

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

Г. ИРКУТСКА СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №28

Педагогическая разработка

**Программа игровых занятий для сплочения коллектива  
в период адаптации  
при переходе из начальной в основную школу**

Авторы:

Низгиренко Елена  
Николаевна  
учитель ИЗО и  
математики

Агафонова Альфия  
Раульевна  
учитель физической  
культуры



Иркутск, 2022

## **Содержание:**

<b>Введение</b> .....	3
<b>1. Особенности адаптации школьников в 5 классе и методы диагностики</b> .....	5
1.1 Социальная карта ребёнка.....	7
1.2 Рисунок «Моя семья».....	8
1.3 Анкета «Закончи фразу».....	9
1.4 Упражнение «Расскажи мне обо мне».....	10
1.5 Социометрия.....	11
<b>2. Сплочение классного коллектива при помощи игровой программы «Верёвочный курс»</b> .....	13
2.1 «Переправа».....	14
2.2 «Рисунок».....	16
2.3 «Цепь».....	17
2.4 «Переноска».....	18
2.5 «Корзина мячей».....	19
2.6 «Геометрия в действии».....	20
2.7 «Клубок».....	21
<b>3. Место диагностики и верёвочного курса в работе классного руководителя в 1 полугодии</b> .....	22
<b>Заключение</b> .....	24
<b>Список информационных источников</b> .....	25
<b>Приложение 1</b> .....	26
<b>Приложение 2</b> .....	28

## **Введение**

Очень много говорится о готовности к обучению первоклассников. Разработаны специальные тесты, позволяющие эту готовность диагностировать. Это обосновано, потому что начало школьного обучения – серьезный момент в жизни любого человека и важно, чтобы этот шаг он совершил во всеоружии, поскольку от уровня сформированности готовности к школьному обучению зависит весь процесс учения.

Но ведь в жизни каждого ученика бывает и другой важный момент – переход к обучению в средней школе – в 5-м классе. И не каждый ребенок с легкостью переходит на эту качественно новую ступень обучения.

Переход из начального в среднее звено традиционно считается одной из наиболее сложных школьных проблем, а период адаптации в 5 классе – одним из труднейших периодов школьного обучения. У детей происходит обострение всех прежних проблем как явных, так и скрытых. Появляются новые проблемы, связанные с изменением отношения к себе, к окружающим, учёбе. Часто переход в среднюю школу совпадает по времени с началом физиологических изменений в организме детей. Ребенок начинает расти, становится плаксивым, все время хочет спать. Следствием этих явлений являются рассеянность, ослабление памяти, внимания. Естественно, что для адаптации ребенку в такой ситуации требуется больше времени

Что касается отношений со сверстниками, то нужно отметить, что в этот период общение с ними начинает определять многие стороны личностного развития ребенка. В этом возрасте появляются притязания ребенка на определенное положение в системе деловых и личных взаимоотношений в классе, формируется достаточно устойчивый статус ученика. На эмоциональное самочувствие ребенка все в большей степени начинает влиять то, как складываются его отношения с товарищами, а не только успехи в учебной деятельности и взаимоотношения с учителями.

Еще сложнее приходится детям, которые попадают к молодому классному руководителю без опыта работы. Очень часто молодые специалисты, приходя в школу в первый год своей работы, становятся не только учителями-предметниками, но и классными руководителями. И если в преподавании своего предмета молодой специалист чувствует себя более-менее уверенным, то в работе классного руководителя он зачастую теряется и немного паникует. С чего начать работу? Как быстро познакомиться с ребёнком и его родителями? К кому обратиться за советом и подсказкой? Зачастую его старшие коллеги, загруженные работой, отмахиваются или что –то быстро советуют на бегу, так что толку от таких разговоров немного. А обращаясь к такому источнику информации, как интернет, молодой учитель сталкивается с лавиной информации, в которой трудно сразу найти что-то полезное.

**Цель:** обобщить опыт работы классного руководителя и дать методические рекомендации в работе с новым классом в первое полугодие

### **Задачи:**

1. Изучить доступные источники информации по данной проблематике

2. Подобрать наиболее оптимальные методики первичного изучения учеников (семейное окружение, условия проживания, межличностные отношения и предпочтения, диагностика страхов в различных сферах общения и деятельности школьника)
3. Выстроить программу игровых занятий «Верёвочный курс» с целью сплочения ученического коллектива

**Практическая значимость:** Мы разъясняем в своей работе особенности адаптации младших школьников при переходе в пятый класс и даем практические рекомендации, как построить работу с классом в первом полугодии учебного года.

**Целевая аудитория:** данная работа предназначена для классных руководителей 5 классов при работе в первом полугодии учебного года

## **1. ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ В 5 КЛАССЕ И МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ**

Понятие адаптации (от латинского слова adapto-приспосаблию) возникло в биологии и рассматривается в ней как приспособление строения и функций организма, его органов и клеток к условиям среды. Адаптация социальная рассматривается как приспособление индивида к условиям социальной среды, является одним из основных социально-психологических механизмов социализации личности, который включает в себя и принятие индивидом социальной роли.

