

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОСТИНОЛОГОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол от 31.08.2022г. № 15

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «Костинологовская
средняя общеобразовательная школа»
/ И.Н.Шуллер
Приказ от 31.08.2022 года № 112–ОД

**Рабочая программа воспитания, образования и развития детей
дошкольного возраста
средняя- старшая группа (от 4 до 6 лет)
на 2022-2023 учебный год**

**Воспитатели: Голубева И.А.
Сафина Н.Ю.**

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цели и задачи реализации Рабочей Программы
- 1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы
- 1.4. Планируемые результаты освоения Рабочей Программы
- 1.5. Возрастные и индивидуальные особенности обучающихся 4-6 лет.
- 1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности в средней –старшей группе.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:
«Социально-коммуникативное развитие»
«Познавательное развитие»
«Речевое развитие»
«Физическое развитие»
«Художественно-эстетическое развитие»
- 2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации Рабочей Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.
- 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.
- 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников(обучающихся)

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды.
- 3.2. Особенности планирования образовательной деятельности
- 3.3. Особенности организации режимных моментов
- 3.4. Режим дня и распорядок
- 3.5. Методическое обеспечение.
- 3.6. Перспективно планирование образовательной деятельности.
- 3.7. Перспективное планирование по культурно- досуговой деятельности.
- 3.8. Перспективное планирование по работе с родителями.
- 3.9. Перспективное планирование по хозяйственно – бытовому труду
- 3.10. Перспективное планирование по привитию культурно гигиенических навыков
- 3.11. Перспективное планирование игр
- 3.12. Перспективное планирование по экологическому воспитанию
- 3.13. Перспективное планирование по ОБЖ
- 3.14. Перспективное планирование по ПДД
- 3.15. Перспективное планирование по патриотическому воспитанию
- 3.16. Список детей

4. ПРИЛОЖЕНИЯ

- Приложение 1. Список литературы для чтения детям
- Приложение 2. Перечень основных движений, подвижные игры и упражнений.

1.Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа для детей средней-старшей группы разработана на основе Программы Развития, Основной образовательной программы муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Костинологовская средняя общеобразовательная школа», которые спроектированы с учетом ФГОС дошкольного образования, общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой), особенностей образовательного учреждения, региона и образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей (законных представителей). Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в ОУ.

Рабочая программа педагога ОУ является неотъемлемой частью образовательной программы ОУ, направленная на реализацию образовательных программ в полном объеме.

Рабочая программа педагога ОУ разрабатывается на основе основной образовательной программы ОУ по следующим областям: «Физическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие».

Таким образом, реализуется принцип гибкого планирования, вытекающий из самой сути педагогики раннего и дошкольного возраста. Отличия такой «рабочей программы» от традиционного календарного планирования заключается в следующем:

Содержание вариативно и может быть изменено воспитателем;

Содержание учитывает особенности развития детей данной конкретной группы;

Содержание отдельных занятий взрослого с детьми объединено общим контекстом.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).

1.2 Цели и задачи реализации Программы

Обязательная часть Программы представлена:

Основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. 3 изд., исправленное и дополненное - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014г.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена парциальными программами:

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной;
- «Расти счастливым» Т.Д. Пашкевич
- «Юный эколог» С.Н. Николаевой.
- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой

Цели и задачи программы (обязательная часть).

Цели:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности;
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- формирование предпосылок к учебной деятельности;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цели и задачи реализации Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений ОУ, отражена работа:

1. По парциальным образовательным программам дошкольного образования, которые направлены на развитие детей в образовательных областях.

В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» реализуется парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной;

В образовательной области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное» реализуется парциальная программа «Расти счастливым» Т.Д. Пашкевич.

В образовательной области «Познавательное развитие» реализуется парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой.

В образовательной области «Познавательное развитие», «Речевое развитие» реализуется парциальная программа О.Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

В образовательной области «Социально – коммуникативное», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое», «Физическое развитие» реализуется парциальная программа по музыке «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепиной.

2.Реализация регионального компонента «Моя малая Родина»,

приоритетное направление которого определено с учётом вида образовательного учреждения и специфических климатических особенностей региона, социокультурного окружения.

Цель:

создание благоприятных условий для формирования у дошкольников гражданской позиции, патриотического чувства, развитие интереса к малой родине, ее культурно-историческим и природным особенностям.

Задачи:

1. обогащение представлений о селе, районе, крае, обычаях и традициях малой родины;
2. расширение кругозора детей о краеведческом музее как хранителе подлинных памятников, материальной и духовной культуры нашего края; о природе, о жизни, быте, национальной одежде наших предков;
3. воспитание чувства гордости за свой край, село, любви к нему, стремления хранить память о героическом прошлом наших земляков и приумножать историю своего края.

Климатические особенности региона: при проектировании содержания Образовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Алтайский край: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в дошкольной группе во время НОД по познанию окружающего мира, развитию речи и подготовке к освоению грамоты, дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают; во время НОД художественно-творческой направленности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; во время непосредственно образовательной деятельности по развитию двигательных-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

Социокультурное окружение: особенностью осуществления образовательного процесса является то, что дошкольная группа находится в селе, вблизи леса с разными животными и растениями.

Ведущие отрасли экономики села и края обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых. Содержание Программы реализует принцип этнокультурной соотнесённости дошкольного образования (приобщение ребёнка к истокам народной культуры своего родного края). Уделяется большое внимание произведениям устного народного творчества, народным играм, музыке, танцам, декоративно-прикладному искусству.

Региональный компонент проходит через все виды деятельности детей.

**Цели и задачи по парциальным программам используемым в образовательной организации:
Т.Д. Пашкевич «Растить счастливым».**

Программа социально - эмоционального развития детей дошкольного возраста

Цель: Создание условий для адаптации детей дошкольного возраста в социуме, активного действия в нем, основанного на уверенности в себе и эмоциональной отзывчивости.

Задачи:

- Способствовать формированию уверенности в себе, своих силах и возможностях.
- Создать условия для становления умений осознанно относиться к своим и чужим чувствам, желаниям, стремлениям.
- Формировать здорового адекватного поведения в обществе, умения ориентироваться и адаптироваться в сложном, противоречивом мире.
- Развивать способности действовать свободно и раскрепощенно, но в соответствии с нормами и правилами общества.

С.Н. Николаева «Юный эколог».

Программа экологического воспитания детей дошкольного возраста.

Цель: формирование начал экологической культуры у детей 5- 7 лет в условиях детского сада.

Задачи:

- Расширение представлений о взаимосвязи растений и животных со средой обитания;
- Прослеживание взаимосвязи в процессе роста растений и животных;
- Формирование знаний о взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать;
- Показать разные формы взаимодействия с природой;
- Расширение и дополнение впечатлений, полученных ребенком от контакта с природой;
- Создание «экологического пространства» - предметно-развивающей среды экологического развития детей.
-

Программа Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной.

« Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста».

Цель: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

Задачи:

- Сформировать у ребенка навыки разумного поведения;
- Научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;
- Способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

Программа О.Л. Князевой « Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Цели:

- расширить представление о жанрах устного народного творчества;

- показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка;
- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

Задачи:

- содействие атмосфере национального быта;
- широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;
- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
- знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы (обязательная часть).

Рабочая программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Принципы и подходы к формированию части Программы(формируемой участниками образовательных отношений)

При реализации программы Князева О. Л Маханёва М. Д «Приобщение детей к истокам русской народной»:

особенностей детей,

- принцип построения общей дидактики: связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному.
- принцип взаимодействия с социальными институтами реализуется в сотрудничестве с семьёй, библиотекой т. п.; в естественном включении краеведческого

материала в программу дошкольного образования.

- принцип личностно-ориентированного общения. Партнерство, соучастие и взаимодействие - приоритетные формы общения педагога с детьми.
- принцип наглядности - широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, слайды, фотографии родных пейзажей, памятников, достопримечательностей и т. д.
- принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному).
- принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды непрерывной образовательной деятельности, стремиться к достижению результата.
- принцип обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- принципы народности, комплексного использования разных видов народной культуры определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных

Принципы и подходы к формированию части Программы (формируемой участниками образовательных отношений)

При реализации программы С.Н. Николаевой «Юный эколог»:

- принцип социо-эмоционального развития ребёнка средствами Природы, реализуемый через создание оптимальных условий, способствующих удовлетворению потребности каждого ребёнка в общении с природой;
- принцип эмоционально-познавательного развития ребёнка средствами Природы, реализуемый через создание оптимальных условий, для систематического непосредственного общения и взаимодействия детей с миром природы;
- принцип эколого-эмоционально-эстетического развития ребёнка, предполагает развитие у детей способности видеть, чувствовать красоту окружающего мира;
- принцип формирования духовно-нравственных и эстетических чувств ребёнка, решается посредством создания условий для регулярного контакта (взаимодействия, общения) с миром природы;
- принцип интеграции, позволяющий формировать у детей целостное представление об окружающей действительности.

Принципы и подходы к формированию части Программы (формируемой участниками образовательных отношений)

При реализации программы Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

- принцип доступности - обучение посильно и доступно детям;
- принцип систематичности и последовательности - логический порядок изучения материала, при котором знания опираются на ранее полученные;
- принцип прочности усвоения знаний - добиваться прочного усвоения полученных ребенком знаний, прежде чем переходить к новому материалу;
- принцип наглядности – наблюдение живых объектов, рассматривание предметов, картин, иллюстраций, образцов, использование схем, и т.д. – способствует осознанному восприятию тех явлений и предметов, с которыми знакомит детей взрослый.
- принцип сознательности и активности – подразумевает взаимосвязь педагогического руководства с сознательной, активной, творческой деятельностью воспитанников. Сознательность проявляется в осмысливании цели и задач обучения, в полном знании фактов, глубоком понимании материала, проникновении в сущность изучаемого,

умении сознательно применять его на практике.

- принцип полноты: содержание программы должно быть реализовано по всем разделам.
- принцип системности: работа должна проводиться в системе, целый учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня.
- принцип сезонности.
- принцип учёта условий городской и сельской местности: у каждого ребёнка существует свой опыт осознания источников опасности, что определяется условиями проживания и семейным воспитанием. Компенсировать его неосведомлённость в правилах поведения в непривычных для него условиях возможно только в процессе целенаправленной педагогической работы ОУ.
- принцип возрастной адресованности.
- принцип интеграции: содержание программы реализуется как в процессе регламентированной деятельности (по изобразительной, театрализованной деятельности, по ознакомлению с окружающим миром, по экологическому и физическому воспитанию), а также нерегламентированных видов деятельности и отдельных режимных моментов. Данную программу следует естественно и органично интегрировать в целостный педагогический процесс.
- принцип координации деятельности педагогов. Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно развёртывать определённые темы.
- принцип преемственности

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры образования для детей от 4 до 5 лет

- Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
- Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.
- Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.
- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату.
- Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества,

установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.

- Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью.
- Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым.
- Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них.
- Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.
- Отличается высокой активностью и любознательностью. Задаёт много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия.
- Имеет представления: — о себе: знает своё имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознаёт некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чём эта сказка»), Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своём организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); — о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; — об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; — о государстве: знает название страны и города, в котором живёт, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.
- Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.).

Целевые ориентиры образования для детей от 5 до 6 лет

- Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
- Понимает состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает своё мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.
- Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится

регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы.

- Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
- Ребенок имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
- Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.
- Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.
- Проявляет интеллектуальную активность. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром.
- Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
- Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов.
- Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет

два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

- Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Планируемые результаты освоения Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Планируемые результаты освоения программы социально – эмоционального воспитания дошкольников «Расти счастливым» Т.Д.Пашкевич:

В результате освоения программы дошкольник будет знать:

- Ребенок адаптирован в социуме, активно действует в нем.
- У ребенка сформирована уверенность в себе, своих силах и возможностях.
- Ребенок осознанно относится к своим и чужим чувствам, желаниям, стремлениям.
- Сформировано здоровое адекватное поведение в обществе.
- Ребенок ориентируется и адаптируется в сложном, противоречивом мире.
- У ребенка развиты способности действовать свободно и раскрепощено, но в соответствии с нормами и правилами общества.

Планируемые результаты освоения программы экологического воспитания дошкольников «Юный Эколог» С.Н.Николаева:

В результате освоения программы дошкольник будет знать:

- Систематизирование знаний о закономерных явлениях природы (взаимосвязь растений и животных со средой обитания, связь компонентов в сообществе живых организмов).
 - Знакомство с морфофункциональными свойствами растений и животных, признаки их приспособляемости к среде обитания.
- Старшие дошкольники начинают понимать специфику живого организма, его отличие от предмета (неживого объекта), существенные признаки живого объекта.
 - Средние и старшие дошкольники усваивают различные сложные представления (обобщенные, динамические) на основе комплекса сходных признаков явлений природы (например, рост и развитие растений и животных).

Планируемые результаты освоения программы «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стёркина:

В результате освоения программы дошкольник будет знать:

- Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
- Понимает значения сигналов светофора.
- Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Планируемые результаты освоения программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князевой О.Л.:

В результате освоения программы дошкольник будет знать:

- Проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки), с помощью взрослых рассказывает, договаривает их.
- Проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра.
- Знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений, быт и традиции русского народа, песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички.
- Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их.
- Использует в игре предметы быта русского народа.
- Создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.

1.5. Возрастные и индивидуальные особенности обучающихся(воспитанников)

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.

Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако

при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры.

Появляются конкурентность, соревновательность.

Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности: появлением ролевых и реальных взаимодействий. С развитием изобразительной деятельности, конструированием по замыслу. Планированием, совершенствованием восприятия. Развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции. Развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации. Формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа «Я» ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными

по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

5 – 6 лет Характеристики индивидуальных особенностей развития детей с нарушениями речи

- имеют речевую аномалию при сохранном интеллекте и слухе,
- у детей наблюдаются аграмматизмы в речи, словарь на бытовом уровне,
- нарушена произносительная сторона речи,
- дети не дифференцируют звуки, не сформирован речевой и фонематический слух.

1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности в средней–старшей группе.

Рабочая программа не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Целевые ориентиры программы:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Рабочая программа предусматривает систему мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности.

В соответствии со Стандартом и принципами рабочей программы предусмотрена оценка качества образовательной деятельности:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему образовательной деятельности на поддержку вариативности организационных форм и используемых парциальных программ;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания семей, и педагогов в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,
 - разнообразием местных условий и муниципального образования РФ;
- 5) обеспечивает качество дошкольного образования.

2.Содержательный раздел.

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

Содержание образовательной деятельности по образовательным областям:

2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Образ Я.

Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья.

Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад.

Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада.

Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.

Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Образ Я.

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья.

Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад.

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Культурно-гигиенические навыки.

Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание.

Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд.

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю, подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе.

Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление, помогать воспитателю, приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых.

Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Культурно-гигиенические навыки.

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд.

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.

Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе.

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Безопасное поведение в природе.

Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах.

Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Безопасное поведение в природе.

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае

необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Программное обеспечение:

Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников (3 – 7 лет) Мозаика-Синтез.2017 г.

Петрова В.И.Этические беседы с детьми 4-7 лет. Мозаика-Синтез.2017 г.

Куцакова Л.В.Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика-Синтез.2017 г.

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет), Мозаика-Синтез,2014 г.

Губанова Н.Ф.Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет), Мозаика-Синтез, 2014 г.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Количество и счет.

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина.

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу.

Отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма.

Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.

Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве.

Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени.

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Количество и счет.

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части,

а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Таней и Светой, за Юрой,

позади (сзади) Кати, перед Мариной, около Миши»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность.

Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия.

Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности.

Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие.

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность.

Развивать первичные навыки в проектно - исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры.

Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность.

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие.

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность.

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры.

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей

(«Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения.

Осень.

Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима.

Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна.

Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.

Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето.

Расширять представления детей о летних изменениях в природе:

голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень.

Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима.

Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна.

Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето.

Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Программное обеспечение:

Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Мозаика-Синтез, 2017 г.

Веракса Н.Е. Галимова О.Р. Познавательно — исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) Мозаика-Синтез, 2015 г.

Крашенникова Е.Е. Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет) года), Мозаика-Синтез, 2015 г. Мозаика-Синтез, 2014 г.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет), Мозаика-Синтез, 2015 г.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет), Мозаика-Синтез, 2016 г.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет), Мозаика-Синтез, 2015 г.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа 5-6 лет), Мозаика-Синтез, 2015 г.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет), Мозаика-Синтез, 2016 г.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет), Мозаика-Синтез, 2016 г.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развивающая речевая среда.

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря.

Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфли).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь.

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивающая речевая среда.

