



**УТВЕРЖДАЮ**

**Заведующий МБДОУ ДС № 67 «Умка»**

**О.В.Щеголева**

**«31» августа 2020 г.**

Принят на педагогическом совете,  
протокол от 27.08.2020 № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**группы общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет «Б»**  
**на 2020 – 2021 учебный год**

Воспитатели: **Черных Е.Ю.**

<b>1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.	10
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	19
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	22
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	30
1.2.1. Целевые ориентиры дошкольного образования	33
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>40</b>
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	42
2.1.1 Образовательные области	43
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	43
2.1.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	56
2.1.1.3 Пояснительная записка к разделу программы «Математика и логика для дошкольников»	72
2.1.1.4. Образовательная область «Речевое развитие»	91
2.1.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие	125
2.1.1. 6. Образовательная область «Физическое развитие»	169
2. 1. 2. Комплексно-тематическое планирование	200
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	211
2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	219
2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы	224
2.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	225
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>229</b>
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	229
3.2. Распорядок и режим дня	232
3.2.1. Годовой календарный учебный график	233
3.2.2. Учебный план	234
3.2.3. Расписание НОД	235
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	236
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	247
3.5. Воспитательная компонента педагогического процесса	248
4. Приложение	

# 1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155), с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» (Т.Н.Дороновой), образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ДС № 67 «Умка» на 2020-2021 учебный год.

МБДОУ ДС № 67 «УМКА» - реализует образовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности для детей дошкольного возраста с приоритетным осуществлением деятельности по следующим образовательным областям:

- ☞ социально-коммуникативное развитие;
- ☞ познавательное развитие;
- ☞ речевое развитие;
- ☞ художественно-эстетическое развитие;
- ☞ физическое развитие.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет, с учетом современной социокультурной ситуацией развития ребенка. Рабочая программа разработана на 2020 – 2021 учебный год, определяет содержание и организацию образовательной деятельности и направлена на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, формирование у них привычки к здоровому образу жизни, своевременное и полноценное психическое развитие, и воспитание детей, предоставление каждому ребёнку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства. Образовательное содержание гармонично входит в мир современного ребенка через его взаимодействие с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой, математикой, игрой. Основное образовательное содержание программы «Радуга» (Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва, С.Г.Якобсон и др.) реализуется в повседневной жизни, в совместной деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Образовательный процесс строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с

возрастными возможностями, требованиями к развитию личности ребенка, развивающий эффект обеспечивается за счет предметно-пространственных условий в соответствии с программой «Радуга» в каждой возрастной группе, взаимосвязи детских деятельности: специально организованной (основные формы: непосредственно образовательная деятельность, развлечения, праздники, дополнительные формы: кружки, секции), совместной (игра, трудовая деятельность, индивидуальная работа и т. д.) и самостоятельной продуктивной деятельности (игра, выполнение заданий и поручений). Педагог наполняет повседневную жизнь детей интересными делами, традициями, проблемами, идеями, обучающими ситуациями, включает каждого ребенка в содержательную деятельность, способствует реализации детских интересов и жизненной активности.

**Программа направлена на:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа группы общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет «Б» на 2020 – 2021 учебный год (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС дошкольного образования, Стандарт).

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы и программы:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013 г., №30038).
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (зарегистрировано в Минюсте России с 01.01.2021).
3. Закон Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре» от 1 июля 2013 года №68-оз.

4. Программа «Развитие образования города Нижневартовска на 2018-2025 годы».
5. Программа «Развитие муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 67 «Умка» на 2015-2020 годы».
6. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).
7. Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ ДС № 67 «Умка» на 2020 – 2021 учебный год;
8. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования: проект (С.Г. Якобсон Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова и др.; науч. рук. Е.В. Соловьева).
9. Парциальные программы («Основы безопасности детей дошкольного возраста»/ Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева; «Обучение плаванию в детском саду»/ Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина; «Музыкальные шедевры»/ О.Т.Радынова и другие;
9. Устав дошкольной образовательной организации и другие локальные акты.

При разработке отдельных глав Программы использованы материалы О.А.Скоролуповой Введение ФГОС дошкольного образования: Разработка Образовательной программы ДОУ. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2017. – 172 с.

По своему организационно-управленческому статусу данная Программа, реализующая принципы Стандарта, обладает модульной структурой.

Согласно ФГОС дошкольного образования Программа состоит из двух частей: из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Особенности осуществления образовательного процесса в ДОУ:

1. Ребенок и взрослый – оба субъекты взаимодействия.
2. Во взаимодействии активность ребенка важнее, чем активность взрослого.
3. Основная деятельность – это детские виды деятельности:
  - игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
  - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
  - познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
  - восприятие художественной литературы и фольклора;
  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
  - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
  - изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, исполнение музыкально-ритмических движений, игра на детских музыкальных инструментах);
  - двигательная активность ребенка (овладение основными движениями).
4. Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка.



5. Основные формы работы с детьми – рассматривание, наблюдение, беседа, разговор, экспериментирование, исследование, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и другие.
6. Применяются опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых).
7. Мотивы образования – интерес детей к определенным видам деятельности.
8. Взрослый, уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, предоставляет ему возможность выбора: участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле.
9. Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы в соответствии с учетом потребностей и интересов детей.

Разработка гибкого плана включает в себя: определение общей цели и ее конкретизацию в зависимости от разных этапов; подбор и организацию такого дидактического материала, который позволяет выявлять индивидуальную избирательность детей к содержанию, виду и форме познания; планирование разных форм организации работы (соотношение фронтальной, индивидуальной, самостоятельной работы); выбор критериев оценки продуктивности работы с учетом характера заданий; планирование характера общения и межличностных взаимодействий в процессе образовательной деятельности:

- использование разных форм общения с учетом личностных особенностей детей и требований к межгрупповому взаимодействию;
- проектирование характера взаимодействия детей на занятии с учетом их личностных особенностей и требований к межгрупповому взаимодействию;
- использование содержания субъектного опыта всех участников занятия в диалоге «ребенок – педагог» и «ребенок – дети».

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование является одним из уровней общего образования. Поэтому информатизация ДООУ стала необходимой реальностью современного общества. При этом невозможно представить работу педагога без использования информационных ресурсов. Использование ИКТ дает возможность обогатить, качественно обновить воспитательно – образовательный процесс в ДООУ и повысить его эффективность.

Ключевыми направлениями процесса информатизации МБДОУ являются:

*1. Организационное:*

- Модернизация методической службы;
- Совершенствование материально – технической базы;

- Создание определенной информационной среды.

## *2. Педагогическое:*

- Повышение ИКТ – компетентности педагогов ДОУ;

- Внедрение ИКТ в образовательное пространство.

В процессе образовательной деятельности педагог составляет и оформляет календарные и перспективные планы, готовит материал для оформления родительского уголка, проводит диагностику и оформляет результаты как в печатном, так и в электронном виде. Важным аспектом использования ИКТ является подготовка педагога к аттестации. Здесь можно рассматривать как оформление документации, так и подготовку электронного портфолио. В информационном обществе сетевые электронные ресурсы – это наиболее удобный, быстрый и современный способ распространения новых методических идей и дидактических пособий.

*Информационно – методическая поддержка* в виде электронных ресурсов может быть использована во время подготовки педагога к занятиям, для изучения новых методик, при подборе наглядных пособий к занятию. Сетевые сообщества педагогов позволяют не только находить и использовать необходимые методические разработки, но и размещать свои материалы, делиться педагогическим опытом по подготовке и проведению мероприятий, по использованию различных методик, технологий. Современное образовательное пространство требует от педагога особой гибкости при подготовке и проведении педагогических мероприятий. Педагогу необходимо регулярное повышение своей квалификации. Возможность осуществления современных запросов педагога также возможно с помощью дистанционных технологий. При выборе таких курсов необходимо обратить внимание на наличие лицензии, на основании которой осуществляется образовательная деятельность. Дистанционные курсы повышения квалификации позволяют выбрать интересующее педагога направление и обучаться без отрыва от основной образовательной деятельности.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема

МБДОУ работает в условиях полного дня (12-часового пребывания);

- группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели.

Содержание Программы «Радуга» охватывает все предусмотренные ФГОС образовательные области: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (не более 40%), построена на



вариативных программах направленных на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (далее – парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

*В соответствии с ФГОС*, данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции МБДОУ или Группы.

◆ Региональная программа «Экология для малышей» А.В. Гончаровой реализуется во всех возрастных группах в рамках организации совместной деятельности детей и воспитателя с использованием активных форм работы (проектирование, экспериментирование, решение проблемных ситуаций).

Методические рекомендации к программе направлены на подготовку дошкольников к реализации деятельностного подхода, к решению локальных и региональных экологических проблем, развитие у детей потребностей в здоровом образе жизни, воспитание экогуманистического отношения к природе, человеку, обществу с учетом уникальности социально-экономических процессов в Ханты-Мансийском автономном округе.

◆ «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования.

Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение.

◆ Программа по формированию начально-ключевой компетентности старших дошкольников по безопасности «Дети – дорога - Безопасность». На сегодняшний день существует большое количество теоретической и методической литературы по обучению детей ПДД, но все они разрознены, бессистемны. В программе «Перекресток» деятельность педагога структурирована, что касается формирования навыков безопасного поведения на дорогах. Новизна данной программы прослеживается в её содержании, основанной:

- на формулировании правил дорожного движения в психологически правильной форме, без запретов. Так как большая часть инструкций, составленных в форме запретов, нарушаются, поэтому в процессе изучения правил дорожного движения детьми придаем этим инструкциям утвердительную, а не отрицательную форму;
- на использовании различных форм и методов организации обучения детей дошкольного возраста с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей;
- на использовании специальных технических информационных средств, так как они делают значимым и ярким содержание усваиваемого материала, что не только ускоряет его запоминание, но и делает его более осмысленным и долговременным.

### 1.1.1 Цель и задачи программы

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Законом об образовании, содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

*Программа «Радуга» ориентирует на достижение следующих общих ключевых целей и задач:*

<b>Цели</b>	<b>Задачи</b>
Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей и формировать привычку к здоровому образу жизни	Обеспечивать охрану здоровья
	Способствовать физическому развитию
	Способствовать физиологическому развитию
Способствовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка	Способствовать становлению деятельности
	Способствовать становлению сознания
	Закладывать основы личности
Обеспечить каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства	Создавать атмосферу эмоционального комфорта
	Создавать условия для творческого самовыражения

Общие цели Программы «Радуга» раскрываются и конкретизируются через цели образовательной работы в каждой возрастной группе. Они представлены в содержательном разделе. Обязательная часть Программы (не менее 60%), включает комплексный подход, обеспечивающий развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

#### **Социально – коммуникативное развитие**

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

#### **Познавательное развитие**

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Речевое развитие**

- Владение речью как средством общения.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

- Развитие речевого творчества.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### Художественно - эстетическое развитие

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### Физическое развитие

- Развитие физических качеств.
- Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- Правильное выполнение основных движений.
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- Овладение подвижными играми с правилами.
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Часть, формируемая участникам и образовательных отношений, включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа вариативных (парциальных, рабочих и авторских программ, технологий)

Задачи и содержание по краеведению решаются в процессе непосредственно образовательной деятельности в виде образовательно-культурных и досуговых мероприятий, проводимых ДООУ в течение года.

Содержание Программы «Радуга» охватывает все предусмотренные ФГОС образовательные области:

социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

В каждой образовательной области сформулированы общая целевая направленность, которая относится ко всем возрастам, и по сути дела задает конечную результативность (к 6—8 годам), а образовательные задачи и содержание образовательной работы по реализации этой общей направленности отнесены к календарным возрастам детей. Целевая направленность соответствует характеристикам образовательных областей, заданных ФГОС ДО (п. 2.6.). Часть, формируемая участниками образовательных отношений (не более 40%), построена на вариативных программах, направленных на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (далее – парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции ДОУ или Группы.

**Региональная программа «Экология для малышей» А.В. Гончаровой** реализуется во всех возрастных группах в рамках организации совместной деятельности детей и воспитателя с использованием активных форм работы (проектирование, экспериментирование, решение проблемных ситуаций).

Методические рекомендации к программе направлены на подготовку дошкольников к реализации деятельностного подхода, к решению локальных и региональных экологических проблем, развитие у детей потребностей в здоровом образе жизни, воспитание экогуманистического отношения к природе, человеку, обществу с учетом уникальности социально-экономических процессов в Ханты-Мансийском автономном округе.

Цель программы: формирование экологической культуры на основе историко-графических и природных особенностей, традиционного и современного природопользования с учетом особенностей этнических культур.

**Основы безопасности детей дошкольного возраста. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.** Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного

поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования.

Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Ее цели - сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. Программа адресована воспитателям старших групп дошкольных образовательных учреждений. Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города».

**Авторская программа «Я живу в России»** реализуется в совместной деятельности с воспитанниками среднего и старшего дошкольного возраста.

Данная программа разработана в соответствии с Концепцией гражданско-патриотического воспитания граждан Российской Федерации и с учетом государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы».

Программа определяет цели, задачи, основные направления, конкретные мероприятия патриотического воспитания воспитанников на 2017 – 2021 годы и направлена на приобщение детей к традициям и ценностям отечественной культуры. Цель: воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

**Задачи:**

- формирование чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким;
- формирование чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;
- формирование представлений о России как о родной стране, о Москве как о столице России;
- воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания: музыка, изобразительная деятельность, художественное слово;



- усиление роли семьи в патриотическом воспитании подрастающего поколения.

Программа предусматривает распределение работы по патриотическому воспитанию по блокам:

- «Моя семья»;
- «Родной город»;
- «Родная страна»;
- «Родная природа»;
- «Родная культура».

**Авторская программа «Здоровый ребенок»** реализуется в совместной деятельности с воспитанниками от 2 до 8 лет. Программа разработана в силу особой актуальности проблемы сохранения здоровья воспитанников и отражает эффективные подходы к комплексному решению вопросов оздоровления подрастающего поколения, определяет основные направления, задачи, а также план действий и их реализация.

Цель программы - сохранение и укрепление здоровья детей; формирование у детей представлений о человеке и его здоровье, развитие потребности к здоровому образу жизни с учетом региональных особенностей ХМАО – Югры.

Задачи:

- сформировать у детей ценности здорового образа жизни;
- обеспечить условия для сохранения, укрепления физического и психического здоровья, в том числе эмоционального благополучия, воспитанников в соответствии с их возрастными особенностями;
- внедрить в практику ДОО современные технологии обучения здоровому образу жизни, обеспечивающих укрепление здоровья детей путем использования здоровьесберегающих технологий;
- исключить несчастные случаи с воспитанниками;
- повышать индекс здоровья воспитанников на 0,3% (ежегодно);
- повысить высокий уровень сформированности представлений у детей знаний об элементарных нормах и правилах (культурно-гигиенические навыки, знания о правильном питании, закаливании, умения в организации самостоятельной двигательной деятельности до 60%;
- повысить профессиональную компетентность педагогов, которая предполагает знание программ, методик и технологий по здоровьесбережению детей до 100%;
- пополнить предметно-пространственную развивающую среду: оборудование центров двигательной активности детей в группах в соответствии ФГОС ДО;

- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и компетентность родителей (законных представителей) в вопросах охраны и укрепления здоровья детей.

**Авторская программа «Дети – дорога – безопасность».** Данная программа направлена на формирование начально-ключевой компетентности безопасного поведения у детей дошкольного возраста на дорогах города в рамках реализации ФГОС дошкольного образования. На сегодняшний день существует большое количество теоретической и методической литературы по обучению детей ПДД, но все они разрознены, бессистемны. В программе «Дети – дорога – безопасность» деятельность педагога структурирована, что касается формирования навыков безопасного поведения на дорогах.

Новизна данной программы прослеживается в её содержании, основанной:

- на правилах дорожного движения Российской Федерации, утвержденных постановлением Совета Министров – Правительства Российской Федерации от 23 октября 1993 года с изменениями и дополнениями, внесенными постановлениями Правительства Российской Федерации;
- на формулировании правил дорожного движения в психологически правильной форме, без запретов. Так как большая часть инструкций, составленных в форме запретов, нарушаются, поэтому в процессе изучения правил дорожного движения детьми придаем этим инструкциям утвердительную, а не отрицательную форму;
- на использовании различных форм и методов организации обучения детей дошкольного возраста с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей;
- на использовании специальных технических информационных средств, так как они делают значимым и ярким содержание усваиваемого материала, что не только ускоряет его запоминание, но и делает его более осмысленным и долговременным.

Таким образом, тот интерес, который вызывают занятия на компьютере, и лежит в основе формирования таких важных навыков у детей, как осознанное безопасное поведение на дорогах города;

**Цель:** формирование навыков осознанного безопасного поведения на дорогах города у детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

- усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения на улице;
- формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- развитие у детей способности к проведению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построение адекватного безопасного поведения.

**«Цветные ладошки»** парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) **И. А. Лыкова**. Особенностью программы является то, что она ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира. Программа «Цветные ладошки» содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп (задачи, планирование, конспекты занятий).