Социальная адаптация включает:

1. адекватное восприятие окружающей действительности и самого себя;
2. успешное общение и адекватные отношения с окружающими;
3. способность к труду, обучению и организации досуга и отдыха;
4. способность к самообслуживанию и самоорганизации;
5. изменчивость поведения в соответствии с ролевыми ожиданиями.

Значение социальной адаптации возрастает в условиях кардинальной смены деятельности и социального окружения человека. У учащихся и первых, и пятых, и десятых классов меняется их социальное окружение (новый состав класса и/или учителей) и система деятельности (содержание новой ступени образования). Ситуация новизны всегда является для человека в той или иной степени тревожной. Ребенок же переживает в таких условиях эмоциональный дискомфорт из-за неопределенности представлений о требованиях учителей, особенностях и условиях обучения, о ценностях и нормах поведения в коллективе класса и пр. Такое состояние часто сопровождается внутренней напряженностью, иногда затрудняющей принятие как интеллектуальных, так и личностных решений. Достаточно длительное психическое напряжение может закончиться школьной дезадаптацией и ребенок становится тогда недисциплинированным, невнимательным, безответственным, отстает в учебе, быстро утомляется и уже не хочет идти в школу. Соматически ослабленные дети (а их количество увеличивается) являются наиболее подверженными возникновению дезадаптации.

Признаки успешной адаптации:

- удовлетворенность ребенка процессом обучения;
- ребенок справляется с программой;
- степень самостоятельности ребенка при выполнении им учебных заданий, готовность прибегнуть к помощи взрослого лишь ПОСЛЕ попыток выполнить задание самому;
- удовлетворенность межличностными отношениями – с одноклассниками и учителем.

Признаки дезадаптации:

- усталый, утомлённый внешний вид ребёнка.
- нежелание ребёнка делиться своими впечатлениями о проведённом дне.
- стремление отвлечь взрослого от школьных событий, переключить внимание на другие темы.
- нежелания выполнять домашние задания.
- негативные характеристики в адрес школы, учителей, одноклассников.
- жалобы на те или иные события, связанные со школой.

- беспокойный сон.
- трудности утреннего пробуждения, вялость.
- частые жалобы на плохое самочувствие.

В этот период для ребёнка очень важно, чтобы в его школьном окружении был взрослый, к которому можно обратиться за помощью, поговорить, просто постоять рядом и почувствовать себя более защищенным. Таким взрослым, безусловно, должен стать классный руководитель. С чего же начать? В первую очередь, нужно помнить, что воспитание ребёнка начинается в семье. И чем скорее Вы узнаете, в какой семье и как воспитывался ребёнок, чем он увлекается, чем занят после уроков, какие у него есть домашние обязанности, тем быстрее и легче Вы найдете к нему подход.

Для достижения этих целей мы предлагаем следующие методики:

- ✓ Заполнение РОДИТЕЛЯМИ социальной карты ребёнка и составление на основе этих карт социального паспорта класса (обязательное условие во всех школах, является ежегодной формой отчета)
- ✓ Выполнение ДЕТЬМИ рисунка «Моя семья в виде животных»

### 1.1. Социальная карта ребенка.

Её заполняют родители учащихся на первом родительском собрании (Приложение 1).

На основе этих анкет составляется социальный паспорт класса, позволяющий ближе познакомиться с коллективом учащихся и родителей, изучить состав и положение семей, выявить социальные проблемы. Кроме того, ответы на вопросы с 25 по 31 позволяют понять атмосферу семьи, в которой проживает ребёнок, а отсутствие ответов на эти вопросы – возможные скрытые проблемы в семейных отношениях между ребёнком и родителями.

Для полноты картины можно и детям задать следующие вопросы (провести анкетирование на 1-2 классном часе)

«Расскажи мне о себе»

№	Вопрос	Ответ
1	Твоя фамилия, имя, отчество	
2	Где и с кем ты живёшь?	
3	Как зовут членов твоей семьи?	
4	Чем ты занимаешься в свободное время?	
5	Какие увлечения у твоей семьи (мамы, папы и т.д.)?	
6	Как и с кем ты проводишь выходные?	
7	Какие обязанности ты выполняешь по дому?	

Очень часто дети не знают ответов на вопрос №5, т.к. они частенько даже не задумываются о том, что у родителей могут быть свои интересы. Обращая на это внимание, классный руководитель учит ребят интересоваться своими родителями, становиться им ближе, проявлять интерес. Ответ на вопрос №7 так же вызывает у детей затруднение, дети не задумываются, что у них должны быть какие-либо обязанности по отношению к взрослым, семье. Таких детей сложнее привлекать к общественно-полезному труду.

## 1.2. Рисунок «Моя семья»

Благодаря работам С. Кауфмана, В Хьюлса, А. Захарова и других методика «Рисунок семьи» получила широкое распространение. Традиционно цель этой методики – выявление особенностей внутрисемейных отношений. На одном из первых классных часов можно провести данную методику. Ребятам предлагается изобразить членов своей семьи в виде животных (рис.1-4). Анализируя подобные рисунки, сразу понимаешь некоторые особенности отношений внутри семьи. Например, автор рисунка №4 чувствует себя защищенным, нужным, единым целым со своими родителями.