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки

с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Программное обеспечение:

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет), Мозаика-Синтез, 2015 г.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет), Мозаика-Синтез, 2015 г.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование.

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка.

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация.

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические

изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых

элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения:

тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение.

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество.

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества.

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуко-высотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Программное обеспечение:

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет), Мозаика-Синтез, 2015 г.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет), Мозаика-Синтез, 2016 г.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет, Мозаика-Синтез, 2016 г.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет, Мозаика-Синтез, 2016 г.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.

Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.

Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Программное обеспечение:

Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми 3 – 7 лет, Мозаика-Синтез, 2017 г.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет), Мозаика-Синтез, 2016 г.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет), Мозаика-Синтез, 2016 г.

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет, Мозаика-Синтез, 2015 г.

Сборник подвижных игр. Автор составитель Э.Я.Степаненкова, Мозаика-Синтез, 2017 г

**Содержание работы в соответствии с программой социально – эмоционального развития
детей «Расти счастливым» Т.Д.Пашкевич**

Средняя группа

Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), Знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика);

Поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.

Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»;

Поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.

Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких де

талей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный)

Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.

Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).

Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись), (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).

Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;

Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).

Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка.

Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.

Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными

техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, геометрических форм..

Старшая группа

Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.

Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).

Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые

связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, сверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения

Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

Совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью -умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

Содержание работы в соответствии с программой экологического воспитания детей «Юный эколог» С.Н.Николаева

Содержание работы с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет) по экологическому воспитанию

Уточнить представления детей о том, что, кроме деревьев и кустарников, на территории детского сада растут цветы (цветущие травянистые растения), разные по окраске, названиям, но все красивые; на них приятно смотреть, рядом с ними приятно находиться. Воспитывать умение радоваться, воспринимая красоту цветущих растений, желание сохранить ее; доброе отношение к людям и желание делать им приятное; учить украшать помещение цветами. Воспитывать у детей желание и умение продлевать красоту срезанных цветов. Расширять представления детей об овощах и фруктах: местах их произрастания (огород, сад), что овощи растут на грядке в земле, а фрукты созревают на деревьях и кустах, у всех овощных и плодовых растений есть в земле корни; упражнять в наклеивании готовых форм; развивать умение ориентироваться на листе бумаги, составлять целое из частей. Дать детям первоначальные знания о лесе: в лесу растет много разных деревьев, кустарников, растут ягоды и грибы. В лесу всегда тень и прохладно, осенью листва на деревьях желтеет и краснеет, поэтому лес становится красивым, в нем пахнет грибами. Познакомить с произведениями искусства – картинами и репродукциями на тему осеннего леса; учить замечать красоту картин, рассказать, что картины пишут художники. Расширять представления детей о лесе – в лесу живут разные животные (заяц, еж, белка, лиса, волк, медведь); все они могут жить в лесу, потому что находят там пищу; учить детей различать этих животных по особенностям внешнего вида. Закрепить у детей представления об известных им домашних животных – корове, козе, свинье, познакомить с новыми – овцой, лошадью; развивать воображение, умение сравнивать, входить в игровую ситуацию. Упражнять детей в умении отыскивать знакомые деревья по одному- двум характерным признакам; показать особенности ели, по которым ее легко выделить среди других деревьев (ветви покрыты зелеными иголками, похожа на пирамидку, потому что вверху ветки короткие, а книзу становятся все длиннее и длиннее). Уточнять и расширять представления детей о кошке и собаке как о домашних животных (живут вместе с человеком, собака охраняет дом и хозяина, кошка ловит мышей, человек любит своих помощников, заботится о них – кормит, ухаживает, ласкает). Уточнять представления детей о бумаге и изделиях из нее (бумагу делают из деревьев, бумага очень нужна людям, из нее изготавливают разные предметы: книги, альбомы, салфетки и др., она бывает разного цвета, тонкая и толстая, мягкая и жесткая, на ней можно рисовать, из нее можно делать игрушки, бумагу надо беречь); упражнять детей в аппликации – умении составлять и склеивать предмет из частей. Воспитывать у детей эмоционально положительное отношение, сочувствие к живой ели, желание облегчить ее зимнее существование; дать представление о том, что в сильный мороз деревья могут замерзнуть, поэтому их следует прикапывать снегом, который согревает корни и ствол, что большое количество снега на

лапах ели вредно для нее, так как оттягивает их вниз и может сломать, ели можно помогать, легонько отряхивая снег с веток. Показать детям, что вода прозрачная, бесцветная, сквозь нее видны предметы, что вода может быть разноцветной, красивой, если в нее добавить краску, что из воды можно делать украшения на елку, что вода легко проливается, но и легко впитывается. Показать детям, что в тепле лед тает и превращается в воду, цветной лед становится цветной водой. Продолжать знакомить детей с лесом; формировать реалистические представления о жизни лесных растений и животных в зимнее время, развивать понимание, что на их образ жизни и состояние оказывают влияние условия, в которых они находятся (холод, отсутствие воды, короткий день – мало света, потому что рано темнеет); развивать игровые умения (поддерживать воображаемую ситуацию, совершать игровые действия). Формировать представления о диких экзотических животных: льве, тигре, слоне, обезьянах, крокодиле; дать элементарные сведения о том, где они проживают в природе, чем питаются, как добывают себе пищу; развивать игровые умения (поддерживать воображаемую ситуацию, исполнять роль, совершая ролевые действия и произнося ролевые слова). Продолжать воспитывать у детей потребность бережно относиться к своему здоровью, формировать представления о том, что в весеннее время особенно полезны богатая витаминами пища (зеленый лук) и солнце, что растения живые и могут расти, если для них созданы необходимые условия: вода, свет, тепло; во время роста растение меняется (появляются и становятся все длиннее корни и листья), комнатные растения тоже живые, весной они начинают расти, поэтому их надо больше поливать, подкармливать удобрениями или пересаживать в новую землю; учить моделировать неделю (познакомить с «полоской времени»). Познакомить детей с особенностями жизни леса в весенний период (становится теплее, снег тает, образуется много воды, которая впитывается в землю, начинают набухать почки на деревьях и кустарниках, появляется трава, крапива, мать-и-мачеха, формировать реалистические представления о жизни лесных животных (от спячки просыпается еж, из берлоги выходит бурый медведь, заяц и белка линяют – меняют шерсть (заяц становится серым, а белка – рыжей); все звери выводят потомство (зайчат, бельчат, медвежат, волчат, лисят), птицы поют, строят гнезда; в весеннем лесу светло, красиво, пахнет молодой зеленью). Воспитывать у детей понимание того, что о ярких впечатлениях от природы можно интересно рассказывать, их можно красиво отображать в рисунках; уточнить представления о Е.И. Чарушине как писателе и художнике; воспитывать желание участвовать в общем деле – создании интересной книги о природе.

Содержание работы с детьми старшего дошкольного возраста (5 - 6 лет) по экологическому воспитанию

Осмотр участка, поиск цветущих растений, определение их названий. Осмотр цветов, выявление зрелых семян, сбор их в коробочки или пакеты. Нахождение семян созревающих трав (подорожник, вьюн и т.д.) . Установка, что они сами опадают, разносятся ветром, цепляются за одежду, шерсть животных, что семена можно собирать для зимней подкормки птиц. Ознакомление с людьми, создающих книгу, - писателем и художником-иллюстратором, о строении книги (обложка, титульный лист, страницы с текстом и иллюстрациями); объяснение, что книгу можно сделать самим. Уточнение представления детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, наиболее распространенных в местности, где находится детский сад, о способах их употребления в пищу; закрепление представлений о значении свежих плодов для здоровья людей; формирование умения готовить салат. Уточнить представление детей о 4-5 видах знакомых растений, о необходимых для них условиях жизни; познакомить с новыми растениями; сформировать представления о влаголюбивых и засухоустойчивых растениях и учить распознавать их. Формировать у детей обобщенное представление о том, что корова и коза – домашние животные (живут у человека – в сарае, коровнике), не боятся его и позволяют ухаживать за собой; приносят пользу: корова дает молоко, мясо, рога, кожу; коза дает молоко, шкуру, шерсть, пух; человек заботится о них, создает все условия для жизни: строит специальное помещение, убирает в нем, кормит, поит, заготавливает сено. Дать детям представление о приспособленности строения животных к среде обитания, о значении отдельных органов для взаимодействия с внешней средой; учить слушать чтение книги

познавательного содержания, инсценировать ее, делать выводы, строить умозаключения. Дать детям представление о том, что лес – это среда обитания диких животных, белка и медведь приспособлены к жизни в лесу круглый год (они находят пищу, устраивают гнездо, берлогу, выводят потомство; осенью эти звери готовятся к жизни в зимний период: медведь отъедается, подыскивает место для берлоги, поздней осенью залегает в нее, белка делает запасы орехов, желудей, грибов). Развивать у детей представление о последовательности событий в жизни лесных животных – от лета к зиме. Формировать у детей обобщенное представление о том, что лошадь и овца – домашние животные; закреплять представление о том, что корова и коза – домашние животные. Воспитывать у детей ценностное отношение к своему здоровью, понимание, что здоровый ребенок красиво выглядит. Воспитывать внимательное и заботливое отношение к близким людям – взрослым и детям; подсказать, что больному ребенку бывает очень приятно получать письма от ребят из группы – оно помогает ему выздороветь; научить детей писать письма, показать конверт и познакомить с процессом его оформления для отправки. Показать детям, что разные обстоятельства и люди могут повредить живой ели. Очень сильный ветер может сломать ствол, ветки, вырвать дерево с корнем из земли. Человек может повредить ели, если будет резать ствол ножом, ломать ветки. Ели можно помочь: прикопать к стволу снег, бережно с ней обращаться. Дать детям представление о том, что в лесу живут разные животные; зима – для всех трудное время года; звери по-разному приспособлены к жизни в это время. Обратить внимание детей на то, что птицы в полете выглядят иначе, чем на земле: у них широко раскрыты крылья: хвост, шея и ноги вытянуты.

Познакомить детей с явлением затаивания птиц, с их маскировочной окраской. Вызвать у детей познавательный интерес к выращиванию этой огородной культуры, желание наблюдать за изменениями в луковицах в зависимости от условий; учить создавать ситуацию опыта, делать зарисовки. Учить детей замечать изменения, которые происходят у прорастающих луковиц, связывать эти изменения с наличием благоприятных условий – воды, света, тепла; учить сравнивать луковицы, замечать разницу в прорастании и связывать ее с тем, что все луковицы находятся в разных условиях. Учить детей замечать изменения в росте луковиц (зелени, корней), связывать их с условиями, в которых находится каждое растение; делать зарисовки с натуры, пользуясь трафаретами; отмечать истекшую неделю в календаре «плоской времени». Воспитывать доброе отношение к близким людям; побуждать к отражению в подарке ярких впечатлений о природе; познакомить детей с произведениями искусства, в которых запечатлена собака. Формировать у детей представления о том, что собака – умное домашнее животное, предана хозяину, ее можно дрессировать, многому научить, поэтому собак используют на разных службах – для охраны частных домов, учреждений, для охраны стада, в качестве поводырей, для розыска правонарушителей; воспитывать интерес к этим животным, бережное отношение к ним, умение правильно обращаться с ними. Уточнить представления детей о человеческом теле, о названии отдельных его частей и органов; объяснить, что внутри тела есть скелет, сердце, легкие, что все органы важны для человека. Уточнить представления детей о кошке как домашнем животном. Кошка отличается от собаки: она по-другому ведет себя и по-другому общается с хозяином. Уточнить и расширять представления детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время: трогаются в рост деревья, просыпаются животные. Заучивание хороводных песен, стихотворение С. Есенина «Береза»

Дать детям представление о том, что дерево является важным строительным материалом (из стволов деревьев делают доски, фанеру, которые идут на изготовление домов, мебели, предметов быта). Познакомить с разными видами бумаги и ее назначением; объяснить, что бумагу делают из древесины, бумага очень важна (она идет на изготовление книг, газет, альбомов, тетрадей, обоев; толстая бумага (картон) используется для изготовления различных коробок и упаковки предметов), надо бережно с книгами и чистой бумагой: старые книги можно подклеивать, хорошая бумага нужна для рисования, бумажные игрушки можно делать из старой бумаги. Познакомить детей с весенними явлениями природы в лесу (распускаются листья на кустах и

деревьях, оживают муравейники, появляются первоцветы); показать, что лес-это «многоэтажный дом» (сообщество), в котором на разных «этажах» (ярусах) живет много растений и животных, которые нужны друг другу; учить правильно вести себя в лесу, не нарушать его жизнь; воспитывать интерес к природе, умение видеть ее красоту, желание сохранять все живое; развивать чувство «дома»: лес – это «дом» для человека, где он отдыхает, набирается сил и красоты, собирает дары леса (грибы, ягоды, орехи). Познакомить детей с прудом – природным водоемом, в котором живут рыбы, лягушки, насекомые, есть водные растения (по берегам пруда растут деревья, кустарники, травы, которые очень любят влагу; в пруду живут караси, они поедают мелкие рачков, водных насекомых; по воде плавают дикие утки; утка и селезень весной в тихом месте пруда выводят потомство: устраивают гнездо, утка откладывает яйца и насиживает их; потом все семейство плавает в пруду, кормится тем, что есть в воде; иногда утки выходят на берег посушить перышки, пощипать травы; возле пруда люди отдыхают, любуются водой, растениями, животными; рыбаки ловят рыбу; пруд не следует засорять: в грязной воде и растениям, и животным жить плохо- они начнут умирать, а пруд превратится в болото). Уточнить и обобщить представление детей о весне как сезоне, когда в природе быстро меняются условия жизни (становится тепло, увеличивается световой день, оттаивает земля, при таянии снега и льда образуется много воды, поэтому оживают все растения и животные; распускаются листья, цветы, растут молодые побеги, оживают насекомые, просыпаются животные, которые были в спячке, возвращаются перелетные птицы, которые выводят гнезда, выводят потомство; весна – красивое время года, поэтому про весну поэты написали много стихотворений, художники создали замечательные картины).

Содержание работы в соответствии с программой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.А.Князева

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей с целью обеспечения оптимальных условий для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

знакомство с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений; закрепление представлений об историческом прошлом Родины, о семье, доме, в своем селе, праздниках и путешествиях, представителях разных профессий; формирование знаний о животном и растительном мире; обогащение зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; закрепление математических знаний: форма, величина, близко, далеко, время, части суток, соотношение предметов к друг другу

Образовательная область «Речевое развитие»

развитие четкой, ясной дикции, работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек. использование художественных произведений как средства обогащения активного словарного запаса детей;

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

создание и декорирование атрибутов к постановкам спектаклей; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях; фантазийные преобразования реальных образов в сказочные; формирование нравственного представления о хороших и плохих поступках на примере устного народного творчества

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов театральной деятельности; знакомство с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля;

знакомство с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки;
формирование способности слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечать разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.
формирование способности с помощью танцевальных движений передавать образ какого-либо героя, его характер, настроения.

Образовательная область «Физическое развитие»

Знакомство с народными играми.

Основные направления программы:

1. Основы кукольного театра - призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве: Что такое кукольный театр, театральное искусство; какие представления бывают в театре; кто такие актеры; как вести себя в театре и т.д.

2. Основы актерского мастерства - формировать умение выражать эмоциональное состояние мимикой, жестами движениями.

3. Основы кукловодства - сформировать навык управления настольными куклами.

4. Основные принципы драматизации - научить понимать и передавать душевное состояние литературного персонажа.

Содержание работы в соответствии с программой «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина

Основное содержание работы по программе строится по направлениям:

1. Ребенок и другие люди.
2. Ребенок и природа.
3. Здоровье ребенка.
4. Ребенок дома.
5. Эмоциональное благополучие ребенка.
6. Ребенок на улицах города.

В раздел **«Ребенок и другие люди»** включено особое содержание, которое отражает общие изменения, происходящие в нашей жизни.