**«Музыкальные шедевры» О.П. Радынова** Одна из альтернативных программ музыкального воспитания в детском саду. В программе представлено содержание музыкального воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста. В центре программы – развитие творческого слушания музыки детьми, которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности – музыкальной, музыкально-двигательной, художественной.

**Программа «Социокультурные истоки» А.В. Камкин, И.А. Кузьмин** для дошкольного образования.

Главными целями программы являются:

- первичное приобщение детей, их родителей, педагогов к непреходящим духовно-нравственным и социокультурным ценностям нашего Отечества;
- организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной Организации, формирование активной педагогической позиции родителей;
- формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты, создание условий для первичной социализации ребенка в окружающем мире.

Основная задача программы – формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединение ребенка и его родителей к базовым духовно-нравственным и социокультурным ценностям России.

**Программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»** созданная Министерством образования Российской Федерации при участии Банка России. Программа разработана на основе ФГОС ДО и ориентирована на принцип тесной взаимосвязи нравственно-трудового и экономического воспитания.

Цель – помочь детям войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей. Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;

- осознавать взаимосвязь понятий «труд-продукт-деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- признавать авторитетные качества человека – хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем – щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т.п.);
- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях. А.В.Кузин, Н.В.Коновалов, Н.С.Скаржинский.

***Программа «Феникс». Шахматы для дошкольников.***

Цель программы - создание интеллектуально-спортивной среды для развития социально-коммуникативных и познавательных личностных свойств ребенка.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.
5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).
8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.
9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей)

### **1.1.3. Значимые для разработки Программы характеристики**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения, группы.

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.



Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Сведения о родителях			
Критерии сравнения	Параметры	Количество	%
Особенности семьи	Полные семьи	18	
	Мать одинокая	3	
	В разводе (воспитывает одна мать, один отец)	1	
	Потеря кормильца	0	0
	Опекуны	0	0
	Многодетные	6	
Жилищно-бытовые условия	Хорошие	22	
	Удовлетворительные	0	0
	Неудовлетворительные	0	0

*Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:*

- 1) Индивидуализации образования
- 2) Оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения

максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса. Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации. Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

*В данной учебной рабочей программе запланирована работа, проводимая с детьми старшего дошкольного возраста 5-6 лет в непрерывно-образовательной деятельности по следующим направлениям:*

- Познавательно- исследовательская деятельность (познавательное развитие и математика)
- Коммуникативное развитие (развитие речи)
- Двигательная деятельность (физическая культура)
- Изобразительная деятельность (рисование, лепка)

Организация работы с детьми по конструированию осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми. Методики проведения непрерывной образовательной деятельности по разным видам деятельности построены таким

образом, что программные задачи могут быть реализованы на различном материале. Знания, умения и навыки, полученные детьми, рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности ребенка. Форма организации непрерывной образовательной деятельности как групповые, так и по подгруппам. При организации педагогического процесса осуществляется оптимальный отбор методов, средств, форм обучения. В практической деятельности применяются исследовательские и опытно-экспериментальные методы, позволяющие анализировать и прогнозировать педагогический процесс.

Работа с детьми организуется в следующих формах:

- Непрерывная образовательная деятельность. Специально организованная деятельность педагога с детьми.
- Совместная деятельность. Деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие и конструктивные, спортивные мероприятия на территории дошкольного учреждения.
- Самостоятельная деятельность дошкольников. Педагоги создают условия для игровой, конструктивной, художественно-эстетической и физкультурной деятельности по интересам и желанию детей.

Региональный компонент включается в непрерывную образовательную деятельность, совместную деятельность педагога с детьми, самостоятельную деятельность.

Домашние задания воспитанникам дошкольной образовательной организации *не задают* (п.12.17.)

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, не превышает установленных норм СанПиНа 2.4.1.2660-10 - **6 часов 15 минут** в неделю (п.12.10). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей 5-6- го года жизни - не более **20-25 минут**. Обучение заканчивается в мае. К этому времени дети овладевают знаниями, умениями и навыками согласно требованиям программы «Радуга».

Физкультурные минутки на фронтальных, подгрупповых занятиях проводятся с целью смены деятельности физической нагрузки на группы мышц с музыкальным сопровождением.

Обязательная часть Программы построена на основе примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Радуга» (авторский коллектив: Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон) – (далее – «Радуга»), которая предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех 5 взаимодополняющих образовательных областях.

### Особенности детей группы общеобразовательной направленности от 5 до 6 лет «Б»

Общее количество детей	22
Группа здоровья детей (количество)	I - 1
	II - 21
Количество мальчиков	14
Количество девочек	8

### Возрастные особенности психического развития детей 6 года жизни

#### Физическое развитие:

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

### **Познавательное развитие:**

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

### **Речевое развитие:**

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

### **Социально-личностное развитие:**

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное

представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

*В игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

*В трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

#### **Художественно-эстетическое развитие:**

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

В возрасте около пяти лет в развитии ребёнка происходит большой скачок. Основные приобретения этого возраста, имеющие отношение к обучению детей, следующие:

Появление способности произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания;

Выход за пределы ситуации настоящего времени в плане сознания, проявление временной перспективы и способности удерживать в сознании одновременно цепочку взаимосвязанных событий или разные состояния вещества или процесса.

Игровые действия старшего дошкольника становятся более разнообразными. Ребёнок строит своё поведение в игре, придерживаясь роли. Причём одна роль может быть для него привлекательнее других. При распределении ролей в игре между детьми могут возникать конфликты.

Совершенствуется изобразительная деятельность ребёнка. Пять лет – возраст наиболее активного рисования. Ребёнок способен создать за год более двух тысяч рисунков. Более детализированным становится изображение человека. Появляются сюжетные композиции.

Продолжает совершенствоваться конструктивная деятельность дошкольника шестого года жизни. Она может осуществляться в совместной деятельности на основе схемы, по замыслу или по заданным условиям. Ребёнок с удовольствием конструирует из бумаги и природного материала.

Представления ребёнка о цвете, форме, величине и строении предметов систематизируются. Ребёнок знает и различает не только основные, но и оттеночные цвета. Легко выстраивает в порядке увеличения или уменьшения величины до десяти предметов.

Развиваются образное мышление дошкольника, обобщения, что является основой словесно-логического мышления. При группировке объектов ребёнок может учитывать два признака. Ребёнок может давать адекватные причинные объяснения.

Развитие воображения позволяет ребёнку сочинять последовательно разворачивающиеся истории.

У него продолжает развиваться внимание. Осуществляется переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Ребёнок использует практически все части речи, занимается словотворчеством, почти не допускает грамматических ошибок.

Достигает высокого уровня развитие связной речи. Ребёнок легко составляет рассказ по серии картинок, по сюжетной картинке, пересказывает небольшие тексты.

Работа с детьми организуется в следующих формах:



- Непрерывная образовательная деятельность. Специально организованная деятельность педагога с детьми.
  - Совместная деятельность. Деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие и конструктивные, спортивные мероприятия на территории дошкольного учреждения.
  - Самостоятельная деятельность дошкольников. Педагоги создают условия для игровой, конструктивной, художественно-эстетической и физкультурной деятельности по интересам и желанию детей.
- Региональный компонент включается в непрерывную образовательную деятельность, совместную деятельность педагога с детьми, самостоятельную деятельность.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

### Социально-коммуникативное развитие

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

### Познавательное развитие

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый,

коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом, вычлняя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

### Речевое развитие

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен, пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает

небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

#### Художественно-эстетическое развитие

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

#### Физическое развитие

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме.

### 1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС дошкольного образования, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС дошкольного образования и задачах данной программы.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- ❖ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ❖ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ❖ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ❖ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования;

- ❖ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

❖ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

❖ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС дошкольного образования к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ОВЗ, в том числе детей – инвалидов.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

### **Федеральный компонент планируемых результатов** (составлен на основе ФГОС дошкольного образования)

Блок	Задачи	Планируемые результаты
1	Адаптации: - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; - обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства	У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Обладает установкой положительного отношения к миру, окружающим и самому себе, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя. Может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Владеет разными формами и видами игры. Различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным

		правилам и социальным нормам.
2	<p>Социализации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок к учебной деятельности;</li> <li>- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества</li> </ul>	<p>Овладевает основными культурными способами деятельности. Может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; положительно относится к разным видам труда. Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.</p>
3	<p>Самоутверждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование познавательных интересов и действий в различных видах деятельности;</li> <li>- создание благоприятных условий развития в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром</li> </ul>	<p>Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре. Обладает чувством собственного достоинства. Способен к волевым усилиям, старается разрешать конфликты. Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания. Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>

В рамках реализации индивидуального образовательного маршрута оценивается динамика развития ребенка в условиях реализации содержания образовательных областей и связанных с ними тематических модулей.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

**В качестве результатов физического развития** на уровне целевых ориентиров выступают следующие:

- у ребенка дошкольного возраста развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к принятию решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах двигательной и физкультурной, спортивной деятельности; обладает физическими качествами (выносливость, гибкость и др.).

**В качестве результатов – целевых ориентиров социально-коммуникативного развития** детей выступают:

- в дошкольном возрасте:
  - развивается игровая деятельность детей и динамика спонтанной игры, ее обогащение;
  - формируются готовность и способность к коммуникативной деятельности (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
  - ребенок обладает начальными знаниями о себе и социальном мире;
  - овладевает основными культурными способами деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; старается разрешать конфликты;
  - обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства;
  - активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
  - способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
  - способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Результаты познавательного развития** связаны с конкретизацией целевых ориентиров развития детей, определением динамики их развития:

- в дошкольном возрасте – до развития любознательности, формирования умения задавать вопросы взрослым и сверстникам, развития интереса к причинно-следственным связям, стремления самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; развития способности наблюдать, экспериментировать, формирования познавательно-исследовательской деятельности и воображения.

В итоге к концу посещения детского сада ребенок обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Результаты речевого развития** связаны с конкретизацией целевых ориентиров развития детей, определением динамики их развития:

- в дошкольном возрасте – до овладения устной речью, благодаря которой ребенок может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, способен к построению речевого высказывания в ситуации общения; знаком с произведениями детской литературы и обнаруживает предпосылки к грамотности (может выделять звуки в словах и др.).

В качестве целевых ориентиров – результатов художественно-эстетического развития детей выступают следующие:

**Музыкальное развитие:**

- в дошкольном возрасте:
  - овладевает основными культурными способами и видами музыкальной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности;
  - способен выбирать себе род занятий, участников по совместной музыкальной деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать их неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
  - обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкально-игровой и творческой музыкальной деятельности.

**Художественное развитие:**

- в дошкольном возрасте:



- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным и художественным окружением;

- развитие интереса и способностей к изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструированию из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- ребенок овладевает основными культурными способами художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры Программы, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ДООУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ДООУ и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДООУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;

- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет ДОУ право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

**В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:**

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов ДОУ в соответствии:
  - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
  - разнообразием вариантов образовательной среды,
  - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне ДОУ, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне ДОУ должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка ДОУ;

- внешняя оценка ДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне ДОУ система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;

- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОУ в процессе оценки качества программы дошкольного образования;

- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого ДОУ;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

## 2. Содержательный раздел

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Содержательный раздел Программы должен включать:

а) описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

в) описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей в случае, если эта работа предусмотрена Программой.

**В содержательном разделе Программы должны быть представлены:**

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- б) способы и направления поддержки детской инициативы;
- в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- г) иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений,** может включать различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Данная часть Программы должна учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Организации или Группы.

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического

коллектива ДОУ и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения ДОУ.

## **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представлена по пяти образовательным областям.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

С учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая

образовательную деятельность по коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой;

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- иные наиболее существенные характеристики содержания Программы.

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОУ и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения ДОУ.

## **2.1.1. Образовательные области**

### **2.1.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

Цель по ФГОС дошкольного образования: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи социально-коммуникативного развития в ФГОС дошкольного образования:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

• развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные задачи в старшем дошкольном возрасте по реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» в соответствии ПООП ДО «Радуга»

- Содействовать становлению мотивации к учебной деятельности, воспитывая у ребенка желание повышать свою компетентность (уровень своих возможностей), овладевая новым содержанием.

- Формирование предпосылок и простейшие навыки трудовой деятельности в быту и в природе.

- Совершенствование навыков самообслуживания и добиваться их качества.

- Дать представление о деятельности учения и ученика.

- Совершенствование навыков подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной) и способности к эмоциональной саморегуляции.

- Создание условий для дальнейшего развития игровой деятельности, самостоятельной сюжетно-ролевой игры с полноценным развернутым сюжетом, который протяжен во времени; побуждать детей развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней.

*Специфика реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:*

1. Решение вышеназванных основных задач невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, что хорошо и что плохо, конкретных примерах добрых дел и поступков).

2. Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются в интеграции со всеми другими образовательными областями, процесс социализации пронизывает содержание Программы разнообразными социализирующими аспектами.

3. Значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссёрские и театрализованные игры как способы освоения ребёнком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.

Направления социально-коммуникативного развития:

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
3. Развитие трудовой деятельности.
4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Задачи социально-коммуникативного развития в ФГОС дошкольного образования:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социально-коммуникативное развитие детей является приоритетным направлением программы «Радуга».

<i>Базовый принцип программы «Радуга»- содействие психическому развитию ребенка</i>		
<i>Становление деятельности</i>	<i>Становление сознания</i>	<i>Становление личности</i>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>деятельность общения:</b> разное содержание (личное, деловое) и разный характер (ситуативный, внеситуативный)</li> <li>• <b>продуктивная деятельность:</b> получение продукта (рисунка, изделия, скульптурной фигурки, постройки)</li> <li>• <b>трудовая деятельность:</b> получение определенного результата</li> <li>• <b>игровая деятельность:</b> ведущий вид деятельности дошкольника</li> <li>• <b>познавательная деятельность:</b> новые знания ребенка, к концу периода дошкольного детства такое новообразование, как первичная связная картина мира</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>развитие речи</b></li> <li>• <b>познавательное развитие</b> (включая формирование представлений об окружающем мире природы и мире человека, ФЭМП и развитие основ логического мышления)</li> <li>• <b>становление морального сознания и системы ценностей</b></li> </ul>	<b>Отношение к окружающему миру</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бережное отношение к продукту труда людей</li> <li>• заботливое и ответственное отношение к природе</li> <li>• эмоционально окрашенное личное эстетическое отношение к произведениям искусства</li> </ul>
		<b>Отношение к другим людям</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>доверие</b> к взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки</li> <li>• <b>авторитет</b> взрослого в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности</li> <li>• отношение к сверстникам на основе <b>уважения прав</b> всех детей</li> </ul>
		<b>Отношение к себе</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование <b>образа Я</b></li> <li>• формирование самооценки</li> <li>• формирование образа своего будущего</li> </ul>

Цель	освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений
Задачи социально-коммуникативного развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие игровой деятельности детей.</li> <li>- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).</li> <li>- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</li> </ul>

### **Специфика реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

1. Решение вышеназванных основных задач невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, что хорошо и что плохо, конкретных примерах добрых дел и поступков).
2. Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются в интеграции со всеми другими образовательными областями, процесс социализации пронизывает содержание Программы разнообразными социализирующими аспектами.
3. Значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссёрские и театрализованные игры как способы освоения ребёнком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.

### **Направления социально-коммуникативного развития:**

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
3. Развитие трудовой деятельности.
4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

#### **Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей**

**Цель:** освоение различных социальных ролей

#### **Задачи работы с детьми:**

- Способствовать становлению целенаправленности деятельности ребенка: знакомить детей с доступными им пониманию целями человеческой деятельности.
- Развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.
- Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений, содействовать становлению ценностных ориентаций.
- Формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками.
- Предотвращать негативное поведение и знакомить со способами разрешения конфликтов. Знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов в сюжетно-ролевых играх.
- Формировать представления о положительных и отрицательных действиях. Добиваться четкого различения детьми запрещенного и нежелательного поведения («нельзя» и «не надо»); бороться с проявлением жестокости в отношении других живых существ.

- Закладывать основы доверительного отношения к взрослым, формируя доверие и привязанность. Развивать заинтересованность во взрослом как в партнере по совместной деятельности, как в источнике информации.

- Формировать отношение к окружающему миру. Закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру.

- Расширять круг известных мотивов человеческой деятельности.

- Формировать представления и отношения к себе. Содействовать осознанию ребенком своих качеств, умений, знаний, формировать у ребенка самоуважение.

- Формировать установку на получение качественного результата и преодоление частных неудач, неизбежных в процессе его получения.

- Создавать условия для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов: в играх с правилами, в контексте общения со взрослым, в контексте поведения в обществе.

### **Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста**

Характеристика сюжетной самостоятельной игры:

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая, ситуация.
- Характерная черта – самостоятельность детей.
- Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают.

Предпосылки сюжетно-ролевой игры:

- Первый этап – ознакомительная игра. Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы.

- Второй этап – отобразительная игра. Действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта.