Рисунок 1



Рисунок 2



Рисунок 3

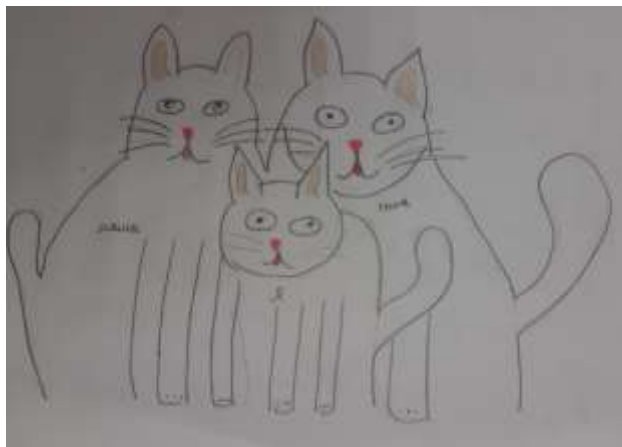


Рисунок 4

Автор рисунка №1 не принимает младшего брата, считает его лишним. Автору рисунка №3 очень не хватает внимания яркой и красивой мамы.

Подробно данная методика (как проводить и интерпретировать рисунки) описана в Приложении 2. Для полноты картины рекомендуется привлечь к данной работе школьного психолога.



### 1.3 Анкета «Закончи фразу»

Конечно же, адекватное восприятие ребенком своего школьного окружения, успешное установление отношений с одноклассниками и новыми учителями весьма затрудняются, если у него высок уровень личной и школьной тревожности. Таким образом, осложняется сам процесс учения, продуктивная работа на уроке становится проблематичной. Даже потенциальный отличник может превратиться в отстающего ученика.

Дети, не уверенные в себе, боятся не оправдать ожидания взрослых, испытывают трудности адаптации в школьном коллективе и страх перед учительницей. В основе этого страха лежит боязнь сделать ошибку, совершить глупость и быть осмеянным. Больше всего такие дети боятся отвечать у доски. Именно у доски в полной мере проявляется их беззащитность.

Метод неоконченных предложений используется для диагностики страхов в различных сферах общения и деятельности школьника. Это анкетирование можно провести на втором или третьем классном часе, а можно выдать листочки ребятам домой.

	ФИ ученика	
1	Я весь трясусь, когда.....	
2	Если бы ребята знали, как я боюсь....	
3	Ребенок в семье это ....	
4	Мои близкие думают обо мне, что я.....	
5	Я боюсь идти домой, когда....	
6	Я лучше побуду один, чем с .....	
7	Родители кричат на детей, когда....	
8	Наша семья была бы идеальной, если бы не.....	
9	Я бы убежал из дома, если бы....	
10	Больше всего я не люблю, когда мои родители....	
11	Я хочу, чтобы меня.....	
СПАСИБО!		

В окончаниях заданных предложений проецируются эмоциональные переживания ребенка, которые очень важно знать классному руководителю.

#### 1.4 «Расскажи мне обо мне»

Часто неуверенные в себе дети с низкой самооценкой при первой же неудаче (плохая отметка, ссора с одноклассниками, обидные слова, слышанные в свой адрес) замыкаются, опускают руки, считают себя неудачниками, недостойными внимания и любви. Для того, чтобы у ребёнка сложилось хорошее К СЕБЕ отношение, проводится игра «Расскажи мне обо мне». Это упражнение можно провести на четвёртом классном часе.

На листе бумаги дети рисуют себя в виде смайлика или эмодзи и подписывают его тем именем, которым им хотелось бы, чтобы их называли. Далее пишут одно свое главное качество и передают листок одноклассникам. Одноклассники добавляют по одному качеству, присущему данному ребёнку. Условие – нельзя писать оскорбления, обзывательства. Если ученик захочет, он может ничего не писать. (рис 5)



Рисунок 5

Затем все рисунки и добрые слова соединяются и на их основе составляется классный уголок. В течении года ребёнок при неудаче, плохом настроении, неуверенности в своих силах подводится к данному уголку, читает о том, какой он замечательный и это позволяет ему поверить в себя и в то, что он достоин уважения и любви

## 1.5 Социометрия

Успешность адаптации младшего подростка зависит не только от интеллектуальной готовности, но и от того, насколько хорошо он умеет налаживать отношения и общаться с одноклассниками. Классному руководителю очень важно быстро разобраться в существующих микрогруппах, взаимоотношениях учеников, социального статуса детей в классе. Для этого используют методику Дж. Морена «Социометрия».

Ребятам предлагается ответить на 5 вопросов, дав три варианта ответов на каждый

- 1 – точно да (взял, пригласил, поделился)
- 2 – и да, и нет
- 3 – точно нет

1	С кем из одноклассников ты бы охотно организовал выполнение важного дела?	1. 2. 3.
2	С кем из класса ты хотел бы провести свободное время?	1. 2. 3.
3	С кем из одноклассников ты мог бы поделиться своими личными переживаниями?	1. 2. 3.
4	Кого из класса ты пригласил бы на свой день рождения?	1. 2. 3.
5	Если бы ваш класс стали расформировывать, с кем ты не хотел бы оказаться в новом коллективе?	1. 2. 3.

