



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ ДС № 67 «Умка»

О.В.Щеголева

«20» августа 2021 г.

Принят на педагогическом совете,
протокол от 20.08.2021 № 5

**ЖУРНАЛ УЧЕТА ХОДА И СОДЕРЖАНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
группы компенсирующей направленности для детей от 5 до 6 лет «В»
на 2021 – 2022 учебный год**

Воспитатель: Черных Е.Ю.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	1-10
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.	
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	
1.2.1. Целевые ориентиры дошкольного образования	
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	
2.1.1. Познавательное развитие	
2.1.2. Речевое развитие Тематический план коррекционной работы с детьми	
2.1.3. Художественно-эстетическое развитие	
2.1.4. Физическое развитие	
2.1.5. Социально-коммуникативное развитие	
2.2. Комплексно-тематическое планирование	
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.2. Распорядок и режим дня	
3.2.1. Учебный план	
3.2.2. Годовой календарный учебный график	
3.2.3. Расписание НОД	
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа в группе общеразвивающей направленности - это нормативно-управленческий документ дошкольного учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных и медицинских услуг. Программа, разрабатывается, утверждается и реализуется в группе общеразвивающей направленности: в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования; с учетом соответствующей примерной основной образовательной программы дошкольного образования. Образовательная деятельность муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 67 "Умка" (далее МБДОУ) направлена на создание условий для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в соответствии с пунктом 3 статьи 8 Федерального Закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Рабочая учебная программа разработана в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами в системе дошкольного образования и локальными актами ДООУ. Рабочая программа в старшей логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи разработана на период 2021-2022 учебного года (с 01.09.2021 по 31.05.2022 года). При разработке программы учитывался контингент детей группы. Комплектование группы осуществляется детьми в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. В группе 12 воспитанников: 4 девочки и 8 мальчиков. 7 человек в группе имеют 1 группу здоровья, 5 человек 2 группу здоровья. Для всех детей русский язык является родным. Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности. Содержание коррекционной работы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования направлено на овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

1.1.1. Цель и задачи программы

Целью данной Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Построение системы работы в группах компенсирующей направленности для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет с тяжелыми нарушениями речи предусматривает полную интеграцию действий всех специалистов ДООУ и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Цель программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи:

- ❖ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ❖ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- ❖ обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- ❖ создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- ❖ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ❖ формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- ❖ обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- ❖ формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- ❖ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цели и задачи адаптированной образовательной программы дошкольного образования

Цель и задачи деятельности ДООУ по реализации адаптированной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом ДООУ, реализуемыми комплексными программами, приоритетного направления деятельности ДООУ - оказание квалифицированной психолого-педагогической помощи детям с задержкой психического развития и общим недоразвитием речи, обеспечение равных стартовых возможностей для успешного обучения выпускников ДООУ в школе.

ПРОГРАММА НАПРАВЛЕНА НА:

- создание условий сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, разностороннего развития детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому,
- своевременное выявление и преодоление недостатков в развитии, обеспечение квалифицированной коррекции недостатков в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья, формирование полноценного базиса для обучения в общеобразовательной школе, создание развивающей коррекционной образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

ДОСТИЖЕНИЕ ПОСТАВЛЕННОЙ ЦЕЛИ ПРЕДУСМАТРИВАЕТ РЕШЕНИЕ СЛЕДУЮЩИХ ЗАДАЧ:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и ограниченных возможностей здоровья.
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья.

8.Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей с ограниченными возможностями здоровья.

9.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка - это такое построение обучения, когда можно закономерно управлять темпами и содержанием развития посредством организации обучающих воздействий. Такое обучение должно создать у детей те условия и предпосылки психического развития, которые могут отсутствовать у них с точки зрения высоких норм и требований будущей школы. Развивающее обучение - есть активная форма осуществления развития ребенка.

2.Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики); соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближена к разумному "минимуму"); обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей; который предполагает взаимосвязь всех компонентов процесса обучения, всех элементов системы, связь между системами, он является ведущим при разработке целеполагания, определения содержания обучения, его форм и методов. Интегративный подход означает реализацию принципа интеграции в любом компоненте педагогического процесса, обеспечивает целостность и системность педагогического процесса. Интегративные процессы являются процессами качественного преобразования отдельных элементов системы или всей системы.

4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ:

- системный подход в реализации задач;
- единство обследования и коррекции развития ребенка;

- развивающий характер обучения с учетом сенситивных периодов развития;
- целостность подходов к коррекции развития, сохранения и укрепления физического, психического, духовного здоровья;
- интегрированность, взаимо-дополняемость всех компонентов коррекционно-педагогического процесса;
- расширение пространства детства.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с ОВЗ. Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей, то есть одним из основных принципов Программы является **принцип природосообразности**. Кроме того, программа имеет в своей основе также **принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации** в каждой из последующих возрастных групп по всем направлениям работы, что позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников.

Программа основывается на положениях фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного коррекционного образования.

1.1.3. Значимые для разработки Программы характеристики

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Сведения о родителях

Критерии сравнения	Параметры	Количество	%
Особенности семьи	Полные семьи	9	75%
	Мать одинокая	0	
	В разводе (воспитывает одна мать, один отец)	1	5%
	Потеря кормильца	0	0
	Опекуны	0	0
	Многодетные	3	20%
Жилищно-бытовые условия	Хорошие	10	100%
	Удовлетворительные	0	0
	Неудовлетворительные	0	0
Образование	Высшее	12	100%
	Неполное высшее	0	0%
	Среднее	0	
	Среднее специальное (среднее профессиональное)	0	
	Неполное среднее	0	0
Социальный состав	Интеллигенция	0	0%
	Рабочие	0	0%
	Служащие	12	100%
	Домохозяйки	0	0%
	Предприниматели	0	0%

Характеристика детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) – это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

Основной контингент детей группы компенсирующей направленности имеет общее недоразвитие речи III уровня с нормальным слухом и интеллектом.

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом наблюдается неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы. Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, уметь выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием

принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

Познавательно-Исследовательская деятельность

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом, вычленив его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

Коммуникативная деятельность-Речевое развитие

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического

строю речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

Изобразительная деятельность -Художественно-эстетическое развитие

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в *норме*.

1.2.1. Целевые ориентиры дошкольного образования

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС дошкольного образования, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС дошкольного образования и задачах данной программы.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- ❖ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ❖ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ❖ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ❖ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования;

- ❖ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ❖ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ❖ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС дошкольного образования к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ОВЗ, в том числе детей – инвалидов.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов (в совместной деятельности взрослого и детей и в самостоятельной деятельности дошкольников), в различных видах деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд,

конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобретательная, музыкальная и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание обязательной части Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной) Программы представлены парциальные образовательные программы, методики, формы организации образовательной работы.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60%, от ее общего объема, вариативной части не более 40%.

В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС дошкольного образования, обозначающая цели и задачи образовательной области.

2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ -познавательная- исследовательская деятельность.

Пояснительная записка к разделу программы: «Познавательное развитие».

Содержание работы по разделу программы «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становления сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные задачи по реализации образовательной области «Познавательное развитие» в соответствии с основными образовательными программами, реализуемыми в ДОУ

5-6 лет	ПООП ДО «Радуга»
Содействовать становлению мотивации учебной деятельности через рассказы о важности учения для успешности во взрослой жизни, о школе, посредством экскурсий в школу; формировать предпосылки трудовой деятельности. Продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых. Дать детям представления о существующем обмене товарами и услугами; Развивать в детях интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию; систематически проводить познавательные практикумы (эксперименты, опыты), а также викторины, конкурсы и др. Расширять кругозор ребенка на базе ближайшего окружения и содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности, упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире (с приоритетом содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности); развивать самостоятельную познавательную активность. Обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире; подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия — семья, Родина и т. д.). Формировать у детей интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени	

через конкретные исторические факты. Формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.); формировать у детей умение планировать свою деятельность и жизнь. Показывать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живешь. Начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами); Закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.): Расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; показывать, что рукотворный мир — это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов); Развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны; знакомить детей со строением и работой некоторых органов и систем организма (элементарный, адаптированный к возрасту уровень); способствовать формированию на уровне практического действия операции сериации (упорядочивания по размеру), предоставляя детям необходимое количество игрушек (пирамидки на конусной основе, матрешки, формочки- вкладыши). Формировать представления о цвете, форме, размере предметов, используя специальные дидактические игрушки, которые могут дать детям эталонные представления; на основе восприятия предлагать осуществлять простейшие классификации.

Направление 1. Формирование целостной картины мира.

Познавательно-исследовательская деятельность

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них, Систематизировать знания о временах года и частях суток, формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признаками, восстановление картины целого по отдельным признакам); рассматривание картин, демонстрация фильмов.

Практические: игра (дидактические игры- предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения; подвижные игры, творческие игры, в т.ч. строительные); - труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); элементарные опыты.

Словесные: рассказ, беседа, чтение.

Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка


«Уровень актуального развития» (УАР)

характеризуется тем, какие задания
ребенок может выполнить вполне
самостоятельно

Содержание образовательной деятельности

«Зона ближайшего развития» (ЗБР)

обозначает то, что ребенок не может
выполнить самостоятельно, но с чем он
справляется с небольшой помощью

 Комплексная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет/Н.В.Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. – 240 с.

- дошкольный возраст (5-6 лет), стр. 94-95.

🌈 Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / [С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова и др.; науч. рук. Е. В. Соловьёва].- 2-е изд. перераб.- М.: Просвещение, 2016. – 232 с.
- дошкольный возраст (5-6 лет), стр. 78-79, 120.

Непосредственно образовательная деятельность по разделу «Познаю мир» проводится 1 раз в неделю в первой половине дня по 25 минут. Всего 4 непосредственно образовательной деятельности в месяц, 36 в год.

Календарно – тематическое планирование работы по разделу: Познавательно-исследовательская деятельность «Познаю мир»

№ недели	№ занятия	Тема, программное содержание занятия	Материал	Методические приёмы
1 День знаний.прощание с летом 03.09.21	1	«Времена года» Земной шар на столе Познакомить детей с историей появления и использования глобуса. Формировать у детей бережное и созидательное отношение к миру, к родному краю. Развивать внимание. Воспитывать любовь к своей Родине.	Глобус	1.Рассказ об истории создания глобуса. 2.Демонстрация на глобусе места, где живут педагог и дети. 3. Динамическая пауза. 4.Д.У. «Угадай, где мы живём» 5. Совместное определение постоянного места для глобуса. Рефлексия.
2 Новое вокруг нас 17.09.21	2	«Портрет Земли» Познакомить детей с историей появления и использования географических карт. Продолжать формировать у детей бережное и созидательное отношение к миру, к родному краю. Развивать внимание. Воспитывать любовь к своей Родине	Физическая карта мира	1. Напоминание рассказа о глобусе. 2. Демонстрация физической карты мира и рассказ о ней. 3. Динамическая пауза. 4. Д.У. «Угадай, где мы живём» 5. работа с картой мира. 6.Совместное определение постоянного места карты в группе. Рефлексия.
3 Помещение детского сада 24.09.21	3	«Наша группа» Расширить и уточнить представления детей о труде сотрудников детского сада Показать взаимосвязь между разными видами труда Воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада Развивать логическое мышление, способствовать развитию	Семейные фотографии, иллюстрации из детских книг,	1.И.С. «Предложить детям отправиться на фотовыставку «Моя группа». 2.Рассказ детей о своей группе 3. Беседа о семье. 4.Динамическая пауза. 5.И.У. «Кто кому кто?» 6.Знакомство с пословицами о семье .Пожелания детей

		воображения		для своей семьи. 7.Рефлексия.
4 осень 01.10.21	4	«Осень» Обобщить и систематизировать знания детей об осени (похолодание, отмирание наземных частей растений, уменьшение светового дня, холодные затяжные осадки). Расширять знания детей о состоянии растений осенью (прекращение роста, пожелтение и опадание листьев, наличие плодов и семян), особенностях поведения птиц. Учить различать деревья и кусты по окраске листьев. Формировать умение устанавливать причинно-следственную связь между наблюдаемыми предметами.	Иллюстрации, художественная литература по теме «Осень»	1.Д/И «Чудесный мешочек» 2. Аппликация: «Составь узор из листьев». 3. Рассматривание картин. И. Грабарь. Осенний день. И. Левитан. Осенний день. Осень. Золотая осень. И. Шишкин. Утро в сосновом бору. А. Ершов. Хлебное поле. Корова. 4. Чтение художественной литературы. В. Бианки «Месяц прощания с Родиной»; П. Вяземский «Осень»; А. Майков «Пейзаж»; Н. Павлова «Растения осенью»; 5.рефлексия
5 Огород овощи 08,10,21	5	«Огород –урожай у нас неплох!» Систематизировать представления детей о овощах: названиях, форме, цвете, вкусе, запахе, твердости, мягкости). Формировать умение объединять плоды по сходному признаку. Продолжать знакомить детей с трудом овощеводов, о роли сельскохозяйственных машин и других механизмов в труде человека. Формировать представления о овощах для здоровья человека.	Настольно-печатные игры «Что сначала, что потом», «Любит – не любит», «Чудесный мешочек». Рассматривание иллюстрированного атласа «Фрукты»».	1.Дидактические игры. «Что сначала, что потом» «Магазин», «Овощи и фрукты» «Угадай, что в мешочке» «Найди по описанию» 2.Беседа «Наш урожай. 3.Рассматривание картин Ван Гог. Картофель. Корзина с овощами. 4.рефлексия
6 Сад, фрукты 15,10,21	6	«Волшебный сад» Закреплять и уточнять знания о характерных свойствах фруктов (форма, цвет, вкус, особенности поверхности); профессиях людей, выращивающих фрукты , в саду - садоводы); развивать умение сравнивать объекты, используя модели (форма, цвет, характер поверхности, рост, вкус, место	Учебно-наглядное пособие «Познаю мир». Настольно-печатные игры «Что сначала, что потом», «Любит – не любит»,	1.Отгадывание загадок 2.Чтение художественной литературы «Кто сыт, тому холод не страшен.»

		произрастания - сад, огород); формировать представления о плоде и семени с опорой на модели	«Чудесный мешочек». Рассматривание иллюстрированно го атласа «Фрукты	
7 Сад-огород 22,10,21	7	«Фрукты из азбуки» (Откуда азбука пошла) Подвести детей к осмысленному восприятию алфавита (знаковой системы). На примере алфавитов, иероглифов разных стран показать колоссальную роль и значение данных знаковых систем. Упражнять детей в расшифровывании знаков. Вызвать желание познакомиться с буквами, читать и писать.	Учебно-наглядное пособие «Познаю мир». Знаки и символы Предметные картинки, карточки с изображением овощей и фруктов, муляжи фруктов.	1.Рассказ и сравнение с использованием схематических карточек «Огурец и персик». 2.Демонстрация различных алфавитов, иероглифов. 3. Динамическая пауза. 4.Самостоятельные индивидуальные задания – «Расшифруй знаки и символы, что они обозначают?» 5. Д.У. «Угадай букву» Рефлексия.
8 Лес, грибы, ягоды 29,10,21	8	«Раз грибок, два ягодка» Познакомить детей с ягодами родного края – черникой и клюквой, отличать их по внешнему виду, вкусу, месту произрастания, показать их значение в жизни человека и животных. Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязи и взаимодействии живых организмов со средой обитания. Закрепить и обобщить знания детей о грибах; учить их различать съедобные и несъедобные грибы, рассказать, как устроены грибы, как скоро они растут, размножаются. Развивать наблюдательность, осторожное отношение к грибам.	Учебно-наглядное пособие «Познаю мир». Иллюстрации. Муляжи. Д/И.Какой грибок сорвал?» Где растут грибы?»	1.Рассматривание муляжей и картинок с грибами. 2.Беседа о грибах и ягодах. 3.Физкультминутка 4.Заучивание названий грибов. 5.Д/И «Съедобные не съедобные». 6.П/И « Съедобные не съедобные». 7.Рефлексия.
9	9	«В гостях у птиц».	Иллюстрации,	1.Знакомство с приметами связанными с птицами.

Перелетные птицы 05,11,21		Закреплять знания о многообразии птиц; их классификации (зимующие, перелетные, домашние). Расширять знания о перелетных птицах, особенностях строения, образе жизни, питания. Дать понятие – «насекомоядные», «водоплавающие». Учить устанавливать причинно-следственные связи (между образом жизни и месте обитания). Воспитывать осознанное правильное отношение к пернатым.	альбомы Д/И «Перелетные птицы»	2.Рассказ воспитателя о голубе, как символ мира. 3. Иллюстрации, альбомы 4.Д/И «Перелетные птицы» 5.Рассматривание и чтение познавательной литературы о перелетных птицах. Закрепление названий перелетных птиц нашего края. 6.Рефлексия.
10 Домашние птицы 12,11,21	10	«Птичий двор». Выявить и систематизировать представления детей о домашних птицах, установить взаимосвязь и зависимость жизни птиц от человека. Познакомить с трудом птичника, рассказать, чем он интересен, полезен и почетен. Развивать мышление, интерес к домашним птицам, заботливое отношение к ним.	Иллюстрации, энциклопедии, презентации.	Расширять и углублять знания и представления детей о продуктах питания. их значении для здоровья человека. Учить образовывать относительные прилагательные и включать их в предложения. Закрепить знания детей о пользе и лечебных свойствах витаминов и витаминных продуктов.
11 Животные холодных и жарких стран 19,11,21	11	«В зоопарке» Закрепление представлений о животных жарких стран и их особенностях. Уточнить названия животных жарких стран и их детенышей; учить согласовывать существительные с числительными; учить образовывать названия детенышей животных; учить образовывать притяжательные прилагательные.	Иллюстрации, энциклопедии, презентации.	1.Беседы о животных жарких стран, среде обитания. 2.Беседы: «Если ребенок проявляет жестокость по отношению к животным». 3.Чтение стихов и рассказов о животных жарких стран 4.Рефлексия.
12 Детский сад.профессии	12	«Детский сад». Расширить и уточнить представления детей о труде сотрудников детского сада Показать взаимосвязь между разными видами труда	Иллюстрации. Сюжетные картинки. Д/И «Узнай	1.Беседа «Профессии детского сада». 2. Д/И «Кому что нужно для профессии». 3. рассматривание иллюстраций. 4.Рефлексия.

26,11,21		Воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада Развивать логическое мышление, способствовать развитию воображения	профессию»	
13 зима 03,12,21	13	Продолжать закреплять знания детей о временах года, а именно о зиме; продолжать учить детей слушать и понимать обращенную к ним речь и самим правильно пользоваться речью, отвечать полными предложениями на вопросы. Побуждать детей к бережному отношению к природе; Развивать память, внимание, мышление; Активизировать и пополнять словарный запас.	иллюстрации, сюжетных картинки с зимними видами спорта.	1.Рассказ воспитателя о зимних праздниках (Новый год, Рождество, Святки). 2. Разучивание стихотворений и инсценировок к празднику. 3.Художественная литература: 4.Чтение рассказа Н.Носов «На горке». 5.Рефлексия.
14 Зимующие птицы 10,12,21	14	«Синичкин календарь» Расширять знания о жизни зимующих птиц в разные сезоны, уточнить место обитания, пользу приносимую людям. Воспитывать интерес к изучению жизни зимующих птиц. Учить детей делать простейшие выводы о взаимосвязи образа жизни, внешнего вида и способа передвижения птиц. Формировать представление о том, что зима – очень трудный период для птиц. Разные птицы по разному приспособились к жизни в зимнее время.	иллюстрации птиц, шапочки птиц, карточки.	1.Рассматривание иллюстраций. 2.Беседы: В.Берестов «Воробушки» «Зимующие птицы», «Такие разные птицы». 3.литература: В.Брехт «Разговор через форточку», В.Бианки «Письмо простое и письмо с хитростью», «Синичкин календарь». 4.Д/И «Угадай по описанию», «Кто в домике живет», «Кто лишний»; «Птицы, зимующие и перелетные», «Кто, где живет?», «Кто чем питается?», «Определи птицу по клюву» 5.Рефлексия.
15 Домашние животные зимой 17,12,21	15	«Удивительное место на Земле» (2-ое занятие) (Животные нашего края) Выявить и систематизировать представления детей о домашних животных, установить взаимосвязь и зависимость жизни животных от человека. Познакомить с трудом животноводов, рассказать, чем он интересен, полезен и почетен. Развивать мышление,	На большом листе бумаги изображён контур изучаемого материка. Дети рассматривают, подписывают на схеме-контуре	1.Рассматривание иллюстраций. Рассмотреть воробья: внешний вид, повадки. 2.Беседа: «Домашние птицы». 3.Д /И «Что за зверь, что за птица», «Найди по описанию» 4.П/И «Найди маму». 5.Рассматривание дом.животных на картинках и иллюстрациях.

		интерес к домашним животным, заботливое отношение к ним.	всё, о чём узнали	6.Беседа: «Домашние животные в жизни человека»; Художественная литература: Ю. Коринец «Кто живет у нас в сарае», В.Левин «Лошадь», С.Черный «Жеребенок». 7.Рефлексия.
16 Дикие животные зимой 24,12,21	16	«Животные наших лесов» Выявить и систематизировать представления детей о домашних животных, установить взаимосвязь и зависимость жизни животных от человека. Познакомить с трудом животноводов, рассказать, чем он интересен, полезен и почетен. Развивать мышление, интерес к домашним животным, заботливое отношение к ним.	Иллюстрации с изображением диких животных, мягкие игрушки, плоскостные фигуры животных.	1.Рассматривание на картинках, иллюстрациях, сюжетных. Картинках диких животных. 2.Составление схем – рассказов о животных. 3.Беседа: «Животные наших лесов» 4.Художественная литература: Н.Сладков «Волк», «Загадочный зверь», Г.Снегирев «Хитрый бурундук», Е. Чарушин «Белка с бельчатами», «Зайчиха», «Лиса с лисятами», «Рысь», «Кто чем занят зимой», И. Бурсов «Как звери к зиме готовились», 5.Д/И «Угадай животное», «Кто, где живет», «У кого кто?» Аппликация: из листьев «Дикие животные»; 6.Рефлексия.
17 Дикие и домашние животные 14,01,22	17	«Кто живет у нас в сарае» Выявить и систематизировать представления детей о домашних и диких животных, установить взаимосвязь и зависимость жизни животных от человека. Познакомить с трудом животноводов, рассказать, чем он интересен, полезен и почетен. Развивать мышление, интерес к домашним и диким животным, заботливое отношение к ним.	Иллюстрации с изображением диких животных, мягкие игрушки, плоскостные фигуры животных.	1.Рассматривание иллюстраций. 2.беседа: «Домашние животные». 3.Д /И «Что за зверь, что за птица», «Найди по описанию» П/И «Найди маму». 4.Рассматривание дом. И дик.животных на картинках и иллюстрациях. 5. Беседа: «Домашние животные в жизни человека»; Художественная литература: Ю. Коринец «Кто живет у нас в сарае», В.Левин «Лошадь», С.Черный «Жеребенок.» 6.рефлексия
18	18	«В гостях у Деда Мороза»	<u>Глобус, на ко-</u>	1 Закрепление представлений детей о доме Деда Мороза.

Новый год 21,01,22		Продолжать знакомить детей с новогодним праздником, показать дом Деда Мороза, Снегурочкой. Рассказать детям откуда появился Дед Мороз. Воспитывать познавательный интерес.	тором в определённом месте прикрепляется <u>бумажная ёлочка</u>	2.Рассказ – беседа педагога о празднике –новый год. 3. Динамическая пауза. 4. просмотр презентации: «Дом бабушки Мороза». 5.И.У. «Когда это бывает?». Рефлексия.
19 Одежда.обувь 28,01,22	19	«Обувной магазин» Формировать у детей отчетливое дифференцированное представление о различных видах одежды, их назначении и применении. Познакомить детей с женским и мужским русским народным костюмом, особенностями их изготовления и применения. Развивать желание больше узнать о предметах народного быта и родовидовых понятий.	иллюстрации с разными видами одежды (сезонная, национальная, профессиональная). Использование раскрасок. Чтение познавательной литературы.	1.Рассматривание предметов одежды, обуви, головных уборов, тканей. 2.Составление описательных рассказов. 3.Беседы: «Как одеваются люди в разные сезоны», «Как делают ткани». 4.Художественная литература: З.Александрова «Сарафанчик». 5.Д/И «Какая это одежда», «Что это», «Назови и опиши», р/к «Одень Гавриила». 6.Сюжетно-ролевая игра «Магазин» Продуктивная деятельность: «Узор для ткани». 7.рефлексия
20 Части тела 04,02,22	20	Расширять и углублять знания и представления детей о частях тела человека ,их значении для человека. Учить образовывать относительные прилагательные и включать их в предложения. Закрепить знания детей о строении человека.	Иллюстрации карточки,	1 Закрепление представлений детей о человеке. 2.Рассказ – беседа педагога о строении человека 3. Динамическая пауза. 4. просмотр презентации: «человек». 5.И.У. «что это?». Рефлексия.

21 посуда 11,02,22	21	«Наши помощники на кухне» Уточнить знания детей о различных видах бытовой техники, техники в окружающей жизни; познакомить с предметами, облегчающими труд человека в быту; обратить внимание детей на то, что вещи служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; акцентировать внимание детей на том, что именно человек создал технику, он ее совершенствует и преобразует.	Иллюстрации техники, карточки, разделенные на две половины: на одной - предмет, на другой изображение причин, вызывающих необходимость наличия у человека такого предмета.	1.Что такое техника? 2.И.У. «Что лишнее?» 3.Отгадывание загадок о бытовой технике. 4.Динамическая пауза. 5.Игра «Расскажи, как предметы помогают человеку» 6.Рассказ воспитателя о том, как усложняется и совершенствуется техника. 7.Игра «Что было – что есть». 8. Рефлексия.
22 Наша Армия 18,02,22	22	«Наша Армия»» Расширять и закреплять знания об армии .Воспитывать любовь к Родине . чувства гордости за свою армию. Воспитывать желание быть похожим на сильных Российских военных. Развивать память. Воображение.	Военный летчик. Танкист. Макеты самолетов, танка, боевой машины	1.Беседа с детьми о героизме наших военных В, С. 2.Заучивание стихотворения о витаминах. Наша Армия /Степанов/ 3.Чтение рассказов об армии 5.Рефлексия.
23 мебель 25,02,22	23	«Мебельный завод» Углубить знания детей о конструкциях домов; продолжать знакомить с различными строительными материалами: бетоном, его качествами и свойствами, со способом его изготовления, деревом, черепицей. Формировать у детей понятие о видах мебели, познакомить с историей появления мебели. Упражнять в сравнении мебели прошлого и настоящего. Ввести понятие «интерьер». Развивать у детей мышление, внимание. Воспитывать мотивацию к познавательной деятельности	Иллюстрации , карточки, настольно-печатная игра «Мебель»	1.Рассматривание иллюстраций «Где ты находишься» (назвать комнату и ее назначение). 2.«Из чего сделана мебель», «Наведи порядок в шкафу». 3.П/И «Что находится в шкафу» Физкультминутка - придумать упражнения, которые можно выполнить, сидя на стуле. 2.Рефлексия.

24 Моя семья 04,03,22	24	«Мы-дружная семья». Уточнить представления детей о семье и ее членах (брат, сестра, бабушка, дедушка, мама, папа). Формировать интерес к своей родословной, вместе с ребенком изображать генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек). Закреплять знания детей о профессии родителей. Воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	Карточки, иллюстрации. презентации	Рассказать детям о хантыйских семьях, их занятиях, одежде, быте. Воспитывать интерес, дружеские чувства к детям ханты и манси, желание больше узнать об их жизни. Е.В. Гончарова «Экология для малышей». Рассматривание генеалогического древа. Составление рассказа о членах своей семьи Беседы: «Моя родословная»; Фотовыставки: «Как мы провели лето», «Мы гостим у бабушки и дедушки» «Мы-дружная семья», «Новый год в нашей семье»,
25 Весна. приметы весны. мамин праздник 11,03,22	25	«Голубая весна» Продолжать формировать у детей представления о марте, как месяце пробуждения природы. Развивать умение замечать нарастающие изменения в неживой природе: увеличение светового дня, появление проталин, капли, кучевых облаков. Закрепить знание о том, что в марте есть день весеннего равноденствия (21 марта день равен ночи). Дать знания о жизни животных и птиц: синички поют, прилетают грачи, скворцы. У зайчихи родились зайчата, у медведицы – медвежата. Воспитывать интерес к народному календарю. Учить детей объяснять смысл примет и пословиц о марте (весне).	Иллюстрации о весне, план-схема, модели для составления рассказов о весне.	1.Наблюдение признаков наступления весны в природе. 2.Чтение рассказов «Три весны», «Лесной хор». В. Бианки, «Приметы весны». А. Леонова, стихов «Весна». Ф. Тютчева «Уж тает снег, бегут ручьи ...». А. Плещеева. 3.Рассматривание картин о весне И.Левитана «Большая вода», Б.Бакшеева «Голубая весна». 4.рефлексия
26 птицы весной 18,03,22	26	«Лесной хор» Дать знания о жизни птиц: синички поют, прилетают грачи, скворцы.	Картинки, альбомы, панно с изображениемпти ц.	1.Наблюдение признаков наступления весны в природе. 2.Чтение рассказов «Три весны», «Лесной хор». В. Бианки, «Приметы весны». 3.Рефлексия.
27 Весенние работы на селе	27	«Инструменты и орудия труда». Расширить представления детей о разнообразии профессий, их своеобразии, конкретных трудовых действий; понимать,	Иллюстрации , энциклопедии, игры..	Рассматривание иллюстраций об орудиях труда и инструментах. Загадки об инструментах и орудиях труда. Чтение энциклопедии по теме «Инструменты и орудия труда». Игры-путешествия в прошлое утюга,

25,03,22		что овладению профессией требует от человека упорства, дисциплины, знаний, умений. Высказывать суждения и делать умозаключения о значении разных профессий в жизни людей. Воспитывать уважение к людям, которые трудятся		плиты, пылесоса. Игра «Кому, что нужно для работы». Беседа: «Машины - наши помощники», «Как я помогаю маме». Чтение: загадки о бытовой технике. Рефлексия.
28 Откуда хлеб пришел? 01,04,22	28	«Колосок» Расширять и систематизировать знания детей о труде людей; вспомнить какие виды труда связаны с работой на полях, в садах, в огородах. Познакомить с трудом хлеборобов. Дать представление о том, что хлеб – ценный продукт питания, без которого не могут обходиться люди, на получение которого затрачивается много труда. Рассказать, как выращивают хлеб с использованием современных технических средств, сравнить их с орудиями труда, которыми пользовались древние славяне. Воспитывать любовь к родной земле, уважение к людям, работающим на земле.	Муляжи, колосья пшеницы, мука, презентация.»Все о хлебе.»	1.Заучивание пословиц и поговорок о хлебе. Отгадывание загадок о хлебе. 2.Чтение рассказов М.Пришвина «Лисичкин хлеб», А.Митяева «Мешок овсянки», М.Глинской «Хлеб». 3.Инсценировка сказки «Колосок». 4.Рассматривание колоса пшеницы и ржи, процесса изготовления хлеба. 5.Загадки о хлебе. 6.рефлексия
29 Комнатные растения 08,04,22	29	«Комнатные цветы» Знакомить с комнатными растениями; Дать понятие о том, что растения — живые организмы и не могут жить без солнечного света и воды; учить ухаживать за комнатными растениями; формировать интерес к миру растений, желание делать окружающую обстановку красивой; развивать наблюдательность и логическое мышление; устанавливать правильную последовательность этапов развития растения.	Иллюстрации, раскраски.	1.Рассматривание комнатных растений и составление описательных рассказов. 2.Рисование «Комнатные цветы» 3.Рассматривание иллюстраций, познавательной литературы, использование раскрасок. 4.рефлексия
30	30	«Космические приключения»	энциклопедий,	Рассказ воспитателя о том как в древности люди мечтали

Космос 15.04.22		Продолжать знакомить детей с общенародными праздниками, с Днем космонавтики, объяснить почему его отмечают 12 апреля. Уточнить и расширить представления детей о космосе, работе космонавтов, подчеркнуть уникальность планеты Земля. Вызвать познавательный интерес к космосу, развивать воображение. Воспитывать познавательный интерес к космическому пространству	научных книг о космосе, о Солнечной системе.	полетать к звездам, придумывали созвездия и названия звездам. Использование на занятии закличек, частушек. рефлексия
31 Пресноводные и аквариумные рыбки 22,04,22	31	«Подводное царство». Уточнить и конкретизировать знания детей о морских обитателях, об их приспособленности к жизни в воде, познакомить с «этажами» подводного царства. Продолжать знакомить с разнообразными рыбами, их повадками, питанием. Учить классифицировать по среде обитания (морские, пресноводные). Вызвать познавательный интерес к миру животных.	Просмотр видеофильма «Дельфинарий» Беседа: «Кто живет в воде», «Об обских рыбах» Рисование: «Рыбки в озере»	1.Рассматривание иллюстраций, фотографий, открыток с обитателями водоемов. 2.Художественная литература:Ю.Шесталов «Песня журавля», «здравствуй журавль», «Утки», «Лебеди», Б. Заходер «Кот и кит». 3.Лепка:«Золотая рыбка» (дек. пластина), 5.Аппликация: « Почему окунь полосатым стал». 6.рефлексия
32 Грузовой и пассаж.транспорт.ПДД 29,04,22	32	«В ожидании лета» » Закрепить с детьми правила личной безопасности, с которыми они знакомились в течение учебного года. Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Воспитывать ответственное отношение к выполнению правил безопасности.	Барабан для игры «Поле чудес», конверты с вопросами	Мероприятие проводится в форме викторины. В различных игровых заданиях дети «отчитываются» в своём понимании знакомых правил безопасности (правил, связанных с растительным миром; правил, связанных с животным миром; правил, связанных с неживой природой – огонь, вода и т.п.). Рефлексия.

33 Игрушки 06,05,22	33	«Моя любимая игрушка». Формировать у детей обобщающее понятие «игрушки», упражнять в различении характерных признаков игрушек. Рассказать историю возникновения и появления дымковской игрушки. Воспитывать интерес к быту и изделиям народного прикладного искусства, фольклору России, продолжать знакомить с устным народным творчеством.	Дидактические игры	1.Рассматривание иллюстраций, альбомов об истории возникновения народных игрушек. 2.Загадки. 3.Физкультминутка. 4.П/И «Игрушки вышли погулять» рефлексия
34 Насекомые. Лето .цветы на лугу 13,05,22	34	Продолжать знакомить детей с информацией о насекомых (об особенностях внешнего вида, средой обитания, жизненными проявлениями). Развивать представление о правильном поведении по отношению к живым объектам природы. Воспитывать любознательность и желание как можно больше узнать об окружающем мир	Дидактические игры на закрепление знаний о птицах, насекомых.	1.Рассматривание иллюстраций. 2.Рассказ воспитателя о способах приспособления насекомых (защитная окраска). 3.Беседа «Разные насекомые» 4.Художественная литература: Потешка «Божья коровка...», Соколов-Микитов «Кузнечик», «Пауки», «Рой» 5. рефлексия

36	36	Весна (итоговое) Уточнить и систематизировать представления детей о весне. Закреплять у детей знания о последовательности весенних изменений в природе; изменений в жизни животных, прилете птиц. Воспитывать любовь к природе	Весенние панно (портрет марта, портрет апреля, портрет мая), подборка стихотворений, загадок о весне, весенних примет.	1.Д.З. «Объясните народные приметы. О каком месяце весны говорится в этом стихотворении?». 2.Отгадывание загадок о весне. 3. Динамическая пауза. 4.И.У. «Составь правильно» (по типу разрезных картинок или коллажа). 5.И.У. «Назови настроение весны». Выполнение задания, представленного на доске или фланелеграфе для повторения пройденного материала. Рефлексия.
----	----	--	---	---

Требования к уровню подготовки детей 5-6 лет по разделу «Познаю мир»

Должен знать	Должен уметь	Должен иметь представления
<ul style="list-style-type: none"> - Знает флаг, герб России - Знает основы ПДД - Знает основы ОБЖ - Знает о строении своего организма - Знает об историческом, героическом прошлом своего народа 	<ul style="list-style-type: none"> - Владеет географ. свед: как появилась суша, океан - Умеет пользоваться географ. картой, глобусом - Называет по внешнему виду растения ХМАО 	<ul style="list-style-type: none"> - Имеет представления об особенностях различных уголков России (природа, труд людей) - Имеет представления об изменении и зависимостях в природе. - Имеет представления о способах размножения растений - Имеет представления о перелётных птицах - Имеет представление об основных физических явлениях: магнитное поле, земное притяжение, электричество и др. - Имеет представления о космосе - Имеет представления об охране природы - Имеет представления о древних обителях планеты.

Мониторинг достижений детьми планируемых результатов по освоению программного материала по разделу программы «Познаю мир»

Диагностический инструментарий:

Уровни.

Высокий уровень – ребёнок отвечает правильно, уверенно; самостоятельно проявляет познавательную активность.

Средний уровень – ребенок отвечает с ошибками, затрудняется объяснить свой ответ, исправляет ошибки с помощью воспитателя; частично проявляет познавательную активность.

Низкий уровень – затрудняется, отвечает с помощью наводящих вопросов или не знает ответ на вопрос, не проявляет познавательную активность.