- Третий этап – сюжетно-отобразительная игра. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре (А.П.Усова)

- Уровень неорганизованного поведения, которое ведет к разрушению игр других детей.
- Уровень одиночных игр. Ребенок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть.
- Уровень игр рядом. Дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.
- Уровень кратковременного общения. Ребенок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу.

- Уровень длительного общения – взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.
- Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий

Компоненты сюжетно-ролевой игры:

- Сюжет игры – это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.
- Содержание игры – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.
- Роль – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления. Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений.
- Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться.
- Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Содержание раздела «Труд» направлено на достижение **цели** формирования положительного отношения к труду через решение следующих **задач**:

Развитие трудовой деятельности:

- помочь ребенку освоить позицию субъекта элементарной трудовой деятельности, то есть понимать свою роль в повседневном труде, самостоятельно выполнять необходимые трудовые процессы, осуществлять самоконтроль. Это способствует самоутверждению ребенка, осознанию им своей умелости, включению в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- осознание значимости трудовой деятельности взрослых, обретение их целостного образа на основе интеграции личностных и профессиональных качеств.
- освоение ребёнком позиции субъекта элементарной трудовой деятельности, осознание своих индивидуальных способностей.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- помочь ребенку обрести целостный образ взрослых на основе интеграции их личностных и профессиональных качеств, осознания значимости трудовой деятельности взрослых; ненавязчиво подвести к выводу, что правильным выбором профессии определяется жизненный успех.

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» /С.Г.Якобсон, Т.И.Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева и др. – М.: Просвещение, 2018

Основные задачи образовательной области «Труд» по программе «Радуга»:

#### **Формирование предпосылки трудовой деятельности**

- Создавать условия для реализации интересов и потребностей детей в различном по содержанию труде.
- Не принуждать детей к участию в труде. Предлагать бытовой труд как совместную со взрослым деятельность.
- Продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых. Дать детям представление о существующем в обществе обмене товарами и услугами. Зависимость чувств, настроения людей от качества труда других. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами. Подчеркивать его значимость для других.

#### **Формы образовательной деятельности (раздел «Труд»)**

<b>Разделы (задачи, блоки)</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>I. Самообслуживание</b>	Личный пример, объяснение, напоминание	Упражнения, напоминание, поручения, игровые ситуации, досуг	Дидактические и развивающие игры, рассматривание иллюстраций	Личный пример, упражнение
<b>II Хозяйственно- бытовой труд</b>	Обучение, показ, объяснение, напоминание, организация дежурств	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии творческие задания, рассматривание	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, включение ребенка в хозяйственно-бытовую деятельность семьи, рассматривание иллюстраций, личный пример

		иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов.		
<b>III. Труд в природе</b>	Показ, объяснение, обучение, личный пример, объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации	Беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, создание игровых ситуаций, создание и работа с макетами, опытно-экспериментальная деятельность, дидактическая игра, ведение календаря природы	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность.	Личный пример, напоминание, объяснение, рассматривание иллюстраций, тематические досуги, просмотр видеофильмов, мультфильмов, телепередач, экскурсии, элементарное экспериментирование
<b>IV. Ручной труд</b>	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Объяснение, показ, создание игровых проблемных ситуаций	Продуктивная деятельность	Совместная деятельность, участие в тематических досугах, конкурсах, акциях, творческие задания, выставки.

### **Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие игровой деятельности</b> * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность;

	Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей		труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково - творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
4. Формирование патриотических чувств	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация

6. Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
7.1. Самообслуживание	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
7.2. Хозяйственно-бытовой труд	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
7.3. Труд в природе	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы.	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги



	художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	
7.4. Ручной труд	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность

7.7. Формирование первичных представлений о труде взрослых	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры
--	---	--	--

### **Планируемые промежуточные результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы**

1. Самостоятельно готовит материал к занятиям.
2. Без напоминания взрослого убирает игрушки после игры.
3. Умеет самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного по столовой, занятиям, уголку природы.
4. Умеет самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Умеет самостоятельно устранять беспорядок в своём внешнем виде, бережно относиться к личным вещам.
5. Умеет самостоятельно ухаживать за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта, контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку.
6. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими.
7. Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Обнаруживает отдельные проявления в осваиваемых (новых) видах. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников).
8. Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда.
9. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.

10. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории.

11. Осваивать различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями.

### **2.1.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Основная цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи познавательного развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становления сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов.

Основные задачи по реализации образовательной области «Познавательное развитие» в соответствии с ПООПДО «Радуга»:

- Содействовать становлению мотивации учебной деятельности через рассказы о важности учения для успешности во взрослой жизни, о школе, посредством экскурсий в школу; формировать предпосылки трудовой деятельности.
- Продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых.
- Дать детям представления о существующем обмене товарами и услугами;
- Развивать в детях интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию; систематически проводить познавательные практикумы (эксперименты, опыты), а также викторины, конкурсы и др.

- Расширять кругозор ребенка на базе ближайшего окружения и содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности, упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире (с приоритетом содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности);
- развивать самостоятельную познавательную активность. Обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире; подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия — семья, Родина и т. д.).
- Формировать у детей интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты. Формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.); формировать у детей умение планировать свою деятельность и жизнь.
- Показывать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живешь. Начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами); Закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.): Расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; показывать, что рукотворный мир — это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);
- Развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны; знакомить детей со строением и работой некоторых органов и систем организма (элементарный, адаптированный к возрасту уровень);
- способствовать формированию на уровне практического действия операции сериации (упорядочивания по размеру), предоставляя детям необходимое количество игрушек (пирамидки на конусной основе, матрёшки, формочки-вкладыши).
- Формировать представления о цвете, форме, размере предметов, используя специальные дидактические игрушки, которые могут дать детям эталонные представления; на основе восприятия предлагать осуществлять простейшие классификации.

## Познавательное развитие

<i>Познавательное развитие дошкольников</i>	Развитие мышления, памяти и внимания
	Различные виды деятельности
	Вопросы детей
	Развивающие игры
	Развитие любознательности
	Развитие познавательной мотивации
	Развитие воображения и творческой активности
	Формирование специальных способов ориентации
	Экспериментирование с природным материалом
	Использование схем, символов, знаков

### Календарно – тематическое планирование работы по разделу: «Познавательное развитие»

№ не де ли	№ Занятия	Тема, программное содержание занятия	Материал	Методические приёмы
1.	1.	Времена года. Земной шар на столе  Познакомить детей с историей появления и использования глобуса. Формировать у детей бережное и созидательное отношение к миру, к родному краю. Развивать внимание. Воспитывать любовь к своей Родине.	Глобус	1. Рассказ об истории создания глобуса ИКТ (презентация) 2. Демонстрация на глобусе места, где живут педагог и дети. 3. Динамическая пауза. 4. Д.У. «Угадай, где мы живём» 5. Совместное определение постоянного места для глобуса. Рефлексия.
2.	2.	Портрет Земли  Познакомить детей с историей появления и использования географических карт.	Географическая карта мира	1. Напоминание рассказа о глобусе. 2. Демонстрация физической карты мира и рассказ о ней (видеоролик). 3. Динамическая пауза.

		Продолжать формировать у детей бережное и созидательное отношение к миру, к родному краю. Развивать внимание. Воспитывать любовь к своей Родине		4. Д.У. «Угадай, где мы живём» 5. Совместное определение постоянного места карты в группы. Рефлексия.
3.	3.	«Детский сад наш дом родной!» (Я и моя семья)  Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	Семейные фотографии, иллюстрации из детских книг, где изображены семьи животных и птиц.	1. И.С. «Предложить детям отправиться на фотовыставку «Моя семья». 2. Рассказ детей о своей семье, как кого зовут, в каком месте фотографировались... 3. Беседа о семье, ИКТ презентация 4. Создание видеоролика «моя семья» 5. Динамическая пауза. 6. И.У. «Кто кому, кто?» 7. Знакомство с пословицами о семье. Пожелания детей для своей семьи. Рефлексия.
4.	4.	Игрушки народов Севера. История возникновения родного города  Закрепить знания детей о родном городе, игрушках народов севера. Познакомить с историей возникновения города, достопримечательностями; воспитывать любовь и чувство привязанности к нему.	Иллюстрации с видами родного города.	1. Рассказ воспитателя о истории возникновения города. 2. Рассматривание иллюстраций 3. Динамическая пауза 4. Знакомство с достопримечательностями города 5. Рассматривание иллюстраций 6. Рефлексия
5.	5.	Приметы осени. Знаки вокруг нас  Ввести понятие знак, показать роль и значение различных знаков в нашей жизни, познакомить с конкретными знаками (жесты, звуковые сигналы, стрелка как указатель направления) и универсальными (знаки дорожного движения и др.). Развивать внимание. Воспитывать тактичность при общении с помощью жестов.	Индивидуальные учебно-наглядные пособия «Познаю мир». Знаки и символы	1. Рассказ о значении различных знаков в нашей жизни. 2. Демонстрация конкретных знаков. 3. Самостоятельная индивидуальная работа по заданиям «Колобок», «Красная шапочка». 4. Динамическая пауза. 5. Д.У. «Угадай знак» Рефлексия.
6.	6.	Знаки предостережения. Истории о символах  Ввести понятие символ через увлекательно-	Индивидуальные учебно-наглядные пособия «Познаю	1. Рассказ о символах государства, их демонстрация. 2. Знакомство с флагом и гербом ХМАО, с

		познавательные рассказы. Помочь запомнить герб и флаг России, нашего края и города, знать их значение. Упражнять в расшифровывании знаков и символов. Воспитывать уважительное отношение к государственной символике.	мир». Знаки и символы	флагом и гербом Нижневартовска. 3. Динамическая пауза. 4.Самостоятельные индивидуальные задания – «Расшифруй знаки и символы, что они обозначают?» 5. Д.У. «Угадай символ» Рефлексия.
7.	7.	«Фрукты из азбуки» (Откуда азбука пошла)  Подвести детей к осмысленному восприятию алфавита (знаковой системы). На примере алфавитов, иероглифов разных стран показать колоссальную роль и значение данных знаковых систем. Упражнять детей в расшифровывании знаков. Вызвать желание познакомиться с буквами, читать и писать.	Индивидуальные учебно-наглядные пособия «Познаю мир». Знаки и символы	1.Рассказ об истории письменных знаков, о появлении русского алфавита. 2.Демонстрация различных алфавитов, иероглифов. 3. Динамическая пауза. 4.Самостоятельные индивидуальные задания – «Расшифруй знаки и символы, что они обозначают?» 5. Д.У. «Угадай букву» Рефлексия.
8.	8.	Осенние изменения в природе. (Истории о необычных азбуках)  Уточнить и систематизировать представления детей об осени, ее трех периодах: ранняя, золотая, поздняя. Закрепить знание признаков осени в растительном и животном мире и неживой природе. Уточнить знания о сельскохозяйственном труде людей в осенний период. Развивать речь, мышление, память, наблюдательность. Воспитывать бережное отношение к природе.	Осенние панно (портрет сентября, октября, ноября), стихи и загадки, осенние приметы.	1.Рассказ об азбуке Морзе и семафорной азбуке. 2.Демонстрация знаков азбуки Морзе и семафорной азбуки. 3. Динамическая пауза. 4. Д.У. «Расшифруй знаки азбуки Морзе и семафорной азбуки, что они обозначают?» 5. Д.У. «Угадай букву» Рефлексия.
9.	9.	Тик-так время идет. (Кто и как считает и измеряет время)  Вызвать интерес к понятию время через отдельные интересные факты и сведения о разных способах и средствах измерения,	Часы	1.Проблемная ситуация: «Что это?», «Зачем в группе висят часы?», «Кому в группе нужны часы?» и т.д. 2. Рассказ истории об измерении времени. 3. Динамическая пауза. 4.Демонстрация часов в группе.

		фиксирования времени. Развивать умение измерять время. Воспитывать желание быть организованными.		5.Д.У. «Угадай, который час?» Рефлексия..
10.	10.	Все летит. Как появился календарь  Познакомить детей с историей возникновения календаря, рассказать о разных видах календарей и показать их. Упражнять в назывании осенних месяцев. Вызвать у детей стремление планировать свою жизнь (отдельные мероприятия) по календарю.	Разные виды календарей текущего года.	1.Проблемная ситуация: «Что это?», «Зачем в группе висит календарь?», «Кому в группе нужен календарь?» и т.д. 2. Рассказ истории ещё об одной форме отсчёта и измерения времени. 3. Динамическая пауза. 4.Демонстрация различных календарей в группе. 5.Обсуждение идеи создания собственного календаря жизни группы. Рефлексия.
11.	11.	Едем в магазин часы  Познакомить детей с историей возникновения часов, рассказать о часах и показать их разные виды. Вызвать у детей стремление планировать свою жизнь по часам. Развивать умение измерять время. Воспитывать желание быть организованными.	Различные виды часов (настенные, ручные, будильник, песочные), иллюстрации с изображением солнечных часов, свеча	1.Рассказ об истории возникновения часов. 2. Сообщение о разных видах часов: солнечных, песочных, огненных. 3. Динамическая пауза. 4. Демонстрация некоторых видов часов. 5. Экспериментальное создание будильника из восковой свечи. 6.Д.И. «Придумай свои часы». Рефлексия.
12.	12.	«Посудная лавка» (путешествие в прошлое, гиганты прошлого)  Уточнить и систематизировать представления детей об осени, ее трех периодах: ранняя, золотая, поздняя. Закрепить знание признаков осени в растительном и животном мире и неживой природе. Уточнить знания о сельскохозяйственном труде людей в осенний период. Развивать речь, мышление, память, наблюдательность. Воспитывать бережное отношение к природе.	Осенние панно («Портрет сентября», «Портрет октября», «Портрет ноября»), подборка стихов, загадок об осени, осенних примет	1.Д.У «Объясните народные приметы». 2.Отгадывание загадок об осени. 3.И.У. «Составь правильно» (по типу разрезных картинок или коллажа). 4.Динамическая пауза. 5.Д.У. «Когда это бывает?» Рефлексия.



13.	13.	<p>Удивительное место на Земле (Празднование Нового года в разных странах)</p> <p>Упражнять детей в умении ориентироваться на карте мира, формировать интерес к миру (Африка). Формировать представления о взаимосвязях, взаимодействиях и взаимозависимости живых организмов со средой обитания. Воспитывать интерес к животным.</p>	<p>Физическая карта и карта природных зон Африки, политическая и этническая карты, большой лист бумаги, фломастеры.</p>	<p>1. Рассказ о преобладающем ландшафте изучаемого региона (континента). 2. Сообщение (познавательного, исторического, географического, развлекательного характера) о народонаселении изучаемого региона (континента). 3. Динамическая пауза. 4. Демонстрация наглядных средств. 5. Нанесение на лист бумаги – «карту» примерного контура изучаемого региона и всего того, о чём узнали дети при активном участии детей (раскрашивают, наклеивают, подписывают и т.д.). Рефлексия.</p>
14.	14.	<p>«Здравствуй, зимушка-зима»</p> <p>Ввести понятие <i>прошлое</i> на примере представителей животного мира, живших в далёком прошлом и отсутствующих сегодня (динозавры); подвести детей к желанию воссоздать (в макете) уголок далёкого прошлого. Воспитывать у детей интерес к накопленному человечеством опыту постижения «времени» через конкретные исторические факты</p>	<p>Иллюстрации с изображением динозавров; книги соответствующего содержания.</p>	<p>1. Рассказ о прошлом. 2. Рассказ истории о первой находке ископаемого динозавра. 3. Демонстрация картинок с изображением динозавров. 4. Динамическая пауза. 5. Беседа на тему «Что вы думаете об этих животных, глядя на их внешний вид?» Рефлексия.</p>
15.	15.	<p>«Зимние развлечения с друзьями» (Природа)</p> <p>Продолжать упражнять детей в умении ориентироваться на карте, формировать интерес к миру (Югра). Продолжать формировать представления о взаимосвязях, взаимодействиях и взаимозависимости живых организмов со средой обитания. Воспитывать</p>	<p>На большом листе бумаги изображён контур изучаемого материка. Дети рассматривают, подписывают на схеме-контуре всё, о чём узнали</p>	<p>1. Повторный рассказ о преобладающем ландшафте изучаемого региона (континента). 2. Дополнительное сообщение (познавательного, исторического, географического, развлекательного характера) о народонаселении изучаемого региона (континента). 3. Динамическая пауза. 4. Демонстрация наглядных средств. 5. Нанесение на лист бумаги – «карту»</p>

		интерес к животным.		изучаемого региона всего того, о чём вновь узнали дети при активном участии детей (раскрашивают, наклеивают, подписывают и т.д.). Рефлексия.
16.	16.	«Новый год у ворот»  Познакомить детей с обычаями празднования Нового года в России и других странах. Рассказать о том, почему мы украшаем елку. Формировать представление о празднике, о его значении для людей.	Иллюстрации с изображением празднования Нового года.	1.Рассказ воспитателя о празднике Новый год, обычаях, приметах на Руси и других странах. 2.Рассматривание иллюстраций, обсуждение. 3.Динамическая пауза. 4.Рассказ воспитателя почему мы украшаем елку. 5.И.З. «Укрась елочку» 6.Рефлексия.
17.	17.	«Путешествие к деду Морозу»  Рассказать детям о Солнечной системе, дать характеристику Солнцу как огромному светилу (звезде), назвать и показать (на слайдах, иллюстрациях) все планеты нашей Солнечной системы, особо остановиться на планете Земля. Упражнять в назывании планет Солнечной системы. Воспитывать познавательный интерес.	Схема Солнечной системы (её можно рисовать на доске по ходу занятия), иллюстративный материал по теме, имеющийся в арсенале детского сада.	1.Рассказ – беседа педагога о Солнце. 2.Знакомство с планетами Солнечной системы. 3. Демонстрация схемы Солнечной системы. 4 Динамическая пауза. 5.Д.У. «Назови планеты Солнечной системы» 6.Создание модели Солнечной системы. Рефлексия.
18.	18.	«Животные зимой»  Уточнить и систематизировать представления детей о зиме: о первых признаках зимы, зимних явлениях природы, изменении длины дня, снегопаде, метели. Закрепить знания о свойствах снега: белый, холодный, тает в тепле. Расширять представления о зиме, как о неблагоприятном сезоне для жизни растений и животных в природе, о способах приспособления животных и растений.	Зимние панно (Портрет декабря, портрет января, портрет февраля), подборка стихотворений, загадок о зиме, зимних примет	1.Д.З. «Объясните народные приметы. О каком месяце зимы говорится в этом стихотворении?». 2.Отгадывание загадок о зиме. 3. Динамическая пауза. 4.И.У. «Составь правильно» (по типу разрезных картинок или коллажа). 5.Д.У. «Когда это бывает?» Рефлексия.