Сумма отрицательных и положительных ответов, полученных каждым ребенком, позволяет выявить его положение в группе (социометрический статус)

*Выделяют следующие типы социометрического статуса:*

- «Популярные» («звезды») – дети, получившие в 2 раза больше положительных выборов от средней суммы положительных выборов.
- «Предпочитаемые» – дети, получившие среднее и выше среднего значения положительного выбора (до уровня показателя «звезды»).
- «Пренебрегаемые» или «оттесненные» – дети, получившие меньше среднего значения положительного выбора.
- «Изолированные» – дети, не получившие ни положительных, ни отрицательных выборов (то есть остаются незамеченными своими сверстниками)

«Отвергаемые» – дети, получившие только отрицательные выборы.

Затем по результатам ответов ребят составляется матрица (рис 6), которая наглядно помогает классному руководителю выявить лидеров в классе, отследить тех детей, кто остается в стороне от коллектива, не принимается ими:



Рисунок 6.

Методика позволяет увидеть предпочтения детей, их отношения внутри коллектива, составы учебных микрогрупп, их отношения между собой.

Данное исследование проводится в начале учебного года, затем в течении года классный руководитель работает по вовлечению изолируемых, пренебрегаемых и отвергаемых детей в

совместную коллективную деятельность. В конце учебного года проводится повторное исследование, которое наглядно показывает, была ли деятельность классного руководителя в данном направлении успешной. Итоги повторного анкетирования ложатся в основу планирования работы на будущий учебный год.

## **2. СПЛОЧЕНИЕ КЛАССНОГО КОЛЛЕКТИВА С ПОМОЩЬЮ ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ «ВЕРЁВОЧНЫЙ КУРС»**

Существует множество определений понятия «коллектив». В широком смысле «коллектив — люди, объединенные общими идеями, интересами, потребностями». Зачастую коллектив сравнивают с организмом, в котором все органы важны. Абсолютно каждый член организма выполняет какую-то функцию, соразмерную с его возможностями. Детский «организм» подчиняется «мозгу», классному руководителю. Необходимо помнить, что коллектив, как организм, рождается и развивается до определенного момента.

В настоящее время Л.И. Новикова выделяет

- 1) стадию сплочения коллектива,
- 2) стадию превращения коллектива в инструмент воспитания всех учащихся
- 3) стадию, когда важнейшей заботой коллектива становится корректировка социального опыта и развитие творческой индивидуальности каждого воспитанника.

Сплочение – неотъемлемая часть функционирования коллектива. Словарь синонимов дополняет данное понятие словами скопление, слияние, сцепление, примирение, притяжение, центростремительность и др. Согласно определению в толковом словаре русского языка под ред. Д. Н. Ушакова, «сплотить - объединить прочными узами, создать из кого-н. прочно спаянный коллектив». Русский лингвист С.И. Ожегов определяет сплочение как установление единства. Понятие сплоченности, согласно мнению психологов, включает в себя постоянную заботу членов группы об успехах, стремление противостоять разобщенности, контактность, организованность, взаимозаменяемость, бесконфликтное распределение обязанностей.

В процессе выполнения «Верёвочного курса» создается атмосфера творческого поиска, прорабатываются возможности принятия нестандартных решений, повышается взаимопомощь и поддержка в коллективе. На примере увлекательных, но довольно сложных упражнений группа учится решать общую задачу, вырабатывать тактику и стратегию ее решения.

**Цель:** сплочение класса, выбор верной тактики действий, развитие командного мышления

**Задачи:**

- ✓ Создать условия для доверительных взаимоотношений.

- ✓ Предоставить возможность вступить во внутригрупповое сотрудничество и взаимодействие.
- ✓ Прожить ситуацию взаимоподдержки и взаимопомощи.

Участвуя в "Веревочном курсе" ребята начинают преодолевать барьеры в общении, узнают друг друга ближе, благодаря этому происходит естественное и быстрое сплочение группы. Анализ каждого упражнения дает ребятам возможность понять, как было выполнено задание, принято решение, кто занял активную позицию и как это повлияло на результат. Думают и над тем, что можно было сделать иначе и лучше в следующий раз, как преодолеть трудности в жизни более эффективным способом. "Веревочный курс" — это программа взаимообучения, в которой участники познают все сами из собственного опыта, согласно своих действий. Главные цели "веревочного курса" — командная работа и лидерство.

Но при этом можно добавить, что это дает:

- выработку стратегии группой;
- творческий подход;
- самовыражение;
- результативное лидерство;
- уверенность в себе;
- решение проблем;
- преодоление себя.

Задание считается выполненным, если каждый безошибочно справится с поставленной задачей. Если же хоть один участник допускает ошибку, группа возвращается на исходную позицию.

## 2.1 «Переправа»

Оборудование: любое бревно (дерево, лежащее на земле, гимнастическое бревно, скамейка и т.п.).

Для начала это упражнение выполняется на земле (рис. 7), затем на скамейке (рис. 8-9), затем на бревне. Сложность увеличивается с уменьшением площади поверхности.