ПЛАН ОБСЛЕДОВАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО РАЗДЕЛУ ПРОГРАММЫ «ПОЗНАЮ МИР»

1. Как ты понимаешь, что такое Россия, Родина. Что ты можешь рассказать о крае в котором ты живешь?
2. Назови столицу нашей страны, края.
3. Какие ты знаешь правила дорожного движения? Какие ты знаешь дорожные знаки? Покажи на картинке правильные и неправильные действия водителя, пешехода, пассажира, регулировщика.
4. Как ты заботишься о своем здоровье? Расскажи, пожалуйста, как ты это делаешь? Как ты будешь вести себя в случае задымления или возникновения пожара? Знает ли ты, как избежать пожароопасной ситуации?
5. Назови дни недели, последовательность частей суток.
6. Какие изменения в природе происходят осенью (зимой, весной, летом)?
7. Знаешь ли ты, какие необходимы условия для роста растений?
8. Покажи на географической карте, глобусе сушу, океан.
9. Покажи и назови растения, грибы которые растут в нашем Ханты – Мансийском округе – Югре.
10. Зачем нужны измерительные приборы?
11. Знаешь ли ты о способах размножения растений?
12. Что ты знаешь о зимующих птицах?
13. Что ты знаешь о домашних животных?
14. Что ты знаешь о символах?
15. Что ты знаешь о космосе?
16. Как ты считаешь, нужно ли охранять природу? Объясни, почему это нужно делать?
17. Чем отличаются и чем похожи деревья и кустарники?

План обследования группы детей от 5 до 6 лет по разделу «Ознакомление с окружающим и познавательное развитие»

	Ф.И.Ребёнка		Показатели развития																
		Возраст																	Примечание
			Имеет пред. о понятиях Россия, Родина. край в кот живёт	Знает название столицы страны, края	Знает основы ПДД	Имеет представления об основах безопасности жизнедеятельности	Знает дни недели, последовательности частей суток	Имет представления о сезонных изменениях в природе	Имеет пред. об условиях, необх для роста растений	Имеет представления о лесных ягодах и гри бах (съед. несъед.)	Имеет представления о дом. жив-х	Имеет представления о зимующих птицах	Имеет представление о различных символах	Имеет представления об измерит	Имеет прелставление о космосе	Умеет пользоваться геогр картой, глобусом	Умеет ухаживать за растениями в уголке природы	Имеет представление об охране природы	

Литература:

- 1.Доронова Т.Н., Гербова В.В., Гризик Т.И. Воспитание, образование и развитие детей 5-6 лет в детском саду. Москва Просвещение, 2006.
- 2.Гризик Т.И. Познаю мир: метод. Рекомендации для воспитателей. – Москва «Просвещение», 2003
- 3.Гризик Т.И. Познаю мир: Знаки и символы: Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста. М. – Просвещение, 2003.
- 4.Доронова Т.Н. Радуга: Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 5-6 лет в детском саду. Москва «Просвещение», 1996
- 5.Доронова Т.Н. Из ДОУ в школу. Москва. ЛИНКА – ПРЕСС, 2007
6. Гончарова Е.В., Моисеева Л.В. Технология экологического образования детей старшей группы ДОУ, учебное пособие. Екатеринбург, 2002.
7. Гончарова Е.В. Экология для малышей» Тюмень. «Институт проблем освоения Севера СО РАН», 2000.
8. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.
9. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: «МАТЕМАТИКА И ЛОГИКА»

Пояснительная записка к разделу

Содержание работы по разделу программы «Математика и логика»

Цель: С учетом требований ФГОС: интеллектуальное развитие детей через решение следующих **задач:**

- формирование элементарных математических представлений;
- сенсорное развитие.

Математический блок программы «Радуга» разработан Е.В.Соловьевой.

Содержательное ядро программы работы с детьми этого возраста составляет рассмотрение арифметических действий и непосредственно связанное с ними решение задач.

Цель: развитие у детей интеллектуального развития детей.

Обучение детей направлено на решение следующих **задач:**

- 1.Формировать представление о числе.
- 2.Формировать навыки выражения количества через число: навык счета, навык измерения.
- 3.Формировать представление о различных преобразованиях: количества, положения в пространстве.
- 4.Формировать геометрические представления.
5. Развивать начала логического мышления.
- 6.Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

Представленное перспективное планирование позволяет последовательно осуществлять интеллектуальное развитие ребенка, в частности:

- способствовать становлению внутреннего плана действий;
- развивать различные формы воображения (репродуктивное и продуктивное, абстрактное, пространственное);
- формировать начала логического мышления: совершенствовать умение классифицировать и строить возрастающие и убывающие ряды, находить закономерность построения ряда;
- знакомить детей с измерением и пересчетом как способами выражения количества через число;
- показывать соответствующие измерительные приборы и инструменты и способы действия с ними;
- закреплять геометрические представления детей;
- учить ориентироваться в пространстве и на плоскости;
- формировать начальные представления о времени (части суток, времена года, дни недели, месяцы).

Непосредственно образовательная деятельность образовательной области «Познание. Математика и логика для дошкольников» проводится 1 раз в неделю в первой половине дня не более 25 минут. Всего 4 занятия в месяц, 36 занятий в год.

Календарно – тематический план работы по разделу программы «Математика».

№ непосредств. образов-ной деят-ти по порядку	Месяц, № непосредств. образов-ной деят-ти	Тема	Задачи	Методические приемы
1	1		Дать представление о частях	1.Организационный момент.

16,09,21		«Летний денек» (Ориентация во времени: части суток)	суток – утро, день, вечер, ночь. Формировать понятие о времени. Закреплять представление о геометрических фигурах. Развивать логическое мышление, память. Воспитывать интерес к математике.	2.Отгадывание загадок. 3. Игра «Построй дорожку». 4.Физминутка « Плыл у берега пескарик» 5.Работа с раздаточным материалом. Выкладывание геометрических фигур. 6. Игра «Верно – неверно» Итог
2 23,09,21	2	«Чудеса на Земле» (больше-больше самый большой, маленький – меньше-самый маленький)	Дать представление о том, что 7 дней (суток) составляют неделю, каждый день недели имеет свое название, а последовательность каждых 7 дней всегда одна и та же. Упражнять в счете на слух. Воспитывать умение слушать друг друга и желание оказать посильную помощь.	1.Организационный момент. 2.Работа с календарем. 3.Игра «Верно - неверно» 4.Физминутка «Раз-два - выше голова!» 5.Работа с раздаточным материалом. 6. Игра «Кто быстрее» Итог
3 30,09,21	3	«Мы любим детский сад» (счет, пересчет в пределах 20)	Формировать умение выявлять характерный признак предмета (цвет). Развивать умение классифицировать предметы по цвету. Воспитывать умение работать в коллективе.	1.Организационный момент 2.Сравнение предметов по признакам сходства и различия 3. «Исправь ошибки художника – Незнайки» 4.Физминутка «Смотри в оба» 5. Отгадывание загадок. 6. Игра «На что похоже?» Итог
4 07,10,21	4	«овощи на грядке» (состав чисел 2 и 3)	Закрепить знания детей о составе чисел 2 и 3. Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Развивать умение	1.Организационный момент. 2. Работа с пособием на с.4 и 5. 3.упражнение «Чего больше?»-стр.209. 4.Выполнение заданий на с.6 и 7 пособия 5.Физминутка «Три медведя» 6.Состав числа 2 и 3

			добиваться цели и доводить начатое дело до конца. Воспитывать интерес к занятию.	7.Работа в тетради: упражнение «Вот так урожай!»-стр.216 8.Выполнение задания на с.8 пособия. Итог
5 14,10,21	5	«Собери в корзину только фрукты» Состав числа 4	Закрепить знания детей о числе и цифре 4. Познакомить с составом числа 4. Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Развивать интерес к практическим занятиям. Воспитывать умение работать в парах.	1.Организационный момент. 2.Выполнение задания на с.9 пособия 3.Состав числа 4. 4.Игра «Какой по счету» 5.Физминутка «Один. Два, три, четыре». 6.упражнение «Мы делили апельсин».- стр.220 7.Работа в тетрадях. Итог
6 21,10,21	6	«Собери в вазу фрукты» (Состав числа 5)	Закрепить знания детей о числе и цифре 5. Совершенствовать навыки устного счета в пределах 5. Познакомить с составом числа 5. Развивать внимание, память, мышление. Воспитывать интерес к учебной деятельности.	1.Организационный момент. 2.Выполнение задания на с.10 пособия 3.Работа с раздаточным материалом. Состав числа 5. 4. Физминутка «Ловкий Джек» 5.Игра «Какой по счету» 6.Работа в тетради: «Раскрась салфетки».- стр-223 Итог
7 28,10,21	7	«Собери ягоды » (Состав числа 6)	Закрепить знания о числе 6 и цифре 6. Познакомить с составом числа 6. Совершенствовать навыки устного счета в пределах 10. Развивать сообразительность, память. Воспитывать умение работать в парах.	1.Организационный момент. Упражнение «Собираемся в лес».-стр.-229 2.Работа с раздаточным материалом. 3.Состав числа 6. 4.Выполнение задания на с.11 пособия 5.Физминутка «Считай и делай». 6.Работа в тетради: «Засоли грибы»-стр.234 7.Творческая работа (аппликация, рисование домика) Итог
8	8	(Состав числа 7)	Закрепить знания о числе 7 и	1.Организационный момент

04,11,21		«Кто улетел, а кто остался»	цифре 7. Познакомить с составом числа 7. Совершенствовать навыки порядкового счета в пределах 7. Закрепить знания названий дней недели. Развивать внимание, память. Воспитывать умение работать в коллективе.	2.Работа с раздаточным материалом. 3.Состав числа 7. 4.Выполнение задания на с.12 пособия 5.Физминутка «Раз-два - выше голова!» 6.Упражнение в порядковом счете мягких игрушек. 7.Творческая работа (аппликация, рисование домика) 8.Заучивание стихотворения «Дни недели» Итог
9 11,11,21	9	«Птичий двор» (Состав числа 8)	Повторить с детьми состав чисел от 3 до 7. Закрепить знания о числе 8 и цифре 8. Познакомить с составом числа 8. Совершенствовать навыки порядкового счета в пределах 8. Развивать интерес к практическим заданиям. Воспитывать умение работать в парах.	1.Организационный момент. 2.Игра «Кто правильно назовет» 3.Игра «Кто внимательный» 4. Работа с раздаточным материалом. Состав числа 8. 5.Выполнение задания на с.13 пособия 6.Физминутка «Раз – согнуться». 7.Упражнение в порядковом счете мягких игрушек. 8.Творческая работа (аппликация, рисование домика) Итог
10 18,11,21	10	«Путешествие в зоопарк» (Состав числа 9)	Закрепить знания о числе 9 и цифре 9. Познакомить с составом числа 9. Упражнять детей в отсчете и пересчете в пределах 9. Совершенствовать навыки порядкового счета в пределах 9. Развивать память, мышление, сообразительность. Воспитывать интерес к математике.	1.Организационный момент. 2.Выполнение задания на с.14 пособия 3.Упражнение в отсчете и пересчете в пределах 9. 4. Физминутка «Два хлопка». 5.Игра «Какой по счету» 6.Выполнение задания на с.15-17 пособия. Итог
11	11	«Из истории прошлого»-	Познакомить с числом 0.	1.Организационный момент.

25,11,21		профессии (Число 0)	Познакомить со знаком минус. Учить различать количественный и порядковый счет в пределах 9. Развивать творческое воображение. Воспитывать умение работать в коллективе.	2.Работа с раздаточным материалом. Знакомство со знаком минус. 3.История про яблоки. 4.Знакомство с числом 0. 5.Физминутка «Ванька-Встанька» 6.Работа с пособием на с.18 7. Игра «Что спрятали?» Итог
12 02,12,21	12	«в гости к деду Морозу» (Состав числа 10)	Познакомить с образованием числа 10. Учить считать в пределах 10, соотносить цифры с числом. Познакомить с составом числа 10. Развивать память, воображение, логическое мышление. Воспитывать умение работать в парах.	1.Организационный момент. 2.Работа с раздаточным материалом. 3.Выкладывание треугольника десятки. 4.Обозначение числа 10. 5.Физминутка «Плыл у берега пескарик». 6.Выполнение задания на с.19 пособия 7.Игра «Найди пару» Итог
13 09,12,21	13	«посчитай зимующих птиц» (Измерение. Длина. Метр.)	Познакомить детей с единицей измерения длины – «сантиметр», «метр»; с процедурой измерения длины с помощью деревянного метра. Учить детей сравнивать два предмета по высоте с помощью разнообразных измерительных приборов, обозначив результаты сравнения словами. Обучать детей практически применять линейку; показать, что измерение позволяет осуществить выражение количества через число. Развивать логическое мышление. Воспитывать	1.Организационный момент. 2.Знакомство с понятием «линейка», с единицей измерения «сантиметр». 3.Знакомство с алгоритмом измерения 4.Физминутка «Три медведя». 5.Исследование-практика. Измерение размера стола, комнаты 6. Работа в тетрадях «Нарисуй прямую линию». Итог

			умение работать в коллективе.	
14 16,12,21	14	«Путешествие на стойбище 1» (Измерение. Рост, глубина, обхват. Гибкий сантиметр.)	Продолжать знакомить с действиями измерения. Познакомить детей с процедурой измерения роста, глубины, обхвата с помощью гибкого сантиметра. Развивать умение добиваться цели и доводить начатое дело до конца. Воспитывать интерес к учебной деятельности.	1.Организационный момент. 2. Игра «Что и чем мы можем измерить?» 3.Сравнение роста детей с помощью метра. 4.Сравнение деревянного метра и гибкий сантиметр. 5.Физминутка «Найди свое место» 6.Исследование – практика. Измерение с помощью гибкого сантиметра длины по кривой (окружность головы, дерева, мяча). Итог
15 23,12,21	15	Путешествие на стойбище 2»- дикie животные (Длина. Линейка. Сантиметр.)	Познакомить детей с понятием «линейка». Обучать детей практически применять линейку; показать, что измерение позволяет осуществить выражение количества через число. Продолжать знакомить с единицей измерения длины – «сантиметр»; учить сравнивать два предмета по длине (ширине) с помощью условной мерки, равной одному сантиметру. Продолжать формировать навыки счета в пределах 10 наизусть. Развивать память, мышление, сообразительность. Воспитывать интерес к занятию.	1.Организационный момент. 2.Знакомство с понятием «линейка», единицей измерения «сантиметр». 3.Сравнение деревянного метра и линейки. 4.Измерение с помощи линейки длины карандаша, скрепки, ластика. 5.Физминутка «Три медведя» 6.Работа в тетрадях «Нарисуй отрезок заданной длины и измерь длину уже начерченного отрезка» 7. Выполнение задания на с.23 пособия. Итог.
16 30,12,21	16	«Подарки животных» (Измерение объема. Литр.)	Формировать навык сравнения величин на основе измерения. Познакомить детей с измерением объема жидкости.	1.Организационный момент. 2. Измерение объёма воды в разных ёмкостях. 3.Знакомство с мерным стаканчиком.

			Упражнять детей в измерении объёмов жидкости (сыпучих), обозначать результаты сравнения словами: в первом сосуде объем больше, в другом – меньше или равно. Показать, как изменяется количество жидкости в сосуде; развивать начала логического мышления. Воспитывать умение работать в парах.	4. Выполнение задания на с.26 пособия 5. Физминутка «Раз – Два - ...» 6. Детям предлагается измерить объем соли (крупы) в парах. 7. Игра «Что чем измеряют?». Итог.
17 13,01,22	17	«В Новогоднюю ночь» (Измерение температуры. Градус.)	Формировать общие представления о процедурах измерения температуры. Познакомить детей с термометрами разного вида (электронный, ртутный, для воды и воздуха). Научить измерять температуру воздуха (воды), определять знаки «плюс» и «минус» с помощью моделей термометров. Развивать интерес к практическим заданиям. Воспитывать умение работать в парах.	1.Организационный момент. 2. Рассматривание термометров разного вида. 3. Измерение температуры воды в двух ёмкостях; определение температуры воздуха в группе. 4. Игра с мячом в кругу «Назови число». 5. Выполнение задания на с.22 пособия. Итог
18 20,01,22	18	«магазин обуви и одежды» (состав числа, закрепление)	Формировать у детей общие представления о процедурах измерения времени. Учить детей определять время по макету часов. Развивать память, внимание. Воспитывать интерес	1.Организационный момент. 2. Рассматривание открыток или фотографий с изображением различных старинных и современных часов. 3. Выполнение задания на с.24 пособия. 4.Физминутка «Плыл у берега пескарик»

			к занятию.	5.Рассматривание циферблата. 6.Работа с песочными часами. 7.Чтение «Сказка о часовых» Итог
19 27,01,22	19	«ручки поднимаем , пальчики считаем» (Измерение времени. Час, минута, секунда.)	Формировать общие представления о процедурах измерения веса. Учить детей определять вес различных предметов; познакомить с условной меркой веса – грамм, килограмм; упражнять детей в сравнении веса предметов и определять какой предмет легче, тяжелее. Развивать интерес к практическим заданиям. Воспитывать умение работать в коллективе.	1. Рассматривание различных видов весов, познакомить с условной меркой веса – «грамм», « килограмм». 2. Определение и сравнение веса предметов. 3. Физминутка «Один, два, три, четыре». 4. Выполнение задания на с.25 пособия. Итог
20 03,02,22	20	«Тяжелый-легкий-посуда» (Взвешивание.Киллограм)	Познакомить детей с арифметическим действием «сложение». Учить пользоваться знаком «плюс» и «равно»; продолжать учить различать количественные и порядковые числительные, отвечать на вопросы: «Сколько? Который? Какой по счету? Развивать внимание, мышление. Воспитывать интерес к учебной деятельности.	1.Организационный момент. 2.Знакомство с действием сложение, со знаком «+» 3.Придумывание историй детьми 4.Физминутка «Раз – согнуться». 5.Придумывание истории по заданному примеру. 6.Выполнение задания на с.27 пособия. 7. Игра «Магазин игрушек». Итог.
21 10,02,22	21	Волшебный холодильник Сложение. Знак «+»	Познакомить детей с арифметическим действием «вычитание» (уменьшения) и знаком «минус». Тренировать детей в отсчете заданного числа	1.Организационный момент. 2. Знакомство с действием вычитания и знаком «-». 3. Придумывание историй детьми 4.Физминутка «Три медведя».

			в пределах 10. Упражнять в сравнении двух групп предметов, закреплять понимание отношений между числами натурального числа 1 – умение уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Развивать творческое воображение, умение анализировать, сравнивать. Воспитывать интерес к учебной деятельности.	5.Выполнение задания на с.28 пособия. 6.Игра «Будь внимательным» 7.Выполнение задания на с.29 пособия. Итог.
22 17,02,22	22	«мебельный магазин» (Решение задач.)	Дать представление об арифметической задаче: познакомить детей с арифметической задачей, со структурой задачи. Учить выделять условие, вопрос, решение, ответ. Продолжать учить отгадывать математические загадки, соотносить числа и цифры, пользоваться знаками «+», «-». Развивать память, воображение, логическое мышление. Воспитывать навык самоконтроля.	1.Организационный момент. 2.Помоги Незнайке разобраться, что такое задача. 3.Игра «Отгадай загадку» 4.Физминутка «Слушай, делай» 5.Игра «Помоги зверюшкам написать знаки». 6.Работа в тетрадях «Рисуем кораблик» (по предложенному рисунку) Итог
23 24,02,22	23	«моя семья» (Вычитание Знак (-))	Учить отгадывать математические загадки, записывать решение, читать запись. Продолжать учить пользоваться знаками «+», «-» при решении задач. Упражнять в количественном и порядковом	1.Организационный момент. 2. Игра «Отгадай загадку» 3. Игра «Составь задачу, запиши решение» 4.Физминутка «Слушай, делай» 5.Решение задач. 6.Игра на внимание «Что изменилось?» Итог

			счете. Развивать мышление, внимание, память. Воспитывать умение работать в коллективе.	
24 03,03,22	24	«Наша армия» (Решение задач)	Продолжать учить детей сравнивать предметы по размеру и употреблять в речи прилагательные сравнительной и превосходной степени. Закреплять умение расставлять знаки «равно» и «не равно», «больше», «меньше» (для усложнения предложить детям фигуры в разных положениях); познакомить с новым упражнением «Четвёртый лишний»; закреплять навыки обратного счета в пределах десяти; развивать воображение, логическое мышление. Воспитывать умение слушать друг друга и желание оказать посильную помощь.	1.Организационный момент. 2. Игра «Определи на глаз, где больше, а где меньше» 3. Игра «Разложи предметы в заданном порядке» (по размеру). 4. Физминутка «Два хлопка». 5.Выполнение задания на с.40 пособия. 6. Упражнение «Сосчитай наоборот». Итог.
25 10,03,22	25	«Мамин праздник-праздник весенний» (Больше? Меньше, равно. На сколько больше (меньше)?	Учить количественному счету в пределах 10, называть число по порядку, указывая на предметы, расположенные в ряд; относить последнее число по всем пересчитанным предметам; познакомить с понятием «лишний – не хватает», их взаимодополняемостью; продолжать учить видеть разницу между двумя количествами наглядно.	1.Организационный момент. 2. Игра «Соберём фрукты в корзины» (наборное полотно). 3. Игровое упражнение: «Сколько всего? На сколько больше?» 4.Физминутка «Раз - подняться, потянуться» 5. Дидактическая подвижная игра «Мяч поймай, число называй». 6. Игровое упражнение «Посчитай и покажи цифру». Итог.

			Развивать умение добиваться цели и доводить начатое дело до конца.	
26 17,03,22	26	«в гости птицы прилетели» Решение задач с формулировкой «больше (меньше) на...»	Уточнить представление о взаимосвязи целого и частей, закрепить представление об арифметических действиях сложения и вычитания. Продолжать учить правильно применять арифметические действия сложения и вычитания. Развивать мелкую моторику пальцев рук, работая на листе бумаги. Воспитывать умение работать в парах.	1.Организационный момент- «Путешествие в страну Математика». 2. «Город Чисел». Игра «Назови соседей» 3. «Город Арифметических действий» Решение задач с формулировкой «больше на...» 4.Физминутка «Раз – подняться, потянуться...» 5. Решение задач с формулировкой «меньше на...» 6.Работа в тетрадях Итог
27 24,03,22	27	«Наш новый дом» Решение задач с формулировкой «больше (меньше) на...»	Учить детей самостоятельно решать задачи записывать решение, продолжать учить отгадывать математические загадки, соотносить число и цифры, пользоваться знаками +, -, учить рисовать в тетради в клетку кораблик. Развивать память, воображение, логическое мышление. Формировать навык самоконтроля	1.Организационный момент. 2.Игра «Составь задачу, запиши решение». Чтение стихотворения А.Прокофьева «Снегири». 3. Игра «Кто отгадывал загадку?» 4. Физминутка с пальчиками (выполнение движений по тексту). 5. Игра «Помоги зверюшкам написать знаки». 6. Игра «Рисуем кораблик» (по предложенному рисунку). Итог.
28 31,03,22	28	«пекарня» (Решение задач)	Познакомить детей с понятием <i>линия</i> , её видами: прямая, кривая, ломаная; упражнять в использовании линейки как предмета для проведения прямых линий. Упражнять детей в пересчитывании и	1.Организационный момент 2. Чтение сказки «Первая история о проволочке» [9, с. 128]. Познакомить с понятием «линия». 3. Рисование линий (прямой, кривой, ломанной), при помощи линейки. Делим рисунки на три группы и создаём три

			отсчитывании предметов. Развивать творческое воображение. Воспитывать умение работать в коллективе.	коллажа. 4. Физминутка «Один, два, три, четыре» 5. Игра «Отсчитай столько предметов, сколько я скажу». Итог.
29 07,04,22	29	«комнатные цветы» Линии: прямая, кривая, ломаная. (первая история о проволочке).	Продолжать знакомить детей с понятием <i>линия</i> и «окружность – замкнутая кривая», «угол»; упражнять в использовании линейки как предмета для проведения прямых линий. Закреплять представления о свойствах круга, треугольника, квадрата. Упражнять в различении этих фигур. Развивать память, мышление, сообразительность. Формировать навык самоконтроля.	1.Организационный момент. 2. Чтение сказки «Вторая история о проволочке» [9, с. 129]. Познакомить с понятием «окружность». 3. Игра «Начерти прямые линии заданной длины, окружность». 4. Физминутка «Буратино» 5. Игра «Узнай по описанию». Итог.
30 14,04,22	30	«В метро» Линии: прямая, кривая, ломаная. (вторая история о проволочке).	Закрепить представление детей о геометрических фигурах: <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, трапеция, ромб, параллелограмм, пятиугольник, шестиугольник, восьмиугольник.</i> Упражнять в назывании и различении этих фигур. Продолжать учить различать форму знакомых фигур в окружающей обстановке. Учить детей классифицировать фигуры по количеству их углов. Развивать память, воображение,	1.Организационный момент. 2. Загадывание загадок о геометрических фигурах. 3. Дидактическая игра «Волшебный мешочек» (геометрические фигуры). 4. Дидактическая игра «Узнай по описанию» 5. Физминутка. 6. Выполнение задания «Соедини линией» на с. 42 пособия. 6. Игра «Разложи фигуры по общему признаку». Итог.

			логическое мышление.	
31 21,04,22	31	« космические Фигуры». (Фигуры)	Закреплять умения детей правильно ориентироваться в пространстве. Правильно воспринимать такие характеристики пространства, как: справа, слева, вверху, внизу, впереди, позади. Развивать память, внимание. Воспитывать желание узнать больше.	1.Организационный момент. 2. Игра «Чем похожи, чем отличаются» 3. Игра «Кто внимательный?» 4.Физминутка «Аист, аист длинноногий» 5. Игра «Найди меня» 6.Выполнение заданий на с.39, 41 пособия. Итог.
32 28,04,22	32	«Помоги рыбкам» (Повторение, закрепление пространственных представлений)	Учить детей находить пересекающиеся множества, классифицировать множества и называть цвет, форму, размер, толщину. Развивать память, воображение, логическое мышление. Воспитывать умение работать в команде.	1.Организационный момент. 2. Работа с наглядно-иллюстративный материал «Множества». 3. Игра с мячом на классификацию «С колёсами - без колёс». 4. Выполнение заданий на с. 33-36 пособия. 5. Игра «Что я загадала» Итог.
33 05,05,22	33	«транспорт и знаки» (Закономерность и порядок)	Учить детей находить закономерности построения рядов, различать предметы по высоте, толщине, развивать логическое мышление. Развивать счетные умения детей, умения соотносить количество предметов и соответствующую цифру. Воспитывать	1.Организационный момент. Путешествие по городам. 2.Город геометрических фигур. 3.Город авиаконструкторов. 4.Физминутка «Самолет» 5.Город дружных ребят. 6.Выполнение заданий на с.37-38 пособия. Итог

			самостоятельность и умение доводить начатую работу до конца, воспитывать интерес к решению логических задач.	
34 12,05,22	34	«игрушки (Сериация.)	Закреплять умения последовательно располагать в ряд в двух направлениях (по возрастанию и убыванию) элементы на глаз. Закреплять пространственные отношения, умение выявлять и продолжать закономерность. Развивать логику, сообразительность. Воспитывать умение работать в коллективе, желание достичь поставленной цели.	1.Организационный момент. 2. Игра «Спортсмены строятся» 3. Игра «Кто внимательный?» 4.Физминутка «Аист, аист длинноногий» 5. Игра «Найди меня» 6.Выполнение заданий на с.42-44 пособия. Итог.
35 19,05,22	35	«Скоро лето, насекомые и цветы» Решение задач, примеров (повторение).	Продолжать учить решать задачи, примеры и записывать решения; ориентироваться на листе бумаги, упражнять в сравнении предметов. Развивать мелкую моторику рук; память, воображение, логическое мышление. Формировать навык самоконтроля. Воспитывать интерес к математике.	1. Игра «Составь задачу и запиши её» (по рисунку). 2. Игра «Считай, записывай» (решение примеров). 2. Работа в тетрадях «Моя математика»: задания на стр. 45. 3. Физминутка. 4. Работа в тетрадях «Моя математика»: задания «Раскрась предметы» (стр. 47). Итог.
36	36	«Наш новый дом»	Учить детей самостоятельно	1.Организационный момент. 2.Игра

27.05.21		Решение задач с формулировкой «больше (меньше) на...»	решать задачи записывать решение, продолжать учить отгадывать математические загадки, соотносить число и цифры, пользоваться знаками +, -, учить рисовать в тетради в клетку кораблик. Развивать память, воображение, логическое мышление. Формировать навык самоконтроля	«Составь задачу, запиши решение». Чтение стихотворения А.Прокофьева «Снегири». 3. Игра «Кто отгадывал загадку?» 4. Физминутка с пальчиками (выполнение движений по тексту). 5. Игра «Помоги зверюшкам написать знаки». 6. Игра «Рисуем кораблик» (по предложенному рисунку). Итог.
----------	--	--	---	--

Требования к уровню подготовки детей 5-6 лет по разделу: «Математика и логика для дошкольников»

Должен знать:	Должен уметь:	Должен иметь представления:
<ul style="list-style-type: none"> - количественный и порядковый счёт до 10; - счёт наизусть (отсчёт и пересчёт) в пределах 20; - пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?»; - понятия «больше», «меньше» (четыре меньше пяти, а пять больше, чем четыре; к четырем прибавить один будет пять, от пяти отнять один будет четыре); - составления числа от 3 до 10 из двух меньших; - математические знаки +, -, =, <, >; - структуру задачи; - геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, трапеция, ромб, параллелограмм</i>, 	<ul style="list-style-type: none"> - писать цифры от 1 до 10; - составлять числа от 3 до 10 из двух меньших на наглядном материале; - писать математические знаки +, -, =, <, >; - соотносить число, предмет, цифру (от шести до десяти); - решать арифметические задачи, отгадывать математические загадки и записывать с помощью цифр и знаков их решения; - делить предметы на 2, 4 и более частей, определять, что часть меньше целого, а целое больше части; - сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаления и добавления единицы); - сравнивать предметы различной величины (до 10), размещая их в ряд в порядке возрастания (убывания) размера (длины, ширины, высоты, толщины), используя соответствующие 	<ul style="list-style-type: none"> - о независимости числа от величины, расстояния, пространственного расположения предметов, направления счёта; - о приборах и инструментах для измерения разных величин; - о понятии <i>линия</i>, о её видах: прямая, кривая, ломаная; расположением в пространстве; - о понятии <i>окружность</i>, о том что «окружность – замкнутая кривая», «угол», о свойствах круга, треугольника, квадрата; - о понятии <i>луч</i> и <i>отрезок</i>; - о понятии <i>симметрия, ось симметрии</i> – это линия сгиба; - о понятии «движение» и «скорость» объектов; - о числовой прямой, о том, что ноль

<p><i>пятиугольник, шестиугольник, восьмиугольник;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - геометрические тела: <i>шар, сфера, куб, цилиндр, призма, пирамида, конус;</i> - части суток, последовательность дней недели, какой день недели был вчера, какой будет завтра; - названия месяцев. 	<p>определения («большой», «поменьше», «еще поменьше», «самый маленький»; «широкий», «уже», «еще поуже», «самый узкий»; «высокий», «ниже», «еще ниже», «самый низкий» и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - обозначать словом свое местонахождение среди предметов и людей, а также положение одного предмета по отношению к другому; - решать логические задачи на сравнение, классификацию, на установление последовательности событий, анализ и синтез; - видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов; - использовать линейку, как предмета для проведения прямых линий; - сравнивать два предмета по длине (ширине) с помощью условной мерки, равной одному сантиметру; - измерении объемов жидкости (сыпучих), обозначать результаты сравнения словами: в первом сосуде объем больше, в другом – меньше или равно. 	<p>выполняет роль пограничника между положительными и отрицательными числами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - о понятии «отрицательное число», «температура»; - «ось времени» или шкала времени, понятие «время»: прошлое, настоящее, будущее.
---	--	---

Мониторинг достижений детьми планируемых промежуточных результатов по освоению программного материала по разделу программы «Математика и логика для дошкольников»

Периодичность: 3 раза в год (октябрь, январь, май)

Диагностический инструментарий.

1. Посчитай, пожалуйста, до сколько можешь.
2. Отсчитай, пожалуйста, ...камешков (от 10 до 20).
3. Скажи, каким по счету стоит мишка.
4. Ответь, какая это цифра (2, 4, 7, 8, 9).
5. Назови эту фигуру (круг, треугольник, прямоугольник, квадрат).
6. Покажи линию (прямую, кривую, ломаную). Назови на рисунке известные тебе линии.
7. Ответь, что это (шар, куб, цилиндр, конус).
8. Скажи, какого цвета эта фигура (красного, синего, желтого, зеленого, белого, черного, коричневого, розового, голубого).
9. Ответь, что на картинке лишнее (4 предмета).
10. Какая полоска бумаги длиннее? Какая короче? Какой домик выше, какой ниже?

11. Ответь, сколько тебе лет. Когда у тебя день рождения?
12. Назови одним словом то, что перечисляется (обобщающие понятия).
13. Ответь, какое сейчас время года. Сколько времен года? Какие ты знаешь?
14. Назови, какой сейчас месяц. Какие месяцы ты знаешь? Какой будет следующий? Какой сегодня день недели? Какое сегодня число?
15. Ответь, что ты делаешь утром, вечером? Когда ты спишь?
16. Расскажи историю по картинкам.

Уровни.

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ - владеет навыками счета в пределах 10, отсчитывает по заданной мере, называет цифры от 0 до 9, соотносит количество предметов с цифрой, отсчитывает количество на единицу больше или меньше. Составляет число из единиц, различает количественный и порядковый счет. Сравнивает две группы предметов (не зависимо от размера сравниваемых предметов). Сравнивает предметы по длине, высоте, размещая их в ряд в порядке возрастания (убывания) длины, высоты. Узнает и называет геометрические фигуры, их величину: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник отражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам. Называет дни недели, последовательность частей и суток.

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ - Считает в пределах 10 количественным и порядковым счётом, отвечает на вопросы «Сколько всего?», «Который по счету». Знает некоторые цифры в пределах 5. Соотносит количество предметов с цифрой в пределах 5. Отсчитывает количество на один предмет больше или на один предмет меньше. Сравнивает две группы предметов (не зависимо от расположения). Умеет раскладывать предметы по увеличению или уменьшению длины, высоты. Знает и называет геометрические фигуры: треугольник, квадрат, круг, прямоугольник, шар, куб, цилиндр. Определяет направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз). Определяет части суток, дни недели.

НИЗКИЙ УРОВЕНЬ - Считает в пределах 10 количественным и порядковым счете умеет сравнивать совокупности на основе взаимнооднозначного соответствия. Сравнивает две группы предметов, называет геометрические фигуры, Определяет части суток, дни недели.

Критерии сформированности математического развития детей.

- высокий уровень – больше половины заданий ребенок выполнил самостоятельно и без ошибок; остальные задания ребенок выполнил с мелкими ошибками, исправил их самостоятельно или ему была оказана небольшая помощь взрослого.
- средний уровень – больше половины заданий ребенок выполнил с мелкими ошибками, исправил их самостоятельно; при выполнении заданий ребенку потребовалась небольшая помощь взрослого.
- низкий уровень – ребенок не смог выполнить больше половины заданий или выполнил их с помощью взрослого.

План обследования детей старшей группы по разделу «Математика» на начало года

Ф.И.Ребёнка	Возраст	1-й уровень (обязательный)								2-й уровень (зона ближайшего развития)								3-й уро вен ь	Примечание	
		Покажи цифру 1 (все другие)	Посчитай до 10	Ответь, какого цвета этот предмет (красный, син., жёлт.)	Покажи длинный (корот,	Покажи ленту длинее, чем у	Покажи предмет такой же, как	Покажи предмет из двух: лёгк-тяжёл, мягк-твёрд,тёпл,-хол.светл-тёмн. прям-кривой	Расскажи, чем похожи и чем	Ответь, как наз-ся эта фигура (5-6-угольник, звезда,	Расставь картинки по порядку следования сюжета, роста	Назови части суток: утро,	Расскажи, что было вчера,	Какого цвета предмет (бел,	Пок конус. цилин. пирам. приз	Покажи сферич. шар. окр. круг	Покажи предм, кот нах-ся над,	Скажи, что нах-ся спереди (сзади), вверху(внизу),		Произведи класс-цию по 1

План обследования детей старшей группы по разделу «Математика» на конец года

Ф.И.Ребёнка	Возраст	1-й уровень (обязательный) 2-й уровень (зона ближайшего развития)											3-й уровень			Примечание	
		Посчитай, пожалуйста до скольких можешь.	Отсчитай, пожалуйста, ... камешков (от10 до 20)	Скажи, каким по счёту стоит	Ответь, какая это цифра (2, 4, ...)	Назови эту фигуру (круг, треугольник, прямоугольник,	Покажи линию (прямую, кривую, ломаную). Назови на	Ответь, что это (шар, куб, цилиндр, конус)	Скажи, какого цвета эта фигура (красного, синего, жёлт. зел. белого, чёрн.	Ответь, что на карт лишнее (из	Скажи, какая полоска бумаги длиннее. Какая короче??. Какой	Ответь сколько тебе лет?	Назови одним словом то, что перечисляется (обобщающие	Ответь, какое сейчас время года. Сколько времён года?	Назови какой сейчас месяц. Какие месяцы ты знаешь? Какой следующий??. Какой сегодня день недели? Какое		Ответь, что ты делаешь утром, вечером? Когда ты спишь?

