	+	+
2	Ребенок 2	+	+	+	+	+
3	Ребенок 3	+	+	+	+	+
4	Ребенок 4	+	+	+	+	+
5	Ребенок 5	+	+	+	+	+
6	Ребенок 6	+	-	+	-	+
7	Ребенок 7	-	+	+	+	+
8	Ребенок 8	+	+	+	+	+
9	Ребенок 9	-	+	+	+	-
10	Ребенок 10	+	+	+	+	+

На контрольном этапе в экспериментальной группе 8 детей

выполнили 4-5 заданий, что составляет 85% всех детей группы – высокий уровень сенсорного развития, а 2 человека выполнили по 3 задания, что составляет 15% всех детей – средний уровень сенсорного развития детей (см. таблицу 8).

Таблица 8 – Диагностика сенсорного развития детей контрольной группы №4 (контрольный этап)

№ п/п	Имя ребенка	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Задание 5
1	Ребенок 11	+	+	+	+	+
2	Ребенок 12	+	+	+	-	+
3	Ребенок 13	+	+	+	-	-
4	Ребенок 14	+	+	-	+	-
5	Ребенок 15	+	-	+	+	-
6	Ребенок 16	-	+	+	+	+
7	Ребенок 17	+	+	+	+	-
8	Ребенок 18	+	+	+	+	+
9	Ребенок 19	+	+	+	-	-
10	Ребенок 20	-	-	+	+	+

На контрольном этапе в контрольной группе 6 детей выполнили по 4-5 задания, что составляет 65% всех детей, у них высокий уровень сенсорного развития, 4 ребенка выполнили по 3 задания, что составляет 35% всех детей, следовательно, у них средний уровень развития.

В экспериментальной группе на контрольном этапе 8 человек опережают возрастную норму – 85%, 2 человека соответствуют возрастной норме – 15% (см. таблицу 9).

Таблица 9 – Результаты диагностики в экспериментальной группе №1 (контрольный этап)

№ п/п	Имя ребенка	Опережение возрастной нормы	Соответствие возрастной норме	Отставание от возрастной нормы
1	Ребенок 1	+		
2	Ребенок 2	+		
3	Ребенок 3	+		
4	Ребенок 4	+		
5	Ребенок 5	+		
6	Ребенок 6		+	
7	Ребенок 7	+		
8	Ребенок 8	+		
9	Ребенок 9		+	

10	Ребенок 10	+		
----	------------	---	--	--

В контрольной группе на контрольном этапе 6 человек опережают возрастную норму по сенсорному развитию – 65% всех детей группы, 4 человека соответствуют возрастной норме – 35% детей группы (см. таблицу 10).

Таблица 10 Результаты диагностики в контрольной группе №4 (контрольный этап)

№ п/п	Имя ребенка	Опережение возрастной нормы	Соответствие возрастной норме	Отставание от возрастной нормы
1	Ребенок 11	+		
2	Ребенок 12	+		
3	Ребенок 13		+	
4	Ребенок 14		+	
5	Ребенок 15		+	
6	Ребенок 16	+		
7	Ребенок 17	+		
8	Ребенок 18	+		
9	Ребенок 19	+		
10	Ребенок 20		+	

Отобразим результаты диагностик в контрольной и экспериментальной группах на рисунке 3.