Рисунок 7



Рисунок 8





Команда выстраивается на бревне. Все держат в руках верёвку (канат).

Рисунок 9

Начиная с первого человека, команда переправляется на противоположный конец бревна. В результате должна получиться та же линия, в том же порядке (рис. 10-11)



Рисунок 10



Рисунок 11

Варианты: класс делится на команды, соревнуется, какая команда выполнит задание быстрее и правильнее

## 2.2 «Рисунок»

Оборудование: лист ватмана, маркер с привязанными к нему верёвками разной длины.

Команды встают в круг около ватмана, берут в руки по 1 верёвке так, чтобы маркер стоял вертикально( рис. 12). Задача – совместными усилиями нарисовать нужный рисунок (солнышко, звезда, дом и т.д.) (рис. 13)



Рисунок 12



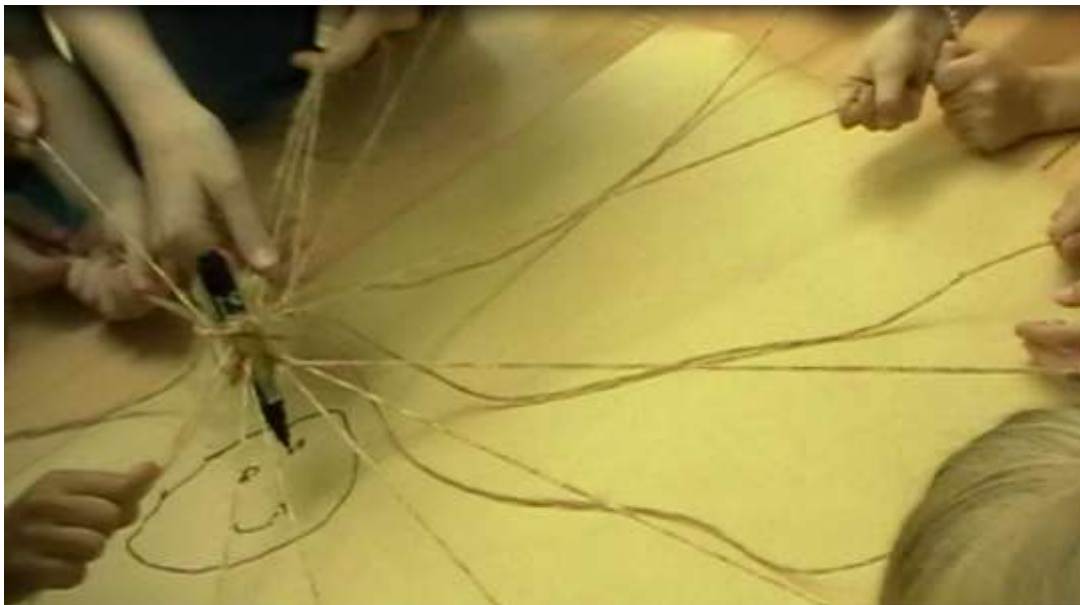


Рисунок 13

### 2.3 «Цепь»

Оборудование: верёвка (канат) длиной 12-15 метров, полоса препятствий

Дети встают в шеренгу, берут в руки 1 верёвку. По сигналу педагога дети преодолевают полосу препятствий, не выпуская верёвку из рук.(рис. 14-16)



Рисунок 14



Рисунок 15



Рисунок 16

Варианты: класс делится на команды, соревнуется, какая команда выполнит задание быстрее и правильнее

## 2.4 «Переноска»

Оборудование: деревянный диск с привязанными к нему по периметру верёвками разной длины, мяч (теннисный, волейбольный и т.д.) (рис. 17-18)



Рисунок 17



Рисунок 18

Мяч кладётся в центр диска, дети берут в руки по 1 верёвке, по сигналу педагога переносят мяч на диске из одной части игрового поля в другое. Можно усложнить задание, перешагивая на пути всевозможные препятствия.

### **2.5 «Корзина мячей»**

Оборудование: пластиковая корзина – 2 шт (можно заменить на коробки), к одной привязаны по периметру верёвки разной длины, в ней же лежат теннисные мячи. Вторая корзина пустая. Задача – перенести мячи на заданное расстояние и высыпать в пустую корзину. (рис. 19-20)





Рисунок 19



Рисунок 20

## 2.6 «Геометрия в действии»

Оборудование: верёвка длиной 13-16 метров

Для проведения этой игры возьмите верёвку и свяжите её концы так, чтобы было образовано кольцо. (Длина верёвки зависит от количества участвующих в игре ребят.) Ребята встают в круг и берутся двумя руками за верёвку, которая находится внутри круга (рис. 21).