Ребенок должен понимать, что общение с другими людьми может быть опасным. И прежде всего эту опасность представляют контакты с незнакомыми людьми. Нередко дошкольники считают, что опасными являются люди с неприятной внешностью или манерой поведения. Показать детям моменты не совпадения приятной внешности и недобрых намерений. Подобные ситуации предлагается проиллюстрировать на доступных пониманию детей примерах из знакомых сказок и литературных произведений («Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - злая мачеха, прикинувшись доброй старушкой, угостила царевну отравленным яблоком; «Золушка» - неприглядный наряд и внешность героини и ее доброта; «Аленький цветочек» - в страшное чудовище был превращен добрый принц) или обсудить со старшими детьми примеры из их жизненного опыта. Особо рассматриваются типичные опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми, когда взрослый уговаривает ребенка пойти или поехать с ним, обещая что-то показать или подарить, угощает чем-либо или проявляет насильственные действия по отношению к ребенку (хватает за руку, затаскивает в машину и т.д.). При этом детей учат приемам защитного поведения - громкий крик, призывы о помощи («Помогите, чужой человек»), привлечение внимания окружающих иными способами. Важно объяснять детям (не отрабатывать в ходе специальных тренингов) поведение ребенка в подобных ситуациях, чтобы окружающие поняли, что совершается

насилие, и не спутали его с обычными детскими капризами. Педагогам и родителям следует понимать, что формирование дисциплинированного поведения и уважения к старшим не противоречит таким формам поведения ребенка, когда ему надо противостоять уговорам, предложениям, запугиваниям, уметь сказать «нет» другим детям, прежде всего подросткам, которые могут втянуть ребенка в опасную ситуацию (уйти далеко от дома, пойти посмотреть на стройку, разжечь костер, забраться на чердак, спуститься в подвал и т.п.). Опасность может подстерегать ребенка не только на улице, но и дома - и об этом ребенок должен быть предупрежден: не входить в подъезд одному, без родителей не открывать дверь чужим, даже если они действуют якобы от лица родителей. Проводить с детьми игровые тренинги, в которых разыгрываются разные жизненные ситуации и подкрепляются сказочными сюжетами («Волк и семеро козлят»).

При обсуждении с детьми вышеперечисленных тем, педагогам следует проявлять тактичность и осторожность, подбирать адекватные методы работы, чтобы не спровоцировать невротические реакции или появление страхов у детей. Обсуждать такие ситуации, когда ребенок дома или на улице становится объектом сексуального насилия. В разделе разъясняется поведение педагога, если ребенок доверил ему свою тайну. Не следует показывать испуг, гнев, смущение или отвращение. Возможно, что педагог является единственным взрослым, посвященным в происходящее, поэтому несет моральную ответственность в данной ситуации и должен поддержать ребенка и принять необходимые меры, чтобы помочь обратиться к компетентным людям.

Содержание раздела **«Ребенок и природа»** позволяет донести до детей представления о взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов. Земля - наш общий дом, а человек - часть природы. Детей знакомят с проблемами загрязнения окружающей среды, объясняют, как ухудшение экологических условий сказывается на живой природе (уничтожаются леса, истребляются звери, птицы, рыбы, загрязняются вода и почва), а в свою очередь все это представляет определенную угрозу здоровью человека. Этим объясняются многие привычные предостережения и требования взрослых (пить кипяченую воду, мыть фрукты, овощи, руки перед едой), которые уберегут от болезней, а иногда и спасут жизнь. Аргументируя такие требования, можно показать детям опыты с микроскопом, лупой, фильтрами, наглядно демонстрируя то, что содержится в воде. В беседах, рассказах, во время экскурсии в природу, с помощью кино и видеоматериалов детей знакомят с ядовитыми растениями, грибами, ягодами, учат отличать их от съедобных. Объясняют детям, что можно делать и чего нельзя при контактах с домашними, бездомными и дикими животными. Одним из факторов экологической безопасности является работа по восстановлению и улучшению окружающей среды и бережное отношение к природе. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей в этом направлении: уход за животными и растениями, высаживание деревьев и цветов, уборка мусора.

Раздел **«Ребенок дома»** раскрывает содержание работы педагога с детьми по ознакомлению с предметами домашнего быта, представляющими потенциальную опасность для детей. Выделяются три группы предметов, взаимодействие с которыми в той или иной степени опасно для жизни и здоровья детей:

1. Предметы, которыми могут пользоваться только взрослые. Это спички, газовая плита, печка, электрическая розетка, некоторые электроприборы, а также открытые окна и балконы. Ни при каких условиях ребенок не должен самостоятельно пользоваться этими предметами. Здесь уместны прямые запреты, дополняются они объяснениями последствий от неумелого обращения.

2. Предметы (иголка, ножницы, нож, вилка), требующие в зависимости от возраста детей организации специального обучения и выработки навыка пользования.

3. Предметы, которые взрослые должны хранить в недоступных для детей местах: бытовая химия, лекарства, спиртные напитки, сигареты, пищевые кислоты, режущие-колющие инструменты. Правила хранения и недопустимость взаимодействия детей с этими предметами являются содержанием работы педагогов с родителями.

Содержание раздела **«Здоровье ребенка»** направлено на формирование у ребенка представления о здоровье как одной из главных ценностей жизни. Ребенок должен знать свое тело, научиться заботиться о нем, не вредить своему организму.

Педагог рассказывает детям, как устроен организм человека, как работают основные системы и органы (опорно-двигательная, мышечная, пищеварительная, выделительная, кровообращение, дыхание, нервная система, органы чувств). Важно сформировать умение прислушиваться к своему организму, помогать ему ритмично работать, вовремя реагировать на сигналы, говорящие о состоянии всех органов и систем. Важно привить детям привычку к занятиям физкультурой и спортом, используя эмоционально увлекательные формы. Педагог должен способствовать формированию у детей понимания ценностей здорового образа жизни, развивать представления о полезности, целесообразности физической активности и личной гигиены, о значении профилактики заболеваний, о различных видах закаливания и оздоровительных мероприятиях: дыхательной гимнастике, воздушных и солнечных ваннах, витаминно-, фито- и физиотерапии, массаже, корригирующей гимнастике. В доступной форме детям рассказывают о том, как свежий воздух, вода, солнце, ветер помогают при закаливании организма. Беседы с детьми о том, что следует заботиться не только о собственном здоровье, но и о здоровье окружающих, соблюдая правила гигиены (мыть руки после туалета, при кашле и чихании прикрывать рот и нос рукой или носовым платком). Детям сообщают элементарные сведения об инфекционных болезнях и их возбудителях. Предлагают под микроскопом рассмотреть каплю слюны и находящиеся в ней микроорганизмы. Объясняют ребенку, почему поднимается температура тела и о чем это свидетельствует, почему необходимо своевременно обращаться к врачу и выполнять все его предписания по приему лекарств. Педагог знакомит детей с правилами первой медицинской помощи при травмах (порезах, ожогах, ссадинах, укусах и др.), объясняет, что при этом необходимо обратиться к взрослому за помощью и рассказать ему все, что произошло. Обсуждают с детьми, какую первую помощь каждый может оказать себе сам (растереть обмороженное место рукавичкой; пошевелить пальцами, попрыгать, если замерзли ноги; переодеться, если промок; приложить холодный компресс, если ушиб ногу, руку, и т.п.).

Основным условием работы по разделу **«Эмоциональное благополучие ребенка»** - это профилактика возникновения эмоционального дискомфорта у детей в детском саду, создание благоприятной атмосферы, характеризующейся взаимным доверием и уважением, открытым и доброжелательным общением. Негативное влияние на эмоциональное состояние оказывают возникающие у детей страхи (боязнь темноты, животных, посторонних людей, сказочных персонажей и даже состояние оказаться в центре внимания и т.п.). Поэтому авторы программы ориентируют взрослых на внимательное отношение к этим явлениям у детей, предлагая им рассказать о своих переживаниях. Вместе с тем важно предостерегать детей от реальных опасных ситуаций: весной ходить по тонкому льду, купаться без присмотра взрослых, перебегать улицу в неположенном месте и т. д. Неблагоприятная атмосфера в группе нередко возникает при конфликтных ситуациях между детьми, когда кто-либо из детей стремится удовлетворить свои желания, не считаясь с потребностями других. Конфликты неизбежны, так как ребенку порой трудно ориентироваться на желания сверстника, понять, что он чувствует. Поэтому важно научить детей способам выхода из конфликтной ситуации, не доводя дело до ссор и драк. Необходимо также создавать условия для профилактики возникновения конфликтных ситуаций (использовать беседу, игру-драматизацию), научить детей осознанному восприятию своих чувств, желаний, умению выражать их соответствующим образом, понятным окружающим людям, а также спокойно относиться к желаниям и суждениям других детей. Важно создавать условия для игр, в которых

необходимы согласованные действия, взаимопомощь, решение проблемных и жизненных ситуаций, требующих проявления взаимопонимания и умения разрешать конфликты.

Работа по разделу **«Ребенок на улицах города»** проводится через знакомство детей с правилами поведения на улицах города. Детям объясняют необходимость соблюдения правил и рассказывают об опасности, которая может возникнуть, если пренебрегать ими, что для этой цели существуют правила дорожного движения. Ими регулируется поведение пешеходов и водителей, объясняют, что дорожные знаки помогают и пешеходам, и водителям ориентироваться на улицах. Ребят знакомят с основными дорожными знаками (предупреждающими, запрещающими, предписывающими, информационно-указательными) и светофором, рассказывают об их назначении, учат ориентироваться на них при «движении» (в играх с макетом города, в игровых ситуациях-загадках, в самостоятельной игровой деятельности с использованием велосипеда, самоката, детского автомобиля). Перечень дорожных знаков, с которыми детей знакомят в ОУ, зависит от места проживания ребенка и места расположения ОУ. Детей знакомят с работой службы безопасности движения и милиционера-регулирущика.

Предметом обсуждения с детьми являются также правила поведения в транспорте (как надо входить, выходить, обходить транспортное средство, не высовываться из окон салона автомобиля, не стоять у дверей, мешая выходу, уступать место пожилым). В беседах, играх дети конкретизируют и закрепляют представления, накапливают первоначальный опыт. Детям следует объяснить, что нужно предпринять, если они потерялись на улице, к кому следует обратиться за помощью, назвать свой адрес. В программу включены организационно-методические рекомендации по отбору содержания для работы с детьми с учетом их опыта и сложившихся представлений. Авторы считают, что при регулировании поведения детей прямые запреты со стороны взрослых должны быть минимальны, тщательно обоснованы и продуманы. Необходимо найти позитивные способы вербального воздействия на детей. Эффективен и способ показа детям последствий неправильного поведения. Важно по возможности при каждом случае поощрить детей за хороший поступок или за соблюдение запрещающих правил поведения.

Особенность работы по программе состоит в осознании педагогом большого значения положительного примера со стороны взрослых, и, прежде всего педагога. Налаживание контактов с родителями и достижение полного взаимопонимания — неизбежные условия эффективности в воспитании дошкольников.

2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации Рабочей Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Методы и приемы работы с детьми по программам (обязательная часть)

Образовательная деятельность основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми и подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы.

Направление развития	Формы, методы, приемы, средства
Речевое	<p>Методы: словесные (беседы, рассказывание, рассуждение); наглядные (картины, иллюстрации, предметы, игрушки); практические (дидактические, звуковые, подвижные, артикуляционные игры).</p> <p>Наглядные приемы – показ предметов, картин, рассматривание иллюстраций</p> <p>Наглядные методы: наблюдения, экскурсии, рассматривание предметов, осмотр помещений.</p> <p>Языковая среда, в которой находятся дети, тоже является средством развития речи.</p> <p>Художественная литература – важнейший источник и средство развития речи.</p> <p>Музыка, изобразительное искусство – средство речевого развития детей.</p> <p>Картины, иллюстрации – средства развития речи детей.</p>

Направление развития	Формы, методы, приемы, средства
Художественно-эстетическое	<p>Рисование</p> <p>1. Словесные методы и приемы работы: беседы (обсуждения) на заданные темы, художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы, песни), словесная инструкция.</p> <p>2. Наглядные методы и приемы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рисунки-образцы с поэтапным рисованием, иллюстраций, репродукций, натуры. • Дидактические таблицы и схемы с поэтапным рисованием • Иллюстрации и репродукции • В качестве натуры могут использоваться овощи, цветы и фрукты (настоящие и искусственные), игрушки, предметы быта. <p>3. Практические методы и приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • игровые приемы • пальчиковая гимнастика • упражнения в держании карандаша, кисти <p>Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> • Творческие задания • Художественно-развивающие игры • Самостоятельная художественно-творческая деятельность детей <p>1. Наглядные методы: наблюдение, использование натуры, образца, рассматривание и обследование, показ способов и приемов лепки.</p> <p>2. Словесные методы и приемы: беседа, использование образов художественной литературы, вопросы, советы воспитателя, указания, пояснения, поощрения.</p> <p>3. Практические методы и игровые приемы: пальчиковая гимнастика и упражнения для повышения интереса к выполняемой работе.</p> <p>Средства – таблицы, муляжи, малая скульптура и фотографическое изображение скульптур различного содержания.</p>

	<p>Аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> • Творческие задания • Художественно-развивающие игры • Самостоятельная художественно-творческая деятельность детей <p>1. Наглядные методы: наблюдение, использование образца, рассматривание и обследование, показ способов и приемов аппликации.</p> <p>2. Словесные методы и приемы: беседа, использование образов художественной литературы, вопросы, советы воспитателя, указания, пояснения, порицания, поощрения.</p> <p>3. Практические методы: игровые приемы, пальчиковая гимнастика и упражнения с целью вызвать интерес у детей к предстоящей деятельности.</p>
	<p>Конструирование</p> <p><u>Наглядные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - показ настольного театра; - обследование предметов, образцов, - подробный показ всех этапов изготовления поделки; - Показ отдельных этапов выполнения поделки в сочетании с речевой инструкцией и опорой на рисунки-схемы этапов; - рассматривание картинок, иллюстраций к теме; <p><u>Словесные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - сказка-история, рассказанная воспитателем от лица персонажа-игрушки или от собственного лица; - беседа по вопросам (наводящим, уточняющим, обобщающим); - художественное слово (стихотворение, загадка); - речевая инструкция воспитателя; - музыкальное сопровождение; - проговаривание одним ребенком (или несколькими по цепочке) этапов изготовления поделки по схеме или повторяя объяснение, данное <p><u>Практические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение поделки с опорой только на схемы, чертежи этапов изготовления; - анализ и синтез; - проблемная ситуация; - упражнение; - анализ и обыгрывание готовых детских работ; - игровые мотивации. <p><u>Игровые приемы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - разыгрывание сценки с героями настольного театра, куклами би-ба-бо; - пояснения от лица кукольных персонажей, советы, подсказки, оценка детских работ; - сюрпризные моменты и др. <p>Средства</p> <ul style="list-style-type: none"> • иллюстрации, картинки, фотографии по теме (для обогащения визуального опыта и расширения ориентировочной основы); • крупномасштабные декоративные панно – заготовки для последующего заполнения декоративными элементами; • игрушки, куклы для настольного театра и куклы би-ба-бо (для создания мотивации к деятельности и последующего обыгрывания готовых работ); • реальные предметы, связанные с темой (для исследования всех свойств и качеств эталона); • фигурки кукол (для обеспечения интегративной основы деятельности)

	<p>определенного тематического цикла);</p> <ul style="list-style-type: none"> • цветовой круг из 6 секторов (желтый-оранжевый-красный-фиолетовый-синий-зеленый) в качестве цветового эталона для развития цветовосприятия; • муляжи овощей, фруктов, грибов в качестве эталонов для воспроизведения в поделках; • сувениры для обогащения визуального опыта; • Книга для размещения иллюстративного материала, в качестве подосновы для демонстрации продуктов деятельности; • журналы для обогащения визуального опыта; • маски, элементы костюмов сказочных персонажей для обыгрывания готовых поделок. <p>Музыка</p> <p>Формы</p> <ul style="list-style-type: none"> • проведение музыкально-дидактических и музыкально-двигательных игр; • организация музыкально-творческих игр-импровизаций, включающих исполнение на детских музыкальных инструментах; • танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления; • чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий. <p>Методы и приемы</p> <ul style="list-style-type: none"> • метод рассказа • объяснение • наглядные методы: использование иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов (карточек, схем, пиктограмм) для развивающих заданий; • музыкальные иллюстрации • игровые методы (игровые ситуации и музыкально-развивающие игры). <p>Средства и материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • аудиозаписи музыки для детей • детские музыкальные инструменты • <u>наглядные материалы:</u> • репродукции изобразительного искусства • для выполнения различных музыкально-дидактических заданий используются карточки, схемы, пиктограммы
--	--

Направление развития	Формы, методы, приемы, средства
	<p>1. Физкультурные занятия разной направленности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающие, развивающие занятия • сюжетные (разные виды физических движений, хорошо знакомые детям, объединяются одним сюжетом); • комплексные, интегрированные занятия • игровые • занятия с эмоциональным погружением; • занятия педагогического наблюдения <p>Физкультурно-оздоровительная работа в течение дня:</p> <ul style="list-style-type: none"> • утренняя гимнастика; • физкультминутки, или физкультурные паузы • подвижные игры в зале и на свежем воздухе. <p>3. Активный отдых (физкультурные праздники).</p> <p>4. Самостоятельная двигательная деятельность.</p>