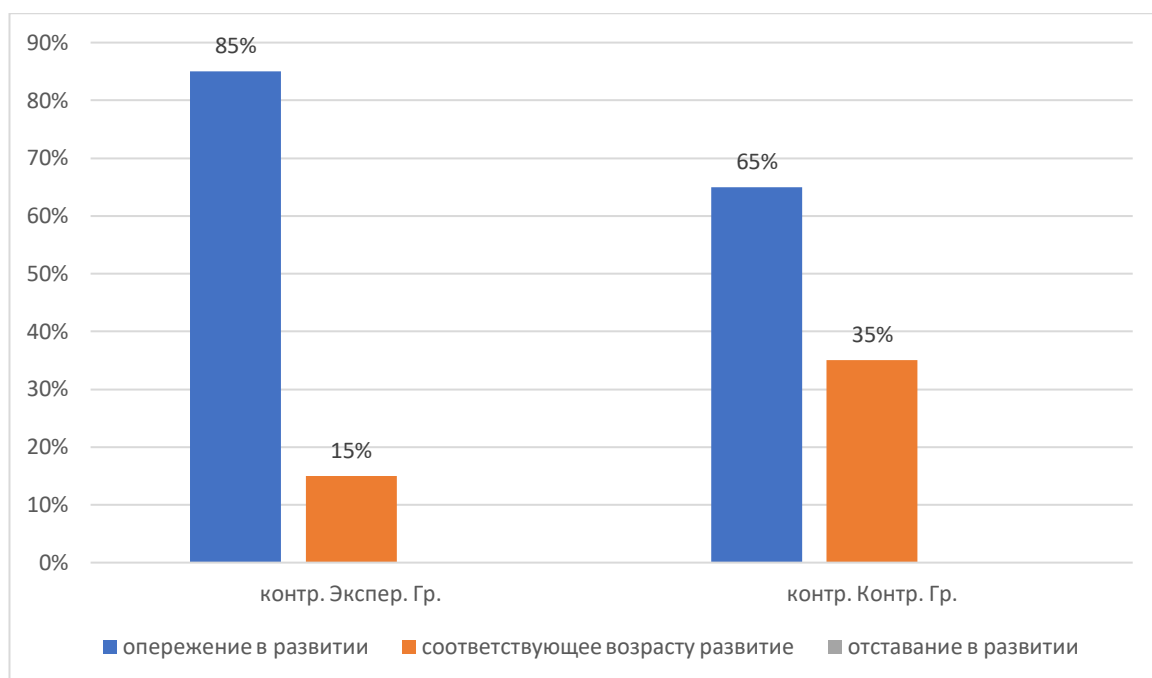


Рис. 3. Результаты формирующего этапа экспериментальной деятельности по сенсорному развитию детей раннего возраста

На контрольном этапе экспериментальной работы в экспериментальной группе: отставание в развитии не наблюдается (0%), соответствующее возрасту 2 воспитанника, опережение в развитии 8 детей; в контрольной группе: отставание в развитии не наблюдается (0%), соответствующее возрасту у 4 воспитанника; опережают развитие 6 воспитанников.

В ходе экспериментальной работы результаты изучения сенсорного развития детей раннего возраста в экспериментальной группе значительно изменились. Детей с опережением в развитии стало больше. У детей, уровень сенсорного развития которых соответствовал возрасту, уровень возрос до опережающего в развитии, а детей с отставанием в развитии не стало. В контрольной группе: детей с опережением в развитии стало больше, количество детей с развитием, соответствующим возрасту, норма; детей с отставанием в развитии не стало.

Проверим эффективность реализации второго условия – обогащение развивающей предметно-пространственной среды в группе разнообразными пособиями, стимулирующими самостоятельное

применение полученных представлений. В экспериментальной группе после содержательного насыщения образовательного пространства мы повторно провели анкетирование. Результаты сравнили с уровнями сенсорного развития детей раннего возраста. На констатирующем этапе уровень развивающей предметно-пространственной среды был критический, а на контрольном – достаточный. Следовательно, в результате проделанной работы, уровень организации развивающей предметно-пространственной среды значительно вырос.

Проанализируем, какие изменения произошли на контрольном этапе в контрольной группе. В ходе экспериментальной работы уровень развивающей предметно-пространственной среды в контрольной группе остался неизменным.

Таким образом, на этапе контрольного эксперимента развивающая предметно-пространственная среда экспериментальной группы соответствует достаточному уровню, а среда контрольной группы находится на оптимальном уровне. Следовательно, уровень организации развивающей предметно-пространственной среды в экспериментальной группе значительно вырос, а в контрольной группе остался на прежнем уровне. Таким образом второе условие, выдвинутое в гипотезе, является эффективным.