		Воспитывать способность воспринимать красоту зимних явлений		
19.	19.	Праздники в нашей жизни.  Основываясь на опыте детей, закрепить их представления о праздниках. Учить выделять праздники разной направленности.	Фотографии, картинки, иллюстрирующие праздники разной направленности.	1.Просмотр презентации 2.Беседы по содержанию. 3.Динамическая пауза. 4.Рассказ о народных праздниках 5.Чтение заклички, стихотворений
20.	20.	«Новогодний калейдоскоп» (День и ночь)  Показать зависимость наступления дня, вечера, ночи и утра от положения Земли по отношению к Солнцу; закрепить представления детей о строении Солнечной системы. Воспитывать познавательный интерес.	Глобус, на котором в определённом месте прикрепляется <u>бумажная ёлочка</u> (флажок); настольная лампа	1.Закрепление строения Солнечной системы. 2.Рассказ – беседа педагога о движении Солнца. 3. Динамическая пауза. 4. Демонстрационный опыт смены частей суток 5.И.У. «Когда это бывает?». Рефлексия.
21.	21.	Удивительное место на Земле. Птицы.  Упражнять детей в умении ориентироваться на карте мира, формировать интерес к миру птиц, вспомнить как помогали птицам в прошлые годы. Предложить помочь в этом году.	Карта мира, иллюстрации птиц, пакеты	1.Рассказ воспитателя об удивительном месте на земле. 2.Игра «отгадай загадку ...» 3.И.У. «изобрази птицу» 4. Динамическая пауза. 5.Задание «создай кормушку для птиц». 6.Рефлексия.

22.	22.	<p>Техника – наша помощница</p> <p>Уточнить знания детей о различных видах бытовой техники, техники в окружающей жизни; познакомить с предметами, облегчающими труд человека в быту; обратить внимание детей на то, что вещи служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; акцентировать внимание детей на том, что именно человек создал технику, он ее совершенствует и преобразует.</p>	<p>Иллюстрации техники, карточки, разделенные на две половины: на одной - предмет, на другой изображение причин, вызывающих необходимость наличия у человека такого предмета.</p>	<p>1.Что такое техника?  2.И.У. «Что лишнее?  3.Отгадывание загадок о бытовой технике.  4.Динамическая пауза.  5.Игра «Расскажи, как предметы помогают человеку»  6.Рассказ воспитателя о том, как усложняется и совершенствуется техника.  7.Игра «Что было – что есть».  8. Рефлексия.</p>
23.	23.	<p>«Удивительное в камне»</p> <p>Упорядочить и закрепить полученную на занятиях информацию о России. Формировать у детей представление о богатстве России. Воспитывать чувство любви к России, гордости за свою страну.</p>	<p>Физическая карта мира</p>	<p>1. Рассказ о том, что у каждого человека есть родина.  2.Сообщение педагога об общей Родине – стране России.  3.Демонстрация на карте географических границ страны России.  4 Динамическая пауза.  5.Обобщающая беседа о Родине – России.  Рефлексия.</p>
24.	24.	<p>Моя Родина–Россия</p> <p>Упорядочить и закрепить полученную на занятиях информацию о России. Формировать у детей представление о богатстве России. Воспитывать чувство любви к России, гордости за свою страну.</p>	<p>Физическая карта мира</p>	<p>1. Рассказ о том, что у каждого человека есть родина.  2.Сообщение педагога об общей Родине – стране России.  3.Демонстрация на карте географических границ страны России.  4 Динамическая пауза.  5.Обобщающая беседа о Родине – России.  6.Рефлексия.</p>

25.	-----			
26.	25.	<p>Весна</p> <p>Уточнить и систематизировать представления детей о весне: о первых признаках весны. Закрепить знания о свойствах снега: белый, холодный, тает в тепле. Расширять представления о весне, как о неблагоприятном сезоне для жизни растений и животных в природе, о способах приспособления животных и растений. Воспитывать способность воспринимать красоту весенних явлений природы в жизни и произведениях искусства.</p>	<p>Зимние панно (Портрет декабря, портрет января, портрет февраля), подборка стихотворений, загадок о зиме, зимних примет</p>	<p>1.Д.З. «Объясните народные приметы. О каком месяце зимы говорится в этом стихотворении?».</p> <p>2.Отгадывание загадок о зиме.</p> <p>3. Динамическая пауза.</p> <p>4.И.У. «Составь правильно» (по типу разрезных картинок или коллажа).</p> <p>5.Д.У. «Когда это бывает?»</p> <p>Рефлексия</p>
27.	26.	<p>Дорогая Мамочка</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к родителям и близким людям.</p>	<p>Картинки с изображением женщин.</p>	<p>1.Беседа о празднике 8 марта.</p> <p>2.Д.И. «мамины помощники».</p> <p>3.Динамическая пауза.</p> <p>4.сообщение воспитателя о разной роли женщин в жизни.</p> <p>Рефлексия</p>
28.	27.	<p>Царство животных</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что в мире природы есть удивительный мир - мир животных; ввести и обосновать классификацию животных на диких и домашних. Закрепить знания о домашних животных (забота, внимание людей к ним); о диких животных (невмешательство в их жизнь). Познакомить с интересными фактами из жизни домашних и диких животных. Воспитывать бережное к ним отношение.</p>	<p>Картинки с изображением различных животных, коллекция «Мы их знаем».</p>	<p>1.Беседа о знакомых животных.</p> <p>2.Д.И. «Дикие и домашние животные».</p> <p>3. Динамическая пауза.</p> <p>4.Разбор и анализ проблемных ситуаций из жизни животных.</p> <p>5.Д.У. «Назови сказку, в которой рассказывается о том, как дружат и помогают друг другу человек и животные».</p> <p>Рефлексия.</p>

29.	28.	<p>«Весеннее пробуждение природы» (Удивительное о животных)</p> <p>(с изготовлением панно «Дикие и домашние животные»).</p> <p>Расширить представления детей о мире животных (исторические факты, рассказы о необычных способностях животных, об интересных встречах и т. п.). Закрепить знания о домашних животных (забота, внимание людей к ним); о диких животных (невмешательство в их жизнь). Воспитывать бережное к ним отношение..</p>	<p>Картинки с изображением диких и домашних животных.</p>	<p>1.Д.У. «Назови и объясни».</p> <p>2.Рассказ об интересных фактах и случаях из жизни разных животных – домашних и диких.</p> <p>3. Динамическая пауза.</p> <p>4. Демонстрация картинок с изображением диких и домашних животных.</p> <p>5 И.У. «Вспомни и расскажи».</p> <p>Рефлексия.</p>
30.	29.	<p>«Люди мечтают»</p> <p>Расширить представления детей о рукотворном мире, подвести к пониманию того, что мечты человека связаны с его потребностями, многие мечты людей сбываются. Развивать познавательный интерес. Воспитывать бережное отношение к предметам рукотворного мира.</p>	<p>Картинки с изображением подводной лодки, самолёта, вертолёта, ракеты, телевизора и т.д.</p>	<p>1.И.У. «Назови и объясни».</p> <p>2.Демонстрация картинок с изображением изобретений.</p> <p>3. Динамическая пауза.</p> <p>4.И.У. «Вспомни сказку».</p> <p>5Д.У. «Доскажи словечко».</p> <p>Рефлексия.</p>
31.	30.	<p>«Грачи прилетели» (Царство растений)</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что в природе есть удивительный мир - растения, ввести и обосновать классификацию растений на дикорастущие и культурные (по отношению к человеку). Закрепить строение растения. Воспитывать любовь к живой природе.</p>	<p>Картинки с изображением различных растений.</p>	<p>1. И.У. «Назови обитателей планеты».</p> <p>2.Демонстрация картинок с изображением различных растений.</p> <p>3Рассказ о культурных растениях.</p> <p>4.Динамическая пауза.</p> <p>5.И.У. «Разложи картинки с растениями на культурные и дикорастущие».</p> <p>Рефлексия.</p>
32.	31.	<p>Красный, желтый, зеленый.</p> <p>Расширить представления о правилах</p>	<p>дорожные знаки, светофор</p>	<p>1.Демонстрация макетов с изображением улицы и различных ситуация на дороге, макет светофора, дорожные знаки.</p>

		дорожного движения, учить применять их в различных ситуациях. Развивать мышление, зрительное внимание.		2.Чтение худ. Литературы. 3.Отгадывание загадок.
33.	32.	«Цветы в нашей группе» (Культурные растения)  Закрепить представления детей о дикорастущих растениях, рассказать об их многообразии, значении для всего живого; познакомить детей с интересными представителями мира дикорастущих растений (с лекарственными растениями вообще и с произрастающими в нашей местности). Закрепить строение растения. Воспитывать любовь к живой природе	Герб, флаг; виды родного города, столицы нашей родины Москвы	1. Рассказ о Родине. 2.Демонстрация герба, флага; видов родного города, столицы нашей родины Москвы. 3. Динамическая пауза. 4.Обобщающая беседа о малой и большой родине. 5.И.У. «Назови события Великой отечественной войны и расскажи о подвиге нашего народа». Рефлексия.
34.	33.	«Родина. Любовь к Отечеству» (День Победы)  Закрепить понятие <i>родина</i> , подвести детей к пониманию того, что любить родину - это знать её, всё делать для неё (труд). Продолжать формировать у детей представление о богатстве России. Воспитывать чувство любви к России, гордости за свою страну	Герб, флаг; виды родного города, столицы нашей родины Москвы	1. Рассказ о Родине. 2.Демонстрация герба, флага; видов родного города, столицы нашей родины Москвы. 3. Динамическая пауза. 4.Обобщающая беседа о малой и большой родине. 5.И.У. «Назови события Великой отечественной войны и расскажи о подвиге нашего народа». Рефлексия.
35.	34.	Родина. День Победы (закрепление)  Закрепить понятие родина, подвести детей к пониманию того, что любить родину - это знать её, всё делать для неё (труд). Продолжать формировать у детей представление о богатстве России. Воспитывать чувство любви к России, гордости за свою страну.	Герб, флаг; виды родного города, столицы нашей родины Москвы	1. Рассказ о Родине. 2.Демонстрация герба, флага; видов родного города, столицы нашей родины Москвы. 3. Динамическая пауза. 4.Обобщающая беседа о малой и большой родине. 5.И.У. «Назови события Великой отечественной войны и расскажи о подвиге нашего народа». Рефлексия.

36.	35.	<p>Викторина «Правила безопасности» (итоговое)</p> <p>Закрепить с детьми правила личной безопасности, с которыми они знакомились в течение учебного года. Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Воспитывать ответственное отношение к выполнению правил безопасности.</p>	<p>Барабан для игры «Поле чудес», конверты с вопросами</p>	<p>Мероприятие проводится в форме викторины. В различных игровых заданиях дети «отчитываются» в своём понимании знакомых правил безопасности (правил, связанных с растительным миром; правил, связанных с животным миром; правил, связанных с неживой природой – огонь, вода и т.п.). Рефлексия.</p>
37.	36.	<p>Кто что знает</p> <p>На основе объектов, предметов и материалов уголка знаний напомнить детям обо всём, с чем они знакомились в течение учебного года. Развивать смекалку. Воспитывать соревновательный интерес.</p>	<p>Картинки с изображением культурных растений, комнатные растения; домашних и диких животных.</p>	<p>Мероприятие проводится в форме конкурса команд девочек и мальчиков. В основу конкурсных заданий положены материалы, которые накопились в познавательном уголке в течение года. Рефлексия.</p>
38.	37.	<p>Весна (итоговое)</p> <p>Уточнить и систематизировать представления детей о весне. Закреплять у детей знания о последовательности весенних изменений в природе; изменений в жизни животных, прилете птиц. Воспитывать любовь к природе</p>	<p>Весенние панно (портрет марта, портрет апреля, портрет мая), подборка стихотворений, загадок о весне, весенних примет.</p>	<p>1.Д.З. «Объясните народные приметы. О каком месяце весны говорится в этом стихотворении?».</p> <p>2.Отгадывание загадок о весне.</p> <p>3. Динамическая пауза.</p> <p>4.И.У. «Составь правильно» (по типу разрезных картинок или коллажа).</p> <p>5.И.У. «Назови настроение весны».</p> <p>Выполнение задания, представленного на доске или фланелеграфе для повторения пройденного материала. Рефлексия.</p>



**Мониторинг достижений детьми планируемых итоговых результатов  
по освоению программного материала по разделу программы «Познавательное развитие»**

**Требования к уровню подготовки детей 5-6 лет по разделу «Познавательное развитие»**

Должен знать	Должен уметь	Должен иметь представления
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает флаг, герб России</li> <li>- Знает основы ПДД</li> <li>- Знает основы ОБЖ</li> <li>- Знает о строении своего организма</li> <li>- Знает об историческом, героическом прошлом своего народа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеет географ. сведениями: как появилась суша, океан</li> <li>- Умеет пользоваться географ. картой, глобусом</li> <li>- Называет по внешнему виду растения ХМАО</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет представления об особенностях различных уголков России (природа, труд людей)</li> <li>- Имеет представления об изменении и зависимостях в природе.</li> <li>- Имеет представления о способах размножения растений</li> <li>- Имеет представления о перелётных птицах</li> <li>- Имеет представление об основных физических явлениях: магнитное поле, земное притяжение, электричество и др.</li> <li>- Имеет представления о космосе</li> <li>- Имеет представления об охране природы</li> <li>- Имеет представления о древних обителях планеты.</li> </ul>

**Мониторинг достижений детьми планируемых результатов по освоению программного материала по разделу  
программы «Познавательное развитие»**

**Диагностический инструментарий:**

**Высокий уровень** – ребёнок отвечает правильно, уверенно; самостоятельно проявляет познавательную активность.

**Средний уровень** – ребенок отвечает с ошибками, затрудняется объяснить свой ответ, исправляет ошибки с помощью воспитателя; частично проявляет познавательную активность.

**Низкий уровень** – затрудняется, отвечает с помощью наводящих вопросов или не знает ответ на вопрос, не проявляет познавательную активность.

### **ПЛАН ОБСЛЕДОВАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО РАЗДЕЛУ ПРОГРАММЫ «ПОЗНАЮ МИР»**

1. Как ты понимаешь, что такое Россия, Родина. Что ты можешь рассказать о крае, в котором ты живешь?
2. Назови столицу нашей страны, края.
3. Какие ты знаешь правила дорожного движения? Какие ты знаешь дорожные знаки? Покажи на картинке правильные и неправильные действия водителя, пешехода, пассажира, регулировщика.
4. Как ты заботишься о своем здоровье? Расскажи, пожалуйста, как ты это делаешь? Как ты будешь вести себя в случае задымления или возникновения пожара? Знает ли ты, как избежать пожароопасной ситуации?
5. Назови дни недели, последовательность частей суток.
6. Какие изменения в природе происходят осенью (зимой, весной, летом)?
7. Знаешь ли ты, какие необходимы условия для роста растений?
8. Покажи на географической карте, глобусе сушу, океан.
9. Покажи и назови растения, грибы, которые растут в нашем Ханты – Мансийском округе – Югре.
10. Зачем нужны измерительные приборы?
11. Знаешь ли ты о способах размножения растений?
12. Что ты знаешь о зимующих птицах?
13. Что ты знаешь о домашних животных?
14. Что ты знаешь о символах?
15. Что ты знаешь о космосе?
16. Как ты считаешь, нужно ли охранять природу? Объясни, почему это нужно делать?
17. Чем отличаются и чем похожи деревья и кустарники?