Литература:

1. Соловьева Е.В. Математика и логика для дошкольников: Метод. Рекомендации для воспитателей. - М.: Просвещение, 2007.
2. Соловьева Е.В. Моя математика: Какой он, этот мир?: Развивающая кн. Для детей младшего дошкольного возраста.- М. Просвещение, 2005.
3. Соловьева Е.В. Моя математика: Знакомимся с числами: Развивающая кн. Для детей среднего дошкольного возраста.- М. Просвещение, 2005.
4. Соловьева Е.В. Моя математика: Количество и число: Развивающая кн. Для детей старшего дошкольного возраста.- М. Просвещение, 2005.
5. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. Москва «Просвещение», 1985. Смоленцева А.А. Математика до школы. Санкт-Петербург. АКЦИДЕНТ, 1998.
6. Носова Е.Е., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. Санкт-Петербург. АКЦИДЕНТ, 1996.
7. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ -речевое развитие

Пояснительная записка к разделу «Учусь говорить»

Содержание работы по разделу программы «Учусь говорить»

Обучению дошкольников родному языку правомерно рассматривается как одна из центральных педагогических задач.

Язык – средство общения и познания – является важнейшим условием ознакомления детей с культурными ценностями общества. Речь сопровождает каждую деятельность ребенка, совершенствует ее и обогащается сама. Для обогащения и совершенствования детской речи в группе создается благоприятная развивающая и речевая среда и осуществляется целенаправленное формирование конкретных речевых умений. Обучая

ребенка речи, одновременно развиваем его интеллект. К пяти годам дети овладевают всей сложной системой грамматики, включая закономерности синтаксического и морфологического порядка, и на интуитивном уровне правильно употребляют слова. Достаточно высок и уровень лексики. В речи детей появляются синонимы, антонимы, образные сравнения и противопоставления. Ребенок без усилий употребляет существительные с разными суффиксами. В их рассказах встречаются точные оценки объектов и явлений. Появляются прилагательные разных степеней сравнения, а также обозначения оттенков цветов. Заметно возрастает число глаголов, дети употребляют синонимы с разной эмоциональной окраской. В речи появляется много слов, относящихся к разным частям речи и обозначающих деятельность людей, их взаимоотношения, поступки, поведение, переживания.

Работа по развитию речи занимает особое место в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Обучение на занятиях позволяет детям освоить наиболее сложный материал, обеспечивает формирование необходимых навыков и умений. На непосредственно образовательной деятельности по развитию речи обобщают, систематизируют знания детей, содействуют обогащению их словарного запаса, усвоению грамматических категорий, развитию связной речи. На каждом занятии, состоящем из шести–восьми частей, решается несколько речевых задач. Так, воспитание звуковой культуры речи сочетается со словарной работой, формированием грамматического строя речи, с развитием навыков связной речи. В занятия включены упражнения, по развитию памяти, мышления. Эти упражнения помогают ребенку научиться классифицировать, сравнивать, определять последовательность событий, находить простейшие закономерности, строить умозаключения. Необходимо помнить о том, что успешное обучение ребенка происходит только на высоком эмоциональном уровне и при заинтересованности ребенка. Содержание образовательной области «Коммуникация» направлено на достижение **целей** овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих **задач**:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Предлагаемая система занятий направлена на развитие коммуникативной функции речи и активизацию познавательной деятельности детей.

Воспитание звуковой культуры речи:

- Продолжать упражнять детей в правильном произношении всех звуков родного языка, особенно свистящих, шипящих, звуков, Р, Л.
- Учить дифференцировать звуки, близкие по звучанию и произношению.
- Называть слова с определенным звуком, определять позицию звука в слове.
- Подбирать пары рифмующихся слов.

Создать условия для обогащения речи детей:

- Пополнять, уточнять и активизировать их словарь за счет всех частей речи.
- Вводить в речь детей синонимы, слова и сочетания, относящиеся к речевому этикету.
- Развивать способность замечать некоторые выразительные средства литературного языка.

Продолжать формировать грамматически правильную речь:

- Учить детей употреблять разные конструкции простых и сложных предложений.
- правильно согласовывать слова во времени, роде, числе, падеже.

- усваивать способы словообразования всех частей речи.

Развитие диалогической и монологической речи:

- Создавать условия для участия детей в коллективном разговоре.
- Учить детей отвечать на вопрос в соответствии с его формой; задавать вопросы.
- Высказывать свое отношение к утверждению, суждению собеседника, стараясь употреблять формы вежливой речи.
- Пересказывать небольшие отрывки из художественных произведений, драматизировать их.
- Описывать предмет; рассказать о содержании сюжетной картинке, о картинках с фабульным развитием действия;
- Сочинять концовки к сказкам. - Развивать диалогическую речь как способ коммуникации.

Развивать интерес и любовь к книге.

- Вызывать у детей интерес к книгам, учить воспринимать небольшие потешки, сказки, рассказы.
- Заучивать стихотворения;
- Создавать условия для рассматривания книг с иллюстрациями лучших художников.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»


Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	5-6 лет	Имитационные упражнения, пластические этюды; сценарии активизирующего общения; чтение, рассматривание иллюстраций, беседа; коммуникативные тренинги; совместная продуктивная деятельность; работа в книжном уголке; экскурсии; проектная деятельность	Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа); образцы коммуникативных кодов взрослого; коммуникативные тренинги; тематические досуги; гимнастики (мимическая, логоритмическая)	Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.); игры в парах и совместные игры (коллективный монолог); самостоятельная художественно-речевая деятельность детей; сюжетно-ролевая игра; игра - импровизация по мотивам сказок; театрализованные игры; игры с правилами;

				<p>игры парами (настольно-печатные);</p> <p>совместная</p> <p>продуктивная деятельность детей</p>
2.Развитие всех компонентов устной речи	5-6 лет,	<p>Сценарии активизирующего общения;</p> <p>дидактические игры;</p> <p>игры-драматизации;</p> <p>экспериментирование с природным материалом;</p> <p>разучивание, пересказ;</p> <p>речевые задания и упражнения;</p> <p>разучивание скороговорок, чистоговорок;</p> <p>артикуляционная гимнастика;</p> <p>проектная деятельность;</p> <p>обучению пересказу литературного произведения</p>	<p>Речевые дидактические игры;</p> <p>чтение, разучивание;</p> <p>беседа;</p> <p>досуги;</p> <p>разучивание стихов</p>	<p>Игра-драматизация;</p> <p>совместная</p> <p>продуктивная и игровая деятельность детей;</p> <p>самостоятельная художественно-речевая деятельность</p>
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	5-6 лет	<p>Интегрированные НОД;</p> <p>тематические досуги;</p> <p>чтение художественной литературы;</p> <p>моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p>	<p>Образцы коммуникативных кодов взрослого;</p> <p>использование в повседневной жизни формул речевого этикета;</p> <p>беседы</p>	<p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность;</p> <p>совместная</p> <p>продуктивная и игровая деятельность детей;</p>

				сюжетно- ролевые игры
4.Формирование интереса и потребности в чтении	5-6 лет	Чтение художественной и познавательной литературы; творческие задания; пересказ; литературные праздники, досуги; презентации проектов; ситуативное общение; творческие игры; театр; чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки; прогулка; работа в театральном уголке; досуги; кукольные спектакли; организованные формы работы с детьми; тематические досуги; самостоятельная детская деятельность; драматизация; праздники; литературные викторины	Пересказ; Драматизация; рассматривание иллюстраций; продуктивная деятельность; игры

Непосредственно образовательная деятельность по разделу «Учусь говорить» проводится один раз в неделю, в первой половине дня, длительность 25 минут. Всего 36 занятий. Перспективное планирование непосредственно организованной деятельности по разделам «Учусь говорить» предназначено для работы с детьми 5 – 6 лет.

Содержание образовательной деятельности:

 Комплексная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет/Н.В.Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. – 240 с.
- дошкольный возраст (5 - 6 лет), стр. 84-87.

Календарно – тематическое планирование работы по разделу «Учусь говорить».

№ не де ли	№ за ня ти я	Тема занятия.	Цель, программное содержание.	Материал.	Методические приемы.
1.					
2.	1.	«Новое вокруг нас» (Необычные предметы З.К.Р.: дифференциация звуков З-С 14,09,21	Учить понимать эмоционально – образное содержание произведения; познакомить с шуточной сказкой «У страха глаза велики»; уточнить представления детей о жанровых особенностях произведения; подводить детей к пониманию значения пословиц, их места и значения в речи; учить придумывать связное повествование по содержанию пословицы.	Иллюстрации к сказке.	1.Чем отличается сказка от рассказа, стихотворения? 2.Чтение сказки «У страха глаза велики» 3.Пальчиковая игра 4.Беседа по сказке 5Разбор пословиц 6.Придумывание небольшого рассказа по пословицам. 7.Итог занятия.
3.	2.	«Расскажи о детском саде» (рассказываем вместе) 21,09,21	Продолжать учить детей отчетливо произносить звуки ч- ц, изолированные и в составе слова, различать на слух слова со звуком ч и звуком ц.	Картинки со звуком ч- ц.	1.Проговаривание звуков ч и ц. Прослушивание песенок. 2.Игра «Назови слово со звуком ...» 3.Проговаривание югославской народной песенки в обраб. Л. Ляхина «Синица летела и села на дом...» 4.Игра «Определи место звука в слове» 5.Итог занятия
4.	3.	«осенняя гостья» (повторение) Рассказываем вместе. 28,09,21	Формировать умение составлять рассказ по картине, используя свои знания о лесе. закреплять умение определять наиболее точные определения при описании осеннего леса; Познакомить детей с понятиями «Слово», «Слова-предметы»; тренировать умение образовывать существительные с уменьшительно - ласкательными суффиксами. -активизировать употребление	4 -5 иллюстраций об осени; желтые листья акации. Внесение и рассматр картины Х. Курмаева «Ветка рябины». Фотовыставка: «Прекрасная пора	Рассматривание сюжетных картинок о временах года. Беседы на закрепление признаков времен года. Чтение: А.К. Толстой «Осень осыпается...» А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало» Рисование: «Осеннее дерево». Дид.игры: «С чьей ветки детки?», «Узнай по описанию»,

			<p>однокоренных слов (лес, лесной, лесовик);</p> <p>- закреплять умение составлять 2-3 предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу.</p> <p>.</p>	-очей очарованье...»	<p>«Узнай дерево по листу, по коре»</p> <p>Игра «Изобрази явление»</p>
5.	4.	<p>«Литературный калейдоскоп»</p> <p>Заучивание стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька...»</p> <p>05,10,21</p>	<p>«Огородная сказка».</p> <p>Формировать умение детей составлять описательный рассказ, давая характеристику (форма, величина, окраска, вкус) с опорой на сенсорно - графический план.</p> <p>Познакомить детей с понятием «слова-признак». Формировать умение употреблять в речи признаки спелый, неспелый, вкусные, сладкие, кислые, горькие и т. д.). Тренировать умение употреблять уменьшительно – ласкательные существительные, существительные в различных падежах.</p> <p>Звук А. Практически овладевать навыками словообразования (огуречный, томатный). Активизировать словарный запас детей.</p>	<p>Натюрморты из овощей, фруктов. Муляжи. Картины с натюрмортами.</p>	<p>Занятие. Тема «Осенние заготовки людей».</p> <p>Рассматривание демонстрационного материала: «Загадки с грядки»</p> <p>Силуэтная аппликация «Осенний натюрморт».</p> <p>Художественная литература: Н.Носов «Огурцы», «Про репку»; Ю.Тувим «Овощи»; Русская нар.сказка «Вершки и корешки»</p> <p>Посещение Выставки: «Дары осени».</p> <p>Дид.игры: «Во саду ли в огороде», «Найди свое место», «Определи на вкус», «Чудесный мешочек», «Овощной магазин».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Овощной магазин».</p>
6.	5.	<p>«Чудесный сад!»</p> <p>З.К.Р.: Дифференциация звуков С-Ц.</p> <p>.</p> <p>12,10,21</p>	<p>Формировать умение детей составлять описательный рассказ, давая характеристику (форма, величина, окраска, вкус) с опорой на сенсорно - графический план. Практическое усвоение глаголов настоящего времени в ед. и мн. Числе. Познакомить детей с понятием «Слова-действия» Звук У. При рассматривании картинок научиться составлять сложные предложения с союзом а. У пети зеленое яблоко, а у меня красное.</p> <p>Коррекционная задача: развитие и совершенствование артикуляционной</p>	<p>С/и: «Магазин», Д/и: «Определи на вкус».</p> <p>«Накрой на стол», «Найди лишний предмет»</p>	<p>Рассматривание, составление натюрмортов из овощей, фруктов.</p> <p>Рисование (с натуры): «Загадки с грядки»</p> <p>Художественная литература: Н.Носов «Огурцы», «Про репку»; Ю.Тувим «Овощи»; Русская нар. сказка «Вершки и корешки»</p> <p>Дид.игры: «Во саду ли в огороде», «Найди свое место», «Определи на вкус», «Чудесный мешочек», «Овощной магазин».</p>

			моторики.		
7.	6.	«Что растет в саду» - повторение. Дифференциация звуков С-Ц. 19,10,21	Формировать умение детей составлять описательный рассказ, давая характеристику (форма, величина, окраска, вкус) с опорой на сенсорно - графический план. Практическое усвоение глаголов настоящего времени в ед. и мн. числе; формирование навыка согласования глаголов и прилагательных с существительными. Познакомить детей с понятиями «Слова-действия». Звук А.	альбом «Учусь говорить») Д/игра «Назови одним словом». Игра «Назови одним словом» Демонстрационный материал, Пособие занимаемся вместе Нищева Н.В фрукты, овощи	Рассматривание сюжетных картинок о временах года. Беседы на закрепление признаков времен года. Наблюдение за трудом взрослых по выращиванию фруктов, участие детей в этой работе. Чтение: А.К. Толстой «Осень осыпается...» А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало» Занятие. Тема «Осенние заготовки людей». Дид.игры: «С чьей ветки детки?», «Узнай по описанию», «Узнай дерево по листу, по коре» Игра «Изобрази явление»
8.	7.	«Подарки осени- грибы, ягоды.» (Учимся рассказывать вместе) 26,10,21	Обобщить знания детей о грибах, их единстве, разнообразии; - учить детей передавать текст по ролям, характеры персонажей, свое отношение к героям. -воспитывать интонационную выразительность; - классифицировать ягоды по родовым и видовым признакам (лесные, садовые); -закрепить названия грибов, произрастающих на территории нашего региона. Закреплять умение практически овладевать навыками словообразования (яблочный, малиновый). Звуки М-Мь (Игра «Один-много») Ягоды, грибы , растущие на территории нашего края : клюква, брусника, морошка, черника, голубика; сыроежка, подберезовик, мухомор и др..	Муляжи грибов, ягод. Д/и «Съедобное- несъедобное». Наборы картинок, иллюстраций	Рассматривание иллюстраций, предметных картинок Беседы: «Какие бывают грибы, ягоды». «Опасные растения» Художественная литература: Чтение рассказов «Ягоды» Н.Павлова, «По ягоды» Я. Тайц, загадки о грибах. «Лесная мозаика», «Все обо всем» Заучивание стихотворений о грибах, ягодах. Дид. игры: «Растет, цветет, зреет». Настольные игры: «Что где растет?», домино «Ягоды» Просмотр мультфильма «Дудочка и кувшинчик».
9.	8.	Перелетные птицы. Чтение	Закрепить умение правильно передавать литературный текст. Уточнить знания	плакат «Перелетные	Рассматривание иллюстраций.

		стихотворения «Улетают, улетели.»Е.Благини на. 02,11,21	детей о жанровых особенностях рассказа. Звуки Т-ТЬ развивать эмоциональное восприятие произведения, учить осмысливать идею произведения, внимание.	птицы» Дид.игры о птицах.	Рассмотреть воробья: внешний вид, повадки. Беседа: «Перелетные птицы». Художественная литература: Н.Сладков «Кто куда», Э.Шим «Отчего Осень грустна», В.Головин «Собрались и полетели», А.Фет «Птицы улетают», В.Бианки «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?» Дидактические игры: «Что за зверь, что за птица», «Найди по описанию» Продуктивная деятельность: «Птицы улетают в теплые края». Музыка: Песня «Здравствуйте птицы» Игра «Перелетные птицы», «Гуси-лебеди».
10.	9.	Литературный калейдоскоп. Домашние птицы. 09,11,21	Продолжать учить детей составлять продолжение и завершение рассказа, начатого воспитателем. Тренировать умение образовывать существительные множественного числа с с уменьшительно ласкательными суффиксами, согласовывать числительные с существительными. Закреплять умение выделять звуки «П», «Т» в начале, середине и конце слов. Коррекционная задача: формирование и коррекция осанки.	Художественная и энциклопедическая литература.	Рассматривание иллюстраций. Рассмотреть петуха: внешний вид, повадки. Беседа: «Домашние птицы». Художественная литература: Дидактические игры: «Что за зверь, что за птица», «Найди по описанию» Игра «Найди маму». Рассматривание дом. животных на картинках и иллюстрациях, сюж. картинках. Беседа: «Домашние животные в жизни человека»; Художественная литература: Ю. Коринец «Кто живет у нас в сарае»,
11.	10.	Животные холодных и жарких стран. Рассказываем вместе. 16,11,21	Закрепить словарный запас по теме «Животные жарких стран»; научить образовывать уменьшительно- ласкательную форму имен существительных; форму множественного числа имен существительных; форму род. падежа	Внесение в группу игрушек «животные жарких стран» для обыгрывания. Художественная и энциклопедическая литература о животных жарких	Рассматривание иллюстраций, серии картинок «Животные жарких стран». Беседы о жизни животных в жарких странах. Рассматривание картины «Верблюды». Художественная литература: Р.Киплинг «Маугли», сказки о животных

			<p>множественного числа имен существительных; -формировать навык связного высказывания. Звуки З-С. развивать зрительную память и внимание; мыслительные процессы; общую моторику. развивать любознательность, наблюдательность: прививать бережное отношение к животным и природе.</p>	<p>стран. Раскраски на тему «Животные жарких стран».</p>	<p>жарких стран. Дидактическая игра: «Кто, где живет», «Животные жарких стран». Сюжетно-ролевая игра: «Зоопарк»</p>
12.	11.	<p>Детский сад.</p> <p>Профессии.</p> <p>Дифференциация звуков Ж-Ш</p> <p>23,11,21</p>	<p>Формировать умение придумывать и составлять рассказ, опираясь на точные события. Активизировать в речи названия профессий и профессиональных действий. Тренировать умение находить звуки «А», «О», «И», «У» в начале, середине и конце слов. Воспитывать уважение к людям разных профессий, воспитывать интерес к народным промыслам коренных народов Севера.</p>	<p>Художественная и энциклопедическая литература по теме. Книга «Большая книга профессий», материал к дидактическим играм. Рассказы о предприятиях города и района с показом иллюстраций. Рассматривание книг и журналов о людях труда. Наглядный материал по профессиям.</p>	<p>Беседа на тему «Кем я стану»</p> <p>Сочинение рассказа на тему «Кем я буду».</p> <p>Дид.игра «К какой профессии подходит данный инструмент».</p> <p>Сюж.-ролевая игра «Строители»</p> <p>Рисование на тему «Кем я хочу быть».</p>
13.	12.	<p>Зима</p> <p>30,11,21</p>	<p>Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описания природы, окружающей действительности; активизировать употребление однокоренных слов (снег, снежок, снеговик, снегурочка, снежинка, снежный, заснеженный; зима, зимний, зимовье, зимовать, зимушка-зима, зимовщик); учить составлять 2-3</p>	<p>Участие в новогодних праздниках. Посещение новогодней елки. Развития связной речи</p> <p>Н. В. Нищева</p>	<p>Рассказ воспитателя о зимних праздниках (Новый год, Рождество, Святки). Разучивание стихотворений и инсценировок к празднику. Художественная литература: Чтение рассказа Н.Носов «На горке». Рассматривание иллюстраций, сюжетных картин с зимними видами спорта. Рисование: «Дед Мороз и Снегурочка».</p>

			предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу. Звук С-Съ. Буква С. Активизировать в речи слова, обозначающие признаки и действия сверстников.	№9 стр50	
14.	13.	Зимующие птицы. Литературный калейдоскоп. 07,12,21	Формировать умение составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность и точность. Тренировать умение подбирать определения, составлять словосочетания с заданным словом, упражнять в словообразовании. Звук О -воспитывать заботливое отношение к пернатым друзьям. развивать интонационную выразительность речи, упражнять в изменении силы дыхания. -воспитывать бережное, заботливое отношение к пернатым. Особенности ХМАО. Птицы нашего региона: клест, глухарь, тетерев. -познакомить с легендой о глухаре.	Сбор открыток, фотографий, вырезок статей из журналов по теме «Птицы». Фотовыставка «Птицы нашего края».	Рассматривание иллюстраций. Сравнить ворону и галку, обратить внимание на способ передвижения по земле. Обратить внимание на то, как питаются снегири и синицы: снегирь корм выклевывает, а синица быстро шелушит семена. Беседы: В.Берестов «Воробушки» «Зимующие птицы», «Такие разные птицы». Художественная литература: В.Брехт «Разговор через форточку», В.Бианки «Письмо простое и письмо с хитростью», «Синичкин календарь. Январь», Н.Сладков «Сороки», А. Яшин «Покормите птиц зимой», Г. Скребицкий «На лесной полянке. Зима». Дидактическая игра: «Угадай по описанию», «Кто в домике живет», «Кто лишний»; «Птицы, зимующие и перелетные», «Кто, где живет?», «Кто чем питается?», «Определи птицу по клюву»
15.	14.	Домашние животные зимой. Сказки о животных. — Дифференциация звуков Ж-Ш 14,12,21	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие. Упражнять в употреблении названий детенышей животных в род. падеже ед. и мн. числа. Упражнять в подборе сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов.	Картины с изображением диких зверей зимой. Чтение природоведческой литературы, разучивание загадок о зверях. диафильм «Проказы старухи - зимы» Г. Скребицкого. Подбор рисунков по	Рассматривание животных на картинках, иллюстрациях, сюж. картинках. Составление схем – рассказов о животных. Беседа: «Домашние Животные ХМАО-ЮГРЫ» Дидактические игры: «Угадай животное», «Кто, где живет», «У кого кто?» Игра-драматизация: хант. сказки «Спор животных»;

			Звуки Ж-Ш развивать умение логически мыслить, фантазировать. -воспитывать отрицательное отношение к хвастовству, бережное отношение к животным, любознательность.	теме. Раскраски по теме.	
16.	15.	Дикие животные зимой. Рассматривание сюжетных картинок «Дикие животные» 21,12,21	Совершенствовать умение детей при составлении предложений согласовывать слова в роде, числе, падеже; продолжать учить составлять простые и сложные предложения работать над дикцией и выразительностью речи, воспитывать любовь к поэзии.	Картины с изображением диких зверей зимой. Чтение природоведческой литературы, разучивание загадок о зверях. Просмотр диафильма «Проказы старухи - зимы» Подбор рисунков по теме. Раскраски по теме.	Рассматривание животных на картинках, иллюстрациях, сюж. картинках. Составление схем – рассказов о животных. Беседа: «Животные наших лесов» Художественная литература: Н.Сладков «Волк», «Загадочный зверь», Г.Снегирев «Хитрый бурундук», Е. Чарушин «Белка с бельчатами», «Зайчиха», «Лиса с лисятами», «Рысь», «Кто чем занят зимой», И. Бурсов «Как звери к зиме готовились», Дидактические игры: «Угадай животное», «Кто, где живет», «У кого кто?» Рисование дек.: жанровый орнамент «Заячьи ушки» (хантыйский узор); Игра-драматизация: хант. сказки «Спор животных»;
17.	16.	Дикие и домашние животные. Пересказ по картине «Корова с телятами и бык». 28,12,21	Упражнять детей в отчетливом произношении слов, содержащих звуки С-Ш; развивать фонематический слух; упражнять в различении на слух знакомого звука, в дифференциации звуков С-Ш в словах; определять позицию звука в слове; воспитывать умение работать самостоятельно. Развитие связной речи, уточнение словаря по теме «Домашние животные»; развитие мышления, зрительного	Альбом «Учусь говорить». Картинки со звуками С, Ш мир природы животные по обучению дошкольников рассказыванию Нищева Н.В.	Рассматривание животных на картинках, иллюстрациях, сюж. картинках. Составление схем – рассказов о животных. Беседа: «Животные наших лесов» Художественная литература: Н.Сладков «Волк», «Загадочный зверь», Г.Снегирев «Хитрый бурундук», Е. Чарушин «Белка с бельчатами», «Зайчиха», «Лиса с лисятами», «Рысь», «Кто чем занят зимой», И. Бурсов «Как звери к зиме готовились», Дидактические игры: «Угадай животное», «Кто, где живет», «У кого

			<p>внимания, творческого воображения; расширение естественнонаучных представлений.</p> <p>Воспитание бережного отношения к живой природе.</p>		<p>кто?»</p> <p>Рисование дек.: жанровый орнамент «Заячьи ушки» (хантыйский узор);</p> <p>Игра-драматизация: хант. сказки «Спор животных»;</p>
18.	17.	<p>Новый год. «Путешествие в сказку» (Учимся рассказывать. Осваиваем речевой этикет.)</p> <p>11,01,22</p>	<p>Совершенствование умения составлять рассказы – описание об елочных игрушках по плану упражнять в образовании словосочетаний с относительными прилагательными. Развивать слуховое внимание, речевые навыки.</p> <p>Активизировать детское воображения, подготовка к литературно-словесному творчеству; использование различных синтетических конструкций, употребление согласованных существительных и глаголов.</p> <p>Воспитывать у детей интерес к празднику, умение не перебивать друг друга, выслушивать рассказ до конца. Предлоги к, от. Воспитывать интерес и уважение к народным традициям.</p>	<p>Рисунки на данную тему, коллективные аппликационные работы.</p>	<p>Рассказ воспитателя о зимних праздниках (Новый год, Рождество, Святки). Разучивание стихотворений и инсценировок к празднику.</p> <p>Художественная литература: Чтение рассказа Н.Носов «На горке». Рассматривание иллюстраций, сюжетных картин с зимними видами спорта. Сюжетно-ролевая игра: «Семья - Новый год».</p> <p>Продуктивная деятельность: «Как я встретил Новый год».</p>
19.	18.	<p>Одежда .Обувь. Литературный калейдоскоп.</p> <p>18,01,22</p>	<p>Проверить и обобщить знания детей об одежде. Упражнять в классификации одежды по сезонному признаку (зимняя, летняя, демисезонная). Учить связно описывать предмет, изображенный на картинке.</p> <p>Закрепить навыки согласования прилагательных с существительным по числам и родам; научить составлять описательный рассказ по схеме, заучивать стихотворение наизусть,.</p>	<p>Иллюстрации одежды, головных уборов, обуви. Дидактические игры, материал для с.р игры «Магазин».</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, картинок с изображением одежды, тканей, головных уборов.</p> <p>Составление описательных рассказов. Беседы: «Как одеваются люди в разные сезоны», «Как делаются ткани».</p> <p>Художественная литература: З.Александрова «Сарафанчик».</p> <p>Дидактическая игра: «Какая это одежда», «Что это», «Назови и опиши», р/к «Одень Гавриила», «Нарисуй узор</p>

			Активизировать в речи детей прилагательные (ситцевая, шерстяная, толстая, гладкая, блестящая, шероховатая, полосатая, клетчатая и т.д.		для платья», «Нарисуй узор закрытыми глазами». Сюжетно-ролевая игра «Магазин», «Ателье» Продуктивная деятельность: «Узор для ткани», «Красивое платье», «Укрась малицу».
20.	19.	Части тела. 25,01,22	Совершенствование умения составлять рассказы – описание об елочных игрушках по плану упражнять в образовании словосочетаний с относительными прилагательными. Развивать слуховое внимание, речевые навыки. Активизировать детское воображения, подготовка к литературно-словесному творчеству; использование различных синтетических конструкций, употребление согласованных существительных и глаголов. Воспитывать у детей интерес к празднику, умение не перебивать друг друга, выслушивать рассказ до конца.	Альбом «Учусь говорить». Демонстрационный материал, куклы.	Рассматривание человека на картинках, иллюстрациях, сюж. картинках. Составление схем – рассказов о строении человека. Беседа: «Жители ХМАО-ЮГРЫ» Дидактические игры: «Угадай что?», «Четвертый лишний?» Игра-драматизация: хант. сказки «Спор животных и людей»;
21.	20.	ПОСУДА. Звуковая культура речи: дифференциация звуков З-Ж. 01,02,22	Учить составлять рассказ на тему предложенную воспитателем и описательный рассказ о предметах посуды. Уточнить значение слов (посуда, мебель), учить сравнивать предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя название качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый). Закреплять умение самостоятельно образовывать название посуды (хлебница, сахарница, сухарница, супница). Звук Ы активизировать словарный запас детей	К/уголок «Муха-Цокотуха», «Федорино горе» К. Чуковского, бр. Грмм «Горшочек каши», А.Гайдар «голубая чашка», ИЗО уголок –хант берестяная, деревянная посуда С/и хоз. магазин «Посуда»	Беседа: «Посуда-из чего ее делают». «Наша посуда-производство и изготовление». Художественная литература: К.Чуковский «Федорино горе», загадки о посуде, А.Гайдар «Голубая чашка», Братья Гримм «Горшок каши», русская нар.сказка «Лиса и журавль». Разучивание упражнения «Чайник» Дид.игры: «Один-много», «Что для чего?», «Четвертый лишний», «Сравни предметы», «Сервируем стол к чаю» Сюжетно-ролевая игра:

					«Магазин посуды», «Семья», «Семья-переезд на новую квартиру».
22.	21.	ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ. 08,02,22	Учить составлять рассказ на тему предложенную воспитателем и описательный рассказ о предметах посуды. Уточнить значение слов (посуда, мебель), учить сравнивать предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя название качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый). Закреплять умение самостоятельно образовывать название посуды (хлебница, сахарница, сухарница, супница). Звук Ы активизировать словарный запас детей	К/уголок «Муха-Цокотуха», «Федорино горе» К. Чуковского, бр.Гримм «Горшочек каши», А.Гайдар «голубая чашка», ИЗО уголок –хант берестяная, деревянная посуда С/и хоз. магазин «Посуда»	Беседа: «Продукты -из чего ее делают». «Наша посуда-производство и изготовление». Художественная литература: К.Чуковский «Федорино горе», загадки о посуде, А.Гайдар «Голубая чашка», Братья Гримм «Горшок каши», русская нар.сказка «Лиса и журавль». Дид.игры: «Один-много», «Что для чего?», «Четвертый лишний», «Сравни предметы», «Сервируем стол к чаю» Сюжетно-ролевая игра: «Магазин посуды».
23.	22.	МЕБЕЛЬ Игры и упражнения со словами и в слова. 15,02,22	Расширение и углубление представлений о мебели, ее назначении, деталях и частях; учить составлять рассказ по предметным картинкам, сохраняя последовательность действий. Учить выделять общие признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету. Грамматический строй речи: понимание и использование в речи простых предлогов в, на, около. Звуки Х-Хь. -развитие длительного плавного выдоха, диалогической речи, зрительного восприятия, мышления способствовать формированию навыков доброжелательности, самостоятельности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.	кук. мебель. Макет «Детская комната», плоскостные изображения мебели для детской комнаты. Оснащение игрового уголка кук. мебелью. Иллюстрации, картинки. Д/и «Найди лишнее». «Из чего сделано».	Беседы: «Наша мебель-производство и изготовление», «Как обставить комнату». «От ложки до книжки» (№3-204) Художественная литература: С.М. «откуда стол пришел», загадки о мебели. Дидактические игры на дифференцировку мебели разного назначения. Игра «Мебель» Логоритмическая игра «У оленя дом большой» Сюжетно-ролевая игра: «Мебельный магазин»
24.	23.	МОЯ СЕМЬЯ Продолжаем учиться	детям образы их сверстников. -вызвать желание поделиться своими впечатлениями, рассказать о себе	Альбом «Моя семья», семейные	Беседа с детьми о продуктах питания, о витаминах А, В, С. Заучивание стихотво-

		<p>говорить и рассказывать.</p> <p>22,02,22</p>	<p>другим; закрепление знаний об имен, отчестве и фамилии родственников, их работе, дом. обязанности, помощь взрослым.</p> <p>- познакомить с рассказом как жанром художественной литературы, его особенностями, понятием «автор произведения»; подбор и использование прилагательных к существительному в ед.ч. Составление распространенных предложений с опорой на картину. Звуки П-Пь.</p>	<p>фотографии, альбом «Учусь говорить.»</p>	<p>рения. Чтение стихотворений о семье. Игры: «Собери картинку, «Отгадай кто это?».</p> <p>Рассматривание семейных фотографий. Беседы: «Моя семья», «Как я помогаю дома». Художественная литература: Потешка «Как у нас семья большая...», Я.Аким «Моя родня», А.Барто «Перед сном», Ю.Коваль «Дед, баба и Алеша», С.Махоткин «Воскресенье». Дидактическая игра: «Я знаю пять имен девочек (мальчиков)», «Кто в домике живет», «Назови имя по-другому», «Если папу зовут ...то отчество сына-...» Сюжетно – ролевая игра «Семья»</p>
25.	24.	<p>НАША АРМИЯ</p> <p>Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ч-Щ.</p> <p>01,03,22</p>	<p>Систематизировать и закрепить знания детей о том, что это за праздник, кто такие защитники Отечества; познакомить детей с родами войск, военной техникой, военными профессиями (по картинкам и иллюстрациям). Закрепить словообразование существительных, обозначающих воинов-защитников различных военных профессий</p> <p>Учить детей рассказывать связно и живо, не отступая от заданной темы. Тренировать умение подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных). Звук Ш воспитывать уважение к русским солдатам, желание узнать о них как можно больше.</p> <p>-воспитывать любовь и уважения к российской армии.</p>	<p>Рассказы пап о службе в рядах российской армии. Рассматривание семейных альбомов. Поделки на выставку «Военная техника.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, сюжетных картин об Армии. Раскраски с военными профессиями, с военной техникой. Беседы: «Наша Армия родная бережет наш мирный труд», «Что такое героизм». Художественная литература: Рассказ Ю.И. Коваля «Алый», стих-я С.Козлова «В порту»; А.Митяева «Мешок овсянки» Я.Аким «Земля», А.Гайдар «Поход», С.Маршак «Наша Армия», С.Михалков «Быль для детей». Слушание военных песен и маршей: А.Филипенко «Вечный огонь», В.Агапкин «Прощание славянки». Продуктивная деятельность: Подарки папам и дедушкам ко Дню Защитника Отечества, «Будем в Армии служить».</p>

26.	25.	ВЕСНА, ПРИМЕТЫ ВЕСНЫ . МАМИН ПРАЗДНИК. «Моя семья» Продолжаем учиться рассказывать. Игра «Какое слово я задумал» 09,03,22.	Расширять представления детей о весеннем празднике – 8 Марта. Познакомить детей с историей праздника – 8 Марта. Закрепить названия женских профессий; учить подбирать родственные слова; учить составлять творческие рассказы по плану. Звук «Ж» Развивать связную речь. Воспитывать уважительное отношение ко всем женщинам.	иллюстрации. Альбом с профессиями женщин.	Этическая беседа о маме с включением пословиц и поговорок. Беседа о русских обычаях встречи весны. Беседа: «Мамы разные нужны, мамы всякие важны». Художественная литература: Ф.И.Тютчев «Весна», В.Сухомлинский «Самая красивая мама», «Седьмая дочь», Е. Благина «Посидим в тишине», М.Пришвин «Весна в лесу».
27.					
28.	26.	ВЕСЕННИЕ РАБОТЫ НА СЕЛЕ «Мой дом» Учимся сочинять. «Кем быть?», 22,03,22	Развивать творческое воображение детей; развивать монологическую речь детей, память; закрепить знания детей о различных профессиях; воспитать грамотного читателя. Формировать умение придумывать и составлять рассказ, опираясь на точные события. Активизировать в речи названия профессий и профессиональных действий. Тренировать умение находить звуки «А», «О», «И», «У» в начале, середине и конце слов. Воспитывать уважение к людям разных профессий, воспитывать интерес к народным промыслам коренных народов Севера.	Художественная и энциклопедическая литература по теме. Книга «Большая книга профессий», материал к дидактическим играм. Рассказы о предприятиях города и района с показом иллюстраций. книги и журналы о людях труда Наглядный материал по профессиям. Фотоматериалы, выставки рисунков	Беседа на тему «Кем я стану» Сочинение рассказа на тему «Кем я буду». Дид.игра «К какой профессии подходит данный инструмент». Сюж.-ролевая игра «Строители» Рисование на тему «Кем я хочу быть».
29.	27.	ОТКУДА ХЛЕБ ПРИШЁЛ Звуковая культура речи: дифференциация звуков Р-Л.	Упражнять детей в различении звуков Р – Л в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук; развивать фонематический слух; воспитывать умение работать самостоятельно.	Игра «Найди звук в слове...» Игра «Назови слово со звуком...» Картинки в альбоме «Учусь говорить». Художественная и	Рассматривание зерен пшеницы, ржи, овса. Рассматривание сюжетных и предметных картинок хлебобулочных изделий, картинок с изображением действий людей. Дидактические игры «Маленькая хозяйка», «Угадай по запаху», «Что сначала, что потом?», «Назови профессии», «Земля какая?», «назови профессии люди, которые

		29,03,22	<p>Сопоставление белого пшеничного и черного ржаного хлеба по данному плану — подготовка к составлению элементарного описания.</p> <p>Закрепление словообразования и употребления относительных прилагательных (от существительных зерно, пшеница, рожь).</p> <p>Словообразование родственных слов от слова хлеб.</p> <p>2. Воспитывать умение слушать друг друга.</p> <p>3. Воспитание уважения и бережного отношения к хлебу.</p> <p>4. Упражнение в употреблении в речи синонимов</p> <p>научить подбирать родственные слова; признаки к слову «земля», образовывать слова, обозначающие профессии людей. Работающих на земле; формировать навыки связного высказывания.</p> <p>Способствовать привитию бережного отношения к хлебу</p>	<p>энциклопедическая литература о хлебе.</p> <p>Разработка правил поведения с хлебом и изображение их в виде знаков.</p>	<p>выращивают и делают хлеб»</p> <p>Чтение кулинарной книги. Как мы обычно поздравляем именинников. Что такое каравай? Где его можно взять? Как вы думаете можно ли его испечь? Составить алгоритм рецепта каравая, уточнить последовательность.</p> <p>Чтение сказки «Колосок2, стихотворения Я.Акима.</p> <p>Мини этюд «Зернышко».</p> <p>Рисунки «Хлеб - всему голова».</p> <p>Мультфильм «Чудо-мельница»</p>
30.	28.	<p>КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ</p> <p>составление рассказа</p> <p>05,04,22</p>	<p>Продолжать учить называть знакомые комнатные растения, узнавать их по словесному описанию и внешнему виду.</p> <p>Знакомить с потребностями растений в свете, тепле, влаге.</p> <p>Уточнить правила ухода за растениями, индивидуальные особенности ухода за некоторыми растениями.</p> <p>Развивать речь придумыванием сказки о комнатных растениях, в которой отражают внешний вид и особенности ухода. Развивать самостоятельность при выполнении заданий</p> <p>Воспитывать трудолюбие, желание ухаживать за цветами. Воспитывать</p>	<p>Подбор информации о комнатных растениях.</p> <p>Фотовыставка «Мое любимое комнатное растение в квартире».</p> <p>Предложить детям обменяться отростками комнатных растений и вместе с родителями посадить их дома.</p>	<p>Игровой персонаж Айболит. Оборудование по уходу за растениями.</p> <p>«Куда тянутся корни?». Помочь установить связь видоизменений частей растения с выполняемыми ими функциями и факторами внешней среды.</p> <p>Помочь выявить зависимость количества испаряемой жидкости от размера листьев.</p> <p>Помочь найти растения, которые могут расти в пустыне и саванне.</p> <p>Дидактические игры «Где что растет?», «Назови цветок».</p> <p>Зарисовка схемы «Условия необходимые для роста».</p>

			бережное отношение к природе. Обогащать речь именами прилагательными, учиться описывать комнатные растения. звук «Щ»		
31.	29.	НАШ ГОРОД «Москва – столица нашей Родины»- закрепление звука Р-Л. Литературный калейдоскоп 12,04,22	Продолжать знакомить детей с историей родного города, его тружениками – нефтяниками. Закрепить знание улиц, их историю и название. Закрепить знания детей о родном городе: название города, его символика, основные достопримечательности. Развивать диалогическую речь в беседе. Закрепить умение грамматически правильно строить предложения. Расширять словарь детей: историческое прошлое, чтит, гордость, память, глубоководная река, трубопровод, Самотлор, нефтяники, буровая вышка. Развивать умение слушать товарищей внимательно, не перебивать, оценивать их ответы и отвечать самим. Воспитывать интерес к родному городу, гордость его славной историей.	Художественная и энциклопедическая литература по теме. Фотоматериалы, выставки рисунков. Фотографии нашего города. Конкурс рисунков «Будущее нашего края». карты нашего края, герба края, города. «Кукла хантыйка.	Рассматривание иллюстраций, фотографий, открыток с видом г.Нижневартовска. Просмотр видеофильма «Город Нижневартовск» Беседа: «Мой город». Рассказ о мэре г. Нижневартовск. Художественная литература: К.Лагунов. Рассказы из книги «Как искали тюм. нефть?», С. Михалков «А что у вас?», М. Аджиев «Сибирь, которую я видел». Рисование: «Мой город» Лепка: «Памятник покорителям Самотлора»,
32.	30.	КОСМОС Продолжаем учиться рассказывать. 19,04,22	У Расширять и систематизировать знания детей о празднике: дне космонавтики. Расширять представление детей о космических полетах. Развивать связную речь, обогащать словарный запас: космос, космическое пространство, созвездие, космонавты. Воспитывать у детей интерес к космонавтам, учить восхищаться их героическим трудом, гордиться тем, что первым космонавтам был русский человек. Обогащать речь фразеологизмами. Звук	Художественная и энциклопедическая литература о космосе карта-схема Солнечной системы, карта звездного неба, схематическое изображение фазы луны. Е. А. Паникова «Беседы о космосе». Карта «Космос»,	Наблюдение за солнцем, луной, звездами. Рассматривание глобуса, рассказ воспитателя. Беседы: «Первый человек в космосе», «Наши космонавты» Художественная литература: В.Баруздин «Первый в космосе», Е.Левитан «Малышам о звездах и планетах», А.Леонов «Шаги над планетой». Сюжетно-ролевая игра «Космическое путешествие». Продуктивная деятельность: «Космос», «Лунный пейзаж».