Уровень компетентности педагогов в области сенсорного развития в экспериментальной группе дал положительную динамику. Уровень компетентности педагогов в области сенсорного развития в контрольной группе незначительно вырос.

Проанализировав уровень компетентности педагогов в области сенсорного развития детей раннего возраста, мы получили следующие результаты. В экспериментальной группе уровень компетентности первого педагога стал 90%, второго педагога – 95%, это значительно выше, чем в контрольной группе: уровень компетентности стал 65%, а второго – 80%. Экспериментальное исследование подтвердило эффективность выявленных

и апробированных на практике организационно-педагогических условий, направленных на сенсорное развитие детей раннего возраста.

Таким образом, в результате проведенной нами работы мы доказали, что наиболее эффективными организационно - педагогическими условиями процесса сенсорного развития детей раннего возраста являются: провести отбор дидактических игр, соответствующих по цели данному возрастному периоду, с последующим усложнением; насыщение игрового пространства необходимым оборудованием и игровым материалом, которое бы инициировало детей на самостоятельную игровую деятельность; повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в области сенсорного развития детей раннего возраста.

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

Таким образом, период раннего детства является сензитивным периодом для развития органов чувств, для накопления представлений об окружающей действительности и мире природы, а также является предпосылками для становления творческого потенциала ребенка.

Решая третью задачу, мы обосновали критерии проверки гипотезы, такие как развивающая предметно-развивающая среда, сенсорное развитие детей раннего возраста, компетентность педагогов в области сенсорного развития.

Мы составили методический материал с помощью которой определили уровень организации, развивающей предметно – пространственной среды, направленной на сенсорное развитие, выбрали методику для проверки сенсорного развития у детей раннего возраста, разработали и апробировали анкету для педагогов, которая позволила нам

определить уровень знаний и умений педагогов в такой области как сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста.

Мы выбрали практический материал для реализации гипотезы. Для содержательного насыщения развивающей предметно-пространственной среды в групповом пространстве для закрепления приобретенных навыков. На основе этих пособий и материалов мы выбрали дидактические игры, направленные на сенсорное развитие детей раннего возраста.

Компетентность педагогов в области сенсорного развития детей в экспериментальной группе была повышена за счет мероприятий под руководством педагога-психолога. Были проведены консультации по сенсорному развитию детей раннего возраста, мастер классы.

На контрольном этапе исследования мы определили, что выявленные и апробированные на практике организационно-педагогические условия являются эффективными.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подведем основные итоги по рассматриваемой теме.

В данной работе были рассмотрены теоретические и практические аспекты сенсорного развития детей раннего возраста средствами дидактических игр.

В процессе работы была изучена психолого-педагогическая литература по сенсорному развитию детей раннего возраста. На основании чего мы можем утверждать, что сенсорное развитие – это развитие восприятия ребенка и становление представлений о свойствах предметов и различных явлениях окружающего мира.

Также были выявлены эффективные организационно-педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста. Мы считаем, что сенсорное развитие детей раннего возраста будет более эффективным, если реализовать следующие организационно-педагогические условия: провести

отбор дидактических игр, соответствующих по цели данному возрастному периоду, с последующим усложнением; насыщение игрового пространства необходимым оборудованием и игровым материалом, которое бы инициировало детей на самостоятельную игровую деятельность; повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в области сенсорного развития детей раннего возраста.

В практической части исследования были обоснованы критерии и показатели: сенсорного развития детей раннего возраста, развивающей предметно-пространственной среды группового пространства, профессиональной компетентности педагогов в области сенсорного развития детей раннего возраста. Мы выбрали диагностику по выявлению и оценке сенсорного развития детей раннего возраста (методика Николаевой Т.В.), составили анкету для определения уровня развивающей предметно-пространственной среды, разработали анкету для определения уровня знаний и умений педагогов в области сенсорного развития.