Физическое	<p>5. Мини-беседы с детьми (о строении организма, о закаливании и т.д.).</p> <p>Методы</p> <ul style="list-style-type: none"> • метод словесного изложения • метод наглядной демонстрации • целостный метод упражнения • расчлененный метод упражнения <p>Способы организации детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • фронтальный способ – выполнение заданий одновременно всеми детьми; • групповой способ – распределение детей на подгруппы; • поточный способ – когда дети выполняют упражнение друг за другом; • индивидуальный способ (доучивание, корректирование, выполнение более сложного задания отдельными детьми). <p>Средства</p> <ul style="list-style-type: none"> • общеразвивающие физические упражнения без предметов; • общеразвивающие физические упражнения с использованием разных предметов • физические упражнения, выполняемые с использованием разных снарядов и исходных положений • основные виды движений • развивающие подвижные игры с использованием разных видов физических упражнений • элементы хореографии и танцевальные движения; • элементы самомассажа
------------	---

Направление развития	Формы, методы, приемы, средства
Познавательное	<p>Формы</p> <ul style="list-style-type: none"> • познавательные беседы по изучаемой теме • экскурсии • прогулки-походы в природу • наблюдения • опытно-экспериментальная деятельность • игровая деятельность • творческие задания • трудовая деятельность <p>Методы и приемы</p> <p>Методы сообщения детям познавательной информации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проведение познавательных бесед по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений; • использование художественного слова • использование речевых инструкций • использование образно-двигательных инструкций и невербальных средств общения • использование разнообразных знаков и символов: образно-символических изображений • демонстрация наглядного материала, наглядных образцов <p>Методы осуществления детьми познавательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обследование детьми различных предметов, используемых на занятии и

	<p>в развивающих играх</p> <ul style="list-style-type: none"> • практические манипуляции и игры-экспериментирования детей с разнообразными материалами, используемыми на занятии и в развивающих играх • наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира, трудом взрослых и т.д.; • опытное экспериментирование с природным материалом • составление картин из заготовок (на заданную тему); • составление коллажей (на заданную тему); • динамические игры познавательного содержания <p>Методы повышения познавательной активности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вопросы воспитателя • сравнительный анализ • классификация и обобщение игрового материала, • создание проблемных ситуаций • размещение игрового материала и оборудования в разных частях пространства групповой комнаты. <p>Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использование игровых мотиваций • использование сюрпризных моментов • использование игровых и сказочных персонажей; • использование музыкального сопровождения • использование художественного слова • предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор <p>Интеллектуально-математическое развитие детей</p> <p>ФОРМЫ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ведущее место принадлежит развивающим играм интеллектуально-математического содержания • развлечения интеллектуально-математического содержания <p>Средства (для старшего дошкольного возраста)</p> <ul style="list-style-type: none"> • наглядно-демонстрационный и раздаточный материал • предметные и сюжетные картинки; модели, схемы, планы; • условно-схематические изображения; абстрактно-отвлеченные знаки и символы; • литературный материал (считалки; стихи и загадки, которые наглядно иллюстрирующие многообразие математических отношений, существующих в окружающем мире); • музыкальный материал (музыкальные произведения с четко выраженной ритмической структурой). <p>«Сенсорные свойства объектов»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры-экспериментирования • сенсорное обследование • анализ и сравнение сенсорных свойств, качеств, признаков объектов; • вербализация результатов практических действий (обследование, анализ, сравнение); • игры, развивающие ориентировку в трехмерном пространстве на основе его чувственного отражения (по сенсорным ориентирам – звуку, запаху, цвету и т.д.); • игры на развитие ассоциативности восприятия и мышления, визуально-образного восприятия <p>«Геометрические отношения»:</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • игры-экспериментирования с геометрическим материалом • сенсорное (тактильное, визуальное) обследование геометрического материала (объемного и плоскостного); • сенсорный анализ и сравнение плоскостных геометрических фигур и объемных геометрических тел по заданным основаниям • вербализация результатов практических действий (обследования, анализа, сравнения, сериации, классификации и др.); • игры, развивающие ассоциативность восприятия и мышления, визуально-образное восприятие • развивающе-конструктивные игры <p>3.«Количественно-числовые и другие математические отношения»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализ и сравнение сенсорных свойств объектов • игровые действия с предметами и материалами, направленные на установление количественно-числовых и других математических отношений, существующих между объектами окружающего мира • вербализация результатов практических действий • знаково-символическое моделирование количественно-числовых и других математических отношений с использованием моделей • музыкально-ритмические игры • развивающе-конструктивные игры <p>«Пространственные отношения»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнение практических действий с предметами и материалами (обследования, обрывания, сминания и т.д.) правой или левой рукой, в разных пространственных направлениях; • вербализация результатов практических действий, направленных на установление пространственных отношений объектов окружающего мира; • знаково-символическое моделирование пространственных отношений • игры на ориентировку в трехмерном пространстве на основе его чувственного отражения • игры на ориентировку в двухмерном пространстве • игры на освоение схемы тела • анализ конструктивных особенностей предметов • развивающе-конструктивные игры с геометрическим материалом <p>5. «Временные отношения»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаково-символические и условно-схематические изображения, иллюстрирующие временные отношения • наглядный материал • литературный материал
--	---

Направление развития	Формы, методы, приемы, средства
Социально – коммуникативное	<p>Формы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Минутки общения 2. Дружеские посиделки 3. Групповые ритуалы 4. Групповые дела <p>Методы и приемы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наглядные 2. Речевые 3. Практические методы 4. Разнообразные игровые методы

	<p>Средства</p> <p>Различные виды игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> • интерактивные • ритмические • коммуникативные • ситуативно-ролевые • творческие • игры-инсценировки • игры-дискуссии <p>Упражнения на развитие социальной перцепции (вербальные и невербальные техники):</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения, направленные на развитие наблюдательской сенситивности, способности понимания состояний, особенностей и отношений людей, их перемещений, пространственного расположения и т.п.; • упражнения, направленные на развитие сенсорно-перцептивной системы (различных видов восприятия, памяти, ориентировки в пространстве). <p>Техники сочинения истории</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Арт-педагогические техники 2. Техники художественной экспрессии 3. Техники использования метафор 4. Техника цветописи
--	---

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, конструирования, а также восприятия художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы

Методы и приемы работы с детьми по программам (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

- Игровой; Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, малоподвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра, сюжетно – ролевая, настольно – печатная игра.
- Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.
- Чтение — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей. Беседа в кругу - основная фронтальная форма общения, обсуждения, планирования деятельности на день.
- Беседы имеют большое воспитательное значение. Идеино – нравственный заряд несет правильно выбранное содержание разговора. Воспитывает и организационная форма беседы – повышается интерес детей друг к другу, развивается любознательность, общительность.
- Утро доброго дня – форма организации совместной деятельности воспитателя и детей дошкольного возраста в адаптационный период. Способствует формированию внимательного отношения друг к другу, сплочению коллектива, повышению эмоционального фона и улучшению психологического климата в группе, развивает чувство уверенности у детей.

- Ситуативные беседы: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, моральные дилеммы, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.
- Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.
- Экспериментирование и исследование: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.
- Проект — это создание участниками образовательных отношений таких условий, которые позволяют самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.
- Работа в Центрах развития - форма организации продуктивной и игровой деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.
- Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.
- Детский мастер – класс - форма самостоятельной деятельности, способ поддержки детской инициативы. Дети, ведущие мастер-классов, в процессе проведения демонстрируют свой социальный опыт сверстникам, учатся договариваться между собой, подчиняют свои желания общему делу, доводят начатое дело до конца, оказывают помощь товарищу, проявляют толерантность к ошибкам других детей.
- Культурные практики - это – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.
- Моделирование - в основе метода моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет ребенок замещает другим предметом, его изображением, каким-либо условным знаком.
- Оздоровительные практики – организация практической деятельности по сохранению и стимулированию здоровья ребенка, через использование разных видов здоровьесберегающих технологий: динамические паузы, речевые минутки, подвижные и спортивные игры, релаксации, утренняя гимнастика, гимнастика: пальчиковая, дыхательная, для глаз, корригирующая; коммуникативные игры, психогимнастика, элементы закаливания, сказкотерапии, музыка - цветотерапии и др.
- Театральная гостиная - час творческой деятельности с использованием элементов театрализации, организации музыкально – театральных игр, миниатюр, этюдов и др. Беседы, загадки, рассказывание, разговор.
- Слушание музыки, исполнение и творчество.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам.

Основные виды деятельности, в которых ребенок может проявлять себя и свою инициативу, развивать себя как личность это: игра; познавательно-исследовательская деятельность; продуктивная деятельность; коммуникативная деятельность и др. Тем самым можно отметить, что чем выше уровень развития инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развитие личности. Проявляется инициативность во всех видах деятельности, но ярче всего – в игре, в общении, экспериментировании. Реализации данного направления осуществляется через доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, осуществляется дифференцированный и индивидуальный подход.

В ФГОС указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, в том числе – игре, которая является ведущим видом деятельности на протяжении всего периода дошкольного детства. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей. На этапе завершения дошкольного образования одним из целевых ориентиров ФГОС предусмотрена одна из возрастных характеристик возможностей детей – «проявляют инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности – игре и т.д.».

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в предоставлении детям самостоятельности во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- в способности отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- в отсутствии критики результата деятельности ребенка и его самого как личности;
- в формировании у детей привычки самостоятельно находить для себя интересные занятия;
- в поддерживании интереса ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- в поддержке инициативы в творческой, досуговой деятельности;
- в содержании в открытом доступе различных атрибутов к развлечениям;
- в поощрении различных творческих начинаний ребенка.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников(обучающихся)

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс.

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в дошкольной группе и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях дошкольной группы и семьи в решении данных задач;
- создание условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в образовательном учреждении, селе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Виды взаимоотношений с семьями воспитанников:

Сотрудничество - это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения.

Направления, по вовлечению родителей в совместную деятельность:

- Познавательные – обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей.
- Информационно-аналитические - изучение семьи, ее особенности.
- Наглядно-информационные – донести до родителей любую информацию.
- Досуговые – совместные мероприятия с родителями.

Принципы родительского образования:

- целенаправленность - ориентация на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресность - учет образовательных потребностей родителей;
- доступность - учет возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализация - преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участие заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-класс - особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам.

Тренинг. Родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Формы совместной деятельности: акции, семейные художественные студии, семейные праздники, проектная деятельность, прогулки, экскурсии, творческие выставки детей и родителей, портфолио дошкольника, день открытых дверей.

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Линии, способы и формы взаимодействия с семьей

№	Линии взаимодействия	Способы взаимодействия	Формы взаимодействия
1	Физическое развитие	Повышение компетентности родителей в вопросах	Спортивные праздники и развлечения совместно с родителями.

		сохранения и укрепления здоровья детей	Индивидуальные и групповые консультации медицинского работника
2.	Познавательное развитие	Развитие психолого-педагогической культуры родителей	Совместные проекты, акции Тематические материалы для родителей в информационных папках в группах Индивидуальные консультации воспитателей
3.	Социально-коммуникативное развитие	Формирование условий для совместной социально значимой деятельности	Совместные праздники - Новый год - День защитников отечества - 8 марта - День семьи (8 июля) - Праздник Осени - День матери - День пожилого человека Поздравления детей с днем рождения Участие в конкурсах семейных талантов Фотовыставки
4.	Художественно-эстетическое развитие	Формирование условий для совместной социально значимой деятельности	Конкурсы на лучшую совместную работу Тематические выставки. Творческие выставки детских работ, приуроченные к праздникам Индивидуальные и групповые консультации
5.	Речевое развитие	Повышение педагогической компетентности родителей в области речевого развития детей.	Тематические материалы для родителей в информационных папках в группах Открытые мероприятия

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

3.Организационный раздел.

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	Спальная мебель, спальные принадлежности Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
Приёмная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Шкафчики для раздевания, скамейки Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно – информационный материал
Групповая комната	Сенсорное развитие Развитие речи Ознакомление с окружающим миром Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Развитие элементарных историко – географических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте Карта России, Алтайского края Муляжи овощей и фруктов Календарь погоды Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий Магнитофон, аудиозаписи Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Уголок для изобразительной детской деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» Природный уголок Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. Развивающие игры по математике, логике Различные виды театров

Спортивно – музыкальный зал	Занятия по музыкальному воспитанию Индивидуальные занятия Физкультурные занятия Тематические досуги Развлечения Театральные представления Праздники и утренники Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Спортивное оборудование Магнитофон, телевизор Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Разнообразные музыкальные инструменты для детей Различные виды театров Ширма для кукольного театра
-----------------------------	---	--

3.2. Планирование образовательной деятельности.

Учебный год начинается 1 сентября, продолжительностью до 31 мая. В учебном году предусматриваются - каникулы, неделя здоровья, во время которых с детьми организуются занимательные конкурсы и развлечения.

Организованная образовательная деятельность состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка; в освоении новых сложных способов познавательной деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

Образовательная деятельность организуется по инициативе педагога, он ставит перед детьми задачи, задает необходимые средства, оценивает правильность решения. Используя строгую последовательность учебных задач, варьирует конкретный материал, опираясь в отборе на склонности своих воспитанников и уровень их развития. Воспитатель сам вызывает активность детей, вовлекая их в ту или иную деятельность, демонстрируя собственную увлеченность. В этом контексте ребенок выступает в качестве субъекта деятельности.

Мероприятия с детьми проводятся в самой различной форме: свободной игры, бесед и слушания чтения и т.д. За это время часто происходит смена форм и видов деятельности детей. Каждое занятие целостно обращено к наиболее существенным потребностям детей дошкольного возраста: познавательной и игровой деятельности, общении и творчестве.

Подгруппы составляются на разных основаниях: это могут быть «сильная и «слабая» подгруппы по разным видам занятий, смешанные подгруппы, где «слабые» дети имеют возможность видеть особенности выполнения заданий «сильными» детьми, переменные подгруппы, когда дети объединяются на отдельные занятия по разным признакам.

Используется интеграция образовательных областей. Особенно эффективным является взаимное «пронизывание» различных видов предметности в разных видах детской деятельности: развитие математических представлений в процессе рисования или при наблюдении на прогулке за червячком, исследование физических свойств тел при лепке, в процессе конструирования из кубиков или вырезания ножницами из различных материалов; приобретение навыков чтения, письма и счета в процессе игры в магазин или в больницу и т.п.

Между различными направлениями деятельности детей осуществляется внутренняя интеграция. Каждое из них имеет свой тезаурус познавательной деятельности, свои специфические особенности и цели, которые требуют погружения или сосредоточения внимания в рамках одной образовательной области. Тематика занятий удобна при планировании индивидуальной работы и деятельности воспитателя по развитию познавательных способностей детей в свободной деятельности.

Формами организации воспитательно-образовательного процесса являются:
 Фронтальные занятия (интегрированные и комплексные),
 Образовательная деятельность по подгруппам,
 индивидуальные занятия, работа парами, проектная форма организации, объединение детей и родителей (законных представителей) для совместной деятельности, образовательные маршруты (экскурсии, посещение библиотеки и т.д.).