### План обследования группы детей от 5 до 6 лет по разделу «Ознакомление с окружающим миром и познавательное развитие»

Ф. И. ребёнка	Возраст	Показатели развития															Примечание	
		Имеет пред. о понятиях Россия, Ролина. край в кот живёт	Знает название столицы страны, края	Знает основы ПДД	Имеет представления об основах безопасности жизнедеятельности	Знает дни недели, последовательности частей суток	Имеет представления о сезонных изменениях в природе	Имеет пред. об условиях, необходимых для роста растений	Имеет представления о лесных ягодах и грибах (съедоб. несъед.)	Имеет представления о дом. жив-х	Имеет представления о зимующих птицах	Имеет представление о различных символах	Имеет представления об измерит приборах	Имеет представление о космосе	Умеет пользоваться географической картой, глобусом	Умеет ухаживать за растениями в уголке природы		Имеет представление об охране природы

### 2.1.1.3. Раздел «Развитие элементарных математических способностей»

Математический блок программы «Радуга» разработан Е.В. Соловьевой.

Содержательное ядро программы работы с детьми этого возраста составляет рассмотрение арифметических действий и непосредственно связанное с ними решение задач.

**Цель:** развитие у детей интеллектуального развития детей.

Обучение детей направлено на решение следующих **задач:**

1. Формировать представление о числе.
2. Формировать навыки выражения количества через число: навык счета, навык измерения.

3.Формировать представление о различных преобразованиях: количества, положения в пространстве.

4.Формировать геометрические представления.

5. Развивать начала логического мышления.

6.Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

Представленное перспективное планирование позволяет последовательно осуществлять интеллектуальное развитие ребенка, в частности:

- способствовать становлению внутреннего плана действий;
- развивать различные формы воображения (репродуктивное и продуктивное, абстрактное, пространственное);
- формировать начала логического мышления: совершенствовать умение классифицировать и строить возрастающие и убывающие ряды, находить закономерность построения ряда;
- знакомить детей с измерением и пересчетом как способами выражения количества через число;
- показывать соответствующие измерительные приборы и инструменты и способы действия с ними;
- закреплять геометрические представления детей;
- учить ориентироваться в пространстве и на плоскости;
- формировать начальные представления о времени (части суток, времена года, дни недели, месяцы).

Непрерывно-образовательная деятельность образовательной области «Познание. Математика и логика для дошкольников» проводится 1 раз в неделю, длительность не более 25 минут. Всего 4 занятия в месяц, 36 занятий в год.

#### **Календарно – тематический план работы по разделу программы «Математика».**

<b>№ неде ли</b>	<b>№ Занятия</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Методические приемы</b>	<b>Оборудование</b>
<b>1.</b>	<b>1.</b>	«Летний день»	Дать представление о частях суток – утро, день, вечер, ночь. Формировать	1.Организационный момент.	Иллюстрации, изображающие

		(Ориентация во времени: части суток)	понятие о времени. Закреплять представление о геометрических фигурах. Развивать логическое мышление, память. Воспитывать интерес к математике.	2.Отгадывание загадок. 3. Игра «Построй дорожку». 4.Физминутка «Плыл у берега пескарик» 5.Работа с раздаточным материалом. Выкладывание геометрических фигур. 6. Игра «Верно – неверно» Итог	различные части суток; комплект из 6 палочек для каждого ребенка
2.	2.	«Чудеса на земле»  (дни недели)	Дать представление о том, что 7 дней (суток) составляют неделю, каждый день недели имеет свое название, а последовательность каждых 7 дней всегда одна и та же. Упражнять в счете на слух. Воспитывать умение слушать друг друга и желание оказать посильную помощь.	1.Организационный момент. 2.Работа с календарем. 3.Игра «Верно - неверно» 4.Физминутка «Раз-два - выше голова!» 5.Работа с раздаточным материалом. 6. Игра «Кто быстрее» Итог	Календарь; молоточек, ширмочка; подносы с мелкими игрушками (по 10-11 на каждого)
3.	3.	«Мы любим детский сад»  (счет, пересчет обратный счет )	Формировать умение выявлять характерный признак предмета (цвет). Развивать умение классифицировать предметы по цвету. Воспитывать умение работать в коллективе.	1.Организационный момент 2.Сравнение предметов по признакам сходства и различия 3. «Исправь ошибки художника – Незнайки» 4.Физминутка «Смотри в оба» 5. Отгадывание загадок. 6. Игра «На что похоже?» Итог	Картинки с изображением карандаша; альбомный лист бумаги; картинки с изображением животных.
4.	4.	«Магазин игрушек»	Формировать представления о признаках сходства и различия между	1.Организационный момент 2.Игра «Соберем урожай»	Картинка с изображением

		(свойства предметов форма, величина)	предметами. Учить объединять предметы в группы (по сходным признакам) и выделять из групп отдельные предметы, отличающиеся по величине, форме, цвету. Развивать логическое мышление. Воспитывать умение слушать друг друга и желание оказать посильную помощь.	3.Игра «Волшебный мешочек» 4.Физминутка «Сначала буду маленьким» 5.Объединение предметов в группы по общему свойству 6.Выделение из групп отдельных предметов Итог	зайчика; картинки с изображением фруктов и овощей; кубики – пять красных и один желтый.
5.	5.	«Сосчитай листья»: (состав чисел 2 и 3)	Закрепить знания детей о составе чисел 2 и 3. Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Развивать умение добиваться цели и доводить начатое дело до конца. Воспитывать интерес к занятию.	1.Организационный момент. 2. Работа с пособием на с.4 и 5. 3.Отсчет и пересчет предметов. 4.Выполнение заданий на с.6 и 7 пособия 5.Физминутка «Три медведя» 6.Состав числа 2 и 3 7.Выполнение задания на с.8 пособия. Итог	Карточки с цифрами; тетради, простые карандаши; Пособие «Моя математика», цветные карандаши
6.	6.	«Собери в корзину только овощи» (состав числа 4)	Закрепить знания детей о числе и цифре 4. Познакомить с составом числа 4. Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Развивать интерес к практическим занятиям. Воспитывать умение работать в парах.	1.Организационный момент. 2.Выполнение задания на с.9 пособия 3.Состав числа 4. 4.Игра «Какой по счету» 5.Физминутка «Один. Два, три, четыре». 6.Творческая работа. Рисование домиков для чисел 1,2,3,4)	Пособие «Моя математика»; четыре игрушки; цветные и простые карандаши; тетради в клетку.

				7.Работа в тетрадах. Итог	
7.	7.	«Собери в вазу фрукты»  (состав числа 5)	Закрепить знания детей о числе и цифре 5. Совершенствовать навыки устного счета в пределах 5. Познакомить с составом числа 5. Развивать внимание, память, мышление. Воспитывать интерес к учебной деятельности.	1.Организационный момент. 2.Выполнение задания на с.10 пособия 3.Работа с раздаточным материалом. Состав числа 5. 4. Физминутка «Ловкий Джек» 5.Игра «Какой по счету» 6.Творческая работа (аппликация, рисование домика) Итог	Пособие «Моя математика»; счетные палочки; пять игрушек; цветные и простые карандаши; тетради в клетку. Для каждого ребенка по 2 карточки для аппликации, круги: красные – 4, синий – 1, желтый – 3, голубой – 2.
8.	8.	«Собери урожай»  (состав числа 6)	Закрепить знания о числе 6 и цифре 6. Познакомить с составом числа 6. Совершенствовать навыки устного счета в пределах 10. Развивать сообразительность, память. Воспитывать умение работать в парах.	1.Организационный момент. 2.Работа с раздаточным материалом. 3.Состав числа 6. 4.Выполнение задания на с.11 пособия 5.Физминутка «Считай и делай». 6.Упражнение в порядковом счете предметов. 7.Творческая работа (аппликация, рисование домика) Итог	Счетные палочки, пособие «Моя математика»; шесть игрушек; цветные и простые карандаши; тетради в клетку. Для каждого ребенка по 3 карточки для аппликации, круги: красные – 5, синий – 1, оранжевых –4, зеленых – 2, желтый – 3, голубой – 3.
9.	9.	«Хороший грибок- полезай в кузовок»	Закрепить знания о числе 7 и цифре 7. Познакомить с составом числа 7.	1.Организационный момент 2.Работа с раздаточным	Счетные палочки, пособие «Моя

		(состав числа 7)	Совершенствовать навыки порядкового счета в пределах 7. Закрепить знания названий дней недели. Развивать внимание, память. Воспитывать умение работать в коллективе.	материалом. 3.Состав числа 7. 4.Выполнение задания на с.12 пособия 5.Физминутка «Раз-два - выше голова!» 6.Упражнение в порядковом счете мягких игрушек. 7.Творческая работа (аппликация, рисование домика) 8.Заучивание стихотворения «Дни недели» Итог	математика»; семь мягких игрушек; цветные и простые карандаши; тетради в клетку. Для каждого ребенка по 3 карточки для аппликации, круги: красные – 6, синий – 1, оранжевых -5, зеленых – 2, желтый – 3, голубой – 4.
10.	10.	«Собери цыплят» (состав числа 8)	Повторить с детьми состав чисел от 3 до 7. Закрепить знания о числе 8 и цифре 8. Познакомить с составом числа 8. Совершенствовать навыки порядкового счета в пределах 8. Развивать интерес к практическим заданиям. Воспитывать умение работать в парах.	1.Организационный момент. 2.Игра «Кто правильно назовет» 3.Игра «Кто внимательный» 4. Работа с раздаточным материалом. Состав числа 8. 5.Выполнение задания на с.13 пособия 6.Физминутка «Раз – согнуться». 7.Упражнение в порядковом счете мягких игрушек. 8.Творческая работа (аппликация, рисование	Счетные палочки, пособие «Моя математика»; восемь мягких игрушек; цветные карандаши. Для каждого ребенка по 3 карточки для аппликации, круги: красные – 7, синий – 1, оранжевых -6, зеленых – 2, желтый – 5, голубой – 3.



				домика) Итог	
11.	11.	«Подбери одежду»  (состав числа 9)	Закрепить знания о числе 9 и цифре 9. Познакомить с составом числа 9. Упражнять детей в отсчете и пересчете в пределах 9. Совершенствовать навыки порядкового счета в пределах 9. Развивать память, мышление, сообразительность. Воспитывать интерес к математике.	1.Организационный момент. 2.Выполнение задания на с.14 пособия 3.Упражнение в отсчете и пересчете в пределах 9. 4. Физминутка «Два хлопка». 5.Игра «Какой по счету» 6.Выполнение задания на с.15-17 пособия. Итог	Пособие «Моя математика»; цветные карандаши; девять одинаковых и 9 разных предметов; лента-плакат с изображением начала натурального числового ряда.
12.	12.	«Посчитай посуду»  (число 10)	Познакомить с числом 0. Познакомить со знаком минус. Учить различать количественный и порядковый счет в пределах 9. Развивать творческое воображение. Воспитывать умение работать в коллективе.	1.Организационный момент. 2.Работа с раздаточным материалом. Знакомство со знаком минус. 3.История про яблоки. 4.Знакомство с числом 0. 5.Физминутка «Ванька-Встанька» 6.Работа с пособием на с.18 7. Игра «Что спрятали?» Итог	Пособие «Моя математика»; цветные карандаши.
13.	13.	«Снежинки» (состав числа 10)	Познакомить с образованием числа 10. Учить считать в пределах 10, соотносить цифры с числом. Познакомить с составом числа 10. Развивать память, воображение, логическое мышление. Воспитывать умение работать в парах.	1.Организационный момент. 2.Работа с раздаточным материалом. 3.Выкладывание треугольника десятки. 4.Обозначение числа 10.	Фишки по 10 шт., карточки с цифрами, купюры – 10 и 100 рублей. Пособие «Моя математика»; простые карандаши.

				<p>5.Физминутка «Плыл у берега пескарик».</p> <p>6.Выполнение задания на с.19 пособия</p> <p>7.Игра «Найди пару». Итог</p>	
14.	14.	<p>«Кто больше, измерим птиц»</p> <p>(Измерение. Длина. Метр.)</p>	<p>Познакомить детей с единицей измерения длины – «сантиметр», «метр»; с процедурой измерения длины с помощью деревянного метра. Учить детей сравнивать два предмета по высоте с помощью разнообразных измерительных приборов, обозначив результаты сравнения словами. Обучать детей практически применять линейку; показать, что измерение позволяет осуществить выражение количества через число. Развивать логическое мышление. Воспитывать умение работать в коллективе.</p>	<p>1.Организационный момент.</p> <p>2.Знакомство с понятием «линейка», с единицей измерения «сантиметр».</p> <p>3.Знакомство с алгоритмом измерения</p> <p>4.Физминутка «Три медведя».</p> <p>5.Исследование-практика. Измерение размера стола, комнаты</p> <p>6. Работа в тетрадах «Нарисуй прямую линию». Итог</p>	<p>Деревянный метр, цветная веревочка – 27 метров.</p> <p>Тетради, простые карандаши, линейки.</p>
15.	15.	<p>«Веселая лыжня»</p> <p>(Измерение. Рост, глубина, обхват. Гибкий сантиметр.)</p>	<p>Продолжать знакомить с действиями измерения. Познакомить детей с процедурой измерения роста, глубины, обхвата с помощью гибкого сантиметра. Развивать умение добиваться цели и доводить начатое дело до конца. Воспитывать интерес к учебной деятельности.</p>	<p>1.Организационный момент.</p> <p>2. Игра «Что и чем мы можем измерить?»</p> <p>3.Сравнение роста детей с помощью метра.</p> <p>4.Сравнение деревянного метра и гибкий сантиметр.</p> <p>5.Физминутка «Найди свое место»</p> <p>6.Исследование – практика. Измерение с помощью гибкого сантиметра длины</p>	<p>Гибкий портновский сантиметр, деревянный метр, полоски бумаги длиной в 1 м на каждого ребенка, клей-карандаш.</p>

				по кривой (окружность головы, дерева, мяча). Итог	
16.	16.	«Измерь елку»  (Длина. Линейка. Сантиметр.)	Познакомить детей с понятием «линейка». Обучать детей практически применять линейку; показать, что измерение позволяет осуществить выражение количества через число. Продолжать знакомить с единицей измерения длины – «сантиметр»; учить сравнивать два предмета по длине (ширине) с помощью условной мерки, равной одному сантиметру. Продолжать формировать навыки счета в пределах 10 наизусть. Развивать память, мышление, сообразительность. Воспитывать интерес к занятию.	1.Организационный момент. 2.Знакомство с понятием «линейка», единицей измерения «сантиметр». 3.Сравнение деревянного метра и линейки. 4.Измерение с помощью линейки длины карандаша, скрепки, ластика. 5.Физминутка «Три медведя» 6.Работа в тетрадях «Нарисуй отрезок заданной длины и измерь длину уже начерченного отрезка» 7. Выполнение задания на с.23 пособия. Итог.	Деревянный метр, линейки по количеству детей, карандаши, скрепка, ластик; тетради, простые карандаши; пособие «Моя математика»
17.	17.	«Новогодние приключения на озере Байкал»  (измерение объема, литр)	Формировать навык сравнения величин на основе измерения. Познакомить детей с измерением объема жидкости. Упражнять детей в измерении объемов жидкости (сыпучих), обозначать результаты сравнения словами: в первом сосуде объем больше, в другом – меньше или равно. Показать, как изменяется количество жидкости в сосуде; развивать начала логического мышления. Воспитывать умение работать в парах.	1.Организационный момент. 2. Измерение объема воды в разных ёмкостях. 3.Знакомство с мерным стаканчиком. 4. Выполнение задания на с.26 пособия 5. Физминутка «Раз –Два - ...» 6. Детям предлагается измерить объем соли (крупы) в парах.	Банки объемом 0,5; 0,25; 1; 2; 3л. Мерная кружка. Литровые объемы растительного масла, молока, сока, газированной воды, сыпучие продукты. Пособие «Моя математика», цветные и простые карандаши.