Вторая глава исследования была направлена на проверку выдвинутых организационно-педагогических условий. Результаты опытно-экспериментальной работы показали положительную динамику. Значит, гипотеза нашла свое подтверждение, задачи решены, цель достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аванесова, В.Н. Обучение самых маленьких в детском саду [Текст] / В.Н. Аванесова. – М.: Просвещение, 2018. – 113 с.
2. Аксарина, Н.М. Воспитание детей раннего возраста [Текст] / Н.М. Аксарина. – М.: Педагогика, 2012. – 356 с.
3. Бабиева, Н.С. Сенсорное развитие: вариативность современных подходов [Текст] / Н.С. Бабиева, А.Н. Гришина, Ю.С. Плохова, Е.М. Терешина, Е.Д. Щелкунова // Перспективы науки. – 2016. – №2 (77). – С.64-67.
4. Басырова, Е.С. Развитие сенсорных навыков детей раннего возраста в жизненной среде [Текст] / Е.С. Басырова // Психология, социология и педагогика. – 2016. – №2 (53). – С.30-32.
5. Богусловская, З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста [Текст] / З.М. Богусловская, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 2011. – 207 с.
6. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду [Текст]: Кн. для воспитателей дет. сада / А.К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 2011. – 169 с.
7. Букатов, В.М. Секреты дидактических игр. Психология. Методика. Дисциплина [Текст] / В.М. Букатов. – СПб: Речь, 2016. – 253 с.
8. Буянова, Р. Сенсорное развитие детей [Текст] / Р. Буянова // Социальная работа. – 2016. – №12. – С.32-36.
9. Вартан, В.П. Сенсорное развитие дошкольников [Текст] / В.П. Вартан. – Мн.: БрГУ, 2017. – 150 с.
10. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка [Текст] / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. – М.: Просвещение, 2018. – 143 с.
11. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет [Текст]: Кн. для воспитателя дет. сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер; под ред. Венгера Л.А. – М.: Просвещение, 2017. – 144 с.
12. Галигузова, Л.Н. Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет

[Текст]: метод. пособие для педагогов дошкольн. образов. учреждений / Л.Н. Галигузова, Л.Г. Голубева, Т.И. Гризик. – М.: Просвещение, 2017. – 125 с.

13. Галигузова, Л.Н. Педагогика детей раннего возраста [Текст] / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. – М.: Владос, 2017. – 304 с.

14. Гербова, Р.Г. Воспитание и развитие детей раннего возраста [Текст]: пособие для воспитателей дет. сада / В.В. Гербова, Р.Г. Казакова, И.М. Кононова. – М.: Просвещение, 2015. – 192 с.

15. Гиниятова, С.Ю. Сенсорное развитие ребенка в условиях дошкольной образовательной организации и семьи с учетом ФГОС ДО [Текст] / С.Ю. Гиниятова // Фундаментальная и прикладная наука. – 2016. – №3. – С.18-22.

16. Громова, И. Нестандартные дидактические игры по сенсорному развитию детей и мелкой моторике рук [Текст] / И. Громова // Дошкольное воспитание. – 2014. – №8. – С.76-80.

17. Доронова, Т.И. Игра в дошкольном возрасте: пособие для воспитателей детского сада [Текст] / Т.Н. Доронова, О.А. Карабанова, Е.В. Соловьева. – М.: Воспитание дошкольника, 2012. – 127 с.

18. Загрудняк, М.А. Дидактическая игра как средство сенсорного развития детей раннего возраста [Текст] / М.А. Загрудняк // Современные тенденции развития дошкольного и начального образования в Дальневосточном регионе. – 2012. – №1. – С.67-71.

19. Запорожец, А.В. Избранные психологические труды, том 1 [Текст] / под редакцией Давыдова В.В., Зинченко В.П. – М.: Педагогика, 2016. – 352 с.

20. Запорожец, А.В. Сенсорное воспитание дошкольников [Текст] / А.В. Запорожец. – М.: Просвещение, 2013. – 98 с.

21. Игнатович, И.И. Формирование представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста средствами развивающей игры [Текст] / И.И. Игнатович, М.Н. Хоняк // Педагогический опыт: теория, методика,

практика. – 2015. – №2. – С.217-219.