Структура учебного года

- с 1 сентября по 11 сентября — адаптационный, диагностический период;
- с 14 сентября по 6 ноября — учебный период;
- с 9 ноября по 13 ноября — «творческие» каникулы;
- с 16 ноября по 31 декабря — учебный период;
- с 01 января по 10 января — новогодние каникулы;
- с 11 января по 26 марта — учебный период;
- с 29 марта по 02 апреля — «творческие» каникулы;
- с 05 апреля по 21 мая — учебный период;
- с 24 мая по 31 мая — диагностический период

Перечень основных занятий на пятидневную неделю средняя -старшая – (с 4 до 6 лет)

Направления /Виды занятий	Средняя группа	Старшая группа
	Количество занятий в неделю	
Познавательное развитие	2	3
▪ Формирование элементарных математических представлений	1	1
▪ Ознакомление с окружающий миром	1	1
▪ Конструирование	-	1
Речевое развитие	1	2
▪ Развитие речи	1	1
▪ Чтение художественной литературы	-	1
Художественно – эстетическое развитие	4	5
▪ Музыка	2	2
▪ Лепка	0,5	0.5
▪ Рисование	1	2
▪ Аппликация	0.5	0.5
Физическое развитие	3	3
▪ Физическая культура	3	3
Всего занятий за неделю	10	13

Расписание непосредственно образовательной деятельности Средняя -старшая группа

Дни недели	1 половина дня Содержание образовательной деятельности	2 половина дня
понедельник	1.Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром) 9.00 - 9.25 2. Рисование (старшая группа)	Студия «Играем в дидактические игры» 15.45 – 16.10 Сюжетно –ролевая игра

	9.35 – 10.00 3. Физическая культура 10.10-10.35	
вторник	1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений) 9.00 – 9.25 2. Музыка 10.10 – 10.35	Студия «Моя малая Родина» 15.45 – 16.10 Хозяйственно- бытовой труд
среда	1.Развитие речи 9.00 – 9.25 2. Аппликация/Лепка 9.35– 10.00 3. Физическая культура 10.10-10.35	Театрализованные игры
четверг	1.Развитие речи 9.00 – 9.25(старшая группа) 2. Музыка 10.35 – 10.00	Нравственное, патриотическое воспитание, ОБЖ, ПДД
пятница	1. Познавательное развитие (исследовательская деятельность) 9.00 –9.25 (старшая группа) 2. Рисование 9.35-10.00 3. Физическая культура на прогулке	Культурно - досуговая деятельность

Дополнительные парциальные программы

	Средняя группа	Старшая группа
1.«Юный эколог» С.Н.Николаева Программа по экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста	1 раз в месяц	1 раз в месяц
ИТОГО в год по программе:	9	9
2. «Расти счастливым» Т.Д.Пашкевич Программа социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста	1 раз в месяц	1 раз в месяц
ИТОГО в год по программе:	9	9
3. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.А.Князева Программа по нравственно – патриотическом воспитании детей	1 раз в месяц	2 раз в месяц
ИТОГО в год по программе:	9	9
4. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Р.Б Стёркина.	1 раз в месяц	2 раз в месяц
ИТОГО в год по программе:	9	9
Итого в год:	36	54

3.3. Особенности организации режимных моментов

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА ДЕНЬ

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прием детей на воздухе в теплое время года 2. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) 3. Гигиенические процедуры (умывание) 4. Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; воздушные ванны) 5. Физкультминутки на занятиях 6. Физкультурные занятия 7. Прогулка в двигательной активности 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гимнастика после сна 2. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) 3. Физкультурные досуги, игры и развлечения 4. Самостоятельная двигательная деятельность 5. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Занятия познавательного цикла 2. Дидактические игры 3. Наблюдения 4. Беседы 5. Экскурсии 6. Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Занятия, развивающие игры 2. Интеллектуальные досуги 3. Индивидуальная работа 4. Занятия по интересам 5. Занятия в комнате природы
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы 2. Формирование навыков культуры еды 3. Этика быта, трудовые поручения 4. Формирование навыков культуры общения 5. Театрализованные игры 6. Сюжетно-ролевые игры 7. Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе 2. Эстетика быта 3. Тематические досуги в игровой форме 4. Работа в книжном уголке 5. Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) 6. Сюжетно-ролевые игры
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности 2. Эстетика быта 3. Экскурсии 4. Посещение музеев 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально – художественные досуги 2. Индивидуальная работа 3. Занятия в изостудии

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных	ежедневно	ежедневно

моментов		
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей		
Игра	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	ежедневно

3.4. Режим дня и распорядок

Режим дня составлен исходя из 10,5 часового пребывания детей в дошкольной группе.

Режим дня имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение пребывания в учреждении. Режим дня соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим максимально приближен к индивидуальным особенностям ребенка и имеет гибкую структуру, которая учитывает темперамент ребенка, длительность сна, темп его деятельности и др.

Соблюдение режима дня способствует нормальному функционированию всех систем организма ребенка, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность адаптироваться к новым условиям, устойчивость к воздействию отрицательных факторов.

Правильно построенный режим предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна детей в течение суток, целесообразное чередование различных видов деятельности и отдыха.

Организация режима пребывания детей в ОУ

Средняя- старшая (Холодный период года)

Время	Режимные моменты	Содержание
8.00- 8.30	Мы рады видеть вас! Играем вместе!	Прием детей. Взаимодействие с родителями. Игровая деятельность детей. Индивидуальные и подгрупповые, дидактические, самостоятельные игры, беседы, встреча с природой, дежурство
8.30-8.40	На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята	Утренняя гимнастика
8.40- 8.45	Моем с мылом чисто-чисто	Подготовка к завтраку
8.45-8.55	Приятного аппетита!	Завтрак
8.55- 9.00	Минутки игры	Игровая деятельность детей
9.00- 9.25 9.35-10.00	Непосредственная образовательная деятельность	Образовательные ситуации на игровой основе

10.10.-10.35		
10.35-10.50	Приятного аппетита!	2-й завтрак
10.50- 12.30	Гуляй да присматривайся!	Подготовка к прогулке, прогулка, индивидуальная работа
12.30- 12.40	Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
12.40-13.10	Это время – для обеда, значит, нам за стол пора	Обед
13.10-15.00	Это - время тишины, все мы крепко спать должны	Подготовка ко сну, сон
15.00- 15.25	Это время – для здоровья. Закаляйся, детвора!	Постепенный подъём, закаливающие процедуры
15.25- 15.40	Это время простокваш, в это время – полдник наш	Полдник
15.40- 16.50	Совместная деятельность взрослого и детей	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность
16.50-18.30	Ну, а вечером опять, мы отправимся гулять!	Подготовка к прогулке, прогулка, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, уход домой

Организация режима пребывания детей в ОУ

средняя – старшая группа (Тёплый период года)

Время	Режимные моменты	Содержание
8.00- 8.30	Мы рады видеть вас! Играем вместе!	Прием детей. Взаимодействие с родителями. Игровая деятельность детей. Индивидуальные и подгрупповые, дидактические, самостоятельные игры, беседы, встреча с природой, дежурство
8.30-8.40	На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята	Утренняя гимнастика
8.40- 8.45	Моем с мылом чисто-чисто	Подготовка к завтраку
8.45-8.55	Приятного аппетита!	Завтрак
8.55- 9.00	Минутки игры	Игровая деятельность детей
9.00- 10.10	Непосредственная образовательная деятельность	Образовательные ситуации на игровой основе
10.10-10.20	Приятного аппетита!	2-й завтрак
10.20- 12.30	Гуляй да присматривайся!	Подготовка к прогулке, прогулка, индивидуальная работа
12.30- 12.40	Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
12.40-13.10	Это время – для обеда, значит, нам за стол пора	Обед
13.10-15.15	Это - время тишины, все мы крепко спать должны	Подготовка ко сну, сон
15.15- 15.30	Это время – для здоровья. Закаляйся, детвора!	Постепенный подъём, закаливающие процедуры
15.30- 15.50	Это время простокваш, в это время – полдник наш	Полдник

15.50- 16.30	Совместная деятельность взрослого и детей	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность
16.30-18.30	Ну, а вечером опять, мы отправимся гулять!	Подготовка к прогулке, прогулка, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, уход домой

3.5. Методическое обеспечение.

Методическое обеспечение образовательного процесса представлено: обязательная часть - учебно-методический комплект к основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017. - В части программы, формируемой участниками образовательных отношений - парциальными программами:

«Юный эколог» С.Н. Николаева 3-7 лет, Мозаика-Синтез, 2017 г;

Парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаева, Система работы в средней группе, Мозаика-Синтез, 2017 г

Парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаева, Система работы в старшей группе, Мозаика-Синтез, 2017 г

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной;

«Расти счастливым» Т.Д. Пашкевич;

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой.

Авторскими программами педагогов:

«Развитие художественно-эстетического навыка у детей старшего дошкольного возраста через студийную работу по художественно-продуктивной деятельности «Творческая мастерская», «Формирование у детей дошкольного возраста нравственно-патриотические чувства на основе ознакомления с историей и культурой своего села и родного края».

3.6. Перспективно планирование образовательной деятельности.

Образовательная область «Познавательное развитие»

«Формирование элементарных математических представлений»

Старшая группа

Дата	Тема	Источник, страница
08.09	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Изд. Мозаика-Синтез, М., 2014. Стр. 13
15.09	Упражнять в счёте и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание, на слух).	Стр. 15
22.09	Совершенствовать навыки счёта в пределах 5, учить понимать независимость результата счёта от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).	Стр. 17

29.09	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым и множеством и его частями.	Стр. 18
06.10	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.	Стр.19
13.10	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.	Стр.21
20.10	Продолжать учить считать в пределах 6 и 7 знакомить с порядковым значением числа 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?».	Стр. 22
27.10	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.	Стр. 24
03.11	Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.	Стр. 25
10.11	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?»	Стр. 27
17.11	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?».	Стр.28
24.11	Совершенствовать навыки счёта по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности	Стр. 29
01.12	Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счёт в пределах 10).	Стр. 31
08.12	Закреплять представления о треугольниках и четырёхугольниках, их свойствах и видах.	Стр. 32
15.12	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше (меньше) числа...?»	Стр. 34

22.12	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше (меньше) числа...?»	Стр. 36
29.12	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.	Стр. 39
12.01	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.	Стр. 41
19.01	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.	Стр.43
26.01	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	Стр. 44
02.02	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках.	Стр. 46
09.02	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.	Стр. 48
16.02	Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 и упражнять в счёте по образцу.	Стр. 49
01.03	Закреплять представление о порядковом значении первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.	Стр. 51
15.03	Познакомить с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две равные части и сравнивать целое и часть	Стр. 53
22.03	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счёта в пределах 10.	Стр. 55
29.03	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	Стр. 56
05.04	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	Стр. 58
12.04	Совершенствовать навыки счёта в пределах 10; учить понимать отношения между рядом стоящими числами 6 и	Стр. 60

	7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.	
19.04	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10.	Стр. 61
26.04	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	Стр. 63
03.05 - 24.05	Закрепление пройденного материала	

«Развитие познавательно-исследовательской деятельности»

Старшая группа

Дата	Тема	Источник, страница
04.09	«Наоборот»	Н.Е Веракса, О.Р. Галимов. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников". Изд. Мозаика-Синтез, М., 2014. Стр. 9
11.09	«Большой - маленький»	Стр. 12
18.09	«Дома» (конструирование)	Л.В.Куцакова. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. Изд. Мозаика-Синтез, М., 2014. Стр. 13
25.09	«Превращение»	Стр. 14
02.10	«Схема превращения»	Стр. 17
09.10	«Лед, вода»	Стр. 18
16.10	«Морозко»	Стр. 20
23.10	«Машины» (конструирование)	Стр. 19
30.10	«Твердое – жидкое»	Стр. 22
06.11	«Снегурочка»	Стр. 24
13.11	«Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции» (конструирование)	Стр. 25
20.11	«Жидкое – твердое»	Стр. 26
27.11	«Нагревание – охлаждение»	Стр. 29
04.12	«Роботы» (конструирование)	Стр. 29
11.12	«Испарение»	Стр. 31
18.12	«Золушка»	Стр. 34
25.12	«Выпаривание соли»	стр. 37
15.01	«Микрорайон города» (конструирование)	Стр. 34
22.01	«Стирка и глажение белья»	Стр. 39
29.01	«Конденсация»	Стр. 41
05.02	«Мосты» (конструирование)	Стр. 37
12.02	«Змей Горыныч о трех головах»	Стр. 43
19.02	«Лед, вода, пар»	Стр. 45
26.02	«Игра в школу»	Стр. 48
04.03	«Метро» (конструирование)	Стр. 43
11.03	«Игра «Царство льда, воды и пара»	Стр. 51

18.03	«Свойства веществ»	Стр. 53
25.03	«Строение веществ»	Стр. 56
01.04	«Суда» (конструирование)	Стр. 46
08.04	«Сказка об Илье Муромце и Василисе прекрасной»	Стр. 58
15.04	«Воздух и его свойства»	Стр. 61
22.04	«Воздух вокруг нас»	Стр. 63
29.04	«Водолаз Декарта»	Стр. 64
06.05	«Архитектура и дизайн» (конструирование)	Стр. 50
13.05	«Плавание тел. Изготовление корабля»	Стр. 66
20.05	«Термометр»	Стр. 68
27.05	«Нагревание проволоки»	Стр. 70

«Ознакомление с предметным окружением»

Старшая группа

Дата	Тема	Источник, страница
07.09	«Во саду ли, в огороде»	О.А.Соломенникова, «Ознакомление с природой в детском саду». Старшая группа. Изд. Мозаика-Синтез, М., 2015. стр. 36
14.09	«Предметы, облегчающие труд в быту»	О.В. Дыбина, «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Старшая группа. Изд. Мозаика- Синтез, М., 2014. стр. 20
21.09	«Экологическая тропа осенью»	О.А. Соломенникова, стр. 38
28.09	«Моя семья»	О.В. Дыбина, стр. 22
05.10	«Берегите животных»	О.А. Соломенникова, стр.41
12.10	«Что предмет расскажет о себе»	О.В. Дыбина, стр. 24
19.10	«Прогулка по лесу»	О.А. Соломенникова, стр. 42
26.10	«О дружбе и друзьях»	О.В. Дыбина, стр. 25
02.11	«Осенины»	О.А. Соломенникова, стр. 45
09.11	«Коллекционер бумаги»	О.В. Дыбина, стр. 27
16.11	«Пернатые друзья»	О.А. Соломенникова, стр. 49
23.11	«Детский сад»	О.В. Дыбина, стр 28
30.11	«Покормим птиц»	О.А. Соломенникова, стр. 53
07.12	«Наряды куклы Тани»	О.В. Дыбина, стр.31
14.12	«Как животные помогают человеку»	О.А. Соломенникова, стр. 55
21.12	«Игры во дворе»	О.В. Дыбина, стр. 32
28.12	«Зимние явления в природе»	О.А. Соломенникова, стр. 57
11.01	«В мире металла»	О.В. Дыбина, стр. 34
18.01	«Экологическая тропа в здании детского сада»	О.А. Соломенникова, стр. 59
25.01	«В гостях у прачки»	О.В. Дыбина, стр. 35
01.02	«Цветы для мамы»	О.А. Соломенникова, стр. 62
08.02	«Песня колокольчика»	О.В. Дыбина, стр.37
15.02	«Экскурсия в зоопарк»	О.А. Соломенникова, стр. 63
22.02	«Российская армия»	О.В. Дыбина, стр. 38
29.02	«Мир комнатных растений»	О.А. Соломенникова, стр. 66
07.03	«Путешествие в прошлое лампочки»	О.В. Дыбина, стр. 41
14.03	«Водные ресурсы Земли»	О.А. Соломенникова, стр. 69
21.03	«В гостях у художника»	О.В. Дыбина, стр.43
28.03	«Леса и луга нашей Родины»	О.А. Соломенникова, стр. 71
04.04	«Путешествие в прошлое пылесоса»	О.В. Дыбина, стр. 45
11.04	«Весенняя страда»	О.А. Соломенникова, стр. 73
18.04	«Россия – огромная страна»	О.В. Дыбина, стр.46
25.04	«Природный материал – песок, глина, камни»	О.А. Соломенникова, стр. 74
16.05	«Путешествие в прошлое телефона»	О.В. Дыбина, стр. 49
23.05	«Солнце, воздух и вода – наши верные друзья»	О.А. Соломенникова, стр. 77
30.05	«Профессия – артист»	О.В. Дыбина, стр. 50

«Ознакомление с миром природы»

Старшая группа

Дата	Тема	Источник, страница
07.09	Во саду ли, в огороде	О.А.Соломенникова, «Ознакомление с природой в детском саду». Старшая группа. Изд. Мозаика-Синтез, М., 2015. Стр. 36
21.09	«Экологическая тропа осенью»	Стр. 38
05.10	«Берегите животных»	Стр. 41
19.10	«Прогулка по лесу»	Стр. 42
02.11	«Осенины»	Стр. 45
16.11	«Пернатые друзья»	Стр. 49
30.11	«Покормим птиц»	Стр. 53
14.12	«Как животные помогают человеку»	Стр. 55
28.12	«Зимние явления в природе»	Стр. 57
18.01	«Экологическая тропа в здании детского сада»	Стр. 59
01.02	«Цветы для мамы»	Стр. 62
15.02	«Экскурсия в зоопарк»	Стр. 63
29.02	«Мир комнатных растений»	Стр. 66
14.03	«Водные ресурсы Земли»	Стр. 69
28.03	«Леса и луга нашей Родины»	Стр. 71
11.04	«Весенняя страда»	Стр. 73
25.04	«Природный материал – песок, глина, камни»	Стр. 74
23.05	«Солнце, воздух и вода – наши верные друзья»	Стр. 77

Образовательная область «Речевое развитие»

Старшая группа

Дата	Тема	Источник, страница
04.09	«Мы – воспитанники старшей группы»	В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду» Старшая группа. Изд. Мозаика-Синтез, М., 2015 г Стр. 30
09.09	Пересказ сказки «Заяц-хвостун»	Стр. 33
16.09	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с	Стр. 34
23.09	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворения о ранней осени.	Стр. 35
30.09	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Стр. 38
07.10	«Учимся вежливости»	Стр. 41
14.10	Обучение рассказыванию об описание кукол	Стр. 43
21.10	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц	Стр. 44
28.10	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней	Стр.46
04.11	Литературный калейдоскоп	Стр. 49