			«Ч». Воспитывать нравственные качества.	карта «Солнечной системы», карты звездного неба. видео фильма «Незнайка на луне»	
33.	31.	ПРЕСНОВОДНЫЕ И АКВАРИУМНЫЕ РЫБЫ 26,04,22	Учить детей пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства. Обратить внимание детей на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов. Развивать слуховую память, внимание. Воспитывать умение внимательно слушать текст. Упражнять в подборе синонимов учить оценивать словосочетания по смыслу. Упражнять в употреблении предлогов, в умении отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками «Ф», «Фь». - воспитывать любовь и интерес к живой природе	Игра «Назови звук». Картинки со звуками Ф – Фь Альбом «Учусь говорить». Игра «Назови слово со звуком...» Художественная и энциклопедическая литература о рыбах. Иллюстрации картинок о рыбах. Просмотр видео фильма «Пробуждение природы»	Рассматривание иллюстраций, фотографий, открыток с обитателями водоемов. Просмотр видеофильма «Дельфинарий» Беседа: «Кто живет в воде», «Об обских рыбах» Рисование: «Рыбки в озере» Лепка: «Золотая рыбка» (дек. пластина), Аппликация: « Почему окунь полосатым стал». Конструирование: «Рыбка», «Лодочка» (оригами), «Обитатель водоема» (из коробок) Аппликация: « Почему окунь полосатым стал».
34.	32.	ПДД. ГРУЗОВОЙ И ПАССАЖИРСКИЙ ТРАНСПОРТ З.К.Р. заучивание стихотворения 10,05,22	Закрепить и обобщить знания о различных видах транспорта, научить составлять простое описание предмета, научить образованию формы творительного падежа, знать виды транспорта, отличительные особенности, названия профессий, связанных с транспортом; проявлять внимание, активную мыслительную деятельность, использовать в речи активный словарь по теме, выполнять	Внесение в группу картинок с разными средствами передвижения коренного народа Севера (лодки «долбленки», нарты и т.д.), Рассказ восп-ля о роли оленя в жизни	Рассматривание иллюстраций с разными видами транспорта Беседы: «Транспорт», «На чем ездят люди», «Машины на нашей улице», «Как вести себя в транспорте». Рассматривание картины Х.Курмаева «Оленьи упряжки». Художественная литература: Б.Житков «Как в Москве на улице», «Железная дорога», Б. Заходер «Шофер», М.Ильин,

			задания в команде. Закрепить правильное произношение звуков «Б», «Бь», тренировать умение дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, отчетливо и внятно произносить слова и фразы, насыщенные этими звуками.	коренного народа.	Е.Сегал «Машины на нашей улице», С. Михалков «Скверная история», «Моя улица», Н.Носов «Милиционер», Я. Пишумов «Дорожная азбука». Дидактическая игра: «Угадай вид транспорта по описанию», «Кто чем управляет».
37	33	НАСЕКОМЫЕ. ЛЕТО. ЦВЕТЫ НА ЛУГУ. «Скоро лето» Чтение стихотворений о лете. Природа ХМАО. 17,05,22	Учить внимательно слушать и понимать эпитеты о лете. Развивать слуховое внимание, любовь и интерес к литературе и русскому языку. Передать настроение поэтов о времени года – лето.	Иллюстрации о лете Аудиозаписи.	1). Рассказ воспитателя о понятии стихотворении. 2).Слушание стихов, сопровождение музыкой. 3).Беседа. 4).Вопросы. 5).Чтение стихов о лете. 6). Подведение итогов.
38	33	Все о Лете! 24,05,22	Учить внимательно слушать песни о лете и понимать эпитеты о лете. Развивать слуховое внимание, любовь и интерес к литературе и русскому языку. Передать настроение поэтов о времени года – лето.	Иллюстрации о лете Аудиозаписи	1). Прослушивание песен о лете. 2).Слушание стихов, сопровождение музыкой. 3).Рисование 4).Вопросы. 5).Чтение стихов о лете. 6). Подведение итогов.
38	34	Закрепление 31,05,22	Вызвать желание составлять рассказы по картинкам о времени года лето.	Иллюстрации с изображением летнего времени года.	1. рассматривание иллюстраций 2. рассказ воспитателя. 3.рассматривание схемы составления рассказа. 4.подведение итогов по составленным рассказам.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ «ЗНАКОМСТВО С БУКВАМИ»

№ недели	№ занятия	Тема	Программное содержание	Методические приемы
1	1 15,09,21	Ах лето! речь	Познакомить детей с тем для чего нужна речь .. Продолжить работу по	1. Демонстрация алфавита. 2. Игра «Нарисуй картинку» - рисование

			формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать умение быстро думать и отвечать.	предметов 3. Работа со словариком. 4. Физминутка 5. Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 6. Составление буквенного фриза. 7. Итог.
2	2	Мы путешественники предложение	Познакомить с термином-предложение.. Упражнять в подборе слов на заданный звук; развивать слуховое внимание. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать сообразительность.	1. Ознакомление детей с составлением предложений. 2. Работа со словариком. 3. Составление слова МАМА. 4. Физминутка 5. Игра «Доскажи слово». 6. Лепка буквы М. 7. Составление буквенного фриза на эту букву. 8. Итог.
3	3 22,09,21	Будем мы играть Слова и звуки	Продолжить работу по формированию речевого слуха. Закреплять правильное произношение звука Б используя скороговорки. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать желание заниматься.	1. Демонстрация буквы Б, название её. 2. Работа со словариком. 3. Знакомство с колыбельными песнями 4. Физминутка 5. Заучивание скороговорки 6. Игра «Кто внимательный» 7. Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 8. Итог.
4	4 29,09,21	Осень, рыжая подружка. Буква – У, звук У	Познакомить с буквой У. Учить соотносить звук У со знаковым образом. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать умение быстро думать и отвечать.	1. Демонстрация буквы У, название её. 2. Рисование буквы У. 3. Работа со словариком. 4. Физминутка 5. Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 6. Итог.
5	5	«Чудеса в огороде»	Познакомить с буквой А. Учить	1. Демонстрация буквы А, название её.

	02,10,21	. БукваА, звук А	соотносить звук А со знаковым образом. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников.	2.. Работа со словариком. 3.Физминутка 4.Конструирование из бумаги своего дома. 5.Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 6.Игра «На что похожа буква А» 7.Итог.
6	6 06,10,21	«Чудесный сад» Буква О, звук О	Познакомить с буквой О. Учить соотносить звук О со знаковым образом. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать умение быстро думать и отвечать.	1. Демонстрация буквы О, название её. 2. Игра «Нарисуй картинку» - рисование предметов, названия которых начинаются на букву О. 3. Работа со словариком. 4. Физминутка 5.Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 6. Составление буквенного фриза. 7. Итог.
7	7 13,10,21	Сорвем с дерева. Буква И, звук И.	. Познакомить с буквой И. Учить соотносить звук И. со знаковым образом. Учить зрительно различать и распознавать графическое изображение букв. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Учить детей понимать и объяснять смысл пословицы. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать желание активно работать на занятии.	1. Демонстрация буквы И, название её. 2. Игра «Нарисуй картинку» - рисование предметов, названия которых начинаются на букву И. 3. Работа со словариком. 4. Физминутка 5.Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 6. Составление буквенного фриза. 7. Итог.
8	8 20,10,21	Грибная история. Буква Э, звук Э.	Познакомить с буквой Э. Учить соотносить звук Э со знаковым образом. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать интерес к занятиям.	1. Демонстрация буквы Э, название её. 2. Работа со словариком. 3. Составление буквы из элементов. 4. Физминутка 5.Конструирование из бумаги своего дома. 6.Рассматривание графических изображений

				буквы, выполненных разными шрифтами. 7. Итог.
9	9 27,10,21	«Улетают птицы в далёкие края» Буквы Ы, звук Ы.	. Познакомить с буквой Ы. Учить соотносить звук Ы со знаковым образом. Учить зрительно различать и распознавать графическое изображение букв. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать желание активно работать на занятии.	1. Демонстрация буквы Ы, название её. 2. Работа со словариком. 3. Составление буквы из элементов. 4. Физминутка 5. Конструирование из бумаги своего дома. 6. Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 7. Итог.
10	10 03,11,21	« Домашние птицы» Буква М, звук М	Познакомить с буквой М. Учить соотносить звук М со знаковым образом. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать сообразительность.	1. Демонстрация буквы М, название её. 2. Работа со словариком. 3. Игра «Буква поломалась» -составление буквы из элементов. 4. Физминутка 5. Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 6. Составление буквенного коллажа. 7. Итог.
11	11 10,11,21	«Животные холодных и жарких стран» Буква В, звук В	Познакомить с буквой В. Учить соотносить звук В со знаковым образом. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать умение понимать поставленную задачу и решать ее самостоятельно.	1. Демонстрация буквы В, название её. 2. Работа со словариком. 4. Физминутка 5. Рисование на эту тему по желанию детей. 6. Проговаривание чистоговорок. 7. Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 8. Итог.
12	12 17,11,21	Детский сад.Профессии. Подбери инструменты к профессиям Буква Н, звук Н	Познакомить с буквой Н. Учить соотносить звук Н со знаковым образом. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать умение понимать поставленную задачу и	1. Демонстрация буквы Н, название её. 2. Работа со словариком. 3. Составление буквы из элементов. 4. Физминутка 5. Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами.

			решать ее самостоятельно.	6. Составление буквенного фриза. 7. Итог.
13	13 24,11,21	Снег кружится, летает. Буква П, звук П	Познакомить с буквой П. Учить соотносить звук П со знаковым образом. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать умение понимать поставленную задачу и решать ее самостоятельно.	1. Демонстрация буквы П, название её. 2. Работа со словариком. 3. Составление буквы из элементов. 4. Физминутка 5. Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 6. Составление буквенного фриза. 7. Итог.
14	14 01,12,21	Шагни – назови зимующую птицу. Буква Т, звук Т	Познакомить с буквой Т. Учить соотносить звук Т со знаковым образом. Учить зрительно различать и распознавать графическое изображение букв. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Учить детей понимать и объяснять смысл пословицы. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать желание активно работать на занятии.	1. Демонстрация буквы Т, название её. 2. Работа со словариком. 3. Составление буквы из элементов. 4. Физминутка 5. Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 6. Составление буквенного фриза. 7. Итог.
15	15 08,12,21	«Домашние животные зимой» буква К, звук К	Познакомить с буквой К. Учить соотносить звук К со знаковым образом. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать желание активно работать на занятии.	1. Демонстрация буквы К, название её. 2. Работа со словариком. 3. Выкладывание буквы из природного материала. 4. Физминутка 5. Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 6. Составление буквенного фриза. 7. Итог.
16	16 15,12,21	Дикие животные зимой Буква С, звук С-Съ	Познакомить с буквой С. Учить соотносить звук С со знаковым образом. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать	1. Демонстрация буквы С, название её. 2. Работа со словариком. 3. Составление буквы из элементов. 4. Физминутка 5. Рассматривание графических изображений

			умение быстро думать и отвечать.	буквы, выполненных разными шрифтами. 6. Составление слов. 7. Итог.
17	17 22,12,21	Дикие и домашние животные Буква Х, звук Х	Познакомить с буквой Х. Учить соотносить звук Х со знаковым образом Учить зрительно различать и распознавать графическое изображение букв. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников.	1. Демонстрация буквы Х. название ее 2. Работа со словариком 3. Составление слов из элементов 4. Физминутка 5. Рассматривание графических изображений буквы, 6. Составление слова 7. итог
18	18 29,12,21	Буква З , Звук З	Учить зрительно различать и распознавать графическое изображение букв. Продолжать работу речевого слуха Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать умение слушать воспитателя и сверстников	То же самое
19	18 12,01,22	«Ателье» Игры с буквами. «Колядки» Буква Б, звук Б	Познакомить с буквой Б. Учить соотносить звук Б со знаковым образом Повторение и закрепление ранее изученных букв. Учить зрительно различать и распознавать графическое изображение букв. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников.	1. Повторение и закрепление пройденного материала. 2. Индивидуальные и коллективные задания на различение букв. 3. Физминутка. 4. Поиск букв, выполненных разными шрифтами. 5. Нахождение осей симметрии (вертикальные, горизонтальные) букв. 6. Игра «Составь слово» 7.Итог.
20	19	Части тела Буквы Д, звук Д.	Познакомить с буквой Д. Учить соотносить звук Д со знаковым образом.	1. Демонстрация буквы Д, название её. 2. Работа со словариком.

	19,01,22		Продолжить работу по формированию речевого слуха. Учить подбирать слова, противоположные по значению (антонимы). Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать интерес к занятиям. .	3. Составление буквы из элементов. 4. Физминутка 5. Игра «Наоборот» 6. Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 7. Составление слов. 8. Итог.
21	20 26,01,22	Федорино Горе. Буква Г, звук Г	Познакомить с буквой Г. Учить соотносить звук Г со знаковым образом. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Обогащать словарь. Закреплять правильное произношение звука В используя скороговорки. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать сообразительность, внимательность.	1. Демонстрация буквы Г, название её. 2. Работа со словариком. 3. Лепка буквы из пластилина. 4. Физминутка 5. Заучивание скороговорки 6. Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 7. Игра «Составь слово». 8. Итог.
22	21 02,02,22	«История питания и продуктов» Буква Ш, звук Ш	Познакомить с буквой Ш. Учить соотносить звук Ш со знаковым образом. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать умение быстро думать и отвечать.	1. Демонстрация буквы Ш, название её. 2. Работа со словариком. 3. Составление буквы из элементов. 4. Физминутка 5. Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 6. Составление слов. 7. Итог.
23	22 09,02,22	«Красота вокруг меня, это мебель моя» Буква Я в начале слова	Познакомить с буквой Я. Учить соотносить звук Я со знаковым образом. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать желание активно работать на занятии.	1. Демонстрация буквы Я, название её. 2. Работа со словариком. 3. Лепка буквы из пластилина. 4. Физминутка 5. Игра «Найди рифму» 6. Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными

				шрифтами. 7. Составление слов. 8. Итог.
24	23 16,02,22	«Моя семья» Буква Ж, звук Ж	Познакомить с буквой Ж. Учить соотносить звук Ж со знаковым образом. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать сообразительность, внимательность.	1. Демонстрация буквы Ж, название её. 2. Работа со словариком. 3. Рисование буквы. 4. Физминутка 5. Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 6. Составление слов. 7. Итог.
25	24 24,02,22	Наша Армия сильна. Буква Ю, звук Ю-в начале слога и после согласных.	Познакомить с буквой Ю. Учить соотносить звук Ю со знаковым образом. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников.	1. Демонстрация буквы Ю, название её. 2. Работа со словариком. 3. Лепка буквы из пластилина. 4. Физминутка 5. Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 6. Игра «1, 2, 3 – слово со звуком Ю назови». 7. Итог.
26	25 02,03,22	Путешествие в Простоквашино весной. Буква Ц, звук Ц	Познакомить с буквой Ц. Учить соотносить звук Ц со знаковым образом. Повторение и закрепление ранее изученных букв. Учить зрительно различать и распознавать графическое изображение букв. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать желание активно работать на занятии.	1. Демонстрация буквы Ц, название её. 2. Работа со словариком. 3. Лепка буквы из пластилина. 4. Физминутка 5. Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 6. Игра «1, 2, 3 – слово со звуком Ц назови». 7. Итог.
27	26 09,03,22	«Птицы весной» Буква Й, звук Й	Познакомить с буквой Й. Учить соотносить звук Й со знаковым образом. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую	1. Демонстрация буквы Й, название её. 2. Работа со словариком. 3. Лепка буквы из пластилина. 4. Физминутка

			моторику руки ребенка. Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников.	5.Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 6. Игра «1, 2, 3 – слово со звуком Й назови». 7. Итог.
28	27 16,03,22	Экскурсия в Село. Буква Ч, звук Ч	Познакомить с буквой Ч. Учить соотносить звук Ч со знаковым образом. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников.	1. Демонстрация буквы Ч название её. 2. Работа со словариком. 3. Составление буквы из элементов. 4. Физминутка 5.Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 6. Составление слов. 7. Итог.
29	28 23,03,22	«откуда хлеб пришёл?» Буква Щ,звук Щ.	Познакомить с буквой Щ. Учить соотносить звук Щ со знаковым образом. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать сообразительность, внимательность.	1. Демонстрация буквы Щ, название её. 2. Работа со словариком. 3. Составление буквы из элементов. 4. Физминутка 5.Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 6. Составление слов. 7. Итог.
30	29 30,03,22	«Путешествие в мир комнатных растений» Буква Л, звук Л-Ль	Познакомить с буквой Л. Учить соотносить звук Л-Ль со знаковым образом. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать желание активно работать на занятии.	1. Демонстрация буквы Л-Ль, название её. 2. Работа со словариком. 3. Рисование буквы. 4. Физминутка 5.Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 6. Составление слов. 7. Итог.
31	30	«Наш город» «Буква Е в начале	Познакомить с буквой Е. Учить соотносить звук Е со знаковым образом.	1. Демонстрация буквы Е, название её. 2. Работа со словариком.

	06,04,22	слога и после согласных	Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать умение быстро думать и отвечать.	3. Лепка буквы из пластилина. 4. Физминутка 5. Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 6. Составление слов. 7. Итог.
32	31 13,04,22	«Космические приключения» Буква Ё в начале слога и после согласных	Познакомить с буквой Ё. Учить соотносить звук Ё со знаковым образом. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать сообразительность, внимательность.	1. Демонстрация буквы Ё, название её. 2. Работа со словариком. 3. Составление буквы из элементов. 4. Физминутка 5. Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 6. Составление слов. 7. Итог.
33	32 20,04,22	«В гости в подводный мир» Буква Р, Звук Р-Рь	Познакомить с буквой Р. Учить соотносить звук Р со знаковым образом. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать желание активно работать на занятии.	1. Демонстрация буквы Р, название её. 2. Работа со словариком. 3. Составление буквы из элементов. 4. Физминутка 5. Игра «Кто больше?» 5. Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 6. Игра «Составь слово» со звуком Р. 7. Итог.
34	33 27,04,22	Разнообразный транспорт Буква Ф, Звуки Ф-Фь	Познакомить с буквой Ф. Учить зрительно различать и распознавать графическое изображение букв Ф-Фь. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать желание активно работать на занятии.	1. Демонстрация букв Ф, название их. 2. Работа со словариком 3. Лепка букв 4. Физминутка 5. Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 6. Итог.

35	34 04,05,22	Волшебный мир игрушек Игры с буквами. Ь,-Показатель мягкости	Учить зрительно различать и распознавать графическое изображение буквы Ъ. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка.	1. Демонстрация буквы , название их. 2. Работа со словариком 3. Лепка букв 4. Физминутка 5. Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 6. Итог.
36	35 11,05,22	«Скоро лето» Слово, предложение, текст. Разделительный Ь И Ъ знак	Познакомить с понятием слово, предложение, текст. Познакомить с восклицательными и вопросительными предложениями. Учить составлять предложения из слов. Развивать слуховое внимание. Вырабатывать умение четко произносить слова в предложении, совершенствовать дикцию. Воспитывать сообразительность, внимательность.	1.Составление предложений из слов 2.Знакомство с написанием предложения. 3. Работа с книгой. 4. Физминутка. 5. Знакомство со знаками !, ?. Рисование знаков. 6. Игра «Составь предложение» (восклицательных, вопросительных) 7. Игра «Доскажи словечко». 8. Итог.
37	36 18,05,22	«Насекомые, цветы. Лето. Собираем слова из букв	Готовить детей к освоению письменных форм речи (чтению и письму). Помочь детям осознать, что слова состоят из букв. Учить составлять слова из букв, определять длинные и короткие слова (в сравнении друг с другом). Обогащать словарь, развивать память, мышление, внимание. Воспитывать навык самоконтроля и самооценки.	1. Работа со словами на доске. 2. Игра «Составь новое слово» 3. Игра «Длинное – короткое слово» 4. Игра «Заменяй букву, получи новое слово» 5. Физминутка. 6. Рассказ истории про кита и кота, которые «перепутались буквами». 7. Игра «Буква заблудилась» 8. Итог.
38	37 25,05,22	Лето. Собираем слова из слогов	Продолжать готовить детей к освоению письменных форм речи. Учить составлять слова из слогов. Обогащать словарь, развивать память, мышление, внимание.	1.игра «1, 2,3,-слово любое назови.» 2.игра: длинное короткое!» 3. игра «кто быстрее составит слово». 4.физминутка.

				5. буквенное лото-игра.
--	--	--	--	-------------------------

Примерный перечень лексических тем

Планирование лексических тем на учебный год в соответствии с годовым календарным учебным графиком

на 2021-2022 учебный год

(старший дошкольный возраст / шестой год жизни)

Месяц	№ нед	Дата	Праздничный день	Лексическая тема недели	Примечания
2020 год					
сентябрь	1	01.09-03.09	01.09 Праздник «День знаний»	Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом, воспитателями и другими специалистами. Заполнение речевых карт учителем-логопедом, диагностических альбомов другими специалистами	
	2	06.09-10.09			
	3	13.09-17.09			
	4	20.09-24.09	День учителя	Осень. Признаки осени. Деревья осенью	
Октябрь	5	27.09-01.10		Огород. Овощи	

	6	04.10-08.10		Сад. Фрукты	
	7	11.10-15.10		Сад - огород	
	8	18.10-22.10		Лес. Грибы и лесные ягоды	
Ноябрь	9	25.10-29.09		Перелетные птицы	
	10	01.11-05.11	4.11 День народного единства	Домашние птицы	
	11	08.11-12.11		Животные холодных и жарких стран	
	12	15.11-19.11		Детский сад. Профессии	
	13	22.11-26.11		Зима	
Декабрь	14	29.11-03.12		Зимующие птицы	
	15	06.12-10.12		Домашние животные зимой	
	16	13.12-17.12		Дикие животные зимой	

	17	20.12-24.12		Дикие и домашние животные	
	18	27.12-30.12		Новый год	
2022 год					
Праздничные дни с 01.01.2022 по 10.01.2022					
Январь	19	10.01-14.01		Одежда. Обувь	
	20	17.01-21.01		Части тела	
	21	24.01-28.01		Посуда	
Февраль	22	31.01-04.02		Продукты питания	
	23	07.02-11.02		Мебель	
	24	14.02-18.02		Моя семья	
	25	21.02-25.02	23.02 День защитников отечества	Наша армия	

Март	26	28.02-04.03	08.03 <i>Международный женский день</i>	Весна, приметы весны. Мамин праздник.	
	27	09.03-11.03		Птицы весной	
	28	14.03-18.03		Весенние работы на селе.	
	29	21.03-25.03		Откуда хлеб пришел?	
Апрель	30	28.03-01.04		Комнатные растения	
	31	04.04-08.04		Наш город	
	32	11.04-15.04		Космос.	
	33	18.04-22.04		Пресноводные и аквариумные рыбы	
Май	34	25.04-29.04	01.05 <i>Мир, труд, май</i>	Грузовой и пассажирский транспорт. Правила дорожного движения	
	04.05-09.05 весенние каникулы				
	35	11.05-13.05		Игрушки	

	36	16.05-20.05		Насекомые. Лето. Цветы на лугу	
	37	23.05-31.05		Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом	
Летний оздоровительный период с 01.06.2020 по 31.08.2020					

Требования к уровню подготовки детей 5-6 лет по разделу «Учусь говорить».

Должен знать.	Должен уметь.	Должен иметь представления.
<ul style="list-style-type: none"> -простые способы словообразования; -некоторые формы словоизменения; -притяжательные местоимения: мой, моя, моё; -гласные и согласные звуки, их местонахождение в слове; -анализ и синтез слов (суп, кот, мак); 	<ul style="list-style-type: none"> -уметь вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее слово; -правильно произносить звуки; -употреблять предлоги в, на, под; -составлять рассказ о игрушке, по картинке, по серии картин с фабульным развитием действия; -пересказать короткое литературное произведение, назвать его автора; -участвовать в коллективном разговоре; -отвечать на вопрос в соответствии с его формой; -задавать вопросы; -высказывать свое отношение к утверждению, суждению собеседника; -употреблять формы вежливой речи; -соблюдать речевой этикет; 	<ul style="list-style-type: none"> -о диалогической и монологической речи; -о словах синонимах, антонимах; -о художественной литературе, поэзии; -об иллюстрированных изданиях лучших художников;

МОНИТОРИНГ ДОСТИЖЕНИЙ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ ПРОМЕЖУТОЧНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ОСВОЕНИЮ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА ПО РАЗДЕЛУ ПРОГРАММЫ «УЧУСЬ ГОВОРИТЬ» (ШЕСТОЙ ГОД ЖИЗНИ)

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА.

Цель: Выявить уровень развития различных сторон речи (развитие словаря. грамматического строя речи, связной речи)

I. Развитие словаря

1. Классификация понятий: материал подбирается в соответствии с требованиями программы.

Оценка: высокий - 10 и более слов

средний - не менее 5 слов

низкий - 1 – 2 слова

2. Обобщение понятий:

Проводится в форме игры «Назови одним словом». (см. п. 1)

3. Подбор антонимов.

Проводится в форме игры «Скажи наоборот» (с использованием наглядного материала).

Ребёнку предлагается поиграть в слова и подобрать к названному слову слово, противоположное по значению. Всего предъявляют 10 слов (картинок), например:

грустный – весёлый, молодой – старый, тонкий – толстый, длинный – короткий, высокий – низкий, широкий – узкий, далеко – близко, грустный – веселый, смеяться – плакать, бежать – стоять.

Оценка: высокий – 10 слов - антонимов

средний - не менее 5 антонимов

низкий - 1 – 2 антонима

4. Подбор определений.

Ребёнку предлагается придумать к показанному предмету как можно больше определений (форма, размер, цвет, материал, качества)

Оценка: высокий – 5 и более определений

средний - 3 определения

низкий - 0 – 1

5. Словообразование.

Образование относительных прилагательных.

Ребёнку предлагается ответить на вопрос **какой?** (**какая?**, **какие?**, **какое?**)

Стул из дерева **какой?** – деревянный, дом из камня – ...; сумка из кожи – ...; кольцо из золота – ...; каша из манки (риса, гречки, пшеники, т.д.) – ...; сок из яблок (помидоров, вишни, груш, персиков и т.д.) –

Оценка: высокий – ст. гр. 8 слов

средний - 4 (5)

низкий - 1

II. Грамматический строй речи.

1. Образование форм существительных.

Проводится в форме игры «Один – много»

СТУЛ - СТОЛ - ДЕРЕВО - ОКНО - УХО - МЕДВЕЖОНОК -
 ДЕНЬ - ПЕНЬ - ЛИСТ - ЗВЕЗДА - ГЛАЗ - БЕЛЬЧОНОК –

ОЦЕНКА: ВЫСОКИЙ 8 ПРАВ. ОТВЕТОВ

СРЕДНИЙ - 4 (5)

НИЗКИЙ - 1 -2

3. КОНСТРУИРОВАНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.

ДЕТЯМ ПРЕДЛАГАЕТСЯ СОСТАВИТЬ ПРЕЛОЖЕНИЕ ПО ОПОРНЫМ СЛОВАМ, НАПРИМЕР:

СПИТ, КОТ, ДИВАН, НА. СОБАКА, СОСНА, ПОД, СПАТЬ. РОЗА, САД, В, РАСТЁТ.

ОЦЕНКА: ВЫСОКИЙ - СОСТАВЛЯЕТ, ПРАВИЛЬНО СОГЛАСОВЫВАЕТ ЧАСТИ РЕЧИ

СРЕДНИЙ - СОСТАВЛЯЕТ С ПОМОЩЬЮ ПЕДГОГА

НИЗКИЙ - НЕ СОСТАВЛЯЕТ И С ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГА

III. СВЯЗНАЯ РЕЧЬ.

1. СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА ПО СЮЖЕТНОЙ КАРТИНКЕ.

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ:

3 – 5 ПРЕДЛОЖЕНИЙ (ПРОСТЫЕ РАСПРОСТРАНЁННЫЕ, ПРОСТЫЕ ОСЛОЖНЁННЫЕ И ОДНО СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ).

2. ЧТЕНИЕ ЛЮБИМОГО СТИХОТВОРЕНИЯ.

IV. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ.

1. АНАЛИЗ И СИНТЕЗ СЛОВ (ПО ЗНАКОМОЙ МЕТОДИКЕ).

Показатели достижений детей старшей группы _____ по разделу речевое развитие

№	Ф.И.О. ребенка	Звуков ая культу ра речи	Грамматический строй речи	Словарь	Связная речь	Обучение грамоте	

		Звукопроизношение	Образование форм	Конструирование предложений	Классификация	Слова-обобщения	Подбор антонимов	Подбор определений	Словообразование	Последовательность рассказа по картинке	Чтение стихотворения наизусть	Анализ и синтез слов	Итог
--	--	-------------------	------------------	-----------------------------	---------------	-----------------	------------------	--------------------	------------------	---	-------------------------------	----------------------	------

Условные обозначения: «0» – справился самостоятельно; «+» - справился с помощью взрослого; «-» - справился после неоднократной помощи взрослого

Литература

1. Гризик Т.И. Обучение детей 6 лет грамоте (методическое руководство к программе «Радуга»). Москва, 1996.
2. Гербова В.В. Учусь говорить: Метод. Рекомендации для воспитателей. Москва «Просвещение», 2006.
3. Гербова В.В. Учусь говорить: Пособие для детей старшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2007.
4. Гербова В.В. Развитие речи 4-6 лет. ВЛАДОС, 2003.
5. Ушакова О.С., Развитие речи и творчества дошкольников. М.:Творческий центр, - 2007.
6. Фомичева М.Ф «Воспитание у детей правильного произношения». (Переработана и допущена Министерством Просвещения)
7. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999
8. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985
9. Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989.
10. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.
11. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.
12. Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.
13. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.
14. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.
15. Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.
16. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.
17. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.

18. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.
19. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры со звучащим словом. – М., 2009.
20. Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997.

2.1.3. «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАЗДЕЛУ ПРОГРАММЫ «РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ».
СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО РАЗДЕЛУ ПРОГРАММЫ «РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ».

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные задачи по реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

<p style="text-align: center;">ПООП ДО «Радуга»</p>
<p>Развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции). Знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и учить применять их на практике. Побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы для создания художественного образа. Поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов. Формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности. Формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему. Учить действовать по словесной инструкции. Учить создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия; создавать выставки, экспозиции; привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения; совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования. Совершенствовать навыки пения индивидуально. Учить танцевальным движениям под музыку; побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию.</p> <p>Учить музицировать индивидуально и ансамблем, совершенствуя умение согласовывать свои действия с действиями партнеров. Совершенствовать навыки адекватного оценивания результатов и продуктов своей деятельности, готовность и желание совершенствовать их и продолжать повышение собственной компетенции — учиться. Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.</p>

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- ❖ Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- ❖ Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- ❖ Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

- ❖ Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- ❖ Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлексизирующего).
- ❖ Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- ❖ Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений.
- ❖ Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- ❖ Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- ❖ Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей
- ❖ Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- ❖ Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- ❖ Способность эмоционального переживания.
- ❖ Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- ❖ Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- ❖ Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- ❖ Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- ❖ Метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- ❖ Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- ❖ Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.
- ❖ Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- ❖ Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- ❖ Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

1) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

2) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

3) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Рисование

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.

Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

Аппликация

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

Лепка

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, предавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

Содержание образовательной деятельности:

🌈 Комплексная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет/Н.В.Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. – 240 с.

- дошкольный возраст (5-6 лет), стр. 113-114.

🌈 Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / [С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова и др.; науч. рук. Е. В. Соловьёва]. – 2-е изд. перераб. - М.: Просвещение, 2016. – 232 с.;

- дошкольный возраст (5-6 лет), стр. 103 – 105, 131.

С детьми 5-6 лет непосредственно образовательная деятельность по рисованию и лепке проводятся 2 раза в неделю в первой половине дня по 25 минут (в месяц – 8, в год – 72).

В процессе рисования и лепки развивается мышление, воображение, желание видеть результат своего труда, укрепляется мелкая мускулатура пальцев рук.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ – эстетическое развитие».

«РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА».

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО РАЗДЕЛУ ПРОГРАММЫ «РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА».