				7. Игра «Что чем измеряют?». Итог.	
18.	18.	Сколько стало котят? (решение задач)	Продолжать знакомить с арифметической задачей: познакомить детей с арифметической задачей, со структурой задачи. Учить выделять условие, вопрос, решение, ответ. Продолжать учить отгадывать математические загадки, соотносить числа и цифры, пользоваться знаками «+», «-». Развивать память, воображение, логическое мышление. Воспитывать навык самоконтроля.	1.Организационный момент. 2.Помоги Незнайке разобраться, что такое задача. 3.Игра «Отгадай загадку» 4.Физминутка «Слушай, делай» 5.Игра «Помоги зверюшкам написать знаки». 6.Работа в тетрадях «Рисуем кораблик» (по предложенному рисунку) Итог	Предметные картинки, цифры, математические знаки «+», «-», схема-таблица «Структура задачи» Тетради, простые карандаши
19.	19.	«Крещенские морозы» (измерение температуры, градус)	Формировать общие представления о процедурах измерения температуры. Познакомить детей с термометрами разного вида (электронный, ртутный, для воды и воздуха). Научить измерять температуру воздуха (воды), определять знаки «плюс» и «минус» с помощью моделей термометров. Развивать интерес к практическим заданиям. Воспитывать умение работать в парах.	1.Организационный момент. 2. Рассматривание термометров разного вида. 3. Измерение температуры воды в двух ёмкостях; определение температуры воздуха в группе. 4. Игра с мячом в кругу «Назови число». 5. Выполнение задания на с.22 пособия. Итог	Термометры для измерения температуры тела, воды, воздуха на улице, воздуха в помещении, бумажные модели термометров. Пособие «Моя математика», цветные и простые карандаши.
20.	20.	«Кто быстрее» (измерение времени. час, минута,	Формировать у детей общие представления о процедурах измерения времени. Учить детей определять время по макету часов. Развивать память,	1.Организационный момент. 2. Рассматривание открыток или фотографий с	Различные часы – со стрелками, с электронным циферблатом,

		секунда)	внимание. Воспитывать интерес к занятию.	изображением различных старинных и современных часов. 3. Выполнение задания на с.24 пособия. 4.Физминутка «Плыл у берега песчарик» 5.Рассматривание циферблата. 6.Работа с песочными часами. 7.Чтение «Сказка о часовых» Итог	настенные, наручные, с секундомером, песочные. Пособие «Моя математика», цветные и простые карандаши. Текст «Сказка о часовых»
21.	21.	«Тяжелый, легкий»  (взвешивание, килограмм)	Формировать общие представления о процедурах измерения веса. Учить детей определять вес различных предметов; познакомить с условной меркой веса – грамм, килограмм; упражнять детей в сравнении веса предметов и определять какой предмет легче, тяжелее. Развивать интерес к практическим заданиям. Воспитывать умение работать в коллективе.	1. Рассматривание различных видов весов, познакомить с условной меркой веса – «грамм», «килограмм». 2. Определение и сравнение веса предметов. 3. Физминутка «Один, два, три, четыре». 4. Выполнение задания на с.25 пособия. Итог	Весы с разным принципом считывания ответа. Материал для взвешивания: кубики, игрушки. Пособие «Моя математика», цветные и простые карандаши.
22.	22.	«Мир посуды» Сложение. Знак «+»	Познакомить детей с арифметическим действием «сложение». Учить пользоваться знаком «плюс» и «равно»; продолжать учить различать количественные и порядковые числительные, отвечать на вопросы: «Сколько? Который? Какой по счету? Развивать внимание, мышление.	1.Организационный момент. 2.Знакомство с действием сложение, со знаком «+» 3.Придумывание историй детьми 4.Физминутка «Раз – согнуться».	Пособие «Моя математика», цветные и простые карандаши. Мелкие игрушки, предметные картинки.

			Воспитывать интерес к учебной деятельности.	5.Придумывание истории по заданному примеру. 6.Выполнение задания на с.27 пособия. 7. Игра «Магазин игрушек». Итог.	
23.	23.	Путешествие в подводный мир. Вычитание. Знак «-»	Познакомить детей с арифметическим действием «вычитание» (уменьшения) и знаком «минус». Тренировать детей в отсчете заданного числа в пределах 10. Упражнять в сравнении двух групп предметов, закреплять понимание отношений между числами натурального числа 1 – умение уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Развивать творческое воображение, умение анализировать, сравнивать. Воспитывать интерес к учебной деятельности.	1.Организационный момент. 2. Знакомство с действием вычитания и знаком «-». 3. Придумывание историй детьми 4.Физминутка «Три медведя». 5.Выполнение задания на с.28 пособия. 6.Игра «Будь внимательным» 7.Выполнение задания на с.29 пособия. Итог.	Тетради «Моя математика», карандаши. Знаки «+», «-».
24.	24.	Раз солдат, два солдат. Решение задач.	Продолжать знакомить детей с арифметической задачей, со структурой задачи. Учить выделять условие, вопрос, решение, ответ. Продолжать учить отгадывать математические загадки, соотносить числа и цифры, пользоваться знаками «+», «-». Развивать память, воображение, логическое мышление. Воспитывать навык самоконтроля.	1.Организационный момент. 2.Помоги Солдату решить задачу. 3.Игра «Отгадай загадку» 4.Физминутка «Слушай, делай» 5.Игра «Помоги солдату написать знаки». 6.Работа в тетрадах «Рисуем солдата» (по предложенному рисунку) Итог	Предметные картинки, цифры, математические знаки «+», «-», схема-таблица «Структура задачи» Тетради, простые карандаши.

25.	25.	«В мире животных» (решение задач)	Учить отгадывать математические загадки, записывать решение, читать запись. Продолжать учить пользоваться знаками «+», «-» при решении задач. Упражнять в количественном и порядковом счете. Развивать мышление, внимание, память. Воспитывать умение работать в коллективе.	1.Организационный момент. 2. Игра «Отгадай загадку» 3. Игра «Составь задачу, запиши решение» 4.Физминутка «Слушай, делай» 5.Решение задач. 6.Игра на внимание «Что изменилось?» Итог	Рисунок Незнайки, схема-таблица «Структура задачи», цифры, математические знаки «+», «-», игрушки.
26.	26.	У кого больше цветов? (больше, меньше, равно)	Продолжать учить детей сравнивать предметы по размеру и употреблять в речи прилагательные сравнительной и превосходной степени. Закреплять умение расставлять знаки «равно» и «не равно», «больше», «меньше» (для усложнения предложить детям фигуры в разных положениях); познакомить с новым упражнением «Четвёртый лишний»; закреплять навыки обратного счета в пределах десяти; развивать воображение, логическое мышление. Воспитывать умение слушать друг друга и желание оказать посильную помощь.	1.Организационный момент. 2. Игра «Определи на глаз, где больше, а где меньше» 3. Игра «Разложи предметы в заданном порядке» (по размеру). 4. Физминутка «Два хлопка». 5.Выполнение задания на с.40 пособия. 6. Упражнение «Сосчитай наоборот». Итог.	Доска, цветной мел; фланелеграф; пары геометрических фигур или других изображений; знаки «равно» и «не равно»; лист ватмана с нарисованными фигурами. Пособие «Моя математика».
27.	27.	«Дружная семья» (больше, меньше, равно)	Учить количественному счету в пределах 10, называть число по порядку, указывая на предметы, расположенные в ряд; относить последнее число по всем пересчитанным предметам; познакомить с понятием «лишний – не хватает», их взаимодополняемостью;	1.Организационный момент. 2. Игра «Соберём фрукты в корзины» (наборное полотно). 3. Игровое упражнение: «Сколько всего? На сколько больше?»	Счётные палочки, камешки, шишки или другой счётный материал; наборное полотно или фланелеграф.

			продолжать учить видеть разницу между двумя количествами наглядно. Развивать умение добиваться цели и доводить начатое дело до конца.	4.Физминутка «Раз - подняться, потянуться» 5. Дидактическая подвижная игра «Мяч поймай, число называй». 6. Игровое упражнение «Посчитай и покажи цифру». Итог.	
28.	28.	«Путешествие по городу»  Решение задач с формулировкой «больше (меньше) на...»	Уточнить представление о взаимосвязи целого и частей, закрепить представление об арифметических действиях сложения и вычитания. Продолжать учить правильно применять арифметические действия сложения и вычитания. Развивать мелкую моторику пальцев рук, работая на листе бумаги. Воспитывать умение работать в парах.	1.Организационный момент- «Путешествие в страну Математика». 2. «Город Чисел». Игра «Назови соседей» 3. «Город Арифметических действий» Решение задач с формулировкой «больше на...» 4.Физминутка «Раз – подняться, потянуться» 5. Решение задач с формулировкой «меньше на...» 6.Работа в тетрадях Итог	Карточки-цифры; карточки-знаки +, -, =; набор плоскостных геометрических фигур; тетрадь, простой карандаш.
29.	29.	«Прогулка в весенний лес»  Решение задач с формулировкой «больше (меньше) на...»	Учить детей самостоятельно решать задачи записывать решение, продолжать учить отгадывать математические загадки, соотносить число и цифры, пользоваться знаками +, -, учить рисовать в тетради в клетку кораблик. Развивать память, воображение, логическое мышление. Формировать навык самоконтроля	1.Организационный момент. 2.Игра «Составь задачу, запиши решение». Чтение стихотворения А. Прокофьева «Снегири». 3. Игра «Кто отгадывал загадку?» 4. Физминутка с пальчиками (выполнение	Карточки-цифры; карточки-знаки +, -, =; предметные карточки; набор плоскостных геометрических фигур; тетрадь, простой карандаш.



				<p>движений по тексту).</p> <p>5. Игра «Помоги зверюшкам написать знаки».</p> <p>6. Игра «Рисуем кораблик» (по предложенному рисунку).</p> <p>Итог.</p>	
30.	30.	<p>«Соедини планеты»</p> <p>(Линии: прямая, кривая, ломанная, первая история о проволочке)</p>	<p>Познакомить детей с понятием линия, её видами: прямая, кривая, ломаная; упражнять в использовании линейки как предмета для проведения прямых линий. Упражнять детей в пересчитывании и отсчитывании предметов. Развивать творческое воображение. Воспитывать умение работать в коллективе.</p>	<p>1. Организационный момент</p> <p>2. Чтение сказки «Первая история о проволочке»</p> <p>Познакомить с понятием «линия».</p> <p>3. Рисование линий (прямой, кривой, ломанной), при помощи линейки. Делим рисунки на три группы и создаём три коллажа.</p> <p>4. Физминутка «Один, два, три, четыре»</p> <p>5. Игра «Отсчитай столько предметов, сколько я скажу».</p> <p>Итог.</p>	<p>3 листа размером в 1/4 ватмана; на каждого ребёнка: небольшие листы бумаги, клей, фломастеры; линейка, тетрадь</p>
31.	31.	<p>«Домики для птиц»</p> <p>Линии: окружность, прямая, кривая, ломаная. (вторая история о проволочке).</p>	<p>Продолжать знакомить детей с понятием линия и «окружность – замкнутая кривая», «угол»; упражнять в использовании линейки как предмета для проведения прямых линий. Закреплять представления о свойствах круга, треугольника, квадрата. Упражнять в различении этих фигур. Развивать память, мышление,</p>	<p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Чтение сказки «Вторая история о проволочке».</p> <p>Познакомить с понятием «окружность».</p> <p>3. Игра «Начерти прямые линии заданной длины, окружность».</p>	<p>Фломастеры; линейка, тетрадь; трафареты геометрических фигур.</p>

			сообразительность. Формировать навык самоконтроля.	4. Физминутка «Буратино» 5. Игра «Узнай по описанию». Итог.	
32.	32.	«Фигуры на дороге» (фигуры)	Закрепить представление детей о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, трапеция, ромб, параллелограмм, пятиугольник, шестиугольник, восьмиугольник. Упражнять в назывании и различении этих фигур. Продолжать учить различать форму знакомых фигур в окружающей обстановке. Учить детей классифицировать фигуры по количеству их углов. Развивать память, воображение, логическое мышление.	1. Организационный момент. 2. Загадывание загадок о геометрических фигурах. 3. Дидактическая игра «Волшебный мешочек» (геометрические фигуры). 4. Дидактическая игра «Узнай по описанию» 5. Физминутка. 6. Выполнение задания «Соедини линией» на с. 42 пособия. 6. Игра «Разложи фигуры по общему признаку». Итог.	Пособие «Моя математика»; «волшебный мешочек»; геометрические фигуры.
33.	33.	«Раз ромашка, два ромашка».  (повторение и закрепление пространственных представлений)	Закреплять умения детей правильно ориентироваться в пространстве. Правильно воспринимать такие характеристики пространства, как: справа, слева, сверху, внизу, впереди, позади. Развивать память, внимание. Воспитывать желание узнать больше.	1. Организационный момент. 2. Игра «Чем похожи, чем отличаются» 3. Игра «Кто внимательный?» 4. Физминутка «Аист, аист длинноногий» 5. Игра «Найди меня» 6. Выполнение заданий на с. 39, 41 пособия. Итог.	Картинка «Гномы»; пособие «Моя математика», цветные и простой карандаши.
34.	34.	«Бравые солдаты»	Учить детей находить пересекающиеся	1. Организационный	Наглядно-

		Классификация по одному признаку.	множества, классифицировать множества и называть цвет, форму, размер, толщину. Развивать память, воображение, логическое мышление. Воспитывать умение работать в команде.	момент. 2. Работа с наглядно-иллюстративный материал «Множества». 3. Игра с мячом на классификацию «С колёсами - без колёс». 4. Выполнение заданий на с. 33-36 пособия. Итог.	иллюстративный материал «Множества»; мяч; пособие «Моя математика», цветные и простые карандаши.
35.	35.	«Бравые солдаты» второе занятие  (классификация по одному признаку)	Продолжить учить детей находить пересекающиеся множества, классифицировать множества и называть цвет, форму, размер, толщину. Развивать память, воображение, логическое мышление. Воспитывать умение работать в команде.	1.Организационный момент. 2. Работа с наглядно-иллюстративный материал «Множества». 3. Игра с мячом на классификацию «С колёсами - без колёс». 4. Выполнение заданий на с. 33-36 пособия. Итог.	Наглядно-иллюстративный материал «Множества»; мяч; пособие «Моя математика», цветные и простые карандаши.
36.	36.	Мы растем, мы движемся стремительно. (закономерность и порядок)	Учить детей находить закономерности построения рядов, различать предметы по высоте, толщине, развивать логическое мышление. Развивать счетные умения детей, умения соотносить количество предметов и соответствующую цифру. Воспитывать самостоятельность и умение доводить начатую работу до конца, воспитывать интерес к решению логических задач.	1.Организационный момент. Путешествие по городам. 2.Город геометрических фигур. 3.Город авиаконструкторов. 4.Физминутка «Самолет» 5.Город дружных ребят. 6.Выполнение заданий на с.37-38 пособия. Итог	Карта со схематическим изображением маршрута, 2 набора геометрических фигур, образец самолета («Архимедова игра»), магнитная доска, магнитные палочки; пособие «Моя математика», цветные и простые карандаши.
37.	37.	«Путешествие в	Закреплять умения последовательно	1.Организационный	8 предметов разных

		зеленый город» (Сериация)	располагать в ряд в двух направлениях (по возрастанию и убыванию) элементы на глаз. Закреплять пространственные отношения, умение выявлять и продолжать закономерность. Развивать логику, сообразительность. Воспитывать умение работать в коллективе, желание достичь поставленной цели.	момент. 2. Игра «Спортсмены строятся» 3. Игра «Кто внимательный?» 4. Физминутка «Аист, аист длинноногий» 5. Игра «Найди меня» 6. Выполнение заданий на с. 42-44 пособия. Итог.	по величине, длинная и короткая полоски одного цвета на каждого ребенка, изображение 3 домиков, отличающихся крышами и окнами; пособие «Моя математика», цветные и простые карандаши.
38.	38.	«Ура каникулы» Решение задач, примеров (повторение).	Продолжать учить решать задачи, примеры и записывать решения; ориентироваться на листе бумаги, упражнять в сравнении предметов. Развивать мелкую моторику рук; память, воображение, логическое мышление. Формировать навык самоконтроля. Воспитывать интерес к математике.	1. Игра «Составь задачу и запиши её» (по рисунку). 2. Игра «Считай, записывай» (решение примеров). 2. Работа в тетрадях «Моя математика»: задания на стр. 45. 3. Физминутка. 4. Работа в тетрадях «Моя математика»: задания «Раскрась предметы» (стр. 47). Итог.	Тетради, карандаши.