11.11	Рассказывание по картине	Стр. 51
18.11	Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш	Стр. 53
25.11	Обучение рассказыванию.	Стр. 55
02.12	Завершение работы над сказкой «Айюга»	Стр. 56
09.12	Пересказ сказки В. Бианки «Купание медвежат»	Стр. 57
16.12	Дидактическое упражнение «Хоккей», «Кофе»	Стр. 61
23.12	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Стр. 63
13.01	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш	Стр. 64
20.01	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стих. К. Фофанова «Нарядили елку»	Стр. 68
27.01	Дидактические игры со словами	Стр. 69
03.02	Беседа на тему «Я мечтал...» Дидактическая игра «Подбери рифму»	Стр. 70
10.02	Обучение рассказыванию по картине «Зимнее развлечение»	Стр. 72
17.02	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж	Стр. 75
24.02	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок»	Стр. 76
02.03	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»	Стр. 79
09.03	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»	Стр. 88
16.03	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово»	Стр. 81
23.03	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ	Стр. 83
30.03	Пересказ сказки А.Н. Толстого «Еж»	Стр. 84
06.04	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»	Стр. 87
13.04	Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	Стр. 80
20.04	Составление рассказов по картине «Купили щенка»	Стр. 92
27.04	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с 8 Марта»	Стр. 93
04.05	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч.	Стр. 96
11.05	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р	Стр. 98
18.05	Лексические упражнения	Стр. 108
25.05	Звуковая культура речи (проверка усвоенного материала)	Стр. 109

«Чтение художественной литературы»

Старшая группа

Дата	Тема	Источник, страница
07.09	Чтение русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки»	В.В. Гербова. «Развитие речи в детском саду». Старшая группа. Изд. Мозаика-Синтез, М., 2015 г. Стр. 32
10.09	Заучивание стих.И. Белоусова «Осень»	Стр. 37
17.09	Веселые рассказы Н. Носова	Стр. 40
24.09	Чтение стихотворение С. Маршака «Пудель»	Стр. 40
01.10	Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	Стр. 47
08.10	Учимся быть вежливыми. Заучивание стих. Р. Сефа «Совет»	Стр. 48

15.10	Чтение стихов о поздней осени.	Стр. 50
22.10	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Стр. 52
29.10	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	Стр. 56
05.11	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы»	Стр. 74
12.11	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка»	Стр. 83
19.11		
26.11	Чтение сказки «Айюга»	Стр. 55
03.12	Чтение стихотворений о зиме	Стр. 60
10.12	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Стр. 66
17.12	Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	Стр. 66
24.12	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»	Стр. 71
14.01	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стих. И. Суркова «Детство»	Стр. 77
21.01	Чтение стих. Ю. Владимирова «Чудаки»	Стр. 86
28.01	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	Стр. 95
04.02	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов»	Стр. 94
11.02	Чтение сказки «Сивка-Бурка»	Стр. 97
18.02	Чтение рассказа К. Пастр. 104устовского «Кот-ворюга»	
25.02	Чтение небылиц	Стр. 104
03.03	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стих. Е. Благиной «посидим в тишине»	Стр. 91
10.03	Чтение стих. о весне.	Стр. 99
17.03	Заучивание наизусть стих В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	Стр. 102
24.03	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	Стр. 195
31.03	Литературный калейдоскоп	Стр. 106
07.04	Чтение рассказ В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок»	Стр. 107
14.04	Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол»	Стр. 109
21.04	Чтение стихотворения А. Барто «Апрель»	Стр. 122
28.04	Заучивание наизусть. «Мирная считалка»	Стр. 122
05.05, 12.05	Чтение чешской народной сказки «Три волоска Деда-Всеведа»	Стр. 124
19.05.	Чтение чешской народной сказки «Златовласка»	Стр. 131

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование

Дата	Тема	Источник, страница
04.09	Картинка про лето	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Изд. Мозаика-Синтез, М, 2014. Стр. 7
07.09	Знакомство с акварелью	Стр. 31
11.09	Космея	Стр. 32
14.09	Укрась платочек ромашками	Стр. 33

18.09	Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду	Стр.34
21.09	Чебурашка	Стр. 34
25.09	Что ты больше всего любишь рисовать	Стр. 36
28.09	Осенний лес	Стр. 36
02.10	Идет дождь	Стр. 37
05.10	Веселые игрушки	Стр. 39
09.10	Дымковская слобода (деревня)	Стр. 42
12.10	Девочка в нарядном платье	Стр. 43
16.10	Знакомство с городецкой росписью	Стр. 43
19.10	Городецкая роспись	Стр. 44
23.10	Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	Стр. 45
26.10	Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»	Стр. 45
30.10	Автобус, украшенный флажками, едет по улице	Стр. 47
02.11	Сказочные домики	Стр. 48
06.11	Закладка для книги «городецкий цветок»	Стр. 50
09.11	Моя любимая сказка	Стр. 51
13.11	Грузовая машина	Стр. 52
16.11	Роспись олешка	Стр. 54
20.11	Рисование по замыслу	Стр. 55
23.11	Большие и маленькие ели	Стр. 57
27.11	Птицы синие и красные	Стр. 58
30.11	Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»	Стр. 59
04.12	Зима	Стр. 55
07.12	Рисование по замыслу	Стр. 60
11.12	Снежинка	Стр. 61
14.12	Усатый-полосатый	Стр. 63
18.12	Дети гуляют зимой на участке	Стр. 66
21.12	Городецкая роспись	Стр. 67
25.12	Машины нашего села	Стр. 69
28.12	Наша нарядная елка	Стр. 63
11.01	Что мне больше всего понравилось на Новогоднем празднике	Стр. 64
15.01	Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»	Стр. 70
18.01	По мотивам городецкой росписи	Стр. 71
22.01	Нарисуй своих любимых животных	Стр. 72
25.01	Красивое развесистое дерево зимой	Стр. 73
29.01	По мотивам хохломской росписи	Стр. 75
01.02	Деревья в инее	Стр. 76
05.02	Золотая хохлома	Стр. 78
08.02	Домики трех поросят	Стр. 80
12.02	Дети делают зарядку	Стр. 82
15.02	Роспись кувшинчиков	Стр. 84
19.02	Солдат на посту	Стр. 76
22.02	Пограничник с собакой	Стр. 79
26.02	Панно «Красивые цветы»	Стр. 78
29.02	Что интересного произошло в детском саду	Стр. 82

04.03	По замыслу	Стр. 88
07.03	Картинка маме к празднику 8 Марта	Стр. 83
11.03	Рисование по сказке «Заюшкина избушка»	Стр. 86
14.03	Знакомство с искусством гжельской росписи	Стр. 89
18.03	Нарисуй какой хочешь узор	Стр. 90
21.03	Это он, это он, ленинградский почтальон	Стр. 91
25.03	Как я с мамой (папой) иду из детского сада	Стр. 92
28.03	Роспись петуха	Стр. 94
01.04	День птиц	Стр.
04.04	Гжельские узоры	Стр.99
08.04	По замыслу «Красивые цветы»	Стр. 99
11.04	Дети танцуют на празднике в детском саду	Стр. 100
15.04	Роспись силуэтов гжельской посуды	Стр. 103
18.04	Цветут сады	Стр. 104
22.04	Бабочки летают над лугом	Стр. 105
25.04	Картинки для игры «Радуга»	Стр. 107
29.04	Спасская башня Кремля	Стр. 97
06.05	Салют над городом в честь Дня Победы	Стр. 101
13.05	Зоопарк для кукол	Стр. 104
16.05	Сказочные животные	Стр. 101
20.05	Рисование по сказке «Красная Шапочка»	Стр. 103
23.05	По замыслу	
27.05	Скоро лето	

Лепка

Дата	Тема	Источник, страница
02.09	Грибы	Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Изд. Мозаика-Синтез, М, 2014 Стр. 29
16.09	Вылепи какие хочешь овощи и фрукты	Стр. 32
30.09	Красивые птички	Стр. 37
14.10	Лепка по сказке «Три медведя»	Стр. 39
28.10	Козлик	Стр. 41
11.11	Олешек	Стр. 49
25.11	Моя любимая игрушка	Стр. 51
09.12	Котенок	Стр. 56
23.12	Девочка в зимней шубке	Стр. 60
13.01	Наши гости на Новомоднем празднике	Стр. 68
27.01	Снегурочка	Стр. 64
10.02	Зайчик	Стр. 67
24.02	Щенок	Стр. 74
09.03	По замыслу	Стр. 81
23.03	Кувшинчик	Стр. 83
06.04	Птицы на кормушке	Стр. 86
20.04	Петух	Стр. 91
04.05	Белочка грызет орешки	Стр. 95
18.05	Девочка пляшет	Стр. 98

Аппликация

Дата	Тема	Источник, страница
09.09	На лесной полянке выросли грибы	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Изд. Мозаика-Синтез, М, 2014. Стр. 30
23.09	Огурцы и помидоры лежат на тарелке	Стр. 35
07.10	Блюдо с фруктами и ягодами	Стр. 38
21.10	Наш любимый мишка и его друзья	Стр. 40
04.11	Троллейбус	Стр. 46
18.11	Дома на нашей улице	Стр. 47
02.12	Машины едут по улице	Стр. 53
16.12	Большой и маленький бокальчики	Стр. 59
30.12	Новогодняя поздравительная открытка	Стр. 61
20.01	Петрушка на елке	Стр. 65
03.02	Красивые рыбки в аквариуме	Стр. 71
17.02	Матрос с сигнальными флажками	Стр. 75
02.03	Пароход	Стр. 77
16.03	Сказочная птица	Стр. 87
30.03	Вырежи и наклейте какую хотите игрушку	Стр. 89
13.04	Наша новая кукла	Стр. 93
27.04	Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы	Стр. 97
11.05	Весенний ковер	Стр. 102
25.05	Загадки	Стр. 106

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация

Дата	Тема	Источник, страница
03.09	Учимся представляться	О.В. Корчинова. Детский этикет. Изд. «Феникс», Ростов-на-Дону, 2002 г. Стр. 26-30
17.09	Правила поведения за столом. Хорошие манеры	О.В. Корчинова. Стр. 31-41
01.10	Я – человек. (Кто я? Какой я?)	Е.В. Котова. «В мире друзей». Изд. Сфера. М., 2007 Стр.8-9
15.10	Я и мои чувства (Настроение. Положительные эмоции. Радость. Обида. Злость)	Е.В. Котова. Стр. 14-21
29.10	Я и моя семья.	Е.В. Котова. Стр. 21-23
12.11	Вечер игр «Синичкин праздник»	М.Ю. Картушина. «Русские народные праздники в детском саду». Изд.Сфера. М., 2007 г.Стр. 63
26.11	Правила гостеприимства. К вам пришли	О. В. Корчинова. «Детский этикет». Стр. 42-

	гости	50
10.12	Болезнь куклы	Г.Н. Жучкова. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Изд. «Гном, М, 2001 г. Стр. 28
24.12	Подарки в Новый год	Г.Н. Жучкова. Стр. 33-35
14.01	Общественный транспорт. Правила поведения	О.В. Корчинова. «Детский этикет». Стр. 80-87
28.01	Предметный мир. «Игрушки»	З.А. Ефанова. «Познание предметного мира». Изд. «Учитель», Волгоград, 2013 Стр. 6 - 43
11.02	Богатыри – защитники земли русской	Дошкольникам о защитниках Отечества. Изд. Сфера, М., 2005 г. Стр. 14-19
25.02	Правила поведения в детской библиотеке	О. В. Корчинова. Детский этикет. Стр. 103-111
10.03	Правила поведения в парикмахерской	О. В. Корчинова. Детский этикет. Стр. 103 - 108
24.03	Предметный мир. Одежда	З.А. Ефанова. Познание предметного мира. Стр. 43-70
07.04	Путешествие на Луну	Г.Н. Жучкова. «Нравственные беседы». Стр. 50
21.04	Предметный мир. Посуда	З.А. Ефанова. Познание предметного мира. Стр. 70-90
05.05	Правила общения по телефону	Детский этикет. Стр. 144-148
19.05	Правила поведения при торжественных событиях	Детский этикет. Стр.157-174

Ручной труд

Дата	Тема	Источник, страница
10.09	Поделки из природных материалов	Н.Ф. Тарловская, Л.А. Топоркова. Обучение детей конструированию и ручному труду. Изд. «просвещение», М, 1992 Стр. 18
08.10	Игрушки из бумаги, № 14	Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. Изд. «Просвещение», М, 1990 Стр. 52
05.11	Коробочка, № 15	Л. В. Куцакова, Стр. 52
03.12	Гирлянды и игрушки для Новогоднего праздника, № 15	Н.Ф. Тарловская, стр. 57
21.01	Тряпичная кукла «Отдарок-на-подарок»	Н.В. Шайдурова. Методические основы работы по ознакомлению с традиционной тряпичной куклой. Изд. Барнаул, 2010. Стр.48
18.02	Оберег для дома	Н.П. Роечко. Поделки из природных материалов. Изд. Клуб семейного досуга. Харьков, 2012 Стр. 195
17.03	Сказочная птица	Л.П. Васильева-Гангнус. Уроки занимательного труда. Изд. «педагогика»,

		М., 1979 Стр. 87
14.04	Композиция «Цветы в вазе»	Т.М. Бондаренко. Комплексные занятия», стр. 608
12.05	Оригами «Колобок»	Т.М. Бондаренко, стр. 640

Безопасность

Дата	Тема	Источник, страница
24.09	Взаимная забота и помощь в семье	К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. Изд. Мозаика-Синтез, М, 2013 Стр. 8-11
22.10	Опасные предметы	Стр. 11-13
19.11	Опасные ситуации дома	Стр. 13-15
17.12	Один дома	Стр. 15-16
04.02	Если ребенок потерялся	Стр. 16-18
03.03	Огонь – наш друг, огонь – наш враг	Стр. 18-20
31.03	О правилах пожарной безопасности	Стр. 20-22
28.04	Правила безопасного поведения на улицах	Стр. 40-41
26.05	Правила поведения на воде	Стр. 24-25

Образовательная область «Физическое развитие»

Дата	Тема	Источник, страница
01.09	Сентябрь. Занятие 1	Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Изд. Мозаика-Синтез, М, 2014. Стр. 15
03.09	Занятие 2*	Стр. 17
04.09	Занятие 3**	Стр. 17
08.09	Занятие 4	Стр. 19
10.09	Занятие 5*	Стр. 20
11.09	Занятие 6**	Стр. 20
15.09	Занятие 7	Стр. 21
17.09	Занятие 8*	Стр. 23
18.09	Занятие 9**	Стр. 24
22.09	Занятие 10	Стр. 24
24.09	Занятие 11*	Стр. 26
25.09	Занятие 12**	Стр. 26
29.09	Занятие 13	Стр. 28
01.10	Занятие 14*	Стр. 29
02.10	Занятие 15**	Стр. 29
06.10	Занятие 16	Стр. 30
08.10	Занятие 17*	Стр. 32
09.10	Занятие 18**	Стр. 32
13.10	Занятие 19	Стр. 33
15.10	Занятие 20*	Стр. 34
16.10	Занятие 21**	Стр. 35
20.10	Занятие 22	Стр. 35
22.10	Занятие 23*	Стр. 37
23.10	Занятие 24**	Стр. 37