№ неде ли	№ непоср. обр. д-ти	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материал
1	1	«Моё лето» Что мы любим и умеем рисовать 16.09.21	Изучить интересы и возможности детей в рисовании.	1. Педагог предлагает детям нарисовать по желанию, кто что захочет. 2. 2-3 детей рассказывают о том, что бы они хотели нарисовать. 3. Индивидуальная помощь детям в достижении результата. 4. Выставка рисунков. 5. Рассказы детей о своих работах.	Карандаши, акварельные краски, гуашь, листы бумаги, палитра
2	2	«Фантазёры» Что мы любим и умеем рисовать 29,09,21	Цель – изображение картинку для украшения шкафчика. Побуждать понятно для окружающих изображать картинку, которую затем можно было использовать как метку-картинку для шкафчика. Развивать инициативу и творчество детей. Познакомить с приемами регулирования силы нажима на карандаш.	1. Рассматривание иллюстраций в детских книгах, выполненных карандашом. 2. Самостоятельная работа детей. 3. Индивидуальная помощь детям в достижении результата. 4. Анализ детских работ.	Карандаши, акварельные краски, гуашь, листы бумаги, палитра
3	3	Красивая картина для украшения группы 30,09,21	Цель – учить устанавливать сходства между абстрактными кусочками ткани и предметами. Продолжать формировать у детей умения, связанные с художественно – образным отражением предметов и явлений окружающей действительности. Побуждать устанавливать сходство между абстрактными кусочками ткани и предметами, получая путем дорисовывания целостные изображения.	1. Педагог предлагает новое задание – узнать и расколдовать предмет, дорисовать его полностью. 2. Самостоятельная деятельность детей. 3. Воспитатель обращает внимание на цветовое решение картинку, помогает установить связь передачи цвета предмета с освещением. 4. Готовые работы можно наклеить на лист бумаги большого формата и нарисовать красивые рамки.	Цветные карандаши, листы бумаги с наклеенными на них кусочками ткани абстрактной формы.
4	4	Рисование узора на	Цель – знакомство с росписью.	1. Выставка предметов с росписью и их	Предметы с

		полосе- «Осенние украшения» 07,10,21	Продолжать знакомить с росписью, выделять отдельные элементы узора. Учить рассматривать бутоны, выделять составные части, цвет. Учить составлять узор на полосе, украшая её одинаковыми бутонами и листьями ,сочетать цвет и оттенок.	изображениями. 2. Художественное слово о росписи. 3. Вопросы: Чем украшено? Какого цвета? 4. Смешивание на палитре красок для получения оттенков. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Анализ детских работ, проговаривание элементов узора.	росписью, иллюстрации № 17, 18, 20 из учебно-наглядного пособия, бумага цвета охры, гуашь, гуашь, лист для упражнений.
5	5	Разрезные картинки «Игра-Овощи» 14,10,21	Цель – изображение сюжетной картинки для настольной игры. Побуждать понятно для окружающих изображать сюжетную картинку, которую затем можно было использовать для настольной игры. Развивать инициативу и творчество детей. Познакомить с приемами регулирования силы нажима на карандаш.	1. Рассматривание иллюстраций в детских книгах, выполненных карандашом. 2. Педагог обращает внимание на то, что у разных художников изображение зверей, птиц, людей раскрашены одним карандашом (красным, синим, черным). 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ детских работ.	Цветные карандаши, половина листа плотной бумаги или полукартон для изображений и лист для упражнений.
6	6	Заколдованные картинки- «Фруктовый сад» 21,10,21	Цель – умение устанавливать сходства между разными геометрическими формами и предметами окружающей действительности. Развивать воображение детей, умение устанавливать сходства между разными геометрическими формами и предметами окружающей действительности. Упражнять в свободном выборе изобразительных материалов при дорисовке этих форм.	1.История, рассказанная педагогом о злом волшебнике, заколдовавшем предметы и превративших их в геометрические формы. 2. Рассказ воспитателя, как можно их расколдовать. 3. Самостоятельная деятельность детей с выбранными геометрическими фигурами. 4. Рассказы детей о своих картинках.	Цветные карандаши, восковые мелки, гуашь. Листы бумаги с изображением разного количества геометрических форм.
7	7	«Подарки осени для ежат»	Побуждать детей к самостоятельной передаче образов, используя доступные приемы	1.Рассматривание иллюстраций –овощи и фрукты..	Цветные карандаши,

		28,10,21	рисования и художественно-декоративные средства; упражнять в рисовании овощей и фруктов используя разнообразные приемы.. Воспитывать умение составлять рисунок.	2. Показ возможных приёмов Рисование овощей и фруктов.. 3.Динамическая пауза. 4. Самостоятельный выбор детьми способов рисования. 5. Самостоятельная работа детей. 6.Рассказы детей о рисунке. Рефлексия	восковые мелки, гуашь. Листы бумаги Иллюстрации-фрукты и овощи..
8	8	«Грибная полянка.» 04,11,21	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение рисовать предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщение ножек гриба.	1.Рассматривание иллюстраций – грибы.. 2. Показ возможных приёмов Рисования грибов.. 3.Динамическая пауза. 4. Самостоятельный выбор детьми способов рисования грибов 5. Самостоятельная работа детей. 6.Рассказы детей о грибных полянках. Рефлексия	Цветные карандаши, восковые мелки, гуашь. Листы бумаги Иллюстрации-грибов.
9	9	«Серая шейка» 11,11,21	Познакомить детей с приемами работы краской гуашь по мокрому зонтю. Упражнять в использовании приема рисования разных форм.	1.Педагог рассказывает о том, что художники знают много секретов для выразительности передачи образов. 2.Демонстрирует 2 технических приема рисования по мокрому слою бумаги. 3. Дети рисуют, потом работы сушатся. 4. Объяснение педагога о том, как добиться наибольшей выразительности в работах (прорисовка деталей другими материалами). 5. Упражнение детей в создании изображении изображений по мокрому слою бумаги.	Листы плотной бумаги, вода в ванночке для проявления фотографий или мисочке, тазик, краска гуашь, кисти, кусочки поролона.
10	10	Рисование «Петушок-Золотой гребешок». 18,11,21	Цель – знакомство детей с жостовской росписью. Различать новый вид народного искусства –	1. Выставка жостовских подносов и их изображений. 2. Рассказ воспитателя о мастерах из	Жостовские подносы, иллюстрации

			<p>роспись жостовских подносов. Выделять некоторые характерные признаки: металлические росписные подносы разной формы, черного цвета, украшенные цветами, фруктами, сюжетными сценками.</p> <p>Учить выделять средства выразительности: элементы узора, их цвет, типичные сочетания, кайма.</p> <p>Учить составлять узор на полосе, чередовать легкие завитки. Рисовать концом кисти.</p>	<p>села Жостово. Отметить, что они рисуют на подносах.</p> <p>3. Рассматривание каймы на подносе.</p> <p>4. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>5. Рассматривание полосок, выбрать тонкие и ажурные.</p>	<p>№ 30, 31 из учебно-наглядного пособия, открытки, бумага черного цвета, лист для упражнений, гуашь.</p>
11	11	Рисование «Белочка грызет орешки» 25,11,21	<p>Цель – дальнейшее знакомство детей приемами рисования животных.</p> <p>Учить рассматривать картинки животных, выделять элементы строения тела животных: Видеть сочетания цвета и оттенка.. Учить рисовать двойной мазок – цвет и оттенок на кисть.</p>	<p>1 Демонстрационный материал-животные холодных и жарких стран.</p> <p>2. Рассматривание рисунков детей.</p> <p>3. Показ педагогом рисование приемов рисования белочки.</p> <p>4. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>5. Рассматривание всех рисунков.</p>	<p>учебно-наглядного пособия, открытки, бумага, лист для упражнений, гуашь, демонстрационный материал.</p>
12	12	Рисование картинок «Повар» 02,12,21	<p>Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, на весь лист. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.</p>	<p>1.Рассматривание иллюстраций с изображениями. Педагог обращает внимание на средства выразительности художников.</p> <p>2. Рассказывает о том, какие приемы используют при рисовании человека.</p> <p>3. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>4. Выставка детских работ.</p>	<p>учебно-наглядного пособия, открытки, бумага, лист для упражнений, гуашь, демонстрационный материал</p>
13	13	Графика зимы	<p>Развивать у детей способность восхищаться скромной красотой зимней природы и с</p>	<p>1.Воспитатель предлагает детям сравнить 2 репродукции на одну тему,</p>	<p>Репродукции графических и</p>

		09,12,21	помощью графических средств (линий, пятен, штрихов) передавать её в своем рисунке. Познакомить детей с графическими материалами (графитный карандаш, уголь, сангина и др.) и научить использовать их в своей работе.	выполненные в живописи и графики. 2. Педагог показывает отличия передачи предметов в графике от живописи. 3. Демонстрирует графические материалы (графитный карандаш, уголь, сангина). Объяснение сопровождается показом. 4. Дети изображают красоту зимней природы. 5. Рассматривание рисунков.	живописных работ на одну какую-либо тему (природа, портрет и т.п.), бумага, простые графитные карандаши, уголь, сангина.
14	14	«Снегирь» 16,12,21	Продолжать учить детей придумывать и воплощать рисунок на бумаге, выбирая подходящий материал для рисования (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши или восковые мелки). Развивать воображение и образное мышление при отгадывании загадок.	Беседа. Рассматривание иллюстраций. Составление рассказа описания по картинке. Загадки. Д/и «Что лишнее».	учебно-наглядного пособия, открытки, бумага, лист для упражнений, гуашь, демонстрационный материал
15	15	«Козленок» 23,12,21	Продолжать учить намечать силуэт животного на четырех лапах, передавая его позу и строение. Познакомить с новым способом передачи изображения-штрихом-«петелькой». Показать особенности и возможности безотрывных круговых движений при передаче фактуры кудрявого меха козленка. Поупражнять в рисовании «петелькой».	Сюрпризный момент. Разгадывание загадки В.Степанова по сказке. Д/упр-е «Петелька».	учебно-наглядного пособия, открытки, бумага, лист для упражнений, гуашь, демонстрационный материал
16	16	«Роспись «Олешка».	1. Учить детей расписывать объемные	Чтение стих-я С.Маршака «Белая	Вылепленная

		30,12,21	<p>изделия по мотивам народных декоративных узоров, выделять основные элементы узора, их расположение; развивать эстетическое восприятие.</p> <p>2. Закрепить умение рисовать красками.</p> <p>3. Воспитывать интерес к народно-прикладному искусству.</p>	<p>страница».Беседа, рассматривание иллюстраций. Работа с предметными картинками</p>	<p>фигурка. Образец народных игрушек. Гуашь, палитра, кисточки, баночки с водой, салфетки</p>
17	17	«Сказка –теремок» 13,01,22	<p>Продолжать формировать умение самостоятельно выбирать сюжет сказки и делать иллюстрации. Закреплять умение изображать животных разных размеров, соблюдая их пропорции, передавая позы, характерные особенности их движения.</p>	<p>Сюрпризный момент. Отгадывание загадок. Рассматривание иллюстраций.</p>	<p>учебно-наглядного пособия, открытки, бумага, лист для упражнений, гуашь, демонстрационный материал</p>
19	18	«Хантыйская девочка-Айога» 20,01,22	<p>Учить рисовать предметы одежды. Продолжать учить самостоятельно придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле и цвете. Формировать чувство композиции и ритма.</p>	<p>Сюрпризный момент. Беседа. Рассматривание иллюстраций, натуры. Д/и «Составь узор»</p>	<p>Иллюстрации, фотоматериалы с изображением деревьев, краска гуашь, палитры.</p>
20	19	«Колядовщики»	<p>Продолжать знакомить детей с понятием «холодные цвета». Учить детей рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции</p>	<p>Беседа. Рассматривание иллюстраций колядовщики, ряженные.. Составление рассказа описания по картинке.</p>	<p>Иллюстрации, фотоматериалы с</p>

		27,01,22	тела. Добиваться выразительного образа. Закреплять умение рисовать контур простым карандашом без нажима. Развивать творчество		изображением деревьев, краска гуашь, палитры.
21	20	Рисование гжельского узора на полосе 03,02,22	Цель – познакомить детей с росписью Гжели. Знакомить с изделиями мастеров Гжели, видеть красоту посуды, необычность формы, её назначение, а также скульптуры малой формы, забавность образов человека, животных. Выделять роспись предметов: элементы, сочетания цветов и расположение узора на форме. Учить составлять узор на полосе – рисовать варианты каймы: полосы широкие и тонкие, полоса и точки. Полоса и мазки (один, и по три).	1.Художественное слово о Гжели. Выставка предметов, иллюстраций, открыток. Рассмотреть их, определить назначение предметов. 2. Педагог на иллюстрациях показывает последовательность создания гжельских мастеров. 3. Рассматривание посуды. Назвать, чем украшены. Обвести рукой и назвать элементы каймы. Определить, как их рисовать. 4. Украшение полосок детьми. 5. Рассмотреть все полоски, выбрать наиболее необычные.	Посуда с гжельским узором, скульптура малой формы, иллюстрации № 27-29 из учебно-наглядного пособия, открытки.
22	21	«Волшебная корзинка с продуктами» 10,02,22	1. Учить рисовать по замыслу, выбирать самостоятельно цвет и размер бумаги, краски или карандаши. 2. Развивать творческое воображение. 3. Воспитывать самостоятельность	Беседа, рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворений. Д/и: «Холодные и теплые тона», «Чаепитие».	Иллюстрации, фотоматериалы с изображением деревьев, краска гуашь, палитры.
23	22	«3 медведя» 17,02,22	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов	Сюрпризный момент. Беседа. Рассматривание иллюстраций к сказкам. Викторина по сказкам.	Большой лист бумаги, на которой будет создаваться общая композиция, листы бумаги для детей,

			(при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображение (в свободное время).		краска гуашь.
24	23	Пригласительная открытка на праздник 8 марта 24,02,22	Цель – учить детей самостоятельно оформлять открытку к празднику. Познакомить детей с разными вариантами художественного оформления открыток. Обратить внимание на орнамент, который украшает ту часть открытки, на которой будет написан текст приглашения. (Любому орнаменту свойственна цельность, четкость композиции, ритмическая взаимосвязь элементов). Заинтересовать детей созданием простейшего ленточного орнамента путем нанесения изображения штампиком, тычком или способом аппликации (наклеиванием готовых форм).	1. Педагог рассказывает детям о давней традиции – поздравлять людей и приглашать в гости с помощи открыток. 2. Рассматривание открыток. Обратить внимание на симметрию элементов узора на ритм. 3. Продумать с детьми, что будут изображать на центральной и внутренней стороне открытке. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Приглашения мамам на празднике 8 марта.	Бумага, штампик, тычки гуашь, готовые формы, клей.
25	24	«Летят самолеты» 03,03,22	Учить рисовать силуэты самолетов простым карандашом, передавая форму. Закреплять умение закрашивать предмет. Развивать творчество и воображение.	Беседа. Чтение стих-я Ю.Владимирова «Трехмоторный самолет». Рассматривание иллюстраций. П/и «Самолеты».	Большой лист бумаги, на которой будет создаваться общая композиция, листы бумаги для детей, краска гуашь
26	25	Букет из вербы 10,03,22	Цель – учить детей изображать натюрморт с натуры. Познакомить детей с приемом работы с краской гуашь путем вливания цвета в цвет. Упражнять детей в рисовании по мокрому	1. Педагог предлагает детям полюбоваться распустившейся веткой вербы. Объясняет им, чтобы сохранить красоту вербы для себя и своих родных можно написать её красками.	Распустившаяся ветка вербы, гуашь и палитра.

			слою.	<p>2. Воспитатель напоминает приемы передачи цвета, пушистой поверхности (набрызгом, по мокрому слою бумаги, путем изображения мелких точек кончиком кисти и др.).</p> <p>3. Педагог осуществляет показ приема путем вливания цвета в цвет. А дети на листе упражняются в его выполнении. Объясняет прием вливания цвета в цвет можно осуществить по-другому.</p> <p>4. Дети выбирают нужный прием и изображают веточку цветущей вербы.</p> <p>5. Рисунки с изображением вербы дети дарят своим родным и близким.</p>	
27	26	Весенний хоровод птиц» 17,03,22	<p>Цель – учить детей создавать сюжетную композицию для коллективной работы.</p> <p>Продолжать формировать интерес у детей к коллективным формам деятельности, умение художественно отражать предметы и явления окружающей действительности.</p> <p>Продемонстрировать детям создание многофигурной сюжетной композиции, располагая предметы по всей плоскости листа бумаги (ближе, дальше).</p>	<p>1. Педагог предлагает детям представить, что они отправились на прогулку в весенний лес.</p> <p>2. Читает отрывок из стихотворения И. Холина «Утро в лесу».</p> <p>3. Воспитатель предлагает каждому ребёнку передать свои впечатления в рисунке, что больше всего заинтересовало и понравилось. А затем объединить их вместе и сделать одну большую картину.</p>	<p>Большой лист бумаги для коллективной работы, украшенный красивой рамой, листы бумаги разного формата (целый лист, пол-листа, четверть листа) для детей.</p> <p>Цветные карандаши, фломастеры, гуашь и палитра.</p>

28	27	«Чудо-инструменты» 24,03,22	Цель – учить детей создавать сюжетную композицию для коллективной работы. Продолжать формировать интерес у детей к коллективным формам деятельности, умение художественно отражать предметы и явления окружающей действительности. Продемонстрировать детям создание многофигурной сюжетной композиции, располагая предметы по всей плоскости листа бумаги (ближе, дальше).	1. Педагог предлагает детям представить, что они отправились на прогулку в весенний лес. 2. Педагог описывают весенние растения, знакомые детям. 3. Дети представляют себе других обитателей в весеннем лесу. 4. Воспитатель предлагает каждому ребёнку передать свои впечатления в рисунке, что больше всего заинтересовало и понравилось. А затем объединить их вместе и сделать одну большую картину.	Большой лист бумаги для коллективной работы, украшенный красивой рамой, листы бумаги разного формата (целый лист, пол-листа, четверть листа) для детей. Цветные карандаши, фломастеры, гуашь и палитра.
29	28	«Каравай и бублики» 31,03,22	Продолжать побуждать детей к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные им средства выразительности (цвет, композиция). Продолжать развивать способность самостоятельно выбирать способы изображения, используя различные технические навыки и приемы.	1. Рассказ воспитателя, он обращает внимание детей на аромат и красоту хлеба 2. Дети рисуют караваи и бублики. 3. Динамическая пауза. 4. Рассматривание детьми готовых рисунков.	Картинки хлебо-булочных изделий гуашь.
30	29	«Фиалка» 07,04,22	Познакомить с новой техникой- монотипией (рисованием половины изображения и складыванием листа пополам). Познакомить детей с симметрией на примере цветка. Развивать пространственное мышление,	Д/и «Комнатные растения». Беседа. Рассматривание иллюстраций.	Гуашь, цветные карандаши, цветные восковые мелки,

			глазомер и координацию движений. Закреплять навыки рисования гуашью. Учить изображать цветок в технике монотипия.		бумага.
31	30	«Наш город» 14,04,22	<p>1. Учить детей передавать разнообразие городских домов: высокие и узкие, более низкие и длинные.</p> <p>2. Закреплять умение передавать форму частей домов.</p> <p>3. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками (цветными карандашами).</p> <p>4. Воспитывать аккуратность в выполнении работы</p>	<p>1. Педагог предлагает детям представить, что они отправились на прогулку в город.</p> <p>2. Педагог описывают улицы и достопримечательности города.</p> <p>3. Д. И. «Какая улица»</p> <p>4. Воспитатель предлагает каждому ребёнку передать свои впечатления в рисунке, что больше всего заинтересовало и понравилось. А затем объединить их вместе и сделать одну большую картину.</p>	Гуашь, цветные карандаши, цветные восковые мелки, бумага.
32	31	«Ракета в космосе» 21,04,22	Рассказать детям о Ю.Гагарине. Учить рисовать ракету. Познакомить детей с новым способом рисования- набрызгиванием. Учить набирать краску на зубную щетку и проводить ею вперед- назад по расческе, разбрызгивая краску на бумагу.	Беседа. Рассматривание фотографий, иллюстраций. Чтение стихотворения В.Степанова «Ю.Гагарин». Д/и «Составь ракету».	Гуашь, цветные карандаши, цветные восковые мелки, бумага
33	32	«Золотая рыбка» 28,04,22	Расширить и уточнить представления детей о рыбах и среде их искусственного обитания (аквариуме). Учить рисовать рыб карандашом, закрашивать гуашью, посыпать	Сюрпризный момент. Беседа, рассматривание иллюстраций. М/п игра «Рыбки». Рисование солью.	Гуашь, цветные карандаши, цветные

			солью для имитации чешуи. Продолжать учить тонировать лист бумаги акварельными красками. Развивать внимание.		восковые мелки, бумага
34	33	«Машины нашего города» 05,05,22	Учить детей изображать различные автомобили. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали.	Беседа. Рассматривание иллюстраций. Д/и «Шоферы»	Гуашь, цветные карандаши, цветные восковые мелки, бумага
35	34	«Матрешки» 12,05,22	Познакомить детей с историей создания русской деревянной матрешки. Развивать умение расписывать силуэт матрешки узорами и цветками. Формировать эстетический вкус детей.	Беседа. Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворения С.Маршака «Восемь кукол деревянных». Слушание песни «Матрешки».	Гуашь, цветные карандаши, цветные восковые мелки, бумага
36	35	«Бабочка» 19,05,22	Продолжать знакомить детей с новым способом передачи изображения- предметной монотипией. Учить рисовать на мокром листе бумаги. Развивать фантазию, творчество. Воспитывать самостоятельность при выполнении работы. Эстетический вкус и чувство цвета. Развивать образное мышление.	Сюрпризный момент. Отгадывание загадки. Рассматривание иллюстраций. П/и «Бабочки».	Гуашь, цветные карандаши, цветные восковые мелки, бумага
37	36	«Цветут сады» 26,05,22	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая её характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю или дальше от него). Развивать умение рисовать	Сюрпризный момент. Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворений о весне.	Гуашь, цветные карандаши, цветные восковые

			разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.		мелки, бумага
--	--	--	--	--	---------------

Требования к уровню подготовки детей 5-6 лет по разделу «Рисование..»

Должен знать	Должен уметь	Должен иметь представления
<ul style="list-style-type: none"> - Знать особенности изобразительных материалов - Знать, как применять разные способы вырезания и обрывания - Знать особенности изобразительных материалов - Знать, как применять разные способы вырезания и обрывания 	<ul style="list-style-type: none"> - Уметь применять разные способы вырезания и обрывания - Уметь создавать изображения по мотивам народных игрушек - Называть выразительные основные средства - Уметь создавать и индивидуальные и коллективные рисунки, композиции на темы окружающей жизни и литературы - Использовать в рисовании разные материалы и способы изображения -Выполнять узоры по мотивам народно – прикладного искусства, движения фигур - Уметь создавать изображения по мотивам народных игрушек -Уметь создавать с помощью различных способов сюжетные и декоративные композиции - Уметь лепить различные предметы, передавая форму, пропорции. 	<ul style="list-style-type: none"> - Имеет представления о видах декоративно – прикладного искусства: городецкой, хохломской, гжели, жостовской, дымковской росписи - Имеет представления о росписи изделий гуашью - Имеет представления о видах узоров по мотивам декоративно – прикладного искусства

Календарно-тематическое планирование аппликация-лепка

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

№ недели	№ непосред. обр. д-ти	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материал
2	1	«Летний узор» Изготовление пластинок, украшенных отпечатанными	Вызывать эмоциональный отклик на красоту осенних листьев. Заинтересовать возможностью надолго сохранить совершенство их формы, строения,	1.Педагог вносит букет листьев. Дети выбирают для себя листья. 2. Воспитатель объясняет новый приём. 3.Самостоятельная работа детей.	Глина, «живые листья» с деревьев и

		<p>листьями растений лепка</p> <p>13,09,21</p>	запечатлев на декоративном панно. Показать преимущества коллективной работы (с изготовлением такого большого панно один ребёнок не справится).	4. Анализ работ.	кустарников, влажные тряпочки, небольшие кусочки тонкого картона для прижатия листьев к пластинам.
3	2	<p>Новые подставки для кистей</p> <p>аппликация</p> <p>20,09,21</p>	Продолжить учить собирать изображение картинки из геометрических фигур для украшения подставки. Развивать инициативу и творчество детей. Познакомить с приемами регулирования силы нажима на карандаш.	<p>1. Рассматривание иллюстраций в детских книгах, выполненных карандашом.</p> <p>2. Самостоятельная работа детей.</p> <p>3. Индивидуальная помощь детям в достижении результата.</p> <p>4. Анализ детских работ.</p>	Цветные бумага, С изображением разного количества геометрических форм. Клей, заготовки.
4	3	<p>Красивая картина для украшения группы</p> <p>Лепка</p> <p>27,09,21</p>	Изучить интересы и возможности детей в лепке.	<p>1. Рассмотреть материалы, имеющиеся в группе.</p> <p>2. Предложить каждому ребенку выбрать тот материал, который больше всего ему понравился и вылепить то, что ему хочется.</p> <p>3. Самостоятельная работа детей.</p> <p>4. Анализ работ.</p> <p>5. Запись рассказа ребенка о своей работе.</p>	Пожеланию каждого ребенка глина, пластилин, стеки.
5	4	<p>Осень в гости к нам пришла овощей нам принесла</p> <p>аппликация</p>	Продолжать формировать у детей умения, связанные с художественно – образным отражением предметов и явлений окружающей действительности.	<p>1. Педагог предлагает новое задание – узнать и расколдовать предмет, наклеить и вырезать недостающие элементы, его полностью.</p> <p>2. Самостоятельная деятельность детей.</p>	Глина стеки половина или листочки

		04,10,21		<p>3. Воспитатель обращает внимание на цветовой решение картинки, помогает установить связь передачи цвета предмета с освещением.</p> <p>4. Готовые работы можно наклеить на лист бумаги большого формата и нарисовать красивые рамки.</p>	
6	5	11,10,21	Формировать у детей умение использовать различные приёмы лепки. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать умение планировать свою деятельность.	<p>1. Педагог спрашивает детей, чем они занимались на прошлых занятиях по лепке.</p> <p>2. Рассказ детей, что они хотели бы изобразить в лепке.</p> <p>3. Самостоятельная работа детей.</p> <p>4. Рассказы детей о своих работах.</p>	Глина стеки половина или листочки
7	6	Плошки украшенные овощами аппликация 18,10,21	Цель – умение устанавливать сходства между разными геометрическими формами и предметами окружающей действительности. Развивать воображение детей, умение устанавливать сходства между разными геометрическими формами и предметами окружающей действительности. Упражнять в свободном выборе изобразительных материалов при дорисовке этих форм.	<p>1. История, рассказанная педагогом о злом волшебнике, заколдовавшем предметы и превративших их в геометрические формы. 2. Рассказ воспитателя, как можно их расколдовать.</p> <p>3. Самостоятельная деятельность детей с выбранными геометрическими фигурами.</p> <p>4. Рассказы детей о своих картинках.</p>	Цветные карандаши, восковые мелки, гуашь. Листы бумаги с изображением разного количества геометрически х форм., ножницы, клей
8	7 Лес.гр ибы лесные ягоды.	Лесная полянка- грибы и ягоды лепка 25,10,21	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые	<p>1. Напоминание педагога о способах лепки мелких сосудов.</p> <p>2. Показ возможных приёмов украшения плошек.</p> <p>3. Динамическая пауза.</p> <p>4. Самостоятельный выбор детьми формы и декора своей плошки.</p>	Картинки с изображением грибов (или муляжи). Глина, доска для лепки (на

			края шляпок грибов, утолщения.ножки.	5. Самостоятельная работа детей. 6.Д.У. «Создай аранжировку из сухоцветов» Рефлексия	каждого ребенка).
9	8	уточка аппликация 01,11,21	Формировать у детей умение использовать различные приёмы лепки. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать умение планировать свою деятельность.	1.Педагог спрашивает детей, чем они занимались на прошлых занятиях по лепке. 2.Рассказ детей, что они хотели бы изобразить в лепке. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Рассказы детей о своих работах.	Глина, пластилин, стеки
10	9	Петушок-золотой гребешок Лепка 08,11,21	Заинтересовать детей возможностью самим для себя создавать предметы для игр и занятий по интересам. Использовать разные приемы лепки. Развивать мелкую моторику рук.	1. Рассказ воспитателя о домашних птицах, какие материалы использовали люди для их изготовления (дерево, глина и т.д.). 2. Демонстрация дымковских, каргопольских игрушек 3. Лепка игрушек детьми. 4. Рассказ детей о своих игрушках.	Большое количество мелких предметов и бросового материала, глина, пластилин.
11	10	Жираф аппликация 15,11,21	Заинтересовать детей возможностью самим для себя создавать предметы для игр и занятий по интересам. Использовать разные приемы лепки. Развивать мелкую моторику рук.	1. Рассказ воспитателя о первых игрушках, какие материалы использовали люди для их изготовления (дерево, глина и т.д.). 2. Демонстрация дымковских, каргопольских игрушек 3. Лепка игрушек детьми. 4. Рассказ детей о своих игрушках	Большое количество мелких предметов и бросового материала, глина, пластилин..
12	11	Красивые игрушки для группы. лепка 22,11,21	Учить самостоятельно находить приёмы лепки и декоративного украшения создаваемых поделок и добиваться желаемого результата; развивать воображение, фантазию. Упражнять детей в использовании приёмов вдавливания и печатания. Воспитывать эстетическое восприятие.	1. Воспитатель объясняет, что для украшения стола используются кольца для салфеток. 2.Рассказ об украшении поверхности колец салфеток. 3. Динамическая пауза. 4. Самостоятельная работа детей.	Глина, пластилин, стеки

				5. Анализ работ.	
13	12	Зимний узор на шарфике Аппликация по замыслу 29,11,21	Формировать у детей умение использовать различные приёмы лепки. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать умение планировать свою деятельность.	1.Выставка шарфиков . Какие узоры можно узнать? 2. Найти различие в узорах. 3. Показ педагогом вырезывания и наклеивания 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Рассматривание всех шарфиков, выбрать яркие и весёлые	учебно-наглядного пособия, открытки, бумага, цветная бумага разного цвета, ножницы, клей
14	13	снегирь лепка 06,12,21	Продолжать развивать у детей умение использовать различные приёмы лепки. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать умение планировать свою деятельность.	1. Напоминание воспитателем тем предыдущих занятий. 2. Выбор темы лепки детьми. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Динамическая пауза. 5. Анализ рассказы детей о своих работах1	Короткие ленточки зелёного и красного цветов, глина, стеки
15	14	Котенок по имени гав аппликация 13,12,21	Формировать творческие способности детей, через составления изображения предмета из фигур путём наклеивания. Упражнять в аккуратном наклеивание изображения. Развивать творческое воображение, умения охарактеризовать полученные аппликации; совершенствовать координацию и мелкую моторику рук.	1.Воспитатель рассказывать о том, как во всем мире давно люди начали проводить весёлые праздники, на которых были в масках и костюмах. 3. Самостоятельная деятельность детей.	Заготовки из плотной бумаги формы. Клей, картон, салфетки, клеёнка, заготовки для аппликации, таблички, картинки, алгоритмы
16	15	«оленья упряжка» Лепка	Продолжать упражнять в лепке простых предметов шарообразной формы (колоколь-	1.Беседа 2. Рассматривание	Клей, картон, салфетки,

		20,12,21	чика) путем скатывания глины между ладонями круговыми движениями, а затем в создании полой формы с использованием приемов вдавливания, вытягивания, обработки края кончиками пальцев. Упражнять в украшении изделий с использованием приема процарапывания. Воспитывать аккуратность в работе.	3. Самостоятельная деятельность детей.	клеёнка, заготовки для аппликации, таблички, картинки, алгоритмы
17	16	«зайка- беленький» аппликация 27,12,21	Формировать творческие способности детей, через составления изображения предмета из фигур путём наклеивания. Упражнять в аккуратном наклеивание изображения. Развивать творческое воображение, умения охарактеризовать полученные аппликации; совершенствовать координацию и мелкую моторику рук.	1.Воспитатель рассказывать о том, как во всем мире давно люди начали проводить весёлые праздники, на которых были в масках и костюмах. 2. Выбор героя, сделать для него маску с шапочкой. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Игра «Весёлый маскарад».	Заготовки из плотной бумаги для шапочек и масок, гуашь, цветные восковые мелки, фломастеры. формы.
18	17	«Снеговик почтальон» лепка 10,01,22	Упражнять детей в лепке снеговиков; побуждать путём изменения формы, использования наклепов и внесения различных дополнительных деталей превращать снеговиков в знакомых сказочных персонажей.	1. Рассказ воспитателя о происшедшем с ней интересным случаем. 2.Показ приемов лепки сопровождается подсказками детей. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Динамическая пауза. 5.Дети объясняют волшебное превращение своих снеговиков.	Пластилин, доски, стеки, маленькие пуговицы, пластмассовые трубочки, палочки и т. п.
19	18	Нарядное платье для Маши аппликация 17,01,22			
20	19	Сказочный герой лепка	Учить передавать в лепке сказочные образы. Побуждать детей доступными им приемами	1.Воспитатель рассказывает о том, что в сказках есть разные герои (сравнение –	Глина,стеки, коробка,

		24,01,22	лепки передавать особенности сказочных героев, добиваясь выразительности с помощью внесения других материалов (мелких предметов, бумаги, фольги, семена гол и плодов и т. п.). Развивать фантазию, воображение детей.	добрых и злых). 2. Самостоятельная работа.	наполненным и любыми мелкими предметами (пуговицы, бусинки, скрепки и т.п.), природные материалы.
21	20	«ЧУДО-кувшин» аппликация 31,01,22	Формировать творческие способности детей, через составления изображения предмета из фигур путём наклеивания	1.Рассказ педагога о том, какое значение имела посуда у русского народа и почему. 2. Напоминает, что посуда может быть необычная, с декоративными украшениями. 3.Индивидуальная помощь детям в изображении посуды.	клей, картон, салфетки, клеёнка, заготовки для аппликации, таблички, картинки, алгоритмы, икт.
22	21	Волшебное превращение продуктов 07,02,22	Упражнять детей в лепке продуктов; побуждать путём изменения формы, использования наклепов и внесения различных дополнительных деталей превращать в предметы-продукты.	1. Рассказ воспитателя о происшедшем с ней интересным случаем. 2.Показ приемов лепки сопровождается подсказками детей. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Динамическая пауза. 5.Дети объясняют волшебное превращение своих полелок.	Пластилин, доски, стеки, маленькие пуговицы, пласт-массовые трубочки, палочки и т. п.
23	22	«Комната3х медведей» Аппликация. 14,02,22	Формировать творческие способности детей, через составления изображения предмета из фигур путём наклеивания. Упражнять в аккуратном наклеивание изображения.	1.Беседа 2. Рассматривание 3.Самостоятельная деятельность детей.	Клей, картон, салфетки, клеёнка, заготовки для аппликации,

			Развивать творческое воображение, умения охарактеризовать полученные аппликации; совершенствовать координацию и мелкую моторику рук.		алгоритмы, икт
24	23	Украшаем вылепленные изделия Чашки для мамы лепка 21,02,22	Продолжать развивать у детей умение использовать различные приёмы лепки. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать умение планировать свою деятельность.	1. Напоминание воспитателем тем предыдущих занятий. 2. Выбор темы лепки детьми. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Динамическая пауза. 5. Анализ рассказы детей о своих работах.	Глина, пластилин, стеки
25	24	«Папе -подарок». аппликация 28,02,22	Формировать творческие способности детей, через составления изображения предмета из фигур путём наклеивания. Упражнять в аккуратном наклеивание изображения. Развивать творческое воображение, умения охарактеризовать полученные аппликации; совершенствовать координацию и мелкую моторику рук	1.Беседа 2. Рассматривание 3.Самостоятельная деятельность детей.	Клей, картон, салфетки, клеёнка, заготовки для аппликации, алгоритмы, икт. цветов;
26	25	Букет для мамы лепка 14,03,22	Продолжать формировать представления детей опраздниках.. Упражнять в приемах складывания, раскатывания и приплющивая. Закрепить навык соединения вылепленных частей в одно целое, плотно соединять их методом промазывании.	1. Показ воспитателем иллюстраций букетов. 2.Выбор детьми материала для работы. 3.Под спокойную музыку дети выполняют работу.	Иллюстрации и картинки с изображением цветов пластилин черного и зеленого, презентация - цветы
28	26	«Орудия труда» лепка	Развивать умения лепить орудия труда человека для настольной игры. Заинтересовать детей созданием настольной	1.Педагог обращает внимание детей на листы бумаги с изображением лабиринта и домика. Объясняет, что это	Листы бумаги с изображением

		21,03,22	игры. Побуждать на основе имеющихся у каждого ребёнка представлений и с использованием доступных средств выразительности лепить предметы.	настольная игра. 2. Воспитатель предлагает каждому ребёнку представить себе, как будет выглядеть грабли, лопата и другой инструмент. 3. Ориентировать детей на лепку вытягиванием из целого куска пластилина. 4. Тот из детей, кто закончит лепку раньше, не должен начинать игру, ему следует подождать своего сверстника.	лабиринта и домика (один лист на 2 детей). Глина или пластилин, стеки.
29	27	«Тортик для друзей» (в подарок другу) аппликация 28,03,22	Учить передавать в лепке сказочные образы. Побуждать детей доступными им приемами лепки передавать особенности сказочных героев, добиваясь выразительности с помощью внесения других материалов (мелких предметов, бумаги, фольги, семена гол и плодов и т. п.). Развивать фантазию, воображение детей.	1. Педагог показывает детям пластмассовые футляры-пеналы и предлагает устроить в группе весёлую игру с ними. Рассказывает, что каждый должен вылепить миниатюрную игрушку-сувенир такого размера, чтобы она могла поместиться в пенале. Затем высушить и расписать. 2. Самостоятельная работа детей. 3. Индивидуальная помощь детям	Глина, пластилин, стеки
30	28	«Цветик – семицветик» лепка 04,04,22	Познакомить с комнатными цветами, их отличительными признаками, обучать лепке из пластилина цветы в горшочках, передаче образа, формы частей, предложить детям объединить две-три фигуры для создания коллективной работы.	1. Беседа «Комнатные растения» 2. Упражнение в закреплении навыков лепки цветика-семицветика из пластилина 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ работ.	Картинки комнатных растений, иллюстрации из учебно-наглядного пособия, пластилин, салфетки.
31	29	Дома Нижевартовска аппликация 11,04,22	Формировать творческие способности детей, через составления изображения предмета из фигур путём наклеивания. Упражнять в аккуратном наклеивание	1. Беседа 2. Рассматривание 3. Самостоятельная деятельность детей.	Клей, картон, салфетки, клеёнка, заготовки для

			изображения. Совершенствовать координацию и мелкую моторику рук.		аппликации, алгоритмы, икт.
32	30	Ракета лепка 18,04,22	Продолжать развивать у детей умение использовать различные приёмы лепки. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать умение планировать свою деятельность.	1. Напоминание воспитателем тем предыдущих занятий. 2. Выбор темы лепки детьми. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Динамическая пауза. 5. Анализ рассказы детей о своих работах.	Глина, пластилин, стеки
33	31	«Золотая рыбка» аппликация 25,04,22	Закрепить знания о разнообразии рыб через аппликацию Воспитывать у детей желание знать о жизни рыб в аквариуме и водоемах.	1. Беседа «пресноводные и аквариумные рыбки»; 2. Дидактическая игра: « где живет3. Самостоятельная работа детей. 4. Динамическая пауза. 5.Анализ (рассказы детей о своих работах).	Клей, ножницы, бумага
34	32	«Волшебный автомобиль» лепка 16,05,22	Учить передавать образ автомобиля. Продолжать учить детей приемам, поддерживать и направлять и направлять эмоционально – эстетическую, декоративную трактовку образов.	1.Воспитатель рассказывает детям об отношении нашего народа к транспорту. 2. Рассматривание демонстрационного материала 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Демонстрация работ.	Глина, стеки, народные глиняные игрушки.