Рисунок 21

Задание: "Сейчас всем надо не выпуская из рук верёвку, построить треугольник". Сначала возникает пауза и полное бездействие ребят, затем кто-то из участников предлагает какой-то вариант решения: например, рассчитаться и далее строить треугольник по порядковым номерам, и затем руководит действиями. Практика этой игры показывает, что обычно эти функции на себя берут лидеры. Игру можно продолжать, усложняя задачу, и предложить ребятам построить квадрат, звезду, шестиугольник. (рис. 22-23)



Рисунок 22



Рисунок 23

## 2.7 «Клубок»

Оборудование: верёвка длиной 13-16 метров

Та же самая верёвка связывается в кольцо. Водящий выходит из комнаты или отворачивается, а остальные, держась двумя руками за верёвку, запутываются, образуя живой клубок (рис. 24), который водящий должен распутывать. Его задача – снова образовать круг. (рис. 25)





Рисунок 24



Рисунок 25

### 3. МЕСТО ДИАГНОСТИКИ И ВЕРЁВОЧНОГО КУРСА В РАБОТЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ НА 1 ПОЛУГОДИЕ

Разумеется, работа классного руководителя очень разнообразна и обширна и не исчерпывается только приведенными нами диагностикой и игровой программой. В нее входит большая работа с родителями, учителями-предметниками, администрацией школы. Класс участвует в различных школьных мероприятиях и общественно-полезных делах. Классный руководитель проводит классные часы и «Разговоры о важном», организует праздники и выезды, следит за посещаемостью и успеваемостью. Приведенные нами методики лишь немного помогают ему в работе. Предлагаем вашему вниманию таблицу, в которой наглядно покажем способы и пути интеграции в образовательный процесс 5-классников предлагаемых диагностических и формирующих классный коллектив мероприятий.

Месяц	Мероприятие/Событие	Примерное время проведения	Место проведения	Примечания
<b>Сентябрь</b>	Социальная карта ребёнка	Первое родительское собрание	Класс	По результатам сделать социальный паспорт класса
	Анкета «Расскажи мне о себе»	Первый классный час	Класс	
	Рисунок «Моя семья в виде животных»	Второй классный час	Класс	Обсудить с психологом, начать работать с проблемными семьями, подключить социального педагога при необходимости
	Анкета «Закончи фразу»	Выдать домой примерно в 3 неделю сентября	Дома	
	Игра «Переправа»	Третий классный час	Школьный коридор	
<b>Октябрь</b>	Упражнение «Расскажи мне обо мне»	5-6 классный час	Класс	Результаты оформить в классный уголок
	Игры «Рисунок», «Клубок»	5-6 классный час	Класс	Выявляем лидеров, ведомых, наблюдаем
	Социометрия	Выдать домой примерно в 3 неделю октября	Дома	Результаты оформить в матрицу, начать активно привлекать «изолированных» и «отвергаемых» к классным делам, хвалить, находить в них привлекательные для сверстников черты
<b>Ноябрь</b>	Игры «Цепь», «Переноска», «Корзина мячей»	Внеурочное мероприятие-игра	Спортивный зал	Договориться с учителем физкультуры Провести несколько раз с перерывом в 1-2 недели, при этом в первый раз дети делятся на команды самостоятельно (понаблюдать и распределении ролей лидеров, ведомых и т.д.) При повторном проведении НАЗНАЧИТЬ лидеров из числа

				отвергаемых, дать возможность поменяться в игре детям социальными ролями
	Игра «Геометрия в действии»	Открытый урок математики	Актный зал	Договориться с учителем математики, составить совместный открытый урок
<b>Декабрь</b>	Все игры «Верёвочного курса»	Совместное мероприятие с родителями, соревнование команды родителей против команды детей Перед окончанием 2 четверти	Спортивный зал	Договориться с учителем физкультуры, родительским комитетом. После соревнования устроить чаепитие, вручить новогодние подарки.

### Заключение

Наш опыт показал, что классный руководитель – это связующее звено между семьей и школой, применение данных методик и игр благотворно влияет на атмосферу в школьном коллективе, позволят лучше понимать детей, их потребности, облегчает общение взрослых и детей. После проведения игр на сплочение «Верёвочный курс» при повторной диагностике наметился положительный эффект у некоторых отвергаемых учеников, исчезло напряжение в отношении с классным коллективом, в общении с учителями и сверстниками.

Надеемся, что данная педагогическая разработка будет полезной для классных руководителей.



### Список информационных источников

1. Алиев М.Н., Гаджиев Ш.А. Педагогические условия предупреждения и преодоления подростков дезадаптации в современной социокультурной ситуации // «Известия ЮФУ. 1. Беляев, В.И. Социальная педагогика: перспективы развития / В.И. Беляев // Педагогика : журнал . — 2013 .— №1 .— С. 31-38.
2. Бим-Бад Б.М. Психология и педагогика: Учебное пособие / Б.М. Бим-Бад. - М.: Флинта, 2014. - 158 с.
3. Верёвочный курс. Тимбилдинг. URL: <https://dzen.ru/media/id/5bb8ad2a90c8c700ab6f15b0/verevochnyi-kurs--klassicheskii-timbilding-5c2f9f73b4150800aa726c7a> (дата обращения 31.10.2022).
4. Верёвочный курс в рамках детской профильной смены <https://uchitelya.com/pedagogika/4281-verevochnyy-kurs-v-ramkah-detskoy-profilnoy-smeny-5-9-klass.html>
5. Ефремова М.В. Особенности адаптации учащихся 5-х классов. Психологические рекомендации для успешной адаптации учащихся. URL: <https://infourok.ru/osobennosti-adaptacii-uchaschihsya-h-klassov-psihologicheskie-rekomendacii-dlya-uspeshnoy-adaptacii-uchaschihsya-3214489.html> (дата обращения 31.10.2022)
6. Методика Рисунок семьи в образах животных» URL: <https://pandia.ru/text/80/580/73849.php> (дата обращения 31.10.2022)
7. Молоканова В.Н. Социометрия. URL: <https://nsportal.ru/npo-spo/sotsialnye-nauki/library/2015/10/05/sotsiometriya> (дата обращения 31.10.2022)
8. Метод социометрических измерений. URL: <https://socialmatrix.net/help/metodika/method-sociometric-measurements/> (дата обращения 31.10.2022)/