22. Капитанова, Н. Дидактические сюжеты. Сенсорное развитие детей раннего возраста в игре [Текст] / Н. Капитанова, С. Сулагаева // Дошкольное воспитание. – 2012. – №12. – С.72-76.

23. Карапетян, А.М. Сенсорное развитие дошкольников [Текст] / А.М. Карапетян // Новое слово в науке: перспективы развития. – 2014. – №2 (2). – С.57-59.

24. Киршова, Р.Г. Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством дидактических игр [Текст] / Р.Г. Киршова // Традиции и инновации в современной науке: сб. матер. XVI Международной научно-практической конференции. – М., 2016. – С.483-484.

25. Ковальчук, С.П. Роль дидактической игры в сенсорном развитии ребенка в младшем дошкольном возрасте [Текст] / С.П. Ковальчук // Евразийский научный журнал. – 2015. – №10. – С.200-201.

26. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [Текст] / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Академия, 2015. – 416 с.

27. Колдина, Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет [Текст] / Д.Н. Колдина. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 114 с.

28. Комарова, И.В. Особенности сенсорного развития детей раннего возраста [Текст] / И.В. Комарова, Л.Л. Махина // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2014. – №11. – С.144-149.

29. Краснощекова, Н.В. Развитие ощущений и восприятия у детей от младенчества до младшего школьного возраста: Игры, упражнения, тесты [Текст] / Н.В. Краснощекова. – Ростов н/Д: Феникс, 2017. – 231 с.

30. Курашова, Р.А. Сенсорное развитие дошкольников [Текст] / Р.А. Курашова. – М.: Новое знание, 2016. – 345 с.

31. Курилова, И.А. Развитие сенсорных способностей у детей раннего возраста [Текст] / И.А. Курилова. – М.: Содействие, 2019. – 142 с.

32. Лошкарева, М.С. Место дидактической игры в сенсорном развитии дошкольников [Текст] / М.С. Лошкарева, Л.П. Лазарева //

Материалы секционных заседаний 56-й студенческой научно-практической конференции ТОГУ: в 2 т. – М., 2016. – С.232-236.

33. Любина, Г. Вербальные и невербальные средства коммуникации в Монтессори-группе [Текст] / Г. Любина // Дошкольное воспитание. – 2010. – №11. – 128 с.

34. Маханева, М.Д. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет [Текст] / М.Д. Маханева, С.В. Решикова. – М.: ООО ТЦ Сфера, 2018. – 96 с.

35. Михайленко, Н. Овладение игровыми умениями в раннем возрасте [Текст] / Н. Михайленко, Н. Короткова // Дошкольное воспитание. – 2019. – №5. – 156 с.

36. Монтессори, М. Помоги мне сделать это самому [Текст] / М. Монтессори. – М.: Карапуз, 2017. – 272 с.

37. Нечаева, И.Ю. Система сенсорного развития детей [Текст] / Л.А. Медведева // Справочник старшего воспитателя. – 2010. – №1. – С.58-70.

38. Пилюгина, Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию [Текст] / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 2013. – 93 с.

39. Поляшова, Н.В. Игра как средство сенсорного развития детей раннего возраста [Текст] / Н.В. Поляшова, А.А. Матафанова // Педагогический опыт: теория, методика, практика. – 2016. – №1 (6). – С.280-282.

40. Рожков, О.П. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному развитию детей 2-4-го года жизни [Текст] / О.П. Рожков. – М.: ИПО «МОРЕК», 2014. – 250 с.

41. Сакулина, Н.П. Сенсорное воспитание в детском саду [Текст] / Н.П. Сакулина, Н.Н. Поддьякова. – М.: Просвещение, 2014. – 176 с.

42. Соловьева, О.Н. Сенсорное развитие дошкольников [Текст] / О.Н. Соловьева // Наука и современность. – 2012. – №17. – С.138-142.

43. Усова, А.П. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника [Текст] / А.П. Усова // Теория и практика

сенсорного воспитания в детском саду. – 2015. – №32. – С.121-135.

44. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)

45. Фридрих, Ф. Будем жить ради своих детей [Текст] / Сост. А.М. Волумбаева. – М: Карапуз, 2015. – 249 с.

46. Чувашлева, О.В. Дидактические игры для сенсорного развития детей третьего года жизни [Текст] / О.В. Чувашлева // Вопросы дошкольной педагогики. – 2015. – №1 (1). – С.28-29.

47. Широкова, Г.А. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста [Текст] / Г.А. Широкова. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 251 с.

48. Янушко, Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста [Текст] / Е.А. Янушко. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 72 с.

Тематический план дидактических игр-занятий по развитию
сенсорных способностей детей раннего возраста

Месяц	Дидактическая игра
Сентябрь 2019	Развитие зрительного восприятия: 1. «Бумажные снежки» 2. «Секреты в бумаге» 3. «Игрушки в бумаге» 4. Игры с кубиками 5. Игры с мозаикой
Октябрь 2019	Цвет: 1. «Цветная вода» 2. «Домики и флажки» 3. «Помоги куклам найти свои игрушки» 4. «Воздушные шары» 5. «Разноцветные палочки» 6. «Ниточки для шариков»
Ноябрь 2019	Форма: 1. «Разложи фигуры по домикам» 2. «Катится – не катится» 3. «Фигуры играют в прятки» 4. «Найди пару по форме» 5. «Найди лишнюю фигурку» 6. «Нанизыванием бусы разной формы»
Декабрь 2019	Величина: 1. «Спрячь в ладошке» 2. «Большие и маленькие кубики» 3. «Накрой платком» 4. «Накрой шляпой» 5. «Две башни»
Январь 2020	Количество: 1. «Собираем шишки» 2. «Грибы на поляне» 3. «Песочница» 4. «Наполни кувшин»
Февраль 2020	Расположение в пространстве: 1. «Тут и там» 2. «Возьми игрушку» 3. «Прячьтесь в домик» 4. «Вверх и вниз» 5. «Возьми в руку»
Март 2020	Целостный образ предмета: 1. Найди свою игрушку 2. Найди свое место 3. Предметы и картинки 4. Парные картинки 5. Собери целое

Дидактические игры по изучению цвета

Дидактическая игра «Цветная вода»

Цель: знакомить детей с цветом.

Материалы: акварельные краски, кисточки, пластиковые стаканы, вода.

Ход игры: в ряд на столе расставлены стаканы, наполненные водой. Обмакните кисточку в краску одного из основных цветов и разведите ее в стакане с водой. Комментируя свои действия, постарайтесь привлечь внимание детей. Таким же образом разведите остальные краски. Предложите детям выбрать понравившуюся краску, взять кисточку. Пусть они сами попробуют развести краску в воде. Если им захочется продолжить игру, можно поменять воду и предложить развести другую краску.

На следующих занятиях можно давать детям по несколько стаканов с водой, предлагать смешивать несколько красок в одном стакане с целью получения нового цвета. Делать растворы разной консистенции, чтобы увидеть разные оттенки одной краски.

Дидактическая игра «Ниточки для шариков»

Цель: учить детей различать цвета по принципу «такой – не такой»; знакомить с названиями цветов.

Материалы: воздушные шары и узкие ленточки зеленого, красного, синего, желтого цветов.

Ход игры: перед началом занятия надуйте воздушные шары и приготовьте ленточки.

Покажите детям шары и скажите: «Видите, какие замечательные шары я принесла. Они большие и круглые. Хотите поиграть с ними? Но сначала надо привязать к шарам ленточки, чтобы удобнее было с ними играть. У каждого шара должна быть ленточка такого же цвета».

Дайте четырем детям ленточки и попросите их пододрать шарики, какого же цвета. Помогите малышам сравнить цвета шариков и ленточек

путем приложения и обозначить результат словами «такой», «не такой». Затем привяжите ленточки. Предложите детям поиграть с шариками. При этом назовите цвета шариков, не требуя от малыша повторения.