35	33	Что мы умеем и любим клеить (итоговое) аппликация 23,05,22	Изучить интересы и возможности детей в аппликации (контрольные срезы).	1. Педагог спрашивает, какие наиболее интересные темы занятий запомнились детям и почему? Чтобы они хотели наклеить 2. 2-3 детей рассказывают о том, что бы они хотели наклеить 3. Педагог предлагает детям наклеить по желанию, кто что захочет. 4. Индивидуальная помощь детям в достижении результата. 5. Выставка. Рассказы детей о своих работах.	цветная бумага клей ножницы
36	34	Что мы умеем и любим лепить (итоговое) 30,05,22	Изучить интересы и возможности детей в лепке (контрольные срезы).	1. Педагог спрашивает, какие наиболее интересные темы занятий запомнились детям и почему? Чтобы они хотели вылепить 2. 2-3 детей рассказывают о том, что бы они хотели вылепить. 3. Педагог предлагает детям по желанию, кто что захочет сделать поделку из пластилина. 4. Индивидуальная помощь детям в достижении результата. 5. Выставка. Рассказы детей о своих работах.	Пластилин. Стеки, доски для лепки.

Мониторинг качества образования «Достижения воспитанников по разделу: «Аппликация, рисование, Лепка» детей 5-6 лет

Периодичность: 3 раза в год (сентябрь, декабрь, май)

Диагностический инструментарий

Уровни

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ – Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов. Создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений), использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные

цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства. Лепит предметы разной формы, используя ранее усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ – Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство). Знает особенности изобразительных материалов. Создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы явлений природы), использует изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства. Лепит предметы разной формы, используя ранее усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек.

НИЗКИЙ УРОВЕНЬ – Знает особенности изобразительных материалов. Создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы явлений природы), использует изобразительные материалы. Использует различные цвета для создания выразительных образов. Лепит предметы разной формы, используя ранее усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции.

Критерии:

- способность рисовать и лепить по замыслу;
- умение передать личное отношение к объекту изображения;
- умение подчинить средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче;
- отсутствие изобразительных штампов.

ФИ.ребенка	Знает особенности изобразительных материалов	Называет основные выразительные средства	Создает индивид.и коллектив. Рисунки.композиции на темы окруж. жизни и лит-	Использует в рисовании разные материалы и способы изображения	Выполняет узоры по мотивам нар.-прикл. искусства движения фигур	Создает изображения по мотивам народных игрушек	Умение пользоваться ножницами и клеем	Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры	Знает и умеет применять разные способы вырезания и обоявания	Умеет создавать с помощью различных способов сюжетные и декоративные композиции	Лепит различные предметы, передавая форму, пропорции	Итог

Планируемые промежуточные результаты:

1. Владеет различными способами работы с материалом и инструментами.

2. Знают различные приемы работы с краской, используя их как выразительное средство.
3. Смешивает краски на палитре, для получения различных цветов и оттенков.
4. Владеет приемами декоративного рисования.
5. Имеет представление о различных народных промыслах.
6. создают скульптуры малых форм из глины, пластилина правильно располагая части и соблюдая пропорции.
7. Умеет конструировать из геометрических фигур по картинкам и схемам.
8. Умеет соотносить плоскостные изображения с объемными формами.
9. Владеет разнообразными способами работы с материалами и инструментами (оригами, сложение гармошкой, из полосок бумаги).
10. Умеет работать с шаблоном.
11. Умеет создавать постройки, используя различные виды конструкторов.
12. Изготавливает поделки из бросового и природного материала.
13. Умеет создавать композицию, правильно располагая изображение.

Литература

1. Доронова Т.Н. Радуга. Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада.
2. Доронова Т. Н. Радуга. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей.
3. Доронова, Т. И. На пороге школы. М.: Просвещение, 2002.
4. Грибовская, А. А. Народное искусство и детское творчество. М.: Просвещение, 2004.
5. Курочкина, Н. А. Детям о книжной графике. СПб.: Акцидент, 1997.
6. Ознакомление дошкольников с архитектурой. М.: Педагогическое общество России, 2005.

Пояснительная записка к разделу «Конструирование»

Содержание работы по разделу

Содержание образовательной области «Конструирование» направлено на достижение **целей** интеллектуальное развитие детей и развитие продуктивной (конструктивной) деятельности через решение следующих специфических **задач**:

- ❖ формирование предпосылок трудовой деятельности: закрепление у ребенка позиции созидателя и чувства гордости и удовлетворения результатами своего труда; приобщение ребенка к различным умениям, навыкам.
- ❖ привлечение детей к выполнению общего дела, к участию в решении коллективных задач.
- ❖ совершенствование обобщенных способов работы (воспроизведение образцов).
- ❖ подготовка руки ребенка к письму и развитие мелкой моторики.

Особенностями конструирования у детей 6-го года жизни являются: избирательное отношение ребенка к разным видам конструирования; конструирование небольшими подгруппами по единому замыслу; преобладание в конструировании решения интеллектуальных задач над практическими. Работа с конструктивными материалами и обучение детей строится с учетом этих особенностей. На шестом году жизни конструирование становится для детей одним из занятий по интересам. Дети в соответствии со своими склонностями и вкусами предпочитают отдельные его виды: конструирование из конструкторов, бумаги, моделирование или строительство из крупных форм и блоков. Важно включать в конструктивную деятельность различные задания, способствующие интеллектуальному развитию детей:

*конструирование по картинкам и схемам из конструкторов и строительных материалов по расчлененным и нерасчлененным образцам. Такая работа дает большие возможности для умственной активности детей: они учатся соотносить плоскостное изображение с объемными формами, читать рисунки и чертежи, подбирать и заменять различные детали, ориентироваться в пространстве;

*работа с разнообразными плоскостными мозаиками и играми типа «Танграм». Плоскостные мозаики из геометрических фигур позволяют значительно расширять представления детей о разнообразии форм и фигур, комбинировать разные детали, получая более сложные изображения. Помимо простых и сложных геометрических фигур дети могут собирать разнообразные предметы, решать творческие задания;

*преобразование поверхности листа бумаги и объемных форм из бумаги. Это увлекательное и полезное для детей занятие, позволяющее им экспериментировать с объемными формами в пространстве.

Организация работы по поданному виду деятельности организуется в совместной деятельности с педагогом во вторую половину дня.

Календарно – тематический план работы по разделу программы: «Конструирование».

Не де ля	№ п/п	Тема	Материал	Методические приёмы
1.	1.	Тема: «Дома» (фронтальное). <i>Программное содержание:</i> закрепить у детей представление о строительных деталях (название, форма, свойства); научить создавать элементарные постройки <i>по несложным чертежам</i> (индивидуальное задание); упражнять детей в анализе рисунка и постройки; способствовать проявлению творчества, самостоятельности, инициативы.	Набор строительных деталей, мелкие игрушки для обыгрывания построек.	1. Рассматривание иллюстраций с изображением различных домов. 2. Игровая мотивация: воспитатель вносит мелкие игрушки, где же они будут жить? И т.п. Разработка чертежей. 3. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя. 4. Итог: рассматривание построек, сравнение с чертежами, обыгрывание построек.
2.	2.	Тема: «Машины» (подгрупповое). <i>Программное содержание:</i> сформировать у детей представление о различных машинах, их функциональном назначении, строении; развивать способность к <i>плоскостному моделированию</i> , умению создавать сначала плоскую модель будущего сооружения, затем объемную; упражнять в самостоятельном анализе	Набор строительных деталей, мелкие игрушки для обыгрывания построек.	1. Рассматривание иллюстраций, фотографий или игрушки, изображающих машины. 2. Игра «мы конструкторы»: разработка чертежа модели машины. 3. Самостоятельная работа детей над созданием объемной модели машины под руководством воспитателя. 4. Итог: поощрить творческую инициативу детей, выдумку,

		постройки.		фантазию, изобретательность. Оценить прочность, аккуратность построек, оригинальность конструктивных решений. Обыгрывание построек.
3.	3.	Тема: «Мосты» (подгрупповое). <i>Программное содержание:</i> побуждать детей строить мосты -высокие и низкие, узкие и широкие; учить детей выделять этапы создания конструкции, устанавливать зависимость; развивать творческую инициативу, выдумку, изобретательность. Воспитывать навыки коллективной работы. (6, с.41).	Набор строительных деталей, машины и корабли, клеённая лента разной ширины для изображения реки, коробки с предметами заместителями.	1. Рассматривание иллюстраций, изображающих мосты. «В нашем игрушечном городе пошёл сильный – сильный дождь, а когда он кончился, то появилась река, добраться жителям друг до друга стало невозможно. Они стали думать о том, как построить мосты». 2. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя. 3. Итог: рассматривание конструкций, поощрить творческую инициативу детей, выдумку, фантазию, изобретательность, обыгрывание построек.
4.	4.	Тема: «Детский сад» (фронтальное). <i>Программное содержание:</i> на основе игровой мотивации («Мы - архитекторы») побуждать строить разные детские сады, объединяясь в группы по 3 человека; учить зарисовывать схемы будущих построек; развивать воображение, творческую инициативу (3,с. 51)	Набор строительных деталей, мелкие игрушки для обыгрывания построек, листы бумаги, карандаши.	1. Педагог предлагает построить разные детские сады: «Какие бывают здания детских садов? Кто создаёт строительные проекты?...Правильно, архитекторы. Давайте помечтаем..... 2. Разработка проектов детских садов. 3. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя. 3. Итог: рассматривание конструкций, поощрить творческую инициативу детей, выдумку, фантазию, изобретательность, обыгрывание построек.
5.	5.	Тема: «Магазин игрушек» (фронтальное). <i>Программное содержание:</i> закрепить умение складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба {по образцу}, дополнять поделку деталями. Развивать воображение, выдумку, фантазию. Воспитывать умение аккуратно работать с бумагой и клеем.	Прямоугольные листы бумаги, клей, ножницы, наборы цветной бумаги.	1. Рассматривание игрушек зайчика и медведя, их строения, характерных деталей. 2. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Итог: рассматривание поделок, поощрить творческую инициативу детей, выдумку, предложить

		(3,с. 52)		организовать игру «Магазин игрушек».
6.	6.	Тема: «Чудесная коробочка» (подгрупповое). <i>Программное содержание:</i> научить детей работать по <i>несложной выкройке</i> и вырезать по контуру, понимать линии чертежа, делать надрезы в местах, указанных на чертеже. Развивать воображение, внимание. Воспитывать умение аккуратно работать с бумагой и клеем. [3, с. 68].	Квадратные листы бумаги, расчерченные на 9 равных квадратиков, ножницы, клей.	1. Рассматривание несколько коробочек из разноцветной бумаги, разных по величине. 2. Показ педагогом способа изготовления коробочки. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя. 5. Итог: рассматривание поделок, оценить аккуратность и прочность.
7.	7.	Тема: Декоративное панно «Овощи и фрукты» в технике аппликации. (фронтальное) <i>Программное содержание:</i> научить детей вырезать из прямоугольного листа бумаги зеркально-симметричные силуэты, оформлять коллективное панно, способствовать проявлению творчества, самостоятельности, инициативы. Воспитывать навыки коллективной работы. [2, с. 6].	Панно в виде шахматной доски, прямоугольные листы цветной бумаги, ножницы, клей.	1. Беседа о «дарах осени», отгадывание загадок об овощах и фруктах. Предложить детям изготовить панно для украшения группы. 2. Показ способа симметричного вырезания фигур и наклеивания на панно. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя. 5. Итог: готовое панно «Овощи и фрукты».
8.	8.	Тема: «Украсим группу к празднику гирляндой из листьев и цветов» (фронтальное). <i>Программное содержание:</i> поощрять желание детей украсить группу к празднику; упражнять в вырезании из прямоугольного листа бумаги зеркально-симметричных силуэтов, оформлять коллективное панно, способствовать проявлению творчества, самостоятельности, инициативы. Воспитывать навыки коллективной работы. [2, с. 6].	Прямоугольные листы цветной бумаги, ножницы, клей.	1. Беседа о приметах осени, её характерных особенностях. Предложить детям изготовить гирлянду для украшения группы из осенних листьев. 2. Показ способа симметричного вырезания фигур и их соединения между собой. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя. 5. Итог: готовая гирлянда «Осенние листья».
9.	9.	Тема: «Грузовой автомобиль». <i>Программное содержание:</i> учить детей подбирать нужный материал и строить автомобиль;	Набор строительных деталей, мелкие игрушки для обыгрывания построек.	1. Беседа о том, какие виды грузового транспорта дети знают; установить зависимость сравнения машины от ее

		закреплять умение устойчиво устанавливать детали, чтобы постройка была прочной. Воспитывать аккуратность, трудолюбие.		функционального назначения (у грузовика - кузов, у молоковоза - цистерна, у панелевоза - прицеп с креплением для панелей и т.д.). Предложить детям рассказать о машине: внешний вид, выделить части. Из каких деталей состоит каждая часть. Какие детали надо взять и как положить, чтобы сделать колеса? Как построить кабину? и т.д. Предложить детям построить такую же машину и дополнительные постройки по желанию, (заправочную станцию, стоянку, скамейки для отдыха шоферов и т.д.) 2. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя. 3. Итог занятия: поощрить творческую инициативу детей, выдумку, фантазию, изобретательность; оценить прочность, аккуратность построек, оригинальность конструктивных решений. Обыгрывание построек.
10.	10.	Тема: «Птица» (из природного материала). <i>Программное содержание:</i> учить детей делать птицу из природного материала; формировать навыки соединения деталей между собой; воспитывать желание помочь товарищу.	Шишки или жёлуди, веточки, пластилин, перья птиц.	1. Предложить рассмотреть игрушку и рассказать о ней. Кто догадался, как делается у птицы шея и ноги? (конец веточки вставляется в отверстие шишки или желудя). Предложить детям сделать такую же птицу. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя. 4. Итог занятия: поощрить детей за творчество, оригинальность, оценить прочность.
11.	11.	Тема: Декоративное панно «Сказочный зеркально – симметричный мир» в технике аппликации. (фронтальное) <i>Программное содержание:</i> научить детей	Панно в виде шахматной доски, прямоугольные листы цветной бумаги, ножницы, клей.	1. Беседа о сказках, отгадывание загадок о сказочных героях. Предложить детям изготовить панно для украшения группы. 2. Показ способа симметричного вырезания фигур и

		вырезать из прямоугольного листа бумаги зеркально-симметричные силуэты, оформлять коллективное панно, способствовать проявлению творчества, самостоятельности, инициативы. Воспитывать навыки коллективной работы. [2, с. 6].		наклеивания на панно. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя. 5. Итог: готовое панно «Этот сказочный мир».
12.	12.	Тема: «Забавные украшения» (из полосок бумаги): девочкам – серьги, мальчикам – очки. <i>Программное содержание:</i> учить детей изготавливать предметы из полосок бумаги, развивать логическое мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать желание помочь товарищу. (4, с. 8,12).	Цветные полоски бумаги, клей, ножницы.	1. В группе появляется сундучок, воспитатель предлагает посмотреть, что там лежит – это разноцветные полоски, но они не простые, из них можно сделать украшения для уголка ряженья. 2. Показ изготовления серёжек и очков, последовательность. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя. 5. Итог: поощрить детей за творчество, оригинальность, оценить прочность, обыгрывание.
13.	13.	Тема: «Фонарики». <i>Программное содержание:</i> учить делать игрушки на основе цилиндра, использовать в качестве образца рисунок. Совершенствовать навыки детей в работе с бумагой. Побуждать вносить изменения и дополнения в оформлении фонарика. Воспитывать желание помочь товарищу. (6, с. 156)	Цветная бумага, ножницы, клей, образцы фонариков.	1. Воспитатель рассказывает историю из жизни гномов. 2. Показ способов выполнения работы. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя. 5. Итог: поощрить детей за творчество, оригинальность, оценить прочность, обыгрывание.
14.	14.	Тема: «Ёлочные игрушки» (по шаблону). <i>Программное содержание:</i> учить детей мастерить елочные игрушки с помощью шаблонов; закрепить навык работы с ножницами, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность. (3, с. 54)	Бумага, ножницы, нитки; шаблоны.	1. Чтение стихотворения «Елка» К. Чуковского. - Какой скоро будет праздник? Рассмотреть несколько игрушек, изготовленных по шаблонам (птичку, мотылька, стрекозу, самолет). Предложить детям рассмотреть их и договориться, кто какую игрушку будет делать. Обратить внимание детей на необычность новых шаблонов. Они

				<p>рассчитаны на обведение бумаги, сложенной вдвое; на некоторых находятся линии, показывающие, что здесь нужно делать надрезы. Объяснить, как надо наложить шаблон и сделать отметку для надреза (карандашом поставить точку у начала линии, убрать шаблон и на глаз провести линию, по которой затем сделать надрез). Поделку можно украсить цветной бумагой, а фломастером прорисовать мелкие детали (глаза, лапки, перышки). Спросить о последовательности выполнения работы.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>3. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя.</p> <p>4. Итог: предложить детям украсить искусственную елку.</p>
15.	15.	<p>Тема: «Новогодняя открытка - приглашение». <i>Программное содержание:</i> учить детей делать открытку - приглашение с объёмной аппликацией. Развивать художественный вкус, фантазию. Воспитывать стремление доставлять родным радость.</p>	<p>Цветная бумага, ножницы, клей, образцы открыток.</p>	<p>1. Рассматривание выставки новогодних открыток, выделяя их характерные особенности, назначение (для поздравлений, для приглашения на праздник). Рассматривание образца.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>3. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя.</p> <p>4. Итог: поощрить детей за творчество, оригинальность.</p>
16.	16.	<p>Тема: «Ёлочка» (по типу оригами). <i>Программное содержание:</i> учить детей изготавливать предмет по типу оригами, развивать логическое мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать желание помочь товарищу.</p>	<p>Листы зелёной бумаги, картон, клей.</p>	<p>1. Беседа о предстоящем празднике, о главных атрибутах праздника, предложить изготовить ёлочку для маленьких человечков игрушечного городка. Рассматривание образца.</p> <p>2. Показ изготовления ёлочки, последовательность.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя.</p> <p>5. Итог занятия: поощрить детей за творчество, оригинальность.</p>

17.	17.	<p>Тема: «Разные дома» (по схеме и по условиям) <i>Программное содержание:</i> учить детей составлять конструкцию по плоскостной схеме с учетом того, что различные объемные детали могут на схеме изображаться одинаковыми плоскими фигурами. Учить изменять постройку в соответствии с заданными условиями. Воспитывать навыки коллективной работы.</p>	Настольный конструктор-строитель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание схем, обсуждение, что различные объемные детали могут изображаться на схеме одинаковыми плоскими фигурами. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя. 4. Изменение построек в соответствии с заданными условиями: пристроить балкон; сделать такой же дом, но с двумя подъездами; сделать первый этаж более высоким, чтобы устроить в нем магазин. 5. Итог: поощрить детей за творчество, оригинальность.
18.	18.	<p>Тема: «Сумочки для подарков». <i>Программное содержание:</i> учить делать сумочки, совершенствовать навыки сгибать бумагу в разных направлениях, развивать логическое мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать желание помочь товарищу. (6, стр.158)</p>	Листы белой или цветной бумаги, полоски бумаги, клей. Карандаши, ножницы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание образцов разных сумочек, их украшений. Показ способа изготовления. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя. 4. Итог занятия: поощрить детей за творчество, оригинальность.
19.	19.	<p>Тема: «Чебурашка» (на основе цилиндра). <i>Программное содержание:</i> учить делать игрушки на основе конуса по образцу с частичным показом. Закреплять навыки работы с клеем, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, терпение, желание закончить начатую работу до конца аккуратно. (3, с. 56)</p>	Бумага, клей, ножницы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть образец. Вопросы: какую строительную деталь напоминает вам туловище Чебурашки? Из каких частей сделана игрушка? Как вы думаете, с чего ее нужно начать мастерить? (надо взять прямоугольный лист, сложить его пополам, разрезать его по линии сгиба. И т.д.) 2. Показ способа изготовления. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя. 5. Итог занятия: Обратить внимание на качество поделок, отметить достоинства и старания ребенка.

				Одеть на ребенка шапочку Крокодила Гены и предложить найти поделку наиболее похожую на его друга - Чебурашку. Предложить детям спеть песенку Чебурашки.
20.	20.	Тема: «Зайчик и лисичка» (на основе конуса). <i>Программное содержание:</i> учить делать игрушки на основе конуса по образцу с частичным показом. Закреплять навыки работы с клеем, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность. (3, с. 55)	Бумага, клей, ножницы.	1. «К нам пришёл Лесовичок. Он собирается открыть свою мастерскую, чтобы научить вас делать из бумаги лису и зайца». 2. Показ способа изготовления. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя. 5. Итог занятия: поощрить детей за творчество, оригинальность.
21.	21.	Тема: «Гараж: с двумя выездами» (из строительного материала). <i>Программное содержание:</i> учить детей подготавливать основу для перекрытия, ориентироваться на плоскости, намечать очертание будущего сооружения; формировать навыки работы в паре, совместно обдумывать план постройки, договариваться, кто какие части будет сооружать. Воспитывать терпение.	Набор строительных деталей, машины.	1. Побеседовать с детьми о том, что шоферы ставят машины в гаражи. Рассмотреть чертежи - картинки гаражей, отметить, что у них есть стены, крыша, двери. - Какие детали будут нужны для строительства? Предложить детям строить постройку вдвоем, совместно обдумать план постройки и договориться, кто, что будет строить. 2. Совместная работа детей под руководством воспитателя. 3. Итог занятия. Обратить внимание детей на то, что конструкция гаражей у детей разная, это зависит от строительного материала и способов соединения деталей. Предложить сравнить гараж одной пары с другой. - Почему получились такие разные сооружения?
22.	22.	Тема: Изготовление поздравительной открытки «Моряки». <i>Программное содержание:</i> учить детей делать открытку с объёмной аппликацией. Развивать художественный вкус, фантазию. Воспитывать	Цветная бумага, ножницы, клей, образцы открыток.	1. Рассматривание выставки открыток, выделяя их характерные особенности, назначение (для каких праздников). Рассматривание образца. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Самостоятельная работа детей под руководством

		стремление доставлять родным радость.		воспитателя. 4. Итог: поощрить детей за творчество, оригинальность.
23.	23.	Тема: «Дом» <i>Программное содержание:</i> учить делать предмет из бумаги, сгибая лист пополам, дополнять характерными деталями. Закреплять навыки работы с клеем, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, терпение, желание закончить начатую работу до конца аккуратно. (3, с. 53)	Бумага, ножницы, клей.	1. Рассматривание образцов разных домов, выделяя их характерные особенности (детали домов). 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя. 4. Итог: поощрить детей за творчество, оригинальность.
24.	24.	Тема: «Игольница из поролона». <i>Программное содержание:</i> учить детей делать предмет из картона, бумаги и поролон, используя шаблоны. Закреплять навыки работы с клеем, ножницами, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, терпение, желание закончить начатую работу до конца аккуратно.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, поролон.	1. Рассматривание образцов разных игольниц, выделяя их характерные особенности (детали). Беседа о предстоящем празднике. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя. 4. Итог: поощрить детей за творчество, оригинальность.
25.	25.	Тема: Изготовление поздравительной открытки для мам. <i>Программное содержание:</i> учить детей делать открытку с объёмной аппликацией. Развивать художественный вкус, фантазию. Воспитывать стремление доставлять родным радость.	Цветная бумага, ножницы, клей, образцы открыток.	1. Рассматривание выставки открыток, выделяя их характерные особенности, назначение (для каких праздников). Рассматривание образца. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя. 4. Итог: поощрить детей за творчество, оригинальность.
26.	26.	Тема: «Машина» (из коробок). <i>Программное содержание:</i> учить детей делать машину из различных по форме коробок; формировать умение делать разметку и из сделанной выкройки обклеивать коробочки. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, терпение.	Коробочки, бумага, клей, ножницы, карандаши.	1. Рассматривание иллюстраций разнообразных машин. Отметить из каких частей состоит машина, и какую они имеют форму. Предложить детям подумать и сказать, какую машину можно сделать из коробочек, приготовленных заранее. Предложить нескольким детям рассказать о будущей поделке, о способах ее изготовления.

				<p>2. Показ способа изготовления, последовательность.</p> <p>3. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя.</p> <p>4. Итог занятия. Рассмотреть готовые машины. Отметить самые прочные и аккуратные. Обыграть их.</p>
27.	27.	<p>Тема: «Самолёт» (по типу оригами).</p> <p><i>Программное содержание:</i> учить детей изготавливать предмет по типу оригами, развивать логическое мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать желание помочь товарищу.</p>	Листы бумаги.	<p>1. Рассматривание образцов разных самолётов, их деталей. Показ способа изготовления.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>3. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя.</p> <p>4. Итог занятия: поощрить детей за творчество, оригинальность.</p>
28.	28.	<p>Тема: «Корона из крестиков»</p> <p><i>Программное содержание:</i> учить детей изготавливать предметы из полосок бумаги, развивать логическое мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать желание помочь товарищу. (4, с. 11).</p>	Цветные полоски бумаги, клей, ножницы.	<p>1. В группе появляется сундучок, воспитатель предлагает посмотреть, что там лежит – это разноцветные полоски, но они не простые, из них можно сделать корону для уголка ряженья.</p> <p>2. Показ изготовления короны, последовательность.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя.</p> <p>5. Итог: поощрить детей за творчество, оригинальность, оценить прочность, обыгрывание.</p>
29.	29.	<p>Тема: Декоративное панно «Звёздное небо».</p> <p><i>Программное содержание:</i> научить детей изготавливать из полосок бумаги силуэты звёзд в форме многоугольников, оформлять коллективное панно, способствовать проявлению творчества, самостоятельности, инициативы. Воспитывать навыки коллективной работы. [2, с. 10].</p>	Полоски бумаги, клей, шаблоны многоугольников.	<p>1. В группе появляется чёрное полотно, воспитатель предлагает посмотреть и представить, что это может быть. Беседа о Дне космонавтики.</p> <p>2. Показ изготовления звёзд, последовательность.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя.</p> <p>5. Итог: поощрить детей за творчество, оригинальность.</p>
30.		Тема: Декоративное панно «Звёздное небо».	Полоски бумаги, клей,	1. Беседа о Дне космонавтики.

	30.	<i>Программное содержание:</i> продолжать учить детей изготавливать из полосок бумаги силуэты звёзд в форме многоугольников, оформлять коллективное панно, способствовать проявлению творчества, самостоятельности, инициативы. Воспитывать навыки коллективной работы. [2, с. 10].	шаблоны многоугольников, большое панно.	2. Показ изготовления звёзд, последовательность. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя. 5. Итог: декоративное панно «Звёздное небо».
31.	31.	Тема: «Светофор» (из полосок). <i>Программное содержание:</i> учить детей изготавливать предмет из полосок бумаги, развивать логическое мышление, мелкую моторику рук, повторить правила дорожного движения. Воспитывать желание помочь товарищу. (4, с. 14).	Цветные полоски бумаги, клей, ножницы, иллюстрации по ПДД.	1. Рассказ сказочного героя, Кота Неумейки о приключениях на дороге, просьба подарить светофор. 2. Показ изготовления светофора, последовательность. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя. 5. Итог: поощрить детей за творчество, оригинальность, оценить прочность, обыгрывание.
32.	32.	Тема: «Фигуры из проволоки». <i>Программное содержание:</i> учить детей делать фигуры из проволоки; формировать навыки наматывания проволоки на палочку. Воспитывать терпение, усидчивость.	Проволока, образцы поделок.	1. Предложить детям взять в руки проволоку, рассмотреть ее, определить её свойства (прочная, внутри металлическая, сверху гладкая, разноцветная, блестящая, хорошо гнется, режется ножницами). Предложить вниманию детей несколько рисунков, на которых изображены поделки из проволоки. Дети рассматривают их, анализируют. 2. Показ изготовления фигур, последовательность. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя. 5. Итог: отметить старания детей, разнообразие фигурок, обыгрывание.
33.	33.	Тема: «По замыслу» (строительный материал). <i>Программное содержание:</i> продолжать развивать	Строительный материал, мелкие игрушки.	1. Сообщение темы. Предложить подумать, а затем спросить несколько человек, что они желают

		<p>умение самостоятельно выбирать тему постройки, отбирать необходимый материал, ориентироваться на плоскости, намечать последовательность возведения конструкции. Развивать конструктивные способности, мышление, сообразительность. Воспитывать терпение, желание закончить строительство до конца.</p>		<p>построить и какой материал для этого будут использовать. Напомнить, что постройки должны быть прочными.</p> <p>2. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя</p> <p>3. Итог: поощрить творческую инициативу, выдумку, фантазию, прочность постройки. Обыгрывание построек.</p>
34.	34.	<p>Тема: «По замыслу» (из природного материала).</p> <p><i>Программное содержание:</i> учить детей планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, придумывать интересные композиции; развивать фантазию, выдумку, сообразительность. Воспитывать терпение, желание закончить поделку.</p>	<p>Природный материал, бумага, ножницы, пластилин.</p>	<p>1. 1. Сообщение темы. Вспомнить, какие поделки уже делали из природного материала. Предложить детям и затем спросить несколько человек, что они решили сделать, какой материал будут использовать.</p> <p>2. 2. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>3. 3. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя.</p> <p>4. Итог: поощрить интересные замыслы, аккуратность, прочность поделки. Обыгрывание поделок.</p>
35.	35.	<p>Тема: «Грачи» (оригами).</p> <p><i>Программное содержание:</i> развивать навыки конструирования из бумаги по схеме; учить читать схему, понимать условные обозначения; учить придерживаться предложенной в схеме последовательности выполнения поделки; учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования или аппликации; развивать интерес к искусству оригами.</p>	<p>Квадратные листы плотной бумаги черного или темно синего цвета; схема (нарисованная на доске или на большом листе бумаги), на которой указана последовательность изготовления грача; ножницы, цветная бумага; клей; краски и кисти для рисования.</p>	<p>1. 1. Рассматривание картинок с изображением грачей, выделяя их характерные особенности. Рассматривание образца.</p> <p>2. 2. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>3. 3. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя.</p> <p>4. Итог: поощрить детей за творчество, оригинальность.</p>
36.	36.	<p>Тема: «Бабочки»</p>	<p>Полосы разноцветной бумаги шириной 1 см,</p>	<p>1. 1. Рассматривание образцов разных бабочек, их деталей. Показ способа изготовления.</p>

	<p><i>Программное содержание:</i> развивать навыки конструирования из бумаги; отрабатывать прием создания разнообразных форм из полосы бумаги; развивать вариативность мышления, показывая, как изменение исходного материала ведет к изменению результата работы; учить использовать бросовый материал для украшения поделки</p>	<p>длиной от 7 до 15 см; клей; картон; тонкая проволока, покрытая пластиковой оболочкой; любые карандаши; 2-3 готовые поделки для показа детям.</p>	<p>2. Пальчиковая гимнастика. 3. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя. 4. Итог занятия: поощрить детей за творчество, оригинальность.</p>
--	---	---	--

Требования к уровню подготовки детей 5-6 лет по разделу «Конструирование».

Должен знать	Должен уметь
<ul style="list-style-type: none"> - Знать, как применять разные способы вырезания и обрывания - Основные части и характерные детали конструкций; - Свойства и качества природного материала, бумаги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Уметь применять разные способы вырезания и обрывания - Уметь создавать изображения по мотивам народных игрушек - Уметь пользоваться ножницами и клеем - Уметь создавать изображение различных предметов, используя бумагу разной фактуры - Устанавливать связь между создаваемыми постройками и конструкциями и тем, что находятся в окружающей жизни (дома, спортивное и игровое оборудование на участке дошкольного учреждения или во дворе и др.); - Анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки, выделять части, определять их назначение и пространственное расположение, на основе анализа находить конструктивные решения и планировать этапы создания собственной постройки; - Создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; - Строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; - Работать с бумагой: сгибать лист вчетверо, в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик); - Выполнять несложные поделки способом оригами;

	- Делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
--	---

Планируемые промежуточные результаты:

- Знает основные части и характерные детали конструкций; свойства и качества природного материала, бумаги.
- Умеет пользоваться ножницами и клеем
- Устанавливает связь между создаваемыми постройками и конструкциями и тем, что находятся в окружающей жизни (дома, спортивное и игровое оборудование на участке дошкольного учреждения или во дворе и др.);
- Умеет анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки, выделять части, определять их назначение и пространственное расположение, на основе анализа находить конструктивные решения и планировать этапы создания собственной постройки;
- Умеет строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;
- Умеет работать с бумагой: сгибать лист вчетверо, в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);
- Умеет выполнять несложные поделки способом оригами;
- Умеет делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Литература

1. Доронова Т.Н. Радуга: Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 5-6 лет в детском саду./М.,; Просвещение, 2006.
2. Доронова Т.Н. Радуга: Методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 5-6 лет в детском саду./М.,; Просвещение, 2006.
3. Кошелев, В, М. Художественный и ручной труд в детском саду. - М.: Просвещение, 2001.
4. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду - М.: Просвещение, 1990.
5. Петрова И. М. Волшебные полоски. - М.: Детство-Пресс, 2000.
6. Петрова И. М. Объемная аппликация: методическое пособие. - М.: Детство-Пресс, 2000.
7. Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду. – М.: Просвещение, 1994.

2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Пояснительная записка к разделу «Физическая культура»

Содержание работы по разделу программы

Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение **целей** формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических **задач**:

- ❖ развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)
- ❖ накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)
- ❖ формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:
 - добиваться осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения детьми всех видов движений;
 - учить детей анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей;
 - формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;
 - воспитывать у детей желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
 - побуждать к проявлению творчества в двигательной активности;
 - целенаправленно развивать быстроту и общую выносливость.

Реализация данной области предусматривает активное использование здоровьесберегающих технологий, направленных на охрану жизни ребенка, профилактику негативных эмоций, поддержание бодрого, жизнерадостного настроения, желания заниматься физической культурой не только на занятии, но и в группе, и дома. Реализация данной области призвана воспитывать у ребенка потребность быть здоровым, направлена на развитие моторных функций и сенсорных способностей в комплексе с физическим развитием; на выявление двигательных особенностей и способностей в определенном виде основных движений.

«Радуга» программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада. / Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон, Е.В.Соловьева и др. – М.: Просвещение, 2004.

«Радуга» – это комплексная программа для дошкольных образовательных учреждений. Ее цель: сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у них привычки к здоровому образу жизни.

Реализация цели предполагает:

- Приобщать к миру физической культуры создавать условия для достижения оптимального уровня двигательной активности детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями. В программе предусмотрена разнообразная по организации и формам проведения работа, направленная на обогащение двигательного опыта дошкольников, совершенствование техники выполнения ими основных движений, развитие у детей необходимых двигательных качеств, умений и способностей.
- Обогащать двигательный опыт детей разнообразным содержанием знакомых движений в игровых ситуациях, простейшими спортивными упражнениями и играми в разные сезоны года (с мячом, в воде, на велосипеде и т. д.).
- Привлекать детей к участию в совместных подвижных играх и выполнению физических упражнений на прогулке.
- Широко использовать сюжетно-игровые формы проведения занятий по физической культуре. Обучать детей правильным способам выполнения основных видов движений.
- Стимулировать естественное развитие двигательных качеств и навыков: легкости и естественности, ритмичности и согласованности движений. Регулировать интенсивность физической нагрузки в течение дня в соответствии с медицинскими показаниями (на занятиях, на прогулке, после дневного сна).
- Активно применять педагогические воздействия: поощрение, личный пример, помощь, сопереживание, подбадривания и др.
- Предупреждать детский травматизм. Давать оценку физической подготовленности

- Ежедневно проводить занятия с использованием физических упражнений и подвижных игр разной направленности. Обогащать двигательный опыт детей содержанием широкого спектра упражнений для развития двигательных качеств и способностей.
- Широко использовать спортивные игры и упражнения, дыхательные упражнения, корригирующие упражнения для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата. Продолжать обучать элементам техники выполнения сложно координированных видов движений. Целенаправленно развивать мелкую моторику.
- Создавать условия для развития двигательного творчества. Формировать у детей культуру движений. Развивать интерес к событиям физкультурной и спортивной жизни страны.