## Социальная карта ученика

№	Вопрос	Ответ
1	ФИО ребенка	
2	Дата рождения	
3	Адрес прописки	
4	Фактический адрес проживания	
5	Сотовый телефон ребенка	
6	Посещаемые кружки, секции (с адресом)	
7	Физическое состояние ребенка: практически здоров, имеет отклонения в здоровье, имеет хронические заболевания, инвалид (выбрать)	
8	Мама: ФИО	
9	Место работы	
10	Должность	
11	Раб. Телефон	
12	Сот.телефон	
13	Образование	
14	Папа: ФИО	
15	Место работы	
16	Должность	
17	Раб. Телефон	
18	Сот.телефон	
19	Образование	
20	Количество детей в семье с <u>указанием имен и возраста</u>	
21	С кем проживает ребенок?	
22	Доход семьи низкий, средний, высокий (выбрать)	
23	Считаете ли свою семью малообеспеченной ? (да, нет)	
24	Жилищные условия: благоустроенное, частное, общежитие, садоводство, снимаете квартиру (выбрать)	

25	Какие основные черты характера у Вашего ребёнка	
26	Как ребёнок обращается к членам семьи, называет их?	
27	Какие домашние поручения у ребёнка?	
28	Как и за что вы его поощряете?	
29	Как и за что Вы его порицаете, наказываете?	
30	Есть и в Вашей семье традиции, какие?	
31	Как обычно в Вашей семье проходят выходные дни?	
		СОТ. ТЕЛЕФОН КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ 8-950-100-58-75 Елена Николаевна

### Методика «Рисунок семьи в образе животных»

Материалы: лист белой бумаги формата А4, набор цветных карандашей.

Перед началом тестирования учитель просит детей удобно устроиться за столом; кладет перед ним лист бумаги и комплект цветных карандашей. Далее дает инструкцию: «Нарисуйте свою семью в образах животных».

Технология анализа психологической информативности рисунков содержит три шага.

Шаг первый: понимание символического значения инструкции

Инструкция к рисованию представляет собой некий посыл бессознательному ребёнку и актуализирует определенные пласты его внутренней жизни. Она задает направление ассоциативному процессу, в котором участвуют воображение и жизненный опыт ребёнка.

Символическое значение животного проявляется на трех основных уровнях:

- Личный, субъективный уровень, содержащий характеристику животного автором;
- Природный, объективный уровень, содержащий биологическую характеристику животного, знание о его повадках, характере и особенностях;
- Глубинный, культуральный уровень, содержащий информацию об архетипическом символизме животного, отражающий межкультурное единообразие приписываемых ему качеств и свойств.

Итак, «семья в образах животных» покажет психологу систему бессознательных, инстинктивных взаимоотношений в семье, отразит «конфликтный образ».

Шаг второй: описание рисунка и понимание содержания информативных признаков

Группа общих признаков. Это признаки, характерные для всех рисунков семьи.

Группа дополнительных признаков. Это признаки, появляющиеся в связи с метафорической инструкцией. Они связаны с символическим значением изображенных образов, характером взаимоотношений между персонажами, родовидовой принадлежностью и пр. Рассмотрим общие признаки рисунков семьи.

Эстетика изображения. Если рисунок выполнен с любовью, желанием, аккуратно, опрятно, линии и цвета его гармоничны, — мы получаем эстетическое удовлетворение. Причем оно может даже не зависеть от техники исполнения и мастерства художника. Стремление к красоте является проявлением эстетических потребностей человека и может быть реализовано даже при отсутствии художественных способностей. Если психолог видит, что автор не придает особого значения эстетике, он может отметить недостаточное развитие эстетической мотивации.

Площадь (размер) рисунка. Обычно рисунок занимает не все пространство листа, обязательно остаются невидимые белые поля. Мы воспринимаем размер рисунка как гармоничный, если автор оставляет не менее 4 см от краев листа свободными. Нередко размер композиции слишком мал или слишком велик (выходит за невидимые поля), и в этом случае, рассматривая рисунок, мы ловим себя на ощущении дисгармонии. Слишком большой или слишком маленький размер композиции настораживает психолога и также свидетельствует о несформированном внутреннем чувстве гармонии.