27.10	Занятие 25	Стр. 39
29.10	Занятие 26*	Стр. 41
30.10	Занятие 27**	Стр. 41
03.11	Занятие 28	Стр. 42
05.11	Занятие 29*	Стр. 43
06.11	Занятие 30**	Стр. 43
10.11	Занятие 31	Стр. 44
12.11	Занятие 32*	Стр. 45
13.11	Занятие 33**	Стр. 45
17.11	Занятие 34	Стр. 46
19.11	Занятие 35*	Стр. 47
20.11	Занятие 36**	Стр. 47
24.11	Закрепление пройденного	Стр. 47
26.11	Закрепление пройденного	Стр. 48
27.11	Закрепление пройденного	Стр. 48
01.12	Занятие 1	Стр. 48
03.12	Занятие 2*	Стр. 49
04.12	Занятие 3**	Стр. 50
08.12	Занятие 4	Стр. 51
10.12	Занятие 5*	Стр. 52
11.12	Занятие 6**	Стр. 52
15.12	Занятие 7	Стр. 53
17.12	Занятие 8*	Стр. 54
18.12	Занятие 9**	Стр. 54
22.12	Занятие 10	Стр. 55
24.12	Занятие 11*	Стр. 57
25.12	Занятие 12**	Стр. 57
29.12	Закрепление пройденного	Стр. 58
31.12	Закрепление пройденного	Стр. 58
12.01	Занятие 13	Стр. 59
14.01	Занятие 14*	Стр. 60
15.01	Занятие 15**	Стр. 61
19.01	Занятие 16	Стр. 61
21.01	Занятие 17*	Стр. 63
22.01	Занятие 18**	Стр. 63
26.01	Занятие 19	Стр. 63
28.01	Занятие 20*	Стр. 64
29.01	Занятие 21**	Стр. 65
02.02	Занятие 22	Стр. 65
04.02	Занятие 23*	Стр. 66
05.02	Занятие 24**	Стр. 66
09.02	Занятие 25	Стр. 68
11.02	Занятие 26*	Стр. 69
12.02	Занятие 27**	Стр. 69
16.02	Занятие 28	Стр. 70
18.02	Занятие 29*	Стр. 71
19.02	Занятие 30**	Стр. 71
23.02	Занятие 31	Стр. 71
25.02	Занятие 32*	Стр. 72
26.02	Занятие 33**	Стр. 73
01.03	Занятие 34	Стр. 73
03.03	Занятие 35*	Стр. 74
04.03	Занятие 36**	Стр. 75
08.03	Занятие 1	Стр. 76

10.03	Занятие 2*	Стр. 77
11.03	Занятие 3**	Стр. 78
15.03	Занятие 4	Стр. 79
17.03	Занятие 5*	Стр. 89
18.03	Занятие 6**	Стр. 80
22.03	Занятие 7	Стр. 81
24.03	Занятие 8*	Стр. 82
25.03	Занятие 9**	Стр. 83
29.03	Занятие 10	Стр. 83
31.03	Занятие 11*	Стр. 84
01.04	Занятие 12**	Стр. 85
05.04	Занятие 13	Стр. 86
07.04	Занятие 14*	Стр. 87
08.04	Занятие 15**	Стр. 87
12.04	Занятие 16	Стр. 88
14.04	Занятие 17*	Стр. 89
15.04	Занятие 18**	Стр. 89
19.04	Занятие 19	Стр. 89
21.04	Занятие 20*	Стр. 91
22.04	Занятие 21**	Стр. 91
26.04	Занятие 22	Стр. 91
28.04	Занятие 23*	Стр. 93
29.04	Занятие 24**	Стр. 93
03.05	Занятие 25	Стр. 94
05.05	Занятие 26*	Стр. 95
06.05	Занятие 27**	Стр. 96
10.05	Занятие 28	Стр. 96
12.05	Занятие 29*	Стр. 97
13.05	Занятие 30**	Стр. 97
17.05	Занятие 31	Стр. 98
19.05	Занятие 32*	Стр. 99
20.05	Занятие 33**	Стр. 99
24.05	Занятие 34	Стр. 100
26.05	Занятие 35*	Стр. 101
27.05	Занятие 36**	Стр. 101

3.7. Перспективное планирование по культурно- досуговой деятельности

Цель: Развивать культурно – досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечить каждому ребенку отдых, эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой. Приобщать детей к культуре проведения праздников. Содействовать созданию обстановки общей радости и хорошего настроения. Знакомить с государственными праздниками (рег. ком.).

Задачи:

Приобщать детей к интересной и полезной творческой деятельности

Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представление об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.

Формировать основы праздничной культуры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т.п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Дата	Тема
7.09	«Таинственный остров» - спортивный
14.09	«Осенины» - музыкальный
21.09	«Минуточка поэзии – осень»
28.09	«Вечер осенних загадок»
5.10	«Вечер детской песенки»
12.10	«Подари улыбку другу»
19.10	«Вечер хорошего настроения»
26.10	«Открой родной край» - викторина
1.11	«Бабушкины загадки» - музыкальный
8.11	«Веселые старты» - спортивный
15.11	«Стихи о маме и для мамы»
22.11	Утренник «Все для мамы милой»
29.11	«Мои любимые сказки» - викторина
7.12	«Пою тебе Алтай мой» - стихи алтайских поэтов
14.12	«Зимняя сказка»
21.12	«Вечер стихов о зиме»
28.12	«Новый год у ворот» - утренник
11.01	«Рождественские колядки»
18.01	«Крещенские морозы» - викторина
25.01	«Зимние забавы» - спортивный
1.02	«Загадки о зиме»
8.02	«Мы с папой настоящие друзья» - выпуск газеты
15.02	«Наша Армия родная» - конкурс чтецов
22.02	«Мой папа самый лучший» - утренник
1.03	«Все цветы для мамы» - утренник
15.03	«Самой лучшей на земле» - выставка рисунков
22.03	«Весна пришла – открывай ворота»
29.03	«Пернатые друзья»
5.04	«Вечер стихов о весне»
12.04	«День космонавтики»
19.04	«Весенняя песенка»
26.04	«Мы любим сказку» - викторина
3.05	«День Победы»
10.05	«Выставка рисунков «Нам не надо войны»
17.05	«Мы веселые ребята»
24.05	«Вечер загадок о весне»
31.05	Конкурс чтецов «Весна - красная»

3.8. Перспективное планирование по работе с родителями

Сентябрь

1. Консультация «Режим дня в жизни ребенка»
2. Выставка поделок «Осенняя мастерская»
3. Индивидуальные ежедневные беседы

Октябрь

1. Консультация « В большой мир через игру»
2. Родительское собрание «Впереди учебный год»
3. Ежедневные беседы о поведении и успехах детей

Ноябрь

1. Консультация « Профилактика ОРЗ. Советы Айболита»
2. Праздник «Моя мама самая-самая...»
3. Квест – игра «На помощь доктору Айболиту»
4. Изготовление подарков к празднику.
5. Ежедневные беседы

Декабрь

1. Консультация «Воспитание культуры поведения у детей»
2. Экологическая акция «Кормушки для птиц»
3. Выставка «Новогодняя игрушка»
4. Праздник «Новогодняя сказка»
5. Совместное изготовление в «Мастерской» атрибутов и костюмов для новогоднего праздника.
6. Индивидуальные беседы об успехах и поведении

Январь

1. Консультация « Не совсем «удобные» вопросы – как на них ответить?»
2. Изготовление макетов по дорожной и пожарной безопасности.
3. Досуг «Зимние забавы»

Февраль

1. Консультация «Как воспитывать ответственность у ребенка»
2. Праздник «День защитника Отечества»
3. Выпуск «Наши папы удалые»
4. Изготовление подарков к празднику
5. Военно-спортивная игра «Зарница»

Март

1. Консультация «Самостоятельность вашего ребенка в ваших руках»
2. Праздник «Мамин день»
3. Творческие мастерские «Подарок маме»
4. Мастер – класс «Экспериментируем вместе с детьми», «Играем вместе».
5. Ежедневные беседы о поведении и успехах детей

Апрель

1. Консультация «Развитие творческих способностей и инициативы у детей»
2. Родительское собрание по итогам года.
3. Выставка поделок из бросового материала «Что бы в дело шли отходы, для спасения природы!»

4.Изготовление атрибутов к сюжетно – ролевой игре «Мы будущие Космонавты»

Май

- 1.Консультация «Мостик взаимоотношений между вами и ребенком»
- 2.День открытых дверей
3. Акция «Бессмертный полк»
4. Праздник «Олимпийская семья», посвященный Дню семьи.
5. Акция «Зеленый сад»

Июнь

1. Консультация «Осторожно – дорога»
2. Праздник «День защиты детей»
- 3.Оформление участка группы
- 4.Выставка «Все дело в шляпе»
- 5.Ежедневные беседы

Июль

1. Консультация « В отпуск всей семьей»
- 2.Праздник игр и забав
3. Литературный листок « Моя семья – мое богатство»
- 4.Выставка « Мой семейный альбом»
- 5.Конкурс рисунков на асфальте «Мама, папа, я – дружная семья»

Август

- 1.Консультация «Природа и ребенок»
2. Фоторепортаж «Лето красное»
- 3.Участие в выставке цветов села
- 4.Индивидуальные беседы с родителями

3.9.Перспективное планирование по хозяйственно – бытовому труду

Задачи:

- Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.
- Развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения.
- Разъяснить детям значимость их труда.
- Формировать желание поддержание порядка в игровых уголках.
- Учить, аккуратно пользоваться водой при стирке кукольной одежды и мытье игрушек.
- Хорошо прополаскивать кукольную одежду от мыла.
- Хорошо отжимать тряпочку при мытье и протирки, отжимать кукольные вещи.
- Протирать полки и красиво расставлять игрушки на них.
- Формировать умение ухаживать за комнатными растениями.

Объекты детской трудовой деятельности:

- 1.Комнатные растения – полив, мытье и чистка листьев, рыхление почвы.
- 2.Кукольная посуда и мелкие игрушки – мытье и протирка.
- 3.Кукольная одежда, пеленки и т. д.- Стирка, полоскание, отжим.
- 4.Шкафы с играми – протирка полочек, уборка игрушек по своим местам.

Недели	1 группа	2 группа	3 группа	4 группа
Сентябрь				
1 - неделя	Уборка в шкафах	Стирка белья	Мытье посуды	Уход за растениями
2 неделя	Уход за растениями	Уборка в шкафах	Стирка белья	Мытье посуды
3 неделя	Мытье посуды	Уход за растениями	Уборка в шкафах	Стирка белья

[illegible]

3.10.Перспективное планирование по привитию культурно гигиенических навыков

1 квартал (сентябрь, ноябрь, декабрь)

Режимные процессы	Содержание навыков	Методические приемы
Питание	Закреплять умения есть вилкой второе блюдо и гарнир, есть котлету, запеканку, отделяя вилкой кусочки по мере съедания, не дробить заранее; брать пирожки, хлеб из общей тарелки, не касаясь других кусочков руками; пережевывать пищу с закрытым ртом; пользоваться салфеткой по мере необходимости	Чтение: 1) С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает» 2) Песенки, потешки о подготовке к столу, правилах личной гигиены и правилах поведения за столом.
Одевание - раздевание	Совершенствовать умения быстро одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу, аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле перед сном. Закреплять умения пользоваться всеми видами застежек, узнавать свои вещи, не путать с одеждой других детей	Чтение: И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки», С. Прокофьева «Сказка про башмачки». Ситуационные моменты «Развязанные шнурки», «Расстёгнутая куртка», «Не завязанный шарф».
Умывание	Закреплять навыки, полученные в младшей группе: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, умываться, насухо вытирать лицо и руки своим полотенцем, вешать его на место, пользоваться индивидуальной расческой, своевременно пользоваться носовым платком	Чтение: Песенки, потешки о подготовке к столу, правилах личной гигиены и правилах поведения за столом. Дидактические игры: «Вымоем куклу», «Правила гигиены» Инсценировка по стихотворению А. Барто «Девочка чумазая»
Содержание в порядке одежды и обуви	Учить замечать беспорядок в одежде, обращаться за помощью к взрослым	Показ приемов работы, объяснение, напоминание

2 квартал (декабрь, январь, февраль)

Режимные процессы	Содержание навыков	Методические приемы
Питание	Учить полоскать рот и чистить зубы после приема пищи. Закреплять умение пользоваться салфеткой по мере необходимости	Показ, объяснение. Беседа: «Чтобы быть здоровым». Ситуационный момент «Как и когда мы пользуемся салфеткой»

Умывание	Формировать умение правильно вести себя в умывальной комнате: не шуметь, не толкаться, не разбрызгивать воду. Учить перед умыванием засучивать рукава, мыть руки после пользования туалетом	Беседа «Чистота и здоровье». Ситуационный момент «Кто рукавчик не засучит, тот водичку не получит» Чтение: Песенки, потешки о подготовке к столу, правилах личной гигиены и правилах поведения за столом.
Одевание - раздевание	Учить просушивать мокрую после прогулки одежду. Закреплять навыки вежливого обращения за помощью, благодарить за оказанную помощь.	Опытно-исследовательская деятельность: определение мокрой и сухой ткани. Рассказ воспитателя «Как мы будем сушить одежду».
Содержание в порядке одежды и обуви	Учить самостоятельно или с помощью взрослого приводить в порядок внешний вид: подтянуть колготки и носки, расправить рубашку и т.д.	Л.Воронкова «Маша-растеряша». Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра «Сделаем куклам разные прически»

3 квартал (март, апрель, май)

Режимные процессы	Содержание навыков	Методические приемы
Питание	Учить есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть руки внутрь или наружу	Рассказ воспитателя из личного опыта «Как кушать вилкой». Сюжетно-ролевая игра «Кафе»
Умывание	Закреплять умение пользоваться индивидуальной расческой. Учить отворачиваться при кашле, чихании или закрывать рот платком	Рассказ воспитателя из личного опыта «Что мы должны делать, когда кашляем и чихаем». Чтение: С. Прокофьева «Сказка про воронье гнездо».
Одевание - раздевание	Формировать умение замечать беспорядок в одежде, следить за своим внешним видом, поддерживать порядок в своем шкафу	Рассматривание иллюстраций. Ситуационный момент «Как мы замечаем беспорядок в одежде и исправляем его». Продуктивная деятельность: наведение порядка в раздевальных шкафчиках
Содержание в порядке одежды и обуви	Закреплять навыки поддержания аккуратного внешнего вида. Учить чистить одежду с помощью взрослого	Показ приемов работы. Рассказ воспитателя из личного опыта «О поддержании в порядке одежды»

3.11. Перспективное планирование игр

Задачи:

Развивать у детей интерес к различным видам игр;
 Воспитать доброжелательное отношение друг к другу в игре;
 Формировать способность выполнять взятую на себя роль.
 Развивать речь детей, умение строить связные предложения.
 Поощрять интерес детей к малоподвижным играм;
 Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине;
 Создавать развивающую предметно-игровую среду для организации всех видов игр на занятиях и в самостоятельной деятельности;
 Развивать память, внимание, воображение; совершенствовать речевое общение детей в игровой деятельности;
 Учить справедливо оценивать поступки (свои и товарищей), спокойно в вежливой форме высказывать несогласие с предложениями сверстников, их действиями;
 Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре; формировать навыки сотрудничества;
 Активизировать мыслительную деятельность, развивать творческую активность;
 Совершенствовать умение самостоятельно выбирать тему для игры, развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач;
 Развивать умение у детей самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры; способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений;
 Формировать умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличением количества объединяемых сюжетных линий;
 Продолжать развивать умение разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям; использовать для этих целей куклы, бибабо, элементы костюмов, декорации;
 Развивать умение чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя;
 Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, доводить их до конца;
 Совершенствовать двигательные навыки и умения;
 Обогащать и систематизировать знания детей с помощью дидактических игр;

Дидактические игры

№	Тема	Литература
<i>Сентябрь</i>		
1	Игра «Помоги зверушкам»	Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности» Стр.126-127
2	Игра «Кто где работает?»	Стр.130-131
3	Игра «В саду на лугу»	Стр.132-135
4	Игра «Где солнышко »	СТР136-137
<i>Октябрь</i>		
5	Игра «Встречаем гостей»	СТР.139-140
6	Игра «Поможем Федоре»	Стр.141-142
7	Игра «Кто что любит»	Стр.128-129
8	Игра «Научи нас, светофор!»	Стр.129-130
9	Игра «Мы- артисты»	Стр.135-136
<i>Ноябрь</i>		

10	Игра «Кисельные берега»	Стр.148-149
11	Игра «Лошадки в цирке»	Стр.127-128
12	Игра «Подбери рифму»	Стр.134-135
13	Игра «Кто где работает?»	Стр.130-131
	<i>Декабрь</i>	
14	Игра «Кто что любит»	Стр.128-129
15	Игра «Моряки»	Стр.128
16	Игра «Подбери слово»	Стр.132-133
17	Игра «Приглашение»	Стр. 141
18	Игра «Книжкины помощники»	СТР.144-145
19	Игра «Будет гора во дворе»	Стр.140
20	Игра «Поделись с товарищем»	Стр.143-144
21	Игра «Чья лента длиннее»	Стр.137-139
	<i>Февраль</i>	Стр.111
22	Игра «Быстро- медленно»	Стр.147-148
23	Игра «С чем Тузик будет играть?»	Стр.131
24	Игра «Приходите в гости!»	Стр.142-143
25	Игра «Кто что любит»	Стр.128-129
	<i>Март</i>	
26	Игра «Зима или весна?»	Стр.150-151
27	Игра «Где солнышко?»	Стр.136-137
28	Игра «Поможем Федоре»	Стр. 141-142
29	Игра «Подбери слово»	Стр.132-133
	<i>Апрель</i>	
30	Игра «Дымковские красавицы»	Стр.150-151
31	Игра «Подбери рифму»	Стр.134-135
32	Игра «Чья лента длиннее»	Стр. 137-139
33	Игра «Помоги зверушкам»	Стр.126-127
	<i>Май</i>	
34	Игра «На параде»	Стр.127-128
35	Игра «Куда плывут рыбки?»	Стр.152
36	Игра «Подбери нужный тембр»	СТР.146-147
37	Игра «В саду на лугу»	Стр.132-135