Основные занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня по 25 минут, на свежем воздухе. Всего 36 занятий в год.

Мониторинг промежуточной оценки достижений дошкольников по данному разделу проводится 2 раза в год: в октябре и апреле месяце


Формы образовательной деятельности (образовательная область «Физическая культура»)

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Основные движения				
Ходьба	Утренняя гимнастика, упражнения, физкультурные занятия; рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Упражнения в равновесии	Утренняя гимнастика, упражнения, физкультурные занятия; рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Бег	Утренняя гимнастика, упражнения, физкультурные занятия; рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, напоминание, показ образца, творческие задания, игры большой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение


Катание, бросание, ловля, метание	Утренняя гимнастика, упражнения, физкультурные занятия; рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры большой и малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Ползание, лазанье	Утренняя гимнастика, упражнения, физкультурные занятия; рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Прыжки	Утренняя гимнастика, упражнения, физкультурные занятия; рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Строевые упражнения	Утренняя гимнастика, упражнения, физкультурные занятия; рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
II Общеразвивающие упражнения	Утренняя гимнастика; физкультминутки; динамические паузы; гимнастика после сна; физкультурные занятия; спортивные праздники,	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания	Творческие задания, создание игровой ситуации, подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность с	Личный пример, упражнения, ситуативное обучение; приобщение взрослых и детей к различным видам спорта; самодеятельное издание

	развлечения, досуги;		использованием физкультурного оборудования, спортивные игры (футбол, городки, катание на санках, лыжах, велосипеде, и др.)	информационных листов и газет с целью пропаганды опыта семейного воспитания по физическому развитию; создание и поддержание традиций проведения Дней здоровья, совместных физкультурных занятий, праздников «Папа, мама, я – спортивная семья»; подготовка тематических фотовыставок
Спортивные упражнения	Утренняя гимнастика; физкультминутки, динамические паузы; гимнастика после сна; физкультурные занятия; спортивные праздники, развлечения, досуги; подвижные игры	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации, тематические досуги	Личный пример, посещение спортивных мероприятий, просмотр спортивных программ, рассматривание иллюстраций, чтение рассказов, тематические досуги
Подвижные игры	физкультминутки, динамические паузы; физкультурные занятия; спортивные праздники, развлечения, досуги;	Обучение, упражнения, объяснение, напоминание.	Игры большой и малой подвижности, создание игровой ситуации.	Личный пример, рассматривание иллюстраций, тематические досуги.

Содержание образовательной деятельности:

 Комплексная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет/Н.В.Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. – 240 с.

- дошкольный возраст (5-6 лет), стр. 124.

 Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / [С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова и др.; науч. рук. Е. В. Соловьёва]. – 2-е изд. перераб. - М.: Просвещение, 2016. – 232 с.;

- дошкольный возраст (5-6 лет), стр. 111 – 112.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Месяц	№ недели	№ занятия	Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы
	1 неделя	1	Путешествие в лес. 02.09.21	Упражнять детей в ходьбе, приучая к правильному положению туловища. Закреплять умение бросать мяч вверх и ловить его двумя руками. Повторить упражнения в равновесии и прыжках.	1. Построение в шеренгу. 2. И/у «Быстро в колонну» 3. И/у «Лови и бросай – упасть не давай»; «Не промахнись» 4. П/и «Ловишка» 5. Игра м/п «У кого мяч?»
	2 неделя	2	Экскурсия по планете «Земля» 09.09.21	Закрепить умение бегать в медленном темпе, между предметами. Упражнять в прыжках с места. Развивать выносливость. Воспитывать чувство коллективизма.	1. Ходьба по кругу, ходьба с выполнением упражнений, ходьба и бег враспынную. 2. И/у «Попади в цель» 3. И/у «Кого позвали, тот прыгает» 4. И/у «Передай другому» 5. П/и «Третий лишний» 6. Игра м/п «Удочка»
	3 неделя	3	Путешествие по детскому саду. 16.09.21	Упражнять в ходьбе приставным шагом, боком. Закреплять умение передавать мяч друг другу над головой. Упражнять в энергичном быстром темпе выполнять задания. Воспитывать дружелюбные взаимоотношения.	1. Общеразвивающие упражнения с мешочками. 2. Эстафеты: «Попади в цель», «Пройди и не задень», «Добеги и принеси». 3. П/и «Цепи-кованные»

	4 неделя	4	Прогулка по осенним тропинкам. 23.09.21	Продолжать совершенствовать двигательные умения детей. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать быстроту, ловкость, выдержку. Воспитывать чувство дружбы.	1. Ходьба, бег, ходьба (змейкой, врассыпную) 2. ОРУ без предметов 3. Прокатывание обруча в прямом направлении. 4. Прыжки через скакалку 5. П/и «Лохматый пес»
	5 неделя	5	Кто быстрее соберет овощи? 30.09.21	Упражнять в развитии ловкости. Учить бросать мяч двумя руками снизу. Развивать ловкость, выносливость. Воспитывать решительность, настойчивость.	1. Ходьба обычная, бег парами, змейкой, ходьба. 2. Веселая эстафета: *бег парами *попади в цель *поймай и передай 3. П/и «Кто самый ловкий» 4. Игра м/п «Ручеек»
	6 неделя	6	Собери фрукты 07.10.21	Повторить бег с перешагиванием через предметы. Развивать точность движений и ловкость в игровом упражнении. Упражнять в беге и равновесии. Воспитывать чувство дружбы.	1. Ходьба в колонне по одному, по сигналу бег с перешагиванием через шнуры попеременно правой и левой ногой. Ходьба врассыпную. 2. И/у «Быстро передай другому» 3. И/у «По мостику» 4. П/и «Ловишка» 5. Игра м/п «Затейники»
	7 неделя	7	«Во саду ли, в огороде» 14.10.21	Упражнять в медленном непрерывном беге. Упражнять в метании мешочков. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом. Воспитывать чувство взаимопомощи.	1. Ходьба в колонне по одному, медленный бег (2 мин.), ходьба врассыпную. 2. И/у «Кто дальше бросит» 3. И/у «Попади в шарик» 4. П/и « Не оставайся на земле» 5. Игра м/п «Если нравится тебе, то делай так»

	8 неделя	8	«Кто быстрее соберет грибы» 21.10.21	Повторить бег с преодолением препятствий. Повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и с бегом. Воспитывать смелость, настойчивость, решимость.	1. Ходьба друг за другом. Бег с преодолением препятствий (через веревку). 2. И/у «Кто быстрее» 3. И/у «Прокати мяч» 4. П/и «Ловишки-перебежки» 5. Игра м/п «Летает – не летает»
	9 неделя	9	«Птички в гнездышках сидят» 28.10.21	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками. Упражнять в метании мешочков на дальность. Развивать физические качества. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	1. Ходьба и бег врассыпную, друг за другом между постройками. 2. И/у «Кто дальше бросит» 3. И/у «Не задень» 4. П/и «Мы веселые ребята» 5. Игра м/п «Подарки»
	10 неделя		-----	-----	-----
	11 неделя	10	В зоопарке 11.11.21	Упражнять в беге, развивая выносливость. Упражнять в перебрасывании мяча друг другу. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом. Воспитывать интерес к народным играм.	1. Ходьба в колонне по одному. 2. Бег в среднем темпе (до 1,5 мин). ходьба врассыпную. 3. И/у «Перебрось и поймай» 4. И/у «Перепрыгни – не задень» 5. П/и «Охотник и зайцы» 6. Игра м/п «Летает – не летает»

	12 неделя	11	Детский сад- у нас хорош! 18.11.21	Повторить бег с преодолением препятствий. Повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом. Приучать преодолевать трудности.	1.Ходьба в колонне по одному. Ходьба между предметами, бег с перешагиванием через препятствия(кубики, бруски) 2.И/у «Мяч в ворота» 3. И/у «Ловишки – перебежки» 4.П/и «Удочка» 5.Ходьба в колонне по одному.
	13 неделя	12	«Зимние приключения» 25.11.21	Закрепить игровые упражнения с бегом и прыжками. Упражнять в метании снежков на дальность. Развивать глазомер. Воспитывать дружбу.	1.Ходьба и бег между снежными постройками в умеренном темпе. 2.И/у «Кто дальше бросит» 3.И/у «не задень» 4. П/и «Мороз – Красный нос» 6. Ходьба в колонне по одному за самым ловким Морозом.
	14 неделя	13	«Зимнее путешествие птиц» 02.12.21	Повторить ходьбу и бег между снежными постройками. Упражнять в прыжках на двух ногах. Упражнять в бросании снежков в цель. Воспитывать любовь к физической культуре.	1. Ходьба и бег за в-лем между снежных построек (темп умеренный) 2. И/у «Метко в цель» 3.И/у «Кто быстрее до снеговика» 4.И/у «Пройди по мосточку» 5. П/и «Мороз – красный нос» 6. Игра м/п «Найди предмет»
	15 неделя	14	«Веселое путешествие домашних животных» 09.12.21	Развивать ритмичность ходьбы на лыжах. Упражнять в прыжках на двух ногах. Повторить игровые упражнения с бегом и бросанием снежков в горизонтальную цель. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	1. Построение в колонну по одному. 2.Ходьба на лыжах. 3.И/у «Метко в цель» 4. Игра «Смелые воробышки» 5. Ходьба в колонне по одному «змейкой»

	16 неделя	15	«Охотники и зайцы» 16.12.21	Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом. Закрепить игровые упражнения с клюшкой и шайбой. Развивать координацию движений и устойчивое равновесие. Воспитывать взаимовыручку.	1. Ходьба в среднем темпе между построениями, не разрывая цепочку. 2. И/у «По ровненькой дорожке» 3. И/у «Закати в ворота» 4. И/у «По дорожке» 5. П/и «Мы веселые ребята» 6. Ходьба в колонне по одному в умеренном темпе.
	17 неделя	16	«Путешествие волка и собачки» 23.12.21	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах. Повторить игровые упражнения с бегом и метанием. Воспитывать интерес к играм народа Севера.	1. Ходьба на лыжах под руководством воспитателя 2. И/у «Кто быстрее» 3. И/у «Пробеги – не задень» 4. П/и «Охотники и зайцы» 5. Игра м/п «Найдем зайца»
	18 неделя	17	«Новогоднее приключение в лес» 30.12.21	Продолжать учить детей передвигаться по учебной лыжне. Повторить игровые упражнения. Воспитывать любовь к физической культуре.	1. Построение в колонну по одному. Ходьба и бег между ледяными построениями в среднем темпе за ведущим. 2. Катание на санках. 3. Ходьба на лыжах. 4. И/у «Сбей кеглю» 5. П/и «Ловишки парами» 6. Ходьба в колонне по одному.

	19 неделя	18	«Сапоги-скороходы» 13.01.22	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах. Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность. Воспитывать целеустремленность.	1. Построение в колонну по одному. 2. Ходьба на лыжах скользящим шагом. 3. И/у «Пробеги – не задень» 4. И/у «Кто дальше бросит» 5. П/и «Мороз – Красный нос» 6. Ходьба «змейкой»
	20 неделя	19	Сильные ручки- быстрые ножки» 20.01.22	Совершенствовать умения и навыки в ходьбе на лыжах, используя игровой метод. Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	1. Построение в шеренгу. 2. Повороты на лыжах направо и налево. 3. Ходьба на лыжне скользящим шагом. 4. И/у «По местам» 5. И/у «С горки» 6. Ходьба в колонне по одному.
	21 неделя	20	«Федорино горе» 27.01.22	Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах. Повторить игровые упражнения с шайбой. Воспитывать выносливость.	1. Построение в одну шеренгу. 2. Ходьба по лыжне (до 100м) 3. И/у «Точный пас» 4. И/у «По дорожке» 5. П/и «Мороз – Красный нос» 6. Ходьба в среднем темпе между ледяными постройками.
	22 неделя	21	«Прогулка в магазин» 03.02.22	Упражнять в ходьбе на лыжах. Совершенствовать метание снежков на расстояние с места. Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. Воспитывать интерес к играм народа Севера.	1. Построение в одну шеренгу. 2. Ходьба по лыжне скользящим шагом за в-лем. 3. И/у «Кто дальше» 4. И/у «Кто быстрее» 5. П/и «Охота на лис» 6. Игра м/п «Найди следы зайцев»

МАРТ	23 неделя	22	« В мире профессий» 10.02.22	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. Закрепить метание снежков в цель и на дальность. Воспитывать физические качества.	1.Построение в колонну по одному. Ходьба, бег, ходьба. 2.И/у «Точно в круг» 3.И/у «Кто дальше» 4.П/и «Ловишки» 5.Игра м/п «Сделай фигуру»
	24 неделя	23	«дружная спортивная семья» 17.02.22	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба с выполнением заданий. Развивать сотрудничество в совместной деятельности. Повторить игровые упражнения с бегом. Упражнять в перебрасывании шайбы друг другу. Развивать ловкость и глазомер. Воспитывать стремление действовать по правилам. Воспитывать интерес к совместным подвижным играм.	1. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба с выполнением заданий. 2.И/у «Гонки санок» 3. И/у «Не попадись» И/у «По мостику» 5.П/и «Ловишки – перебежки» 6.Игра м/п «Море волнуется...»
	25 неделя	24	«Ловкие, сильные, храбрые ребята» 24.02.22	Упражнять в ходьбе на лыжах. Совершенствовать метание снежков на расстояние с места. Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. Воспитывать интерес к играм народа Севера.	1.Построение в одну шеренгу. 2.Ходьба по лыжне скользящим шагом за в-лем. 3. И/у «Кто дальше» 4.И/у «Кто быстрее» 5.П/и «Охота на лис» 6.Игра м/п «Найди следы зайцев»
	26 неделя	25	«весенние дорожки» 03.03.22	Повторить бег в чередовании с ходьбой с изменением направления движения. Закрепить игровые упражнения с мячом и прыжками. Воспитывать желание заниматься спортом.	1.Построение в колонну. 2.Ходьба (30 сек.), бег (30 сек.), ходьба (20 сек.), бег (40 сек) 3. И/у «Ловкие ребята» 4.И/у «Кто быстрее» 5.П/и «Карусель» 6. Игра м/п «Летает – не летает.

	27 неделя	26	«сказочные приключения птиц» 10.03.22	Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании. Повторить игровые упражнения в равновесие, прыжках и с мячом. Развивать активность, выдержку. Воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдать их.	1.Ходьба в колонне по одному, переход на бег (10м) (в чередовании несколько раз подряд) 2.И/у «Канатоходец» 3.И/у «Удочка» 4.Эстафета с мячом «Быстро передай». 5.Игра м/п «Угадай по голосу»
	28 неделя	27	«Кто быстрее построит дом?» 17.03.22	Упражнять в беге на скорость. Разучить упражнение с прокатыванием мяча. Повторить игровые задания с прыжками. Развивать ловкость в беге. Воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдать их.	1.Построение в шеренгу. Бег в быстром темпе до обозначенной линии(10м). Ходьба. 2.И/у «Прокати – сбей» 3.И/у «Пробеги – не задень» 4.П/и «Удочка» 5.Игра м/п «Узнай по голосу»
	29 неделя	28	«Догонялки» 24.03.22	Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега. Повторить игровые упражнения с прокатыванием мяча, с прыжками. Развивать ловкость при выполнении игровых упражнений. Воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдать их.	1.Построение в колонну по одному. Ходьба и бег в чередовании (10м) несколько раз. 2.И/у «Передай мяч» 3.И/у «Не задень» 4. И/у «Удочка» 5. П/и «Мы веселые ребята» 6. Игра м/п «Найди и промолчи»
	30 неделя	29	«цветик-семицветик» 31.03.22	Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега. Повторить эстафету с большим мячом. Развивать меткость, точность движений. Воспитывать интерес к играм народа Севера.	1.Построение в колонну по одному. Ходьба и бег в чередовании. 2.И/у «В борьбе за мяч» 3. И/у «Мяч капитану» 4.П/и «Эхо» 4. Ходьба в колонне по одному.

	31 неделя	30	«Путешествие по московским улицам» 07.04.22	Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча. Повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. Воспитывать чувство коллективизма.	1. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Бег в умеренном темпе (до 1,5 мин), ходьба враспынную между деревьями. 2. И/у «Пройди – не задень» 3. И/у «Догони обруч» И/У «Перебрось и поймай» Эстафета с прыжками «Кто быстрее до флажка» Игра м/п «Кто ушел?»
	32 неделя	31	«космические превращения» 14.04.22	Повторить бег на скорость. Повторить игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом. Воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдать их.	1. Построение в шеренгу. Бег на скорость (дист 10 м) 2. И/у «Кто быстрее» 3. И/у «Мяч в корзину» 4. П/и «Карусель» 5. Ходьба в колонне по одному.
	33 неделя	32	«Подводный мир» 21.04.22	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба с выполнением заданий. Развивать сотрудничество в совместной деятельности. Повторить игровые упражнения с бегом. Упражнять в перебрасывании шайбы друг другу. Развивать ловкость и глазомер. Воспитывать стремление действовать по правилам. Воспитывать интерес к совместным подвижным играм.	1. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба с выполнением заданий. 2. И/у «Гонки санок» 3. И/у «Не попадись» И/у «По мостику» 5. П/и «Ловишки – перебежки» 6. Игра м/п «Море волнуется...»

	34 неделя	33	«Летние приключения на дороге» 28.04.22	Упражнять в беге с высоким подниманием бедра. Упражнять в выполнении специальных упражнений с мячом. Развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом. Воспитывать стремление действовать по правилам.	1. Построение в колонну по одному. 2. Ходьба, высоко поднимая бедро. Бег в среднем темпе (до 1 мин) 3. И/у «Проведи мяч» 4. И/у «Пас друг другу» 5. П/и «Гуси-лебеди» 6. Ходьба в колонне по одному.
	35 неделя	34	«в мире игрушек» 05.05.22	Развивать выносливость в непрерывном беге. Совершенствовать умения в ходьбе и беге с ускорением. Упражнять в прокатывании мяча. Развивать ловкость и глазомер. Воспитывать желание заниматься спортом.	1. Построение в колонну по одному. Ходьба, переход на бег в умеренном темпе до 1,5 мин. Ходьба между предметами. 2. И/у «Прокати – не урони» 3. И/у «Кто быстрее» 4. И/у «Забрось в кольцо» 5. П/и «Совушка» 6. Ходьба в колонне по одному.
	36 неделя	35	«Путешествие ребят» 12.05.22	Повторить бег на скорость. Упражнять в перебрасывании мяча и прыжках через короткую скакалку. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	1. Построение в шеренгу. Ходьба в колонне по одному, бег на скорость (дис. 20 м) 2. И/у «Перебрось – поймай» 3. И/у «Кто быстрее» 4. П/и «Бездомный заяц» 5. Игра м/п «Кто ушел?»

	37 неделя	36	«Скоро лето» 19.05.22	Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча. Повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. Воспитывать чувство коллективизма.	1. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Бег в умеренном темпе (до 1,5 мин), ходьба враспынную между деревьями. 2.И/у «Пройди – не задень» 3.И/у «Догони обруч» И/У «Перебрось и поймай» Эстафета с прыжками «Кто быстрее до флажка» Игра м/п «Кто ушел?»
	38 неделя	37	«Кузнечики» 26.05.22	Упражнять в беге на скорость. Разучить упражнение с прокатыванием мяча. Повторить игровые задания с прыжками. Развивать ловкость в беге. Воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдать их.	1.Построение в шеренгу. Бег в быстром темпе до обозначенной линии(10м). Ходьба. 2.И/у «Прокати – сбей» 3.И/у «Пробеги – не задень» 4.П/и «Удочка» 5.Игра м/п «Узнай по голосу»

Уровни освоения программы в старшем возрасте.

Низкий. Ребенок допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений. Слабо контролирует выполнение движений, затрудняется в их оценке. Допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности. Снижен интерес к физическим упражнениям.

Средний. Ребенок технически правильно выполняет большинство физических упражнений, проявляет при этом должные усилия, активность и интерес. Способен оценить движения других детей, упорен в достижении своей цели и положительного результата. Самоконтроль и самооценка непостоянный (эпизодически появляются).

Способен организовать подвижные игры и упражнения с небольшой подгруппой сверстников или малышей. Может придумать и выполнить несложные физические упражнения, комбинации. Интерес к физическим упражнениям устойчивый.

Высокий. Ребенок результативно, уверенно, мягко, выразительно и точно выполняет физические упражнения. Самоконтроль и самооценка постоянны.

Планируемые промежуточные результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы

1. Владеет разными способами выполнения основных видов движений, спортивными играми и упражнениями.
2. Развиты физические качества: ловкость, быстрота движений, гибкость, выносливость, силы и скоростно-силовых качеств.
3. Развито чувство равновесия, координации движений, ориентировка в пространстве.

4. Умеет правильно оценивать свои силы и возможности, осознанно и самостоятельно пользуется определенным объемом знаний и умений в различных изменяющихся условиях.

2.1.5 Социально-коммуникативное развитие

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Основные задачи по реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» в соответствии с примерной основной образовательной программой дошкольного образования «Радуга» и комплексной образовательной программой дошкольного образования «Истоки», реализуемыми в ДООУ

ПООП ДО «Радуга»
Создание условий для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия) в играх с правилами; в контексте общения со взрослым; в контексте поведения в обществе. Расширение представлений детей о способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений). Развитие способности в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей. Систематизация представлений детей о труде: что такое профессиональный труд; сфера производства и сфера услуг. Укрепления доверия и привязанности ко взрослому, реализуя потребность ребенка во внеситуативно-личностном общении.

Направления социально-коммуникативного развития:

1. Развитие игровой и театрализованной деятельности.
2. Формирование общепринятых норм поведения.
3. Формирование гендерных и гражданских чувств
4. Совместная трудовая деятельность.
5. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. Формирование предпосылок экологического сознания.

Направление 1. Развитие игровой и театрализованной деятельности

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

Подвижные игры

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры - «ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

Сюжетно-ролевая игра

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

Театрализованные игры

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

Классификация игр детей дошкольного возраста

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)	
Классы	Виды	Подвиды	5	6
1	2	3	4	
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирования	С животными и людьми	+	+
		С природными объектами	+	+
		Общения с людьми	+	+
		Со специальными игрушками для экспериментирования	+	+
	Сюжетные самостоятельные игры	Сюжетно - ролевые	+	+
		Режиссерские	+	+
		Театрализованные	+	+
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Автодидактические предметные	+	+
		Сюжетно - дидактические	+	+
		Подвижные	+	+
		Музыкальные	+	+
		Учебно - предметные дидактические	+	+
	Досуговые игры	Интеллектуальные	+	+

		Забавы	+	+
		Развлечения	+	+
		Театральные	+	+
		Празднично-карнавальные	+	+
		Компьютерные	+	+
Игры народные, идущие от исторических традиций этноса	Обрядовые игры	Семейные	+	+
		Сезонные	+	+
	Тренинговые игры	Интеллектуальные	+	+
		Сенсомоторные	+	+
		Адаптивные	+	+
	Досуговые игры	Игрища		+
		Тихие	+	+
		Забавляющие	+	+
		Развлекающие	+	+

Направление 2. Формирование общепринятых норм поведения

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.

Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

Направление 3. Формирование гендерных и гражданских чувств

Продолжать формирование Я-образа.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.

Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

Направление 4. Совместная трудовая деятельность

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

Направление 5. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. Формирование предпосылок экологического сознания

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).


Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.


Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

Содержание образовательной деятельности:

 Комплексная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет/Н.В.Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. – 240 с.

- дошкольный возраст (5-6 лет), стр. 103-105.

 Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / [С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова и др.; науч. рук. Е. В. Соловьёва]. – 2-е изд. перераб. - М.: Просвещение, 2016. – 232 с.

- дошкольный возраст (5-6 лет), стр. 60 – 66.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

	Наименование программы	Возраст детей	Цель	Задачи	Краткое содержание программы
1	Авдеева Н.Н., Князева О.Л.,	4-8 лет	Стимулирование развития у детей	- воспитание у ребенка навыков адекватного поведения	Основное содержание работы

	Стеркина Л.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»		дошкольного возраста самостоятельности и ответственности за свое поведение.	в различных неожиданных ситуациях, приучать заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, - формировать навыки личной гигиены, -дать знания о здоровой пище, - ориентировать детей на здоровый образ жизни, -дать элементарные знания о том, что такое инфекционная болезнь, что нужно делать, чтобы ею не заразиться.	по программе строиться, по нескольким направлениям: 1) Ребенок и другие люди. 2) Ребенок и природа. 3) Ребенок дома. 4) Эмоциональное благополучие ребенка. 5) Ребенок на улицах города. 6) Здоровье ребенка.
2	Авторская программа «Дети – дорога – безопасность»	3-8 лет	Формирование навыков осознанного безопасного поведения на дорогах города у детей дошкольного	- усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения на улице; - формирование у детей	Использование различных форм и методов организации обучения детей старшего дошкольного возраста с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей. Использование специальных технических информационных средств.

			возраста	<p>качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;</p> <p>- развитие у детей способности к проведению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построение адекватного безопасного поведения.</p>	
3	«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»	5-8 лет	Помочь детям войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей.	<p>Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей); - уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги; - осознавать взаимосвязь понятий «труд-продукт-деньги» и «стоимость продукта 	<p>В программе даны методические подходы, как познакомить детей с финансово-экономическими терминами: труд и товар, деньги и цена, а также с этическими понятиями: честность, щедрость, экономность и трудолюбие. Отдельный блок программы посвящен рекламе — для того, чтобы дети научились объективно ее оценивать и отличать свои реальные потребности от навязанных.</p> <p>Программа включает теоретические материалы и учебную литературу, а также примеры игр и конкурсов, детские сказки, пословицы и поговорки по каждой теме.</p>

			<p>в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - признавать авторитетные качества человека – хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем – щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т.п.); - рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации; - применять полученные умения и навыки в реальных 	
--	--	--	--	--

2.2 Комплексно-тематическое планирование

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* - осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) *Методологическая культура* - система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- ❖ Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- ❖ Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- ❖ Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных

ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода - помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

❖ Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

❖ Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

❖ Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

❖ Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

❖ Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

❖ Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

❖ Интеграция образовательного содержания программы.

Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные

поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

Алгоритм деятельности педагога:

- ❖ педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- ❖ вовлекает дошкольников в решение проблемы
- ❖ намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- ❖ обсуждает план с семьями;
- ❖ обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- ❖ вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- ❖ собирает информацию, материал;
- ❖ проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- ❖ дает домашние задания родителям и детям;
- ❖ поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- ❖ организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- ❖ подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Информационно - коммуникативные технологии

В МБДОУ ДС № 67 «Умка» применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- ❖ образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- ❖ на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- ❖ на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- ❖ перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально -ориентированная мотивация действий ребенка.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального).

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам

для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъективности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно- дидактические, развивающие, подвижные игры, игры- путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами) безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин 2.4.1.3648-20.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки и включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер:

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут

планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей.

взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации основной образовательной программы ДООУ является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса. Сотрудники ДООУ признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива ДООУ с родителями воспитанников:

- приобщение родителей к жизни детского сада;
- возрождение традиций семейного воспитания;
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
- повышение педагогической культуры родителей.

Виды взаимоотношений ДООУ с семьями воспитанников

Сотрудничество – это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать	Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения
--	---

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДООУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДООУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДООУ и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, ДООУ занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ДООУ. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к ДООУ, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

ДОУ может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь ДОУ свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами.

Основные принципы работы ДОУ с семьями воспитанников

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Формы организации психолого-педагогической работы с семьями воспитанников

Формы взаимодействия	Виды деятельности	Задачи
1.1 Коллективные формы взаимодействия	<p>1.1. Общие родительские собрания. Проводятся администрацией ДОУ три раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года.</p> <p>1.2. Групповые родительские собрания. Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже трех</p>	<p>Информирование родителей о задачах и содержании коррекционно-образовательной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение организационных вопросов; - информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОУ с другими организациями, в том числе и социальными службами. <p>Обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сообщение о формах и содержании работы с детьми в

	<p>раз в год и по мере необходимости.</p> <p>1.3. «День открытых дверей». Проводится администрацией ДОУ в апреле для родителей детей, поступающих в ДОУ в следующем учебном году.</p> <p>1.4. Тематические занятия Формы проведения: - Тематические доклады; - Плановые консультации; - Семинары; - Тренинги; - «Круглые столы» и другие формы.</p> <p>1.5. Проведение детских праздников и «Досугов». Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОУ с привлечением родителей.</p>	<p>семье; - решение текущих организационных вопросов;</p> <p>Знакомство с ДОУ, направлениями и условиями его работы.</p> <p>Знакомство и обучение родителей приемам и некоторым методам оказания психолого-педагогической помощи детям с проблемами в развитии; - ознакомление с задачами и формами подготовки детей к школе.</p> <p>Поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и трансляция его в семью.</p>
1. 2. Индивидуальные формы работы.	1.2.1 Анкетирование и опросы. Проводятся по планам администрации, учителя-логопеда, психолога, воспитателей и по мере необходимости.	<p>Сбор необходимой информации о ребенке и его семье; - определение запросов родителей о дополнительном образовании детей; - определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей;</p>

	<p>1.2.2. Беседы и консультации специалистов. Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.</p> <p>1.2.3. «Служба доверия». Работу службы обеспечивают администрация и психолог. Служба работает по персональным и анонимным обращениям и пожеланиям родителей.</p> <p>1.2.4. Родительский час. Проводится учителями- логопедами групп один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов.</p>	<p>- выявление мнения родителей о работе ДОУ.</p> <p>Оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания; - оказание индивидуальной методической помощи</p> <p>Оперативное реагирование администрации ДОУ на различные ситуации и предложения</p> <p>Информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком в разделе рубрики «Чем мы сегодня занимались», в журнале учёта хода и содержания образовательного процесса.</p>
1.3. Формы наглядного информационного обеспечения.	<p>1.3.1. Информационные стенды и тематические выставки.</p> <p>Стационарные, передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (по темам: «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит и речь», «Игра в развитии ребенка», «Какие книги прочитать ребенку?», «Как помочь</p>	<p>Информирование родителей об организации коррекционно – образовательной работы в ДОУ;</p> <p>- пропаганда психолого-педагогических знаний;</p> <p>- информация о графиках работы администрации и специалистов.</p>

	<p>ребенку в домашних условиях?» и др.).</p> <p>1.3.2. Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.</p> <p>1.3.3. Открытые занятия специалистов и воспитателей. Содержание и методы работы подбираются с учетом доступности информации для родителей. Проводятся два – три раза в год.</p>	<p>Ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей; - привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.</p> <p>Создание условий для объективной оценки родителями успехов своих детей; - обучение родителей элементам коррекционно-развивающей работы с детьми в домашних условиях.</p>
--	---	---

3.Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень программ, технологий, методических пособий обеспечивающих образовательный процесс	
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	<p>Дружные ребята: Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников: Пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений и родителей / Р.С. Буре, М.В. Воробьева и др. – М.: Просвещение, 2004.</p> <p>О.Л.Князева. Я – ты- мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников. М.: Мозаика-синтез, 2003</p>

	<p>С.А.Козлова. Я – человек. Программа социального развития ребенка. М.: Школьная пресса, 2004</p> <p>С.В.Крюкова «Удивляюсь, злюсь, боюсь...» Программа эмоционального развития детей. Конспекты занятий. Москва, 2000г.</p> <p>С.В.Крюкова «Здравствуй, я сам» Москва, 2002г.</p> <p>В.М.Минаева «Развитие эмоций у дошкольников»</p> <p>Е.В.Прима «Развитие социальной уверенности у дошкольника»</p> <p>Планшеты «Логико-малыш» с набором тематических карточек: «Цвет в игрушках», «Цвет в природе», «Поймай слог», «Поймай звук».</p> <p>Медiateка с набором обучающих презентаций и игр: «По дороге со Смешариками», «Правила дорожного движения для детей», «Дети, дорога, безопасность», «Дракоша и правила дорожного движения», серия видеофильмов для детей дошкольного возраста «Улица полна неожиданностей», мультипликационные Уроки осторожности (ОБЖ – для детей от 2-х до 7лет).</p> <p>Н.В.Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. – М.: ООО «Элизе Трейдинг», 2001.</p>
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»	<p>Блоки Дъенеша</p> <p>В.П. Новикова «Математика в детском саду» 2003г.</p> <p>Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – М.: Издательство Баласс. 2004.</p> <p>Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина. Раз – ступенька, два - ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – М.: Издательство Баласс. 2004.</p> <p>Е.Ю.Балашова Герои сказки играют в шахматы или твой первый шахматный учебник – М.: Издательство, 2012.</p>

	В.А.Москалев Шахматная тетрадь для дошкольников: рисуем ходы, осваиваем правила игры – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 22с.
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие»	<p>В.В.Гербова «Учусь говорить». Москва. «Просвещение», 2001г.</p> <p>А.Г.Арушанова. Речь и речевое общение детей. М.: Мозаика синтез, 2002</p> <p>З.А.Гриценко «Пришли мне чтения доброго». Москва. «Просвещение», 2001г.</p> <p>Л.Н.Шипицына, О.В.Защринская, А.П.Воронова, Т.А.Нилова «Азбука общения». Санкт-Петербург, 2002г.</p> <p>О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. Методика развития речи детей дошкольного возраста – М.; 2004.</p> <p>Л.Е.Журова, Н.В.Дурова «Обучение дошкольников грамоте» Москва, 2000г.</p> <p>Н.В.Нищева. Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО – СПб: Детство-Пресс, 2015</p>
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»	<p>Программа «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С. Допущено Мин. обр. РФ в качестве учебно-методического пособия для дошкольных учреждений</p> <p>Н.М.Максимова, Т.С. Комарова Рисование.</p> <p>И.А.Лукова. Изобразительное творчество в детском саду. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2008.</p> <p>Н.П.Ильчук, В.В.Гербова. Хрестоматия для детей. 5-7 лет.</p> <p>С.И.Мерзлякова «Фольклор – музыка – театр» Допущено Министерством образования РФ, рекомендовано в качестве программно – методического пособия – М.: 2003.</p> <p>С.И. Бекина «Праздники в детском саду» Москва, 1990г.</p> <p>О.П. Радынова «Песня, танец, марш» Москва, 2003г.</p>

	<p>О.П. Радынова «Настроения, чувства в музыке» Москва, 2000г.</p> <p>С.И. Мерзлякова, Т.П. Мерзлякова «Музыкальный игровой материал для дошкольников и младших школьников» Москва, 2002г.</p> <p>Т.И. Петрова Е.Л. Сергеева Е.С. Петрова «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Москва, 2004г.</p> <p>М.Г. Дрезнина «Каждый ребенок – художник» Москва, 2002г.</p> <p>О.П. Радынова. Слушаем музыку. М.: Просвещение, 1990</p> <p>Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. Учите детей петь. М.: Просвещение, 1988</p> <p>М.А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль: Академия развития, 1997</p> <p>Е.А. Дубровская. Ступеньки музыкального развития. М.: Просвещение, 2003</p> <p>Н.А. Морева. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении. М.: Просвещение, 2004</p> <p>Р.Ю. Киркос, И.А. Пустоева. Сказка приходит на праздник. М.: Просвещение, 1996</p> <p>Т. И. Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова. Театрализованные игры в детском саду. М.: Школьная пресса, 2000</p>
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»	<p>В.А.Доскин, Л.Г.Голубева. «Растем здоровыми» М.: «Просвещение», 2003г. Допущено Мин.обр. РФ</p> <p>П.П.Бущинская В.И. Васюкова Г.П. Лескова. «Общеразвивающие упражнения в детском саду» Москва, 1999г.</p> <p>О. А. Скоролупова. Комплект наглядных пособий по теме «Правила и безопасность дорожного движения». М.: «Скрипторий 2003», 2008.</p> <p>М.Л.Лазарев «Здравствуй!» программа формирования здоровья детей дошкольного возраста Одобрена и рекомендована к применению советом факультета дошкольного и начального обучения МИПКРО</p> <p>Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. «Безопасность» – СПб.: «Детство-пресс», 2004 + набор рабочих тетрадей</p>

	<p>О.В.Козырева. Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников: пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры ДОУ / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2007.</p> <p>М.Д.Маханева «Воспитание здорового ребенка». Пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. Москва, 1999г. Рекомендовано Мин.общего и проф.обр. РФ</p> <p>А.С.Галанов. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников.: СПб., Речь, 2007.</p> <p>А.Г.Швецов. Формирование здоровья детей в дошкольных учреждениях: в помощь врачам, мед. и пед. работникам дошкольных учреждений / А.Г. Швецов. – М,: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006</p> <p>Е.А.Бабенкова. Как помочь детям стать здоровыми. М.:Астрель,2003</p>
--	---

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга»

Перечень программ, технологий, методических пособий обеспечивающих образовательный процесс	
Программа	<p>Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/(С.Г.Якобсон, Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова и др.: науч. рук. Е.В.Соловьева). – М.: Просвещение, 2014 – 232с.</p> <p>Е.В.Соловьева. Методическая работа по программе «Радуга»: пособие для специалистов ДОО/ Е.В.Соловьева, Л.В.Редько. – М.: Просвещение, 2015 .- 88 с.</p>
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»	<p>Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.</p> <p>О.Л.Князева Программа социально – эмоционального развития дошкольников «Я-ТЫ-МЫ»</p> <p>А.К.Бондаренко Дидактические игры в детском саду. Чего на свете не бывает? / под редакцией О. М. Дьяченко, Е. Л Агаевой</p>

	<p>Давайте поиграем./ под ред. А.А.Столяра</p> <p>Е.В. Гончарова Региональная программа экологического образования дошкольников Ханты – Мансийского округа «Экология для малышей». Тюмень 2000.</p> <p>Е.В.Соловьева, Л.В.Редько. Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-8 лет: метод. пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2015. – 72 с</p> <p>Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Л.Ф. Климанова. На пороге школы. Метод. рекомендации для воспитателей работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга» ».- М.: Просвещение, 2010</p>
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»	<p>Блоки Дьенеша</p> <p>Т.И.Гризик. Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека: метод. пособие для воспитателей/Т.И.Гризик. – 2-е изд.. – М.: Просвещение, 2016. – 208 с.</p> <p>В.П. Новикова «Математика в детском саду» 2003г.</p> <p>Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – М.: Издательство Баласс. 2004.</p> <p>Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина. «Раз – ступенька, два -ступенька...Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – М.: Издательство Баласс. 2004.</p> <p>Е.В.Гончарова «Экология для малышей» региональная программа. «Безопасность»: Учебное пособие по основам безопасности детей старшего дошкольного возраста под редакцией Р.Б. Стеркиной и О.М. Князевой. – М.:ООО «Издательство», 1998;</p> <p>Е.В. Гончарова, Л.В. Моисеева. Технология экологического образования детей старшей группы ДОУ. Учебное пособие. Екатеринбург.- 2002.</p> <p>Е.В. Гончарова, Л.В. Моисеева. Технология экологического образования детей подготовительной к школе группы ДОУ. Учебное пособие. Екатеринбург. - 2002</p>

	<p>О.М.Масленникова. Экологические проекты в детском саду. – Волгоград: Учитель, 2015. 0 232с.</p> <p>Е.Ю.Балашова. Герои сказки играют в шахматы или твой первый шахматный учебник – М.: Издательство, 2012. – 104 с.</p> <p>Н.М.Петрушина. Шахматный учебник для детей – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 221 с.</p> <p>В.А.Москалев. Шахматная тетрадь для дошкольников. Рисуем ходы, осваиваем правила игры. - Ростов н/Д: Феникс, 2012.</p>
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие»	<p>З.Гриценко. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. М.: 1997.</p> <p>Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Л.Ф. Климанова. На пороге школы. Метод. рекомендации для воспитателей работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга» - М.: Просвещение, 2010</p> <p>Т.И.Гризик. Речевое развитие детей 6-8 лет: метод. пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2016. – 192 с.</p> <p>О.И.Кукушкина. Я открываю мир. Во дворе. На даче. Дидактический материал по развитию мышления и речи. – М.: Просвещение, 2012. – 160 с.</p> <p>Н.В.Нищева. Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО, СПб: Детство-Пресс, 2015. – 199 с.</p>
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	<p>А.А.Грибовская «Народное искусство и детское творчество» Методическое пособие для воспитателей</p> <p>А.А.Грибовская. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001.</p> <p>Л.В.Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. М., 2005.</p> <p>И.Г.Галаянт. Музыкальное развитие детей 2-8 лет: метод. пособие для специалистов ДОО. – М.: Просвещение, 2015. – 120 с.</p> <p>Т.С.Комарова « Детское художественное творчество» методическое пособие для воспитателей и педагогов (для работы</p>

	<p>с детьми 2-7 лет)</p> <p>А.И.Буренина «Ритмическая мозаика», программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей.</p> <p>Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.</p> <p>С.И.Мерзлякова. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.</p> <p>О.П.Радынова. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.</p>
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»	<p>В.А. Деркунская «Диагностика культуры здоровья дошкольников». Л.Д. Глазырина «Нетрадиционные занятия по физической культуре».</p> <p>Т.И. Осокина, Е.А.Тимофеева, Т.Л.Богина «Обучение плаванию в детском саду»</p> <p>Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия с детьми 5 – 6 лет.</p> <p>Л.И. Пензулаева Подвижные игры и упражнения для детей 5 – 7 лет</p> <p>М.Л. Лазарев «Здравствуй»</p> <p>М.Д. Маханева «Воспитание здорового ребенка»</p>

3.2. Распорядок и режим дня

Режим дня в Организации – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение пребывания детей в учреждении. Режим дня во всех возрастных группах МБДОУ соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим организации жизнедеятельности детского сада определен:

- с учетом социального заказа родителей (режим работы МБДОУ: 12-часовое пребывание детей при пятидневной рабочей неделе) и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности МБДОУ (СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях");

- в соответствии с функциональными возможностями детей разного возраста;
- на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей;
- в соответствии с особенностями организации гибкого режима пребывания детей в детском саду.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Большое значение имеет дневной сон в режиме дня в организации, который является одним из важнейших факторов гармоничного развития ребенка и важным режимным моментом. Большинство детей дошкольного возраста основную часть своей жизни проводят в детском саду, где воспитательно-образовательный процесс насыщен разнообразными формами образовательной деятельности, дающими как физическую, так и психоэмоциональную нагрузку. Дневной сон способствует восстановлению физиологического равновесия детского организма, помогает провести остаток дня в хорошем расположении духа.