## Требования к уровню подготовки детей 5-6 лет по разделу: «Математика»

Должен знать:	Должен уметь:	Должен иметь представления:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- количественный и порядковый счёт до 10;</li> <li>- счёт наизусть (отсчёт и пересчёт) в пределах 20;</li> <li>- пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?»;</li> <li>- понятия «больше», «меньше» (четыре меньше пяти, а пять больше, чем четыре; к четырем прибавить один будет пять, от пяти отнять один будет четыре);</li> <li>- составления числа от 3 до 10 из двух меньших;</li> <li>- математические знаки <math>+</math>, <math>-</math>, <math>=</math>, <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>;</li> <li>- структуру задачи;</li> <li>- геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, трапеция, ромб, параллелограмм, пятиугольник, шестиугольник, восьмиугольник</i>;</li> <li>- геометрические тела: <i>шар, сфера, куб, цилиндр, призма, пирамида, конус</i>;</li> <li>- части суток, последовательность дней недели, какой день недели был вчера, какой будет завтра;</li> <li>- названия месяцев.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- писать цифры от 1 до 10;</li> <li>- составлять числа от 3 до 10 из двух меньших на наглядном материале;</li> <li>- писать математические знаки <math>+</math>, <math>-</math>, <math>=</math>, <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>;</li> <li>- соотносить число, предмет, цифру (от шести до десяти);</li> <li>- решать арифметические задачи, отгадывать математические загадки и записывать с помощью цифр и знаков их решения;</li> <li>- делить предметы на 2, 4 и более частей, определять, что часть меньше целого, а целое больше части;</li> <li>- сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаления и добавления единицы);</li> <li>- сравнивать предметы различной величины (до 10), размещая их в ряд в порядке возрастания (убывания) размера (длины, ширины, высоты, толщины), используя соответствующие определения («большой», «поменьше», «еще поменьше», «самый маленький»; «широкий», «уже», «еще по уже», «самый узкий»; «высокий», «ниже», «еще ниже», «самый низкий» и т.д.);</li> <li>- обозначать словом свое местонахождение среди предметов и людей, а так же положение одного предмета по отношению к другому;</li> <li>- решать логические задачи на сравнение, классификацию, на установление</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- о независимости числа от величины, расстояния, пространственного расположения предметов, направления счёта;</li> <li>- о приборах и инструментах для измерения разных величин;</li> <li>- о понятии <i>линия</i>, о её видах: прямая, кривая, ломаная; расположением в пространстве;</li> <li>- о понятии <i>окружность</i>, о том, что «окружность – замкнутая кривая», «угол», о свойствах круга, треугольника, квадрата;</li> <li>- о понятии <i>луч</i> и <i>отрезок</i>;</li> <li>- о понятии <i>симметрия, ось симметрии</i> – это линия сгиба;</li> <li>- о понятии «движение» и «скорость» объектов;</li> <li>- о числовой прямой, о том, что ноль выполняет роль пограничника между положительными и отрицательными числами;</li> <li>- о понятии «отрицательное число», «температура»;</li> <li>- «ось времени» или шкала времени, понятие «время»: прошлое, настоящее, будущее.</li> </ul>

	<p>последовательности событий, анализ и синтез;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов;</li> <li>- использовать линейку, как предмета для проведения прямых линий;</li> <li>- сравнивать два предмета по длине (ширине) с помощью условной мерки, равной одному сантиметру;</li> <li>- измерении объёмов жидкости (сыпучих), обозначать результаты сравнения словами: в первом сосуде объем больше, в другом – меньше или равно.</li> </ul>	
--	--	--

#### 2.1.1.4. Образовательная область «Речевое развитие»

Обучению дошкольников родному языку правомерно рассматривается как одна из центральных педагогических задач. Язык – средство общения и познания – является важнейшим условием ознакомления детей с культурными ценностями общества. Речь сопровождает каждую деятельность ребенка, совершенствует ее и обогащается сама. Для обогащения и совершенствования детской речи в группе создается благоприятная развивающая и речевая среда и осуществляется целенаправленное формирование конкретных речевых умений. Обучая ребенка речи, одновременно развиваем его интеллект.

К пяти годам дети овладевают всей сложной системой грамматики, включая закономерности синтаксического и морфологического порядка, и на интуитивном уровне правильно употребляют слова. Достаточно высок и уровень лексики. В речи детей появляются синонимы, антонимы, образные сравнения и противопоставления. Ребенок без усилий употребляет существительные с разными суффиксами. В их рассказах встречаются точные оценки объектов и явлений. Появляются прилагательные разных степеней сравнения, а также обозначения оттенков цветов. Заметно возрастает число глаголов, дети употребляют синонимы с разной эмоциональной окраской. В речи появляется много слов, относящихся к разным частям речи и обозначающих деятельность людей, их взаимоотношения, поступки, поведение, переживания.

Работа по развитию речи занимает особое место в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Обучение на занятиях позволяет детям освоить наиболее сложный материал, обеспечивает формирование необходимых навыков и умений.

На непосредственно образовательной деятельности по развитию речи обобщают, систематизируют знания детей, содействуют обогащению их словарного запаса, усвоению грамматических категорий, развитию связной речи. На каждом занятии, состоящем из шести–восьми частей, решается несколько речевых задач. Так, воспитание звуковой культуры речи сочетается со словарной работой, формированием грамматического строя речи, с развитием навыков связной речи.

В занятия включены упражнения, по развитию памяти, мышления. Эти упражнения помогают ребенку научиться классифицировать, сравнивать, определять последовательность событий, находить простейшие закономерности, строить умозаключения. Необходимо помнить о том, что успешное обучение ребенка происходит только на высоком эмоциональном уровне и при заинтересованности ребенка.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение **целей** овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих **задач**:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Предлагаемая система занятий направлена на развитие коммуникативной функции речи и активизацию познавательной деятельности детей.

#### **Воспитание звуковой культуры речи:**

- Продолжать упражнять детей в правильном произношении всех звуков родного языка, особенно свистящих, шипящих, звуков, Р, Л.
- Учить дифференцировать звуки, близкие по звучанию и произношению.
- Называть слова с определенным звуком, определять позицию звука в слове.
- Подбирать пары рифмующихся слов.

### **Создать условия для обогащения речи детей:**

- Пополнять, уточнять и активизировать их словарь за счет всех частей речи.
- Вводить в речь детей синонимы, слова и сочетания, относящиеся к речевому этикету.
- Развивать способность замечать некоторые выразительные средства литературного языка.

### **Продолжать формировать грамматически правильную речь:**

- Учить детей употреблять разные конструкции простых и сложных предложений.
- правильно согласовывать слова во времени, роде, числе, падеже.
- усваивать способы словообразования всех частей речи.

### **Развитие диалогической и монологической речи:**

- Создавать условия для участия детей в коллективном разговоре.
- Учить детей отвечать на вопрос в соответствии с его формой; задавать вопросы.
- Высказывать свое отношение к утверждению, суждению собеседника, стараясь употреблять формы вежливой речи.
- Пересказывать небольшие отрывки из художественных произведений, драматизировать их.
- Описывать предмет; рассказать о содержании сюжетной картинке, о картинках с фабульным развитием действия;
- Сочинять концовки к сказкам. - Развивать диалогическую речь как способ коммуникации.

### **Развивать интерес и любовь к книге.**

- Вызывать у детей интерес к книгам, учить воспринимать небольшие потешки, сказки, рассказы.
- Заучивать стихотворения;
- Создавать условия для рассматривания книг с иллюстрациями лучших художников.

Непосредственно образовательная деятельность по разделу «речевое развитие» проводится один раз в неделю, длительность 25 минут. Всего 36 занятий. Перспективное планирование непосредственно организованной деятельности по разделам «речевое развитие» и «Знакомство с буквами» предназначено для работы с детьми 5 – 6 лет.

Основная цель	Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.
Задачи речевого развития в соответствии ФГОС	1. Овладение речью как средством общения и культуры. 2. Обогащение активного словаря. 3. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.



дошкольного образования	<p>4. Развитие речевого творчества.</p> <p>5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</p> <p>6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p> <p>7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</p>
Направления речевого развития	<p>1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.</p> <p>2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.</p> <p>3. Формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); словообразование.</p> <p>4. Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь; монологическая речь (рассказывание).</p> <p>5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.</p> <p>6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.</p>
Принципы речевого развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;</li> <li>• принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи;</li> <li>• принцип развития языкового чутья</li> <li>• принцип формирования элементарного сознания явлений языка;</li> <li>• принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;</li> <li>• принцип обогащения мотивации речевой деятельности;</li> <li>• принцип обогащения активной языковой практики</li> </ul>
Методы речевого развития	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);</li> <li>❖ опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</li> </ul> <p>Словесные:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ чтение и рассказывание художественных произведений;</li> <li>❖ заучивание наизусть;</li> <li>❖ пересказ;</li> <li>❖ общая беседа;</li> <li>❖ рассказывание без опоры на наглядный материал</li> </ul> <p style="text-align: right;">Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ дидактические игры;</li> <li>❖ игры-драматизации;</li> <li>❖ инсценировки;</li> <li>❖ дидактические упражнения;</li> <li>❖ пластические этюды;</li> <li>❖ хороводные игры</li> </ul>
Средства	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Общение взрослых и детей</li> <li>❖ Культурная языковая среда</li> <li>❖ Обучение родной речи в организованной деятельности</li> <li>❖ Художественная литература</li> <li>❖ Изобразительное искусство, музыка, театр</li> <li>❖ Непрерывно образовательная деятельность по другим разделам программы</li> </ul>

### Календарно – тематический план работы по разделу программы «Речевое развитие»

№ не де ли	№ за ня ти я	Тема занятия.	Цель, программное содержание.	Материал.	Методические приемы.
1.	1.	«До свидания, лето»  (Нужно ли учиться говорить?)	Помочь детям понять, что занятия по развитию речи – это не просто воля взрослых, но необходимость научиться владеть родным языком; вызвать желание учиться вслушиваться в речь	Книга со сказками А. С. Пушкина.	1.Проблемный вопрос: «Нужно ли детям старшей группы учиться живому разговорному языку. Если нужно, то почему?» 2.Пояснения воспитателя о том, почему надо учиться правильно и красиво разговаривать

			рассказывающих педагогов, использовать в речи разнообразный словарь, определять, что слово означает, с помощью воспитателя иначе строить фразу; помочь детям услышать богатство и красоту литературного языка.		(напомнить о словаре) 3.Физминутка. 4.Рассказ о красоте литературного языка 5.Чтение детям сказки А. С. Пушкина (по желанию детей) 6.Итог занятия.
2.	3.	«Новое вокруг нас» (Необычные предметы З.К.Р.: дифференциация звуков З-С .	Учить понимать эмоционально – образное содержание произведения; познакомить с шуточной сказкой «У страха глаза велики»; уточнить представления детей о жанровых особенностях произведения; подводить детей к пониманию значения пословиц, их места и значения в речи; учить придумывать связное повествование по содержанию пословицы.	Иллюстрации к сказке.	1.Чем отличается сказка от рассказа, стихотворения? 2.Чтение сказки «У страха глаза велики» 3.Пальчиковая игра 4.Беседа по сказке 5Разбор пословиц 6.Придумывание небольшого рассказа по пословицам. 7.Итог занятия.
3.	5.	«Расскажи о детском саде»  (рассказываем вместе)	Продолжать учить детей отчетливо произносить звуки ч- ц, изолированные и в составе слова, различать на слух слова со звуком ч и звуком ц.	Картинки со звуком ч- ц.	1.Проговаривание звуков ч и ц. Прослушивание песенок. 2.Игра «Назови слово со звуком ...» 3.Проговаривание югославской народной песенки в обраб. Л. Ляхина «Синица летела и села на дом...» 4.Игра «Определи место звука в слове» 5.Итог занятия
4.	7.	«Игрушки свистульки»  (повторение)  Рассказываем вместе.	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение С. Когана, передавая интонацией спокойную грусть осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения; упражнять в подборе эпитетов, сравнений, метафор при описании осенних пейзажей.	4 -5 иллюстраций об осени; желтые листья акации.	1.Рассматривание иллюстраций об осени. Сравнение. 2.Чтение стихотворения воспитателем. 3.Беседа о прочитанном. 4.Физминутка 5.Повторное чтение стихотворения 6.Чтение стихотворения детьми 7.Упражнение на произнесение фразы с разной интонацией. 8.Итог занятия.

5.	9.	«Литературный калейдоскоп» Заучивание стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька..»	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков З – С; учить дифференцировать эти звуки, называть слова, в которых они слышатся, вычленять из фразы слова, содержащие тот или иной звук; упражнять в отчетливом произношении слов и фраз.	Картинки со звуком З – С. Игра «Назови одним словом»	1.Произношение звуков З – С. Прослушивание песенок. 2. Игра со звуками З – С. 3.Игра «Найди звук в слове...» 4.Игра «Назови слово со звуком...» 5.Проговаривание скороговорки «Сорок сорок в короткий срок съели сырок». 6.Игра «Назови одним словом». 7.Итог занятия.
6.	11.	«Чудо, чудо огород» З.К.Р.: Дифференциация звуков С-Ц.	Помочь детям понять, что такое описание и о чём надо помнить, если предстоит описать предмет; поупражнять детей в поэтапном описании игрушки; приобщать детей к прослушиванию юмористических произведений. Воспитывать культуру поведения.	Кукла. Отрывок из произведения Н. Носова «живая шляпа».	1.Проговаривание скороговорки «Сорок сорок в короткий срок съели сырок». 2.Составление предложений с обобщающими словами («Нынче изобилие овощей: морковь, капуста, репа...») 3.Составление описательного рассказа о кукле. 4.Пальчиковая игра. 5.Игровое упражнение «Правда или нет». 6. Чтение отрывка из произведения Н. Носова «живая шляпа». 7.Итог занятия.
7.	13.	«Что растёт в саду» - повторение.  Дифференциация звуков С-Ц.	Упражнять в составлении рассказа по картинке, учить давать описание внешнего вида, подбирать точные слова для характеристики образа; помочь понять содержание сказки, дать характеристику сказочных персонажей. Воспитывать умение выслушивать ответы товарища, не перебивая.	альбом «Учусь говорить») Д/игра «Назови одним словом». Русская народная сказка «Лиса и кувшин». Игра «Назови одним словом»	1.Составление описательного рассказа по картинке о Чебурашке. (альбом «Учусь говорить») 2. 3.Д/игра «Назови одним словом». 3.Пальчиковая игра. 4.Чтение русской народной сказки «Лиса и кувшин». 5.Игра «Назови одним словом» 6.Итог занятия.
8.	15.	«Подарки осени» (Учимся рассказывать вместе)	Учить детей внимательно прослушивать отрывки, узнавать и называть произведение; помочь запомнить и выразительно читать стихотворение; продолжать приучать детей внимательно	Отрывки из сказок. Иллюстрированные издания русских народных сказок. Художники	1.Чтение присказки. 2.Предложить детям для прослушивания отрывки из сказок, вспомнить из каких сказок эти персонажи. 3.Предложить 2-3 желающим прочитать свои

			рассматривать иллюстрированные издания сказок, воспитывать интерес к творчеству русских художников.	Ю. Васнецов, Е. Рачев, И. Билибин.	любимые стихотворения. 4.Заучивание стихотворения. 5.Выставка книг – иллюстрированных изданий русских народных сказок. Художники Ю. Васнецов, Е. Рачев, И. Билибин. 6.Итог занятия.
9.	17.	Грибы, ягоды» Рассматривание сюжетных картинок. Ди́гра «Чепуха»	Работать над правильным произношением звуков С-Ц; учить дифференцировать эти звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи; упражнять детей в чтении скороговорки; умении составлять простейшие небылицы; развивать чувство юмора, воспитывать культуру поведения.	Кукла. Отрывок из произведения Н. Носова «живая шляпа».	1.Проговаривание скороговорки «Сорок сорок в короткий срок съели сырок». 2.Составление предложений с обобщающими словами («Нынче изобилие овощей: морковь, капуста, репа...») 3.Составление описательного рассказа о кукле. 4.Пальчиковая игра. 5.Игровое упражнение «Правда или нет». 6. Чтение отрывка из произведения Н. Носова «живая шляпа». 7.Итог занятия.
11.	20.	«С днем рождения» Рассматривание сюжетной картинки. ди́гра «чепуха»	Учить детей составлять логичный и последовательный рассказ по сюжетной картинке, использовать в речи простые и сложные предложения, пользоваться прямой и косвенной речью; активизировать речь детей; воспитывать чувство юмора.	Сюжетная картинка. Альбом «Страна чудес». Игра «Чепуха».	1.Напомнить детям о том, как много они путешествовали в прошлом году. 2.Использование в речи оборотов «следом за нами», «по нашим следам». 3.Обучение составлению рассказа по сюжетной картинке. Работа с альбомом «Страна чудес». 4.Игра «Чепуха». 5.Проговаривание скороговорки. 6.Итог занятия.
12.	22.	«Путешествие в страну сказок» Литературный калейдоскоп.	Расширить представления детей об осени; познакомить с поэтическими произведениями А. С. Пушкина, И. Бунина, Е. Благиной; помочь детям вспомнить веселые рассказы, учить пересказывать понравившиеся отрывки из произведений; помочь запомнить и	Иллюстрации об осени. Стихотворения А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», И.Бунин «Первый снег»,	1.Рассмотреть иллюстрации и побеседовать об осени. 2.Чтение стихотворений А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», И. Бунин «Первый снег», Е. Благина «Улетают, улетели». 3.Пересказ, чтение отрывков из произведений: Н. Носова «Живая шляпа», В.