Настольные игры

Пазлы
 Лото
 Мозаика
 Вкладыши
 Ассоциации
 Шнуровка
 Кубики
 Цвет и форма
 Лабиринт
 Лото
 Овощи, фрукты
 Мои домашние животные
 Мир животных

Важные профессии
 Угадай сказку
 Парные картинки
 Логические цепочки
 С какого дерева листок
 Подбери на заданный звук
 Правила дорожного движения
 Разные машины
 Зоологическое лото

Малоподвижные игры

№	Игра	Литература
1	Запретный цвет.	Борисова «Малоподвижные игры». Стр.7
2	Каравай.	Стр.8
3	Две подружки.	Стр.9
4	Дерево, кустарник, травка.	Стр.9
5	Овощи и фрукты.	Стр.11
6	Светофор.	Стр.13
7	Три медведя.	Стр.13
8	Ты медведя не буди!	Стр.13
9	У меня, у тебя.	Стр.14
10	Снежок.	Стр.15
11	Вершки и корешки.	Стр.15
12	Ворота.	Стр.16
13	Дни недели.	Стр.16
14	Звериная зарядка.	Стр.17
15	Как живешь?	Стр.18
16	К речке быстрой мы спустились.	Стр.18
17	Ровным кругом.	Стр.19
18	Мартышки.	Стр.19
19	Летает – не летает.	Стр.20
20	С добрым утром.	Стр.20
21	Солнышко, заборчик, камешки.	Стр.21
22	У жирафа.	Стр.21
23	Будь аккуратным	Стр.23
24	Береги руки	Стр.23
25	Волшебное слово.	Стр.24
26	Золотые ворота.	Стр.24
27	Зеваки.	Стр.25
28	Земля, вода, воздух.	Стр.25
29	Идет к нам Дед Мороз.	Стр.25
30	Краски.	Стр.26
31	Колечко.	Стр.27
32	Кружочек.	Стр.27
33	Кто приехал?	Стр.27
34	Кто ушел?	Стр.28
35	Ладонь – кулак.	Стр.29
36	Ладошки	Стр.29

37	Лягушата.	Стр.29
38	Мы сейчас пойдем направо.	Стр.30
39	Мяч.	Стр.31
40	Найди и промолчи.	Стр.31
41	Низко – высоко.	Стр.31
42	Почта.	Стр.32
43	Пять имен.	Стр.32
44	Съедобное – несъедобное.	Стр.32
45	Три, тринадцать, тридцать.	Стр.33
46	Свободное место.	Стр.34
47.	У гадай, что делали?	Стр.35
48	Чистюли.	Стр.36
49	Хлопки	Стр.34
50	Сиди, сиди, Яша.	Стр.36

Сюжетно – ролевые игры

Дата	Тема
3.09	«Семья»
10.09	«Детский сад»
17.09	«Магазин»
24.09	«Семья, детский сад» - объединение сюжетов
1.10	«Больница»
8.10	«Семья, детский сад, магазин» - объединение сюжетов
15.10	«Семья, больница» - объединение сюжетов
22.10	«Детский сад, магазин» - объединение сюжетов
29.10	«Семья, магазин» - объединение сюжетов
5.11	«Семья, детский сад, больница» - объединение сюжетов
12.11	«Семья, поликлиника» - объединение сюжетов
19.11	«Семья, аптека, детский сад» - объединение сюжетов
26.11	Семья, магазин, аптека» - объединение сюжетов
3.12	«Парикмахерская»
10.12	«Салон красоты»
17.12	«Семья, салон красоты» - объединение сюжетов
24.12	«Семья, детский сад, салон красоты» - объединение сюжетов
31.12	«Семья, поликлиника, парикмахерская» - объединение сюжетов
14.01	«Парикмахерская, аптека, магазин» - объединение сюжетов
21.01	«Оптика»
28.01	«Семья, поликлиника, оптика» - объединение сюжетов
4.02	«Семья, автобус, оптика, аптека» - объединение сюжетов
11.02	«Семья детский сад, парикмахерская» - объединение сюжетов
18.02	«Семья, мастерская, магазин» - объединение сюжетов
25.02	«Магазин, мастерская, кафе» - объединение сюжетов
4.03	«Автобус»
11.03	«Семья, автобус, кафе» - объединение сюжетов
18.03	«Семья, автобус детский сад» - объединение сюжетов
25.03	«Мастерская»
1.04	«Семья, автобус, мастерская» - объединение сюжетов
8.04	«Семья, автобус, магазин» - объединение сюжетов
15.04	«Семья, автобус, парикмахерская, кафе» - объединение сюжетов

22.04	«Семья, автобус, больница» - объединение сюжетов
29.04	«Поликлиника, аптека» - объединение сюжетов
6.05	«Пароход»
13.05	«Пароход, семья» - объединение сюжетов
20.05	«Пароход, семья, кофе» - объединение сюжетов
27.05	«Путешествие на пароходе» - объединение сюжетов

Театрализованные игры

Дата	Тема	Вид театра
5.09	«Теремок»	Драматизация
12.09	«Три медведя»	Подготовка к драматизации
19.09	«Три медведя»	Драматизация
26.09	«Волк и семеро козлят»	Кукольный театр
3.10	«Репка»	Пальчиковый театр
10.10	«Пых»	Пальчиковый театр
17.10	«Гуси – лебеди»	Драматизация
24.10	«Гуси – лебеди»	Настольный театр
31.10	«Телефон»	Драматизация отрывка
7.11	«Репка»	Настольный театр
14.11	«Коза – дереза»	Драматизация
21.11	«Упрямые козы»	Настольный театр
28.11	«Маша и медведь»	Драматизация
5.12	«Морозко»	Подготовка к драматизации
12.12	«Морозко»	Драматизация
19.12	«Снегурочка и лиса»	Пальчиковый театр
26.12	«Два мороза»	Настольный театр
9.01	«Мойдодыр»	Подготовка к драматизации
16.01	«Мойдодыр»	Драматизация
23.01	«У страха глаза велики»	Настольный театр
30.01	«Телефон»	Подготовка к драматизации
6.02	«Телефон»	Драматизация
13.02	«Три поросенка»	Подготовка к драматизации
20.02	«Три поросенка»	Подготовка к драматизации
27.02	«Три поросенка»	Драматизация
6.03	«Сказка о глупом мышонке»	Подготовка к драматизации
13.03	«Сказка о глупом мышонке»	Подготовка к драматизации
20.03	«Сказка о глупом мышонке»	Драматизация
27.03	«Заюшкина избушка»	Пальчиковый театр
3.04	«Заюшкина избушка»	Подготовка к драматизации
10.04	«Заюшкина избушка»	Драматизация
17.04	«Тараканище»	Подготовка к драматизации
24.04	«Тараканище»	Драматизация
8.05	«Три поросенка»	Кукольный театр
15.05	«Кот в сапогах»	Настольный театр
22.05	«Муха – цокотуха»	Подготовка к драматизации
29.05	«Муха- цокотуха»	Драматизация

3.12. Перспективное планирование по экологическому воспитанию

Задачи:

формировать у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам;
формировать интерес к новым, неизвестным в окружающем мире;
называть по представлению или с помощью наводящих картинок некоторые объекты и явления природы;
отгадывать загадки и составлять описательные рассказы о объектах и явлениях природы;
формировать желание бережно относиться к природе;
формировать умение использовать вербальные и невербальные средства общения, владеть диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми;
развивать умение устанавливать связи между растительным и животным миром с помощью наглядной модели;
•использует имеющиеся представления при восприятии нового;
•выполнять пошаговую инструкцию взрослого, при затруднении обращается за помощью к взрослому.

Дата	Тема	Литература
13.09	Мировоззрение. (Вселенная).	Николаева «Юный эколог». Стр.10
21.09	Вода.	Стр.11
11.10	Воздух.	Стр.12
25.10	Почва и камни.	Стр.12
8.11	Комнатные растения.	Стр.14
22.11	Растения на участке детского сада.	Стр.16
6.12	Перелетные и зимующие птицы.	Стр.20
20.12	Растения.	Стр.20
10.01	Млекопитающие.	Стр.22
24.01	Лес как экосистема.	Стр. 22
7.02	Тайга как экосистема.	Стр.25
21.02	Пруд, озеро, река как экосистема.	Стр.26
7.03	Море как экосистема.	Стр.26
21.03	Луг как экосистема.	Стр.27
4.04	Степь как экосистема.	Стр.27
18.04	Человек – живое существо.	Стр.28
2.05	Человек использует природу.	Стр.28
23.05	Человек охраняет природу.	Стр.29

3.13.Перспективное планирование по ОБЖ

Задачи:

формировать у детей представлений об опасных для человека и окружающего мира ситуациях и способах поведения в них;
приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
дать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

Дата	Тема	Литература
18.09	Опасные предметы	Белая К.Ю.»Формирование

		основ безопасности у дошкольников» Стр.11
16.10	Опасные ситуации дома.	Стр.13
13.11	Один дома	Стр.15
11.12	Как устроен мой организм.	Стр.30
15.01	Бережем свое здоровье, или правила доктора Неболейко.	Стр.33
12.02	Правила безопасного поведения на улицах.	Стр.40
12.03	О правилах поведения в транспорте.	Стр.45
9.04	Ядовитые растения.	Стр.51
7.05	Опасные насекомые.	Стр.49

3.14. Перспективное планирование по ПДД

Задачи:

уточнить знания об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар);
 формировать знания о движении транспорта и работе светофора;
 знакомить с правилами дорожного движения пешеходов и велосипедистов;
 продолжить знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

дата	тема	Литература
25.09	Разрешается быть примерным пешеходом и пассажиром.	Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Стр.25
23.10	Я – пешеход.	Стр.26
20.11	Для чего нужны дорожные знаки.	Стр.29
18.12	Знакомство с городским транспортом.	Стр.31
22.01	Правила дорожного движения.	Стр.33
19.02	В стране дорожных знаков.	Стр.35
19.03	Дидактическая игра «Теремок»	Стр.74
16.04	Дидактическая игра «На островке».	Стр.75
14.05	Итоговое занятие. Чтение рассказа Г. Юрмина «Любопытный мышонок».	Стр.99

3.15. Перспективное планирование по патриотическому воспитанию

Задачи:

- Развивать интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки), формировать умение рассказывать произведения на основе эмоционального окрашивания, обыгрывать их;
- формировать желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, выполнять действия героев кукольного театра, а также и других видов театра;
- развивать интерес к русским народным играм;
- развивать интерес к народной декоративной росписи;
- формировать умение использовать фольклор (песенки, загадки, пословицы, поговорки) в устной речи.

Дата	Тема	Литература
11.09	Что летом родиться – зимой пригодиться.	Князева «Приобщение детей к истокам народной культуры» Стр.64
9.10	Хлеб всему голова.	Стр.66
6.11	Что нам осень принесла.	Стр.71
4.12	Здравствуй, зимушка – зима.	Стр.71
8.01	С новым годом со всем родом!	Стр.73
5.02	Сказки для Кузи.	Стр.76
5.03	Весна, весна, поди сюда!	Стр.79
2.04	Апрель ленивого не любит, проворного голубит.	Стр.82
30.04	Победа в воздухе не вьется, а руками достается.	Стр.83
28.05	Весна красна цветами.	Стр.83

3.16.Список детей

Средняя -старшая «Сказка»

1.	Куликова	Полина	Сергеевна	19.11.2016
2.	Николаенко	Данил	Анатольевич	16.12.2016
3.	Тимакова	Александра	Ильинична	23.02.2017
4.	Артюхов	Иван	Иванович	28.02.2017
5.	Сафина	Татьяна	Васильевна	04.09.2017
6.	Дессерт	Вадим	Евгеньевич	24.02.2017
7.	Тарасенко	Иван	Евгеньевич	09.06.2017
8.	Водолазский	Максим	Михайлович	21.10.2017
9.	Селезнев	Александр	Антонович	25.01.2018

**Примерный список литературы для чтения детям
по программе «От рождения до школы»
/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой**

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел»; «Зайчишка-трусишка»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка», «Кот на печку пошел», «Сегодня день целый», «Барашеньки», «Идет лисичка по мосту», «Солнышко-ведрышко», «Иди, весна, иди, красна».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н.Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утятка», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака. Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат.»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало.» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мокриц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям», «Мальчик стерег овец.», «Хотела галка пить».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

Старшая группа от 5 до 6 лет Русский фольклор

Песенки.

«Как на тоненький ледок»; «Никоденька-гусачок.»; «Уж я колышки тешу.»; «Как у бабушки козел.»; «Ты мороз, мороз, мороз.»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж.»; «Ранним-рано поутру.»; «Грачи-киричи.»; «Уж ты, пташечка, ты залетная.»; «Ласточка- ласточка.»; «Дождик, дождик, веселей.»; «Божья коровка».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толсто; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна- лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина; «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка» «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин «Первый снег»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад»; М. Цветаева «У кровати»; С. Маршак «Пудель»; С. Есенин «Береза», «Черемуха»; И. Никитин «Встреча зимы»; А. Фет «Кот поет, глаза прищурил»; С. Черный «Волк»; В. Левин «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов «Мирная считалка»; С. Городецкий «Котенок»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов «Живая шляпа»; Алмазов «Горбушка»; А. Гайдар «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки «Сова»; Б. Заходер «Серая звездочка»; А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов «Серебряное копытце»;

Н. Телешов «Крупеничка»; В. Катаев «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородинской; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля «Господин Ау» (главы, пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи з пер. С. Маршака; А. Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр., пер. со швед. Л. Лунгиной.

Для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь.», рус. нар. песня; И. Белоусов «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька.»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки.

«О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза.

Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев «Буква „ы“»; М. Москвина «Кроха»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

Поэзия.

Я. Аким «Жадина»; Ю. Мориц «Домик с грубой»; Р. Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал.», Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер «Приятная встреча»; С. Черный «Волк»; А. Плещеев «Мой садик»; С. Маршак «Почта».

Литературные сказки.

А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Проислер «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца», пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир «Небылицы в лицах», «Каклягушку продавали»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные движения

Ходьба.

Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии.

Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег.

Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье.

Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки.

Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание.

Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

Групповые упражнения с переходами.

Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика.

Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на пояс, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения.

Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на пояс (5–7 секунд).

Спортивные упражнения

Катание на санках.

Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение.

Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах.

Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полуелочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

Игры на лыжах.

«Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

Катание на велосипеде.

Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

Плавание.

Выполнять движения ногами вверх и вниз, сидя в воде. Приседая, погружаться в воду до уровня подбородка, глаз. Опускать в воду лицо, дуть на воду, погружаться в нее с головой. Пытаться плавать произвольным способом.

Игры на воде.

«Цапли», «Дровосек в воде», «Карусели», «Футбол в воде», «Бегом за мячом», «Покажи пятки», «Катание на кругах».

Гидроаэробика.

Продолжать учить различным движениям в воде под музыку и без нее.

Подвижные игры

С бегом.

«Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками.

«Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем.

«Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей.

«Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание.

«Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры.

«У медведя во бору» и др.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Основные движения

Ходьба.

Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии.

Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег.

Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье.

Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки.

Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание.

Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

Групповые упражнения с переходами.

Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика.

Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения.

Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на санках.

Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение.

Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах.

Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км.

Игры на лыжах.

«Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Катание на велосипеде и самокате.

Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

Плавание.

Двигать ногами вверх-вниз, сидя в воде на мелком месте, и лежа, опираясь руками. Выполнять разнообразные движения руками в воде. Скользить на груди и на спине, выполнять выдох в воду. Плавать произвольным способом.

Игры на воде.

«Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в тоннеле», «Поймай воду», «Волны на море».

Гидроаэробика.

Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки кататься с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км.

Игры на лыжах.

«Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Катание на велосипеде и самокате.

Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

Плавание.

Двигать ногами вверх-вниз, сидя в воде на мелком месте, и лежа, опираясь руками. Выполнять разнообразные движения руками в воде. Скользить на груди и на спине, выполнять выдох в воду. Плавать произвольным способом.

Игры на воде.

«Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в тоннеле», «Поймай воду», «Волны на море».

Гидроаэробика.

Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

Элементы баскетбола.

Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон.

Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола.

Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея.

Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Подвижные игры

С бегом.

«Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками.

«Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием.

«Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием.

«Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты.

«Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования.

«Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры.

«Гори, гори ясно!» и др.