Учитывая то, что переход в состояние покоя требует определенного времени, важно создание соответствующих для этого условий: отсутствие посторонних звуков (шума, громких голосов, иногда даже шепота на фоне тишины), благоприятная эмоциональная атмосфера. Кроме того, педагоги используют разные средства: спокойную музыку, предметы для тактильного успокаивающего воздействия, тексты психологических установок, комплексы дыхательных и физических упражнений, декоративные элементы. Данные средства могут варьироваться в зависимости от возраста и особенностей детей.

В соответствии с п. 11.7 санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста составляет 12–12,5 ч, из которых 2,0–2,5 ч отводится на дневной сон. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

В соответствии с Программой, максимально допустимый объем образовательной нагрузки не превышает нормативы СанПиН от 15 мая 2013 года № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации от 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Режим в группах МБДОУ максимально приближен к индивидуальным особенностям ребёнка. Это улучшает настроение ребёнка, даёт ему возможность чувствовать себя в коллективе детей более комфортно, проявлять активность в различных видах детской деятельности. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим дня является основой организации образовательного процесса в учреждении в зависимости от времени пребывания ребенка в группе. Он составляется на холодный и теплый период времени года. В рамках режима каждой возрастной группы составлены графики питания, прогулок, расписание непрерывной образовательной деятельности.

Рациональный режим в группах является гибким. Возможны изменения в отдельных режимных процессах, например, проведение непрерывной образовательной деятельности в фиксированное время в зависимости от конкретных условий, программных задач, самочувствия детей.

Детально запрограммировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные проявления окружающей жизни (выпадение первого снега, неожиданное появление радуги, вопросы и предложения детей и т. п.) вносят свои коррективы в запланированную деятельность. Однако с целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно, поддерживать определенную размеренность детской жизни, используя стабильные ее компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры с использованием разных материалов и разных форм организации и т.п.).

Наряду с этим, не менее важно вносить элементы сюрпризности и экспромтности, поддерживать собственные интересы детей, с тем, чтобы разнообразить их жизнь, сделать ее радостной и интересной. В этом случае дети чувствуют потребность и готовность включаться в деятельность как индивидуальную, так и коллективную.

При организации режима дня предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечение сочетания умственной и физической нагрузки. Время непосредственно образовательной деятельности организуется таким образом: вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Контроль выполнения режимов дня осуществляется медицинскими работниками, административно-управленческим аппаратом, педагогами, родителями.

Режим жизнедеятельности воспитанников (Приложение 1)

3.2.1. Учебный план на 2021 – 2022 учебный год

Учебный план - это документ, регулирующий деятельность педагогического коллектива, после Устава ДООУ и Концепции развития дошкольного образовательного учреждения. Учебный план реализует принцип «не навреди», обеспечивает выполнение государственного стандарта, гарантируя ребенку получение комплекса оздоровительных услуг.

1. Учебный план определяет в режиме дня общую продолжительность образовательной деятельности (Приложение 4)

2. Учебный план МБДОУ составлен с учетом требований, определенных нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, зарегистрировано в Минюсте РФ 26.09.2013 № 30038.
- Федеральный закон «О физической культуре и спорте в РФ», письмо Минобрнауки России от 12.08.02 №13 – 51 – 99/ 14 «О введении третьего дополнительного часа физической культуры в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации»;
- Инструктивно – методическое письмо «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения» от 14.03.2000г. №65/23-16
- Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы (СанПиН 2.4.1. 3049–13).
- Устав МБДОУ;
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга».
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Истоки».
- Локальные акты МБДОУ ДС № 67

3. Учебный план составлен на пятидневную рабочую неделю.

Сведения о предметах, на изучение которых отводится большее количество непосредственно-образовательной деятельности, чем предусмотрено основной общеобразовательной программой:

- непосредственно образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе.

4. Структура учебного плана включает компоненты:

- федеральный - представлен полностью;
- региональный – представлен 3-ей непосредственно-образовательной деятельностью «Физическая культура» на улице во всех возрастных группах.

5. Сведения о предметах, не предусмотренных учебным планом ПООП ДО «Радуга»,

- непосредственно образовательная деятельность (плавание) введена 1 раз в неделю, начиная с групп младшего дошкольного возраста;
- образовательная деятельность по знакомству с правилами дорожного движения, пожарной безопасности и безопасной жизнедеятельности интегрируются с непосредственно - образовательной деятельностью по познавательному развитию.
- непосредственно-образовательная деятельность по конструированию вынесена в совместную деятельность.
- непосредственно-образовательная деятельность по обучению игре в шахматы вынесена в совместную деятельность.

6. Сведения о кружковой работе: кружки посещают дети старших, подготовительных групп.

Предельно допустимая недельная нагрузка непосредственно - образовательной деятельности не превышает установленных норм:

- не более 6 часов 15 минут в группах старшего дошкольного возраста детей 6 года жизни;
- Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки на 2021-2022 учебный год составляет:

- 6 часов 15 минут в группе детей старшего дошкольного возраста компенсирующей направленности 6 года жизни;
- Непосредственно-образовательная деятельность развивающего характера проводится в первую половину дня. Длительность перерыва между непосредственно-образовательной деятельностью – 10 минут, который проводится в форме подвижных игр умеренной интенсивности – хороводные, речевые, с включением коррекционных упражнений (коррекция и профилактика нарушений осанки, плоскостопия, близорукости).

3.2.2 Годовой календарный график деятельности в рамках ФГОС ДО

Годовой календарный график деятельности МБДОУ ДС № 67 «Умка» в рамках ФГОС дошкольного образования является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса.

Годовой календарный график деятельности МБДОУ ДС составлен на 2020-2021 учебный год, в соответствии с возрастным контингентом воспитанников дошкольного учреждения от 1 года 6 месяцев до 7 лет (Приложение 2).

В годовом календарном графике деятельности МБДОУ ДС № 67 «Умка» указаны:

- начало учебного года - 01.09.2020 года, конец учебного года - 31.05.2021года;
- летний период 01.06.2021 - 31.08.2021;
- праздничные дни, их количество;
- количество учебных недель - 36, количество учебных дней – 182.

Годовой календарный график деятельности МБДОУ ДС № 67 «Умка» включает в себя указание учебных недель и дней в году:
1 полугодие: 17 недель, всего 85 учебных дней.

2 полугодие: 19 недель 2 дня, всего 97 учебных дней.

В дни летних каникул дети посещают дошкольное учреждение. Непосредственная образовательная деятельность в летний период проводится только эстетического и оздоровительного циклов (музыкальные, физкультурные). Организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также в летние каникулы увеличивается продолжительность прогулок. (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20», глава XI Требования к приему детей в дошкольные организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса

3.2.3. Расписание непосредственно-образовательной деятельности

1.Расписание непосредственно-образовательной деятельности на 2021-2022 учебный год (Приложение 5)

2. Продолжительность непосредственно-образовательной деятельности:

- в группе детей старшего дошкольного возраста шестого года жизни не более 25 минут;

3. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки *в первой половине дня* в группах детей

- старшего дошкольного возраста детей 6 года жизни не превышает 45 минут;

4. *Во второй половине дня* непосредственно-образовательная деятельность организуется не более 3-х раз в неделю.

Еженедельно в среду организуется традиция «Сладкий стол».

5. Кружковая работа с детьми осуществляется во второй половине дня.

7. Проводятся фронтально:

- непосредственно образовательная деятельность по музыке;
- непосредственно образовательная деятельность по физической культуре на улице;
- непосредственно-образовательная деятельность по физической культуре (бассейн).

В расписании непосредственно-образовательной деятельности применяются условные обозначения: «в.»- воспитатель, «у»- улица, «з» - зал

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В целях обеспечения положительного эмоционального благополучия воспитанников, создания в группах спокойных и доброжелательных взаимоотношений, формированию доверительного отношения к взрослым, в ДОУ используются эффективные технологии, предлагаемые программами групповые традиции:

- традиция «Мысленное возвращение к прошедшему дню». Во второй половине дня перед ужином или вечерней прогулкой воспитатель организует беседу с детьми, чтобы поговорить о «хорошем». Детям предлагается вспомнить, что приятного и хорошего было в прошедший день, воспитатель обязательно рассказывает что-то хорошее о каждом ребенке.

- традиция «Дружный кружочек», способствует эмоциональному сближению детей друг с другом. В процессе проведения традиции воспитатель организует детей в круг, проводит игры и игровые упражнения по эмоциональному развитию. В ДОУ для организации данной традиции создан цикл игр на развитие эмоциональной сферы для разных возрастных групп.

- традиция «Сладкий вечер», организуется в середине недели, в среду, способствует психо - эмоциональной разгрузке детей в середине недели, обеспечивает сохранение психологического здоровья ребенка, способствует воспитанию столового этикета.

- традиция «Встреча с интересными людьми», способствует формированию у детей представлений о ценности, уникальности и своеобразии каждого человека, воспитанию культуры общения, обогащению знаний о профессиях людей нашего города. В начале года воспитатели групп

проводят анкетирование родителей, приглашая их к участию в данной традиции. На основе анкет составляется план работы данной традиции на год с участием родителей.

- «Праздник дружбы», направлен на воспитание культуры межличностного общения, включающее развитие умения построения адекватных взаимоотношений, взаимодействия с окружающей действительностью, следование социальным нормам и правилам поведения.

3.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, а также территории (далее — участок), прилегающей к ДООУ или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы; материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста:

- в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа;
- охраны и укрепления их здоровья;
- учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

3.5 Воспитательная компонента педагогического процесса в ДООУ

Длительный процесс модернизации российского образования затронул не только организацию учебной деятельности, но и коренным образом изменил отношение к содержанию феномена воспитания в современных образовательных организациях. Сегодня под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства»

Общие задачи и принципы воспитания средствами образования представлены в федеральных государственных образовательных стандартах, где воспитательная деятельность рассматривается как компонента педагогического процесса в каждом общеобразовательном учреждении, охватывает все составляющие образовательной системы, что направлено на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное и доступное образование в современных условиях.

Таким образом, воспитательная компонента в деятельности общеобразовательного учреждения становится самостоятельным направлением, которое основывается на ряде принципов и отвечает за формирование «воспитательной системы», «воспитывающей среды», «воспитательного потенциала обучения», «воспитательной деятельности», и т.д.

Формирование позитивной модели поведения детей способно обеспечить им условия для нормальной адаптации и адекватного развития их личности в обществе. Воспитательная компонента деятельности дошкольной организации является центральной составляющей ее общего социокультурного и образовательного пространства.

Низкий уровень этического, гражданско-патриотического, культурно-эстетического развития приводит к возникновению в детской среде к агрессивности детей, другим асоциальным проявлениям. Негативные тенденции, проявляющиеся в детской среде, свидетельствуют о необходимости усиления участия всех заинтересованных лиц в решении задач воспитания, формирования социальных компетенций и гражданских установок уже у дошкольников. Для этого требуется разработка системы мер по усилению воспитательной компоненты в ДОО.

Воспитание в каждом ребенке человечности, доброты, гражданственности, положительного отношения к труду, бережного отношения ко всему живому, предметам культуры своего народа – вот ведущие ценности, которыми должен руководствоваться педагогический коллектив и которыми должна насыщаться воспитательная система ДОО.

Педагогический коллектив ДОО считает, что решить сверхсложные задачи образования дошкольников в современном обществе, в котором нередко проявляются элементы антикультуры, можно только в условиях приоритетной воспитательной деятельности, которая находит свое отражение в различных сферах жизнедеятельности ребенка: «здоровье», «общение», «труд», «познание», «игра». Для этого необходимо создание возможности для погружения детей в каждую из этих сфер.

Воспитательная система дошкольной организации, представляя собой сложное социально-педагогическое явление, выступает как целостная упорядоченная совокупность взаимодействующих компонентов:

- *педагогическое целеполагание*: совокупность идей, ценностей, мотивов и установок;
- *системообразующая деятельность*: воспитательная работа (принципы, содержание, педагогические технологии, особенности взаимодействия со средой);
- *субъекты деятельности*: общность педагогического и детского коллективов, заинтересованных родителей, лиц и организаций, сотрудничающих с ДОО;
- *отношения*: механизмы взаимодействия воспитательной системы ДОО с социумом;
- *управление*: обеспечение интеграции компонентов в целостную систему и развитие этой системы.

Воспитательная система дошкольной организации строится на усилиях всех участников образовательного процесса: педагогами, воспитанниками, родителями. В процессе их взаимодействия сформированы цели и задачи, определены пути их реализации, организована деятельность.

Цель: укрепление и развитие воспитательного потенциала ДОО на основе объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс при сохранении приоритета воспитательной компоненты.

Планируемые результаты реализации воспитательной компоненты.

В ходе реализации воспитательной компоненты будет сформирован дополнительный вектор на инновационное развитие образования ДОО:

- создание системы непрерывного воспитательного процесса, включающего в себя соответствующие государственные и общественные структуры, осуществляющие комплекс мероприятий, направленных на формирование установок, основанных на гражданских и демократических ценностях и правосознании;

- закрепление в содержании образования таких ценностей как патриотизм, нравственность, права человека, уважение к истории и культуре народов Российской Федерации, округа, города, ответственность, толерантность, доброжелательность взаимоотношений и т.п.

Основными результатами развития воспитательной компоненты должны стать:

- повышение качества воспитательного процесса;
- повышение качества результата воспитательной работы.
- рост удовлетворенности родителей (законных представителей) условиями воспитания, обучения и развития детей в образовательных учреждениях.

Основные направления организации воспитания детей дошкольного возраста:

- здоровьесберегающее воспитание и воспитание культуры безопасности;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- социально-нравственное воспитание;

- художественно-эстетическое воспитание;
- формирование коммуникативной культуры.

Меры, направленные на реализацию направлений воспитательной компоненты

В сфере здоровьесберегающего воспитания и воспитания культуры безопасности:

- организация профилактики вредных привычек и различных форм асоциального поведения;
- развитие здорового образа жизни и социального здоровья детей;
- обеспечение усвоения основ культуры безопасности детьми;
- организация систематических занятий физической культурой и спортом.

В сфере гражданско-патриотического воспитания:

- организация условий для привития детям чувства привязанности к своему дому, детскому саду, своим близким, чувства любви к родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной культуре и традициям;
- создавать условия для ознакомления детей с событиями, происходившими в стране, округе, городе, для воспитания чувства сопричастности с их жизнью, чувства гордости за достижения и победы страны, за достижения и победы своих земляков;
- организация приобщения к культуре народов страны и формирования толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям;
- организация воспитания чувства уважения и признательности к защитникам Отечества, восхищения их подвигами;

В сфере социально-нравственного воспитания:

- организация профилактики различных форм асоциального поведения;
- организация правового просвещения (ознакомления с правами и обязанностями детей);
- организация формирования активной жизненной позиции детей;
- организация знакомства с профессиями взрослых, воспитания уважения к человеку-труженику и воспитания положительного отношения к посильным формам труда;
- организация нравственного просвещения (ознакомление с этическими нормами и правилами).

В сфере художественно-эстетического воспитания:

- организация условий для приобщения детей к различным видам искусства и литературы;

- организация дополнительного образования детей, деятельности творческих кружков и студий, проведение творческих конкурсов;
- создание условий для посещения детьми театра, музеев, выставок и др.
- организация выявления, поддержки и развития творческих способностей воспитанников.

В сфере формирования коммуникативной культуры:

- организация повышения уровня речевой культуры детей;
- приобщение детей к выполнению правил этикета общения;
- создание условий для создания доброжелательной коммуникативной среды.

Целевые ориентиры на этапе реализации воспитательной компоненты.

Здоровьесберегающее воспитание и воспитание культуры безопасности.

Ребенок имеет начальные представления о здоровом образе жизни, воспринимает здоровый образ жизни как ценность, соблюдает правила безопасного поведения и навыки личной гигиены, имеет полезные привычки здорового питания, имеет потребность в двигательной активности.

Гражданско-патриотическое воспитание. Имеет представления о себе и своей семье. Проявляет любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям. Проявляет патриотические чувства, гордость за свою страну, ее достижения, имеет представления о важнейших исторических событиях. Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, проявляет ко всем толерантность.

Социально-нравственное воспитание. Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; доброжелательно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается, проявляет уважение к своему и противоположному полу. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет ответственность за начатое дело. Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

Художественно-эстетическое воспитание. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).

Воспитание коммуникативной культуры. Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам. Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

Реализация направлений воспитательной деятельности

Направления воспитательной деятельности	Формы работы в развитии направления воспитательной деятельности
<i>Здоровьесберегающее воспитание и воспитание культуры безопасности</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Организация профилактики вредных привычек и различных форм асоциального поведения. - Развитие здорового образа жизни и социального здоровья детей - Обеспечение усвоения основ культуры безопасности детьми. - Организация систематических занятий физической культурой и спортом. 	<p>Разработка программ и проектов, направленных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на воспитание ответственного отношения к состоянию своего здоровья, формирование культуры здоровья, профилактику вредных привычек, оказывающих отрицательное воздействие на здоровье человека; - на обеспечение условий для занятий физической культурой и спортом (кружков, разнообразных физкультурно-оздоровительных мероприятий, и т.д.); - на обеспечение пропаганды здорового образа жизни физической культуры среди сотрудников ДОУ; - на обеспечение нравственного и духовного здоровья (например, клубы для родителей и педагогов, обсуждающие проблемы психологического комфорта, нравственного поведения; лекции и круглые столы).

	<p>Встречи с медицинскими работниками.</p> <p>Проведение дней здоровья, олимпиад и конкурсов и т.п.</p> <p>Разработка и размещение на сайте информационно-пропагандистских буклетов, направленных на формирование и пропаганду здорового образа жизни у родителей воспитанников.</p>
<i>Гражданско-патриотическое воспитание</i>	
<p>1. Организация условий для привития детям чувства привязанности к своему дому, детскому саду, своим близким, чувства любви к родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной культуре и традициям.</p> <p>2. Создание условий для ознакомления детей с событиями, происходящими в стране, округе, городе, для воспитания чувства сопричастности с их жизнью, чувства гордости за достижения и победы страны, за достижения и победы своих земляков.</p> <p>3. Организация приобщения к культуре народов страны и формирования толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.</p> <p>4. Организация воспитания чувства уважения и признательности к Защитникам Отечества, восхищения их подвигами.</p>	<p>Разработка программ и проектов, направленных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на увеличение объема информации по истории и культуре народов России, округа; - на исследование истории родного края, природного и культурного наследия страны и отдельного региона; - на воспитание уважительного отношения к воинскому прошлому своей страны. <p>Организация деятельности национальных культурных центров и краеведческих клубов.</p> <p>Внедрение программы «Социокультурные истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» как целостного образовательного Проекта формирования системы ценностей у детей и их родителей.</p>
<i>Социально-нравственное воспитание</i>	
1. Профилактика различных форм асоциального поведения.	Разработка программ и проектов, направленных:

<p>2. Организация правового просвещения детей.</p> <p>3. Организация формирования активной жизненной позиции детей.</p> <p>4. Организация знакомства с профессиями взрослых, воспитания уважения к человеку-труженику и воспитания положительного отношения к труду.</p> <p>5. Организация нравственного просвещения (ознакомление с этическими нормами и правилами).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - на повышение общего уровня культуры детей; - на ознакомление детей с содержанием и спецификой различных профессий (встречи с представителями различных профессий, семейных трудовых династий); - на развитие навыков и способностей детей в сфере труда и творчества (кружки, центры творчества, разовые мероприятия – дни труда, дни профессий, творческие конкурсы и фестивали и т.п.); - на формирование элементарной правовой грамотности детей
<i>Художественно-эстетическое воспитание</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Организация условий для приобщения детей к различным видам искусства и литературы. - Организация дополнительного образования детей, деятельности творческих кружков и студий, проведение творческих конкурсов. - Создание условий для посещения детьми театра, музеев, выставок и др. - Организация выявления, поддержки и развития творческих способностей воспитанников 	<p>Разработка программ и проектов, направленных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на организацию работы с одаренными детьми; - на создание системы конкурсов, творческих проектов, направленных на выявление, поддержку и развитие способностей к различным направлениям творческой деятельности детей; - на развитие деятельности кружков и творческих объединений, литературных и художественных салонов, на организацию творческих конкурсов, (детских и совместных с родителями); - развитие музейной педагогики (проведение мероприятий, связанных с изучением истории и культуры, организация дней и декад культуры и искусства в ДОУ и т.д.)
<i>Воспитание коммуникативной культуры</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Организация повышения уровня речевой культуры детей. 	<p>Разработка программ и проектов, направленных:</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Приобщение детей к выполнению правил этикета общения. - Создание условий для создания доброжелательной коммуникативной среды 	<ul style="list-style-type: none"> - на воспитание культуры поведения в диалоге, усвоение норм и правил, обусловленных его особенностями как формы речи и формы поведения, правил речевого этикета и способность соблюдать эти правила; - на организацию взаимодействия с родителями по вопросам воспитания у детей коммуникативной культуры
---	--

Компоненты воспитательной системы МБДОУ и условия их реализации.

Деятельностными компонентами воспитательной системы являются:

- воспитывающая среда;
- образовательная деятельность;
- деятельность детей в режимные моменты;
- деятельность детей в системе дополнительного образования.

Условия реализации деятельностных компонентов воспитательной системы

<i>Компоненты системы</i>	<i>Условия</i>
Воспитывающая среда	Эстетичное оформление интерьера групповых помещений, кабинетов и рекреаций МБДОУ. Создание психологического комфорта, атмосферы доброжелательства в общении с детьми и взрослыми в ДОУ и семье.
Образовательная деятельность	Воспитание детей в процессе организованной образовательной деятельности.
Деятельность детей в процессе режимных моментов	Система воспитательной работы в группах ДОУ. Использование ситуаций для индивидуальных, подгрупповых и групповых форм воспитательной работы. Групповые и общие традиции ДОУ. Организация тематических дней и недель воспитательной направленности
Деятельность детей в системе дополнительного образования	Интеграция основного и дополнительного образования. Учет склонностей и интересов детей, их задатков.

Осуществление контроля за реализацией учебной рабочей программы

1. Контроль за соблюдением требований к организации образовательного процесса (старший воспитатель, зам. зав. по ВМР)
2. Контроль за соблюдением и выполнением норм СанПиН (воспитатель, старший воспитатель)
3. Осуществление мониторинга за качеством образовательной деятельности (воспитатель, зам. зав. по ВМР)
4. Анализ реализации учебной программы (воспитатель)
5. Самоанализ образовательной деятельности в группе (воспитатель)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Учебный план группы компенсирующей направленности для детей от 5 до 6 лет

Образовательная область	Вид деятельности	Непрерывная образовательная деятельность	Количество НОД в неделю	Количество НОД в месяц	Количество НОД в год
Обязательная часть - 290 минут в неделю - 85%					
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	Познавательное	1	4	36
		Математические представления	1	4	36
	Конструирование	Образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности			

Речевое развитие	Коммуникативная	Речевое развитие	2	8	72
		Логопедическое (постановка звукопроизношения)	3	12	108
	Чтение художественной литературы	Образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности			
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	Рисование	1	4	36
		Лепка	0,5	2	18
		Аппликация	0,5	2	18
	Музыкальная	Музыка	2	8	72
Социально-коммуникативное развитие	Безопасность	Образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности			
	Труд	Образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности			
Физическое развитие	Двигательная	Физическая культура	2	8	72
Вариативная часть– 50 минут в неделю -15%					

Физическое развитие	Двигательная	Физическая культура	1	4	36
		Плавание	1	4	36
	«Здоровый ребенок» (авторская программа)		Образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности		
	Обучение детей игре шахматам		Образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности, в самостоятельной деятельности		
Социально-коммуникативное развитие	«Основы безопасности жизнедеятельности воспитанников» Р.Б.Стеркина		Образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности		
	«Социокультурные истоки» И.А.Кузьмин		Образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности		
	«Дети-дорога-безопасность» (авторская программа)		Образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности		
Художественно-эстетическое развитие	«Цветные ладошки» И.А.Лыкова		Образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности		
Познавательное развитие	«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»		Образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности		
	«Я живу в России» (авторская программа)		Образовательная деятельность реализуется в совместной, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности		
	«Добро пожаловать в экологию» О.А.Воронкевич		Образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной		

		деятельности
	«Экология для малышей» Е.В.Гончарова	Образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности
Итого	340 минут в неделю – 100%	

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ от 31 августа 2020г. №428

Расписание непрерывной образовательной деятельности на 2021-20221 уч.г. Дзержинского 4

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Группа общеразвивающей направленности для детей до 3 лет	Музыкальная деятельность 9.00-9.10	Коммуникативная деятельность (речевое развитие) 9.00-9.10(1под) 9.20-9.30(2под)	Познавательно-исследовательская деятельность (под.об.мат.) 9.00-9.10(1под) 9.20-9.30(2под)	Познавательно-исследовательская деятельность (ознак. с окружающим) 9.00-9.10(1под) 9.20-9.30(2под)	Музыкальная деятельность 9.00-9.10
	Двигательная деятельность (физ.в.)	Изобразительная деятельность	Двигательная деятельность	Двигательная	Изобразительная

	15.40-15.50(1под) 16.00-16.10(2под)	15.40-15.50(рисование)	(физ.у.в.) 15.40-15.50(1под) 16.00-16.10(2под)	деятельность (физ.у.в.) 15.40-15.50(1под) 16.00-16.10(2под)	деятельность (лепка/аппликация) (чередуется) 15.40-15.50
Группа общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет «А»	Двигательная деятельность (физ.з.) 9.00-9.15(1под) 9.25-9.40(2под) Познавательно- исследовательская деятельность (познавательное) 9.00-9.15(1под) 9.25-9.40(2под)	Двигательная деятельность (бассейн) 9.00-9.15(1под) 9.25-9.40(2под) Познавательно- исследовательская деятельность (математика) 9.00-9.15(1под) 9.25-9.40(2под)	Музыкальная деятельность 9.00-9.15 Коммуникативная деятельность (речевое развитие) 9.25-9.40	Музыкальная деятельность 9.00-9.15 Изобразительная деятельность (рисование) 9.25-9.40	Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) (чередуется) 9.00-9.15 Двигательная деятельность (физ.у.в.) 9.30-9.45
	2 половина дня				
Группа общеразвивающей направленности для детей от 4 до 5 лет «А»	Двигательная деятельность (физ.з.) 9.50-10.10(1под) 10.20-10.40(2под) Познавательно- исследовательская деятельность (познавательное)	Двигательная деятельность (бассейн) 9.55-10.15(1под) 10.25-10.45(2под) Познавательно- исследовательская деятельность (математика)	Коммуникативная деятельность (речевое развитие) 9.00-9.20 Музыкальная деятельность 9.30-9.50	Двигательная деятельность (физ.у.и) 9.00-9.20 Изобразительная деятельность (рисование) 10.50-11.10	Музыкальная деятельность 9.20-9.40 Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) (чередуется)

	9.50-10.10(1под) 10.20-10.40(2под)	9.55-10.15(1под) 10.25-10.45(2под)			9.50-10.10
					Двигательная деятельность (физ.у.в) 15.30-15.50
Группа общеразвивающей направленности для детей от 4 до 5 лет «Б»	Двигательная деятельность (физ.з.) 10.50-11.10(1под) 11.20-11.40(2под) Изобразительная деятельность (рисование) 10.50-11.10(1под) 11.20-11.40(2под)	Познавательно- исследовательская деятельность (математика) 9.00-9.20 Двигательная деятельность (бассейн) 11.00-11.20(1под) 11.30-11.50(2под)	Музыкальная деятельность 10.00-10.20 Коммуникативная деятельность (речевое развитие) 9.00-9.20(1под) 9.30-9.50(2под)	Двигательная деятельность (физ.у.и) 9.25-9.45 Познавательно- исследовательская деятельность (познавательное) 10.30-10.50	Музыкальная деятельность 9.50-10.10 Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) (чередуется) 9.00-9.20(1под) 9.30-9.50(2под)
			Двигательная деятельность (физ.у.в) 15.30-15.50		
Группа	Музыкальная деятельность	Музыкальная деятельность	Двигательная деятельность	Коммуникативная	Двигательная деятельность

общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет «А»	9.20-9.45 <i>Изобразительная деятельность</i> (лепка/аппликация) (чередуется) 10.00-10.20	9.00-9.25 Познавательно-исследовательская деятельность (познавательное) 9.40-10.00	(бассейн) 9.00-9.25 (1под) 9.35-10.00(2под) Познавательно-исследовательская деятельность (математика) 9.00-9.20 (1под) 9.35-9.55(2под)	деятельность (речевое развитие) 9.00-9.25 <i>Двигательная деятельность (физ.у.и)</i> 9.50-10.10	(физ.з) 9.00-9.25(1под) 9.35-10.00(2под) <i>Изобразительная деятельность</i> (рисование) 9.00-9.20(1под) 9.35-9.55(2под)
		Коммуникативная деятельность (речевое развитие) 15.30-15.55			<i>Двигательная деятельность (физ.у.в)</i> 15.30-15.55
Группа общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет «Б»	<i>Изобразительная деятельность</i> (лепка/аппликация) (чередуется) 9.00-9.20 <i>Музыкальная деятельность</i> 10.00-10.25	Познавательно-исследовательская деятельность (познавательное) 9.00-9.20 <i>Музыкальная деятельность</i> 9.40-10.05	Коммуникативная деятельность (речевое развитие) 10.15-10.35(1под) 10.50-11.10(2под) <i>Двигательная деятельность (бассейн)</i> 10.15-10.40(1под)	Познавательно-исследовательская деятельность (математика) 9.00-9.25 <i>Двигательная деятельность (физ.у.и)</i> 10.15-10.35	<i>Двигательная деятельность (физ.з)</i> 10.10-10.35(1под) 10.45-11.10(2под) <i>Изобразительная деятельность</i> (рисование) 10.10-10.30(1под)

			10.50-11.15(2под)		10.45-11.05(2под)
			Двигательная деятельность (физ.у.в) 15.30-15.55	Коммуникативная деятельность (речевое развитие) 15.30-15.55	
Группа компенсирующей направленности для детей от 5 до 6 лет «В»	Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) (чередуется) 9.00-9.20 Двигательная деятельность (физ.з.) 11.50-12.15	Логопедическое 9.00-9.20(1под) 9.30-9.50(2под) Двигательная деятельность (бассейн) 12.05-12.30	Логопедическое 9.00-9.25 9.35-10.00 Музыкальная деятельность 10.30-10.50	Логопедическое 9.00-9.25 9.35-10.00 Двигательная деятельность (физ.у.и) 10.30-10.50	Коммуникативная деятельность (речевое развитие) 9.00-9.20 Музыкальная деятельность 11.30-11.55
	Коммуникативная деятельность (речевое развитие) 15.30-15.55	Познавательно-исследовательская деятельность (познавательное) 15.30-15.55	Двигательная деятельность (физ.у.в) 15.30-15.55	Познавательно-исследовательская деятельность (математика) 15.30-15.55	Изобразительная деятельность (рисование) 9.30-9.55

Группа общеразвивающей направленности направленности для детей от 6 до 8 лет «А»	Познавательная- исследовательская деятельность (познавательное) 9.00-9.30 Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) (чередуется) 9.40-10.10	Коммуникативная деятельность (речевое развитие) 9.00-9.30 Музыкальная деятельность 10.15-10.45	Познавательная- исследовательская деятельность (математика) 9.00-9.30 Двигательная деятельность (физ.у.в) 10.00-10.30	Коммуникативная деятельность (речевое развитие) 9.00-9.30 Двигательная деятельность (физ.у.и) 11.05-11.35	Музыкальная деятельность 10.20-10.50 Изобразительная деятельность (рисование) 11.00-11.30
	Двигательная деятельность (з) 15.15-15.45 15.55-16.25	Двигательная деятельность (бассейн) 15.15-15.45 15.55-16.25			
Группа общеразвивающей направленности для детей от 6 до 8 лет «Б»	Познавательная- исследовательская деятельность (познавательное) 9.00-9.30 Музыкальная деятельность 11.10-11.40	Коммуникативная деятельность (речевое развитие) 9.00-9.30 Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) (чередуется) 9.40-10.10	Познавательная- исследовательская деятельность (математика) 9.00-9.30 Музыкальная деятельность 11.00-11.30	Коммуникативная деятельность (речевое развитие) 9.00-9.30 Двигательная деятельность (физ.у.и) 11.40-12.10	Двигательная деятельность (физ.з.) 11.25-11.55(1под) 12.05-12.35(2под) Изобразительная деятельность (рисование) 11.25-11.55(1под)

					12.05-12.35(2под)
		Двигательная деятельность (физ.у.в) 15.30-16.00	Двигательная деятельность (бассейн) 11.30-12.00(1под) 12.10-12.40(2под)		