Смещение композиции относительно центра. Данный признак относится к разряду «проблемных». Если центр композиции смещен вправо, влево, вверх или вниз, — это также свидетельствует о несформированном внутреннем чувстве гармонии и единого центра. Ощущение центра может быть потеряно в силу действия ряда травматических причин

или не сформировано в связи с неблагоприятными условиями развития и воспитания либо психическими особенностями ребенка. Символическое значение центра — Совершенство,

точка интеграции индивидуально-личностных процессов; точка, на которой сходятся силовые линии и от которой они расходятся. Теряя центр, человек теряет внутреннюю точку опоры, равновесия и гармонии. Собственно основная задача психологической работы заключается в том, чтобы сформировать или найти внутренний центр, Самость, стержень личности.

Соразмерность фигур друг другу и листу. Когда размер фигур адекватен полу и возрасту членов семьи, это гармонично. Однако нередко фигура одного из членов семьи рисуется либо слишком большой, либо слишком маленькой. Такое положение указывает на особое отношение автора рисунка к данному члену семьи. Обычно чрезмерно большая фигура трактуется как признак значимости этого члена семьи для автора рисунка. Правда, в этом аспекте важен характер изображения: если фигура изображена небрежно, закрашена или ей не хватает некоторых частей тела, то можно говорить об амбивалентных чувствах автора. Он и привязан, и уважает, и любит, но в то же время испытывает давление, тревогу или агрессию. Если автор рисует фигуру неадекватно маленькой, это, как правило, свидетельство отвержения данного члена семьи либо автором, либо значимым для автора лицом, либо семьей в целом.

Расстояние между членами семьи. Если отношения в семье стабильные, ровные, гармоничные, автор изображает всех членов семьи на примерно равном небольшом расстоянии друг от друга (расстояние может колебаться от 10 до 40 мм). Иногда члены семьи держатся за руки. Однако это обстоятельство не должно слишком радовать психолога. Нередко авторы выдают желаемое за действительное. Особенно некоторые мамы любят изображать семейную идиллию, скрывая неблагополучие. Но бывает, что семья в действительности является дружной и в ней принято оказывать друг другу поддержку.

Наличие предметов между членами семьи. Предметы между членами семьи, с одной стороны, представляют собой препятствия, преграды, средства защиты. С другой стороны, символическое значение предметов может быть созидательным и конструктивным и отражать определенную грань взаимоотношений между членами семьи. Поэтому психологу важно определить функциональную и символическую нагрузку предмета

и только после этого строить психологическую интерпретацию данного признака.

Наличие дополнительных образов. Дополнительными являются образы, не связанные с членами семьи и контекстом ее изображения. Например, домашние животные, солнце, радуга, растения. Конечно, появление домашних животных, если они являются любимцами семьи, совершенно естественно. Насторожить психолога должно появление животных, не являющихся «членами семьи». Появление солнца или радуги также амбивалентно. С одной стороны, это указывает на потребность в энергии, свете, тепле, с другой — является признаком ресурса семьи.

Контекст изображения. В рисунке семьи мы не задаем определенный контекст, автор его выбирает сам. Например, он изображает семью за обеденным столом дома, или в гостях у бабушки, или семья находится на пикнике, работает на даче. При этом контекст является тем, что объединяет членов семьи. Вероятно, изображение семьи в определенном контексте связано у автора с определенной ситуацией, когда все собираются вместе, испытывают определенный эмоциональный подъем, единение.

Близость членов семьи между собой. Данный признак проявляется через общие цветовые пятна, элементы одежды, образ действий, характер изображения. Одним из наиболее информативных признаков является цвет. Например, автор раскрашивает себя и маму одним цветом, который в ряду цветовых предпочтений стоит на первом месте. Это дает основание предположить, что между автором и его матерью существует позитивная

связь, понимание, любовь или автор страстно желает этого. Интересно, что на разных рисунках автор может идентифицировать себя с разными членами семьи.

Дополнительные признаки адресуют психолога к символическому анализу изображенных персонажей. Для понимания тонкостей внутрисемейных взаимоотношений психологу важно задать себе несколько вопросов:

Не являются ли животные, в образах которых изображаются члены семьи, антагонистами по отношению друг к другу? Принадлежат ли они к одному роду, виду, категории? Если они разные по родовидовой принадлежности, каким образом они могут строить друг с другом конструктивные взаимоотношения?

Чтобы понять содержание дополнительных признаков, психологу недостаточно рисунков, необходимо расспросить автора и уточнить символическое значение изображенных образов.

Шаг третий: определение «гармоничных» и «проблемных» потребностей автора рисунка и формулировка перспективных задач психологической работы

Доминирующей потребностью, которую отражает рисунок, является потребность в принадлежности и любви. И это естественно, ибо именно семья либо удовлетворяет эту потребность, либо фрустрирует. Потребности безопасности и защиты, самоуважения и личностного совершенствования также могут требовать психологической работы.

Если речь идет о психологической работе с потребностью принадлежности и любви, главная задача — оказать содействие гармонизации внутрисемейных взаимоотношений. Психолог должен построить работу таким образом, чтобы, с одной стороны, способствовать принятию автором рисунка отдельных членов семьи, с другой — содействовать принятию автора рисунка членами семьи.