			выразительно читать стихотворение А. Фета «Кот поет, глаза прищуря»; воспитывать любовь к поэзии.	Е.Благина «Улетают, улетели». А. Фета «Кот поет, глаза прищуря».	Драгунского «Сверху вниз, наискосок». 4.Запомнить и выразительно читать стихотворение А. Фета «Кот поет, глаза прищуря». 5.Импровизация стихотворения А. Фета «Кот поет, глаза прищуря». 6.Итог занятия.
13.	24.	«Зима зовет, аукает» Литературный калейдоскоп. Составление рассказа по сюжетной картинке.	Упражнять детей в отчетливом произношении слов, содержащих звуки Ж-Ш; развивать фонематический слух; упражнять в различении на слух знакомого звука, в дифференциации звуков Ж-Ш в словах; определять позицию звука в слове; воспитывать умение работать самостоятельно.	Альбом «Учусь говорить». Картинки со звуком Ж, Ш.	1.Пение песенки звуков Ж, Ш. 2. Игра со звуками Ж, Ш. 3.Игра «Найди звук в слове...» 4.Игра «Назови слово со звуком...» 5. Чтение стихотворения Г. Виеру «Жук – жучек». 6. Работа с картинками в альбоме «Учусь говорить». 7. Итог занятия.
14.	26.	«Птицы улетают» Составление рассказа по сюжетной картинке. Знакомство с небылицами.	Учить рассматривать картинку в определенной последовательности; помочь детям в придумывании начала и конца рассказа; обогащать словарь за счет словосочетаний, относящихся к речевому этикету; учить детей воспринимать небылицы, составлять свои небылицы, испытывать чувство радости от полученного результата творческой работы.	Альбом «Страна чудес». Сюжетные картинки Игра «Весёлые небылицы».	1.Игровой момент: дети получают приглашение отправиться в сказочное место. 2.Вспомнить правила рассматривания сюжетной картинки. 3.Работа с альбомом «Страна чудес». 4.Чтение народных небылиц. 5.Игра «Весёлые небылицы». 6.Итог занятия.
15.	28.	«Таает молодой...». – стихи о зиме, заучивание.	Предложить детям прослушать новогодние стихи, выяснить их предпочтения; помочь запомнить и выразительно читать новое стихотворение, работать над дикцией и выразительностью речи, воспитывать любовь к поэзии.	Иллюстрации о новогоднем празднике. Стихотворения К. И. Чуковского «Ёлка», Е. Благининой «Ёлка»,	1.Рассмотреть иллюстрации и побеседовать о предстоящем новогоднем празднике. 2.Чтение стихотворений К. И. Чуковского «Ёлка», Е. Благининой «Ёлка», 3.Александровой «Дед Мороз», К. Феофановой «Нарядили ёлку в праздничное платье». 3.Заучивание стихотворения С. Маршака «Таает месяц молодой».

				3. Александровой «Дед Мороз», К. Феофановой «Нарядили ёлку в праздничное платье». С. Маршак «Тает месяц молодой».	4. Проговаривание пословицы «Декабрь зиму начинает, а год кончает». 6. Итог занятия.
16.	30.	«Подарок от деда Мороза»	Совершенствовать умение детей при составлении предложений согласовывать слова в роде, числе, падеже; продолжать учить составлять простые и сложные предложения работать над дикцией и выразительностью речи, воспитывать любовь к поэзии.	Картинки «Нарядилась ёлка ярко в самый праздничный наряд». Отрывок «Рождественская сказка».	1. Рассматривание картинки «Нарядилась ёлка ярко в самый праздничный наряд». 2. Чтение отрывка «Рождественская сказка». 3. Составление письма Деду Морозу. 4. Чтение новогодних стихов по желанию детей. 5. Д/игра «Поймай рифму». 6. Итог занятия.
17.	32.	Празднование Нового года в разных странах» ЗКР. Зв. С-Ш	Упражнять детей в отчетливом произношении слов, содержащих звуки С-Ш; развивать фонематический слух; упражнять в различении на слух знакомого звука, в дифференциации звуков С-Ш в словах; определять позицию звука в слове; воспитывать умение работать самостоятельно.	Стихотворение З. Мошкова «Жадина». Альбом «Учусь говорить». Картинки со звуками С, Ш	1. Пение песенки звуков С, Ш. 2. Игра со звуками С, Ш. 3. Игра «Найди звук в слове...» 4. Игра «Назови слово со звуком...» 5. Чтение стихотворения З. Мошкова «Жадина». 6. Работа с картинками в альбоме «Учусь говорить». 7. Итог занятия.
18.	34.	«Новогодние чудеса» (сочиняем сказку про Деда Мороза)	Совершенствовать умение детей при составлении предложений согласовывать слова в роде, числе, падеже; развивать воображение; подготовка к литературно-словесному творчеству, использование различных синтаксических конструкций, употребление согласованных существительных и глаголов.	Отрывок «Рождественская сказка».	1. Рассматривание картинки «нарядилась елка ярко в самый праздничный наряд». 2. Чтение отрывка «Рождественская сказка» 3. Сочинение сказки про Деда Мороза. 4. Чтение новогодних стихов по желанию детей. 5. Д/и «Поймай рифму». 6. Итог.
19.	36.	«Путешествие в	Упражнять детей в умении составлять	Картинки «Нашел	1. Составление рассказа по картинкам под

		сказку» (Учимся рассказывать. Осваиваем речевой этикет.)	рассказы по картинкам с фабульным развитием действия; формировать понятия о моральных представлениях, давать оценку происходящему; обогатить словарь за счет фраз словесной вежливости. Воспитывать умение выслушивать ответы товарища, не перебивая.	выход» (альбом «Учусь говорить») Ситуации общения.	названием «Нашел выход» (альбом «Учусь говорить») 2.Обучение правилам составления рассказа по картинкам с фабульным развитием действия. 3.Составление рассказов детьми. 4.Обучение правилам речевого этикета. 5.Обыгрывание ситуаций общения. 6.Итог занятия.
20.	38.	Игра инсценировка «Учимся вежливости». Чтение отрывка произведения «Федорино горе» К.Чуковский	Познакомить детей с некоторыми правилами поведения, рассказать о необходимости их соблюдения; учить детей выражать свои мысли и чувства, активно участвовать в обсуждении; активизировать слова и обороты речевого этикета; воспитывать умение анализировать свое поведение.	Картинки о правилах поведения. Ситуации общения на проверку умения вести себя в различных житейских ситуациях. Игра «Хорошо и плохо». Игра «Вырази эмоции».	1.Беседа о правилах поведения и необходимости их соблюдения. 2.Обучение правилам поведения и речевому этикету. 3.Обыгрывание ситуаций общения на проверку умения вести себя в различных житейских ситуациях. 4.Игра «Хорошо и плохо». 5.Игра «Вырази эмоции». 6.Итог занятия.
21.	40.	«Волшебные сказки леса» Литературный калейдоскоп (вспомним знакомые сказки о птицах и животных)	Повторить с детьми знакомые стихотворения, помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Зима» И.Суриков; продолжить работу над дикцией и выразительностью речи, воспитывать способность к восприятию поэзии.	Иллюстрации о зиме. Стихотворения о зиме: И.Суриков. «Детство», Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором», С. Есенин «Белая береза», «Поет зима – аукает». И.Сурикова «Зима». Игра «Откуда эта	1.Беседа на тему «Кому нравится зима и почему?». 2.Рассмотреть иллюстрации о зиме. 3.Прочитать 3 - 4 стихотворения о зиме: И. Суриков. «Детство», Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором», С. Есенин «Белая береза», «Поет зима – аукает». 4.Заучивание стихотворения И.Сурикова «Зима». 5.Игра «Откуда эта фраза?». 6.Итог занятия.



				фраза?».	
22.	42.	«Найди предмет»  Звуковая культура речи: дифференциация звуков З-Ж.	Упражнять детей в отчетливом произношении слов, содержащих звуки З – Ж; развивать фонематический слух; упражнять в различении на слух знакомого звука, в дифференциации звуков З – Ж в словах; определять позицию звука в слове; воспитывать умение работать самостоятельно.	Альбом «Учусь говорить». Картинки со звуком Ж, З. Игра «Найди звук в слове...» Игра «Назови слово со звуком...» Стихотворение Н. Венгров. «У чижа». П. Синявский «Встретил жук».	1.Пение песенки звуков З, Ж. 2. Игра со звуками З, Ж. 3.Игра «Найди звук в слове...» 4.Игра «Назови слово со звуком...» 5. Чтение стихотворения Н. Венгров. «У чижа». 6. Работа с картинками в альбоме «Учусь говорить». 7.Драматизация стихотворения П. Синявского «Встретил жук». 8.Итог занятия.
23.	44.	Учимся рассказывать. «Как прекрасен мир вокруг» Н.Доброта	Продолжать учить детей составлению рассказа по картинкам с фабульным развитием действия; совершенствовать умение озаглавливать картинки, придумывать начало рассказа и завершать его; вызвать у детей радость от восприятия и повторения изящных стихотворных строк.	картинки «Коварный предмет» (альбом «Учусь говорить») Стихотворение «Лизочек» К.С. Аксакова.	1.Составление рассказа по картинкам под названием «Коварный предмет» (альбом «Учусь говорить») 2.Обучение правилам составления рассказа по картинкам с фабульным развитием действия и умению озаглавливать картинки. 3.Составление рассказов детьми. 4.Чтение стихотворения «Лизочек» К.С. Аксакова. 5.Обыгрывание стихотворения и проговаривание слов. 6.Итог занятия.
24.	46.	«Пусть меня научат»  Игры и упражнения со словами и в слова.	Приучать детей вслушиваться в стихотворный текст, находить и исправлять смысловые ошибки; совершенствовать речевой слух, развивать языковое чутье, упражнять детей в подборе синонимов, поупражнять в использовании предложений, начинающихся с «если бы...»; воспитание положительных черт характера, способствующих	Стихотворение «Буква заблудилась» А. Шибаева. С.Маршак «Зеленая страница» из «Разноцветной книги». Игра «Если бы я была волшебницей...»	1.Чтение стихотворения «Буква заблудилась» А. Шибаева. 2.Выкладывание слов на панно (врач – грач, кошка –кочки). 3.Игра «Подбери похожее слово». 4.Чтение стихотворения С. Маршака «Зеленая страница» из «Разноцветной книги». 5.Игра «Если бы я была волшебницей...» 6.Итог занятия.

			лучшему взаимопониманию при общении.		
25.	48.	«Ежик»  Продолжаем учиться говорить и рассказывать вместе	Упражнять детей в умении составлять рассказы по картинкам с фабульным развитием действия; совершенствовать умение детей придумывать название к картинкам; развивать языковое чутье, подбирать рифмующееся слово – часть стихотворной строки. Формировать понятия о моральных представлениях, давать оценку происходящему.	картинки под названием «Путешествие в зонтике» (альбом «Учусь говорить») стихотворение «Мудрецы» М. Валек.	1.Составление рассказа по картинкам под названием «Путешествие в зонтике» (альбом «Учусь говорить») 2.Обучение правилам составления рассказа по картинкам с фабульным развитием действия и умению озаглавливать картинки. 3.Составление рассказов детьми. 4.Чтение стихотворения «Мудрецы» М. Валек. 5.Обыгрывание стихотворения и подбор рифмы. 6.Итог занятия.
26.	50.	«Мамин праздник»  Продолжаем учиться рассказывать вместе. Игра «Какое слово я задумал».	Закрепить умение рассказывать по картинкам с последовательно развивающимся действием, придумывать название к картинкам и заглавие к рассказу в картинках; через новую игру активизировать речь и мышление детей, учить их задавать уточняющие вопросы.	картинки с последовательно развивающимися действиями, альбом «Учусь говорить» Игра «Какое слово я задумал».	Предварительная работа: дети заранее выбирают себе картинки с последовательно развивающимися действиями, рассматривая их в альбоме «Учусь говорить», анализируя набор картинок. 1. Повторение правил составления рассказа по картинкам с фабульным развитием действия и умению озаглавливать картинки. 2.Составление 4 – 5 рассказов детьми. 4.Игра «Какое слово я задумал». 5.Итог занятия.
27.	52.	«Малыш в саду» Зкр.дифференциация зв.Ч-Щ Повторение стихотворения «Лизочек»	Учить различать на слух сходные по артикуляции звуки Ч – Щ: изолированные, в словах, во фразовой речи, придумывать слова на заданный звук; совершенствовать умение определять позицию звука в слове; помочь запомнить стихотворение, совершенствовать интонационную выразительность речи. Воспитывать умение анализировать поведение и	Стихотворение К.И. Чуковского «Федорино горе». Альбом «Учусь говорить». Стихотворение и К.Аксакова «Лизочек».	1.Пение песенки звуков Ч, Щ. 2. Игра со звуками Ч, Щ. 3.Игра «Найди звук в слове...» 4.Игра «Назови слово со звуком...» 5. Чтение отрывка из стихотворения К.И. Чуковского «Федорино горе». 6. Работа с картинками в альбоме «Учусь говорить». 7.Повторение стихотворения и проговаривание слов К. Аксакова «Лизочек».

			поступки персонажа, делать вывод.		8.Итог занятия.
28.	54.	«Наш город» Литературный калейдоскоп. Рассказываем вместе о своем городе, улице. Чтение стихов о городе.	Помочь детям вспомнить художественные произведения, их авторов, пересказать отрывки из произведений; упражняться в чтении скороговорок, загадывании загадок, помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение «У лукоморья дуб зеленый...» А.С. Пушкин.	Иллюстрирован-е издание сказки А.С. Пушкина, отрывок сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Отрывок из произведения Л.Н. Толстого «Прыжок», Отрывок из произведения А. Куприна «Слон»	1.Просмотреть иллюстрированное издание сказки А.С. Пушкина, предложить назвать сказку и её автора; выяснить, какие сказки этого автора знают дети. 2. Чтение отрывка А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». 3.Чтение отрывка из произведения Л.Н. Толстого «Прыжок», обсуждение прочитанного. 4. Чтение отрывка из произведения А. Куприн «Слон», обсуждение прочитанного. 5.Предложить детям загадать друг другу загадки. 6.Соревнования, кто больше назовёт скороговорок. 7. Итог занятия.
29.	56.	«Весенние цветы»  ЗКР: дифференциация Р-Л	Упражнять детей в умении домыслить незаконченный эпизод сказки; помочь детям еще раз убедиться, как меняется слово, если поменять в нем одну или две буквы; с помощью новой игры упражнять детей в проговаривании слов. Воспитывать навыки социального поведения.	Сказка «Бояка мухи не обидит» С. Макеевой. Игра «Инопланетяне».	1.Знакомство с персонажем сказки С. Макеевой «Бояка мухи не обидит». 2. Рассказ воспитателя о зайце Бояке, Бяке. 3.Придумывание детьми интересных сказочных историй о зайце Забияке. 4. Игра «Инопланетяне». 5. Итог занятия.
30.	58.	«Учимся сочинять» Игра «Инопланетяне».	Упражнять детей в различении звуков Р – Л в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук; развивать фонематический слух; воспитывать умение работать самостоятельно.	Игра «Найди звук в слове...» Игра «Назови слово со звуком...» Загадка о петухе. Картинки в альбоме «Учусь говорить». Отрывок из сказки «Братец Лис и	1.Пение песенки звуков Р, Л. 2. Игра со звуками Р, Л. 3.Игра «Найди звук в слове...» 4.Игра «Назови слово со звуком...» 5. Чтение загадки о петухе. 6. Работа с картинками в альбоме «Учусь говорить». 7.Чтение отрывка из сказки «Братец Лис и лягушата» Д. Харриса. Повторение

				лягушата» Д. Харриса.	звукоподражательных слов. 8.Итог занятия.
31.	60.	Литературный калейдоскоп А.С.Пушкин «Птичка»	Вспомнить и повторить знакомые стихотворения, народные и авторские сказки, вызвать у детей желание проявить свою эрудицию – знания иллюстрированных изданий книг известных писателей, с рисунками не менее известных художников.	Иллюстрации о весне. Стихотворения Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды», Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...» Отрывки из русских народных сказок «Сивка – Бурка», «Царевна – лягушка», «Финист – ясный сокол». Иллюстрирован-е издания сказок, художниками Ю.Васнецова, Е.Рачева, А. Елисеева, И. Билибина, В. Конашевича.	1.Побеседовать о весне, просмотреть иллюстрации. 2.Прочитать 3 – 4 стихотворения об ожидании весны, о приходе весны: Ф. Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды», Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...» 3.Предложить детям прочитать стихи о весне. 4.Вспомнить русские народные сказки («Сивка – Бурка», «Царевна – лягушка», «Финист – ясный сокол»). Уточнить, какая сказка больше всего нравится детям. 5.Вспомнить авторские сказки Ш. Перро, братьев Гримм. 6.Выставка иллюстрированных изданий сказок, художниками Ю.Васнецова, Е.Рачева, А. Елисеева, И. Билибина, В. Конашевича. 7. Итог занятия.
32.	62.	« Правила поведения на дороге»- продолжаем учиться говорить и рассказывать .	Упражнять детей в умении составлять небольшие творческие рассказы; активизировать словарь детей; развивать умственную активность, наблюдательность, память, сообразительность; проявлять творческую активность, умение вести диалог.	Сказка «Собака, которая не умела лаять» Дж. Родари. Игра «Я задумала слово».	1.Чтение начало сказки «Собака, которая не умела лаять» Дж. Родари. 2.Предложить детям самостоятельно завершить сказку, прослушать 3 – 4 рассказа. 3.Предложить прослушать три конца сказки, придуманные автором, обсудить их. 4.Игра «Я задумала слово». 5. Итог занятия.

33.	64.	«Правила поведения в детском саду» Заучивание стихотворения.	Учить детей последовательно, без пропусков пересказывать короткий текст, продолжать работу над выразительностью речи; развивать диалогическую речь; воспитывать интерес к русским народным сказкам.	Русская народная сказка «Лиса и рак». Игра «Угадай, из какой я сказки?».	1.Беседа о русских народных сказках. 2. Чтение сказки «Лиса и рак». 3.Пересказ сказки. 4.Игра «Угадай, из какой я сказки?». 5. Пальчиковая игра. 6. Итог занятия.
34.	66.	ЗКР. Заучивание стихотворения «День Победы»	Повторить пройденный материал, закреплять умение определять наличие звука в словах, фразовой речи