Дидактические игры на определение формы

Дидактическая игра «Разложи фигурки по домикам»

Цель: познакомить с плоскими геометрическими формами – квадратом, кругом, треугольником, овалом, прямоугольником; учить подбирать нужные формы разными методами.

Материалы: пять больших фигур (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник). Много маленьких таких же фигур.

Ход игры: разложите перед ребенком большие фигуры- домики, и много маленьких и поиграйте с ними: «Вот веселые разноцветные фигурки. Это круг, он катиться – вот так! А это квадрат. Его можно поставить».

Затем предложите разложить маленькие фигурки «по кроваткам»: «Наступил вечер. Фигуркам пора отдыхать. Давайте положим их спать в кроватки».

Раздайте детям по маленькой фигурке и предложите по очереди найти место каждой из них. Когда дети разложат все фигуры, подведите итог игры: «Вот теперь все фигурки нашли свои кроватки и отдыхают. Затем еще раз покажите и назовите все фигуры, не требуя от детей повторения.

Дидактическая игра «Катится – не катится»

Цель: познакомить с объемными геометрическими телами – кубом шаром.

Материалы: кубики и шарики разного размера и цвета.

Ход игры: покажите детям шар, затем кубик, сопровождая действия словами: «Это шар, он катится – вот так. Шары гладкие. Потрогайте.

А это кубик. Кубик может катиться? Нет, не может. Зато у него есть углы, потрогайте их».

Дайте детям по одному кубику и шару и предложите поиграть с ними: поставить на пол, на стол, друг на друга, покатавать и т.д.

Затем попросите разложить предметы по коробкам: шары в одну коробку, а кубики в другую.

Дидактические игры по формированию представлений о величине

Дидактическая игра «Спрячь в ладошке»

Цель: познакомить с понятием величины.

Материалы: предметы и игрушки разной величины (колечки, шарик, резиновые игрушки, по количеству детей).

Ход игры: сначала раздайте детям маленькие шарики и предложите их спрятать в ладошках. Затем таким же образом предложите спрятать предметы разной величины, разложенные на разносе (каждый ребенок берет по одному предмету).

Дидактическая игра «Накрой платком»

Цель: познакомить с величиной предметов, с понятиями большой, маленький.

Материалы: предметы и игрушки разных размеров; платок.

Ход игры: сначала в игре используются две игрушки и один платок. Подберите две игрушки таким образом, чтобы маленький предмет помещался под платком, а большой нет.

Предложите детям поиграть в прятки – накрыть игрушки платком. Затем подведите итог игры: та игрушка, которая не видна из-под платка маленькая, а та, которая не поместилась под платком – большая.

Для этой игры можно придумать разные сюжеты: подготовить сюрприз на день рождения, спрятать кукол от Бабы-яги.

В следующий раз используйте два платка разной величины. В конце игры подведите итог: «Маленькую игрушку мы спрятали под маленьким платком, а большую под большим платком. А можно спрятать большую игрушку под маленьким платком? Попробуйте! Нет, не получается. А можно спрятать маленькую игрушку под большим платком? Можно! Маленькие игрушки прятать легче».

Дидактические игры на расположение в пространстве

Дидактическая игра «Возьми игрушку»

Цель: знакомить с пространственными отношениями, выраженными словами: далеко, близко, дальше, ближе, рядом; развивать глазомер; учить определять направление, в котором находится предмет.

Материалы: различные предметы и игрушки.

Ход игры: предложите двум малышам сесть за стол и дайте им по игрушке. Дайте им возможность поиграть с игрушками. Затем попросите детей закрыть глаза и положите игрушки на стол в пределах досягаемости. Пусть малыши откроют глаза и возьмут игрушки, не вставая со стульев.

В следующий раз сначала положите игрушку в пределах досягаемости, а другую чуть дальше, затем обе игрушки расположите так, чтобы их было не просто достать.

В конце игры подведите итог: «Игрушки лежат далеко, поэтому их трудно достать. Я подвинула игрушки – теперь они близко и можно легко дотянуться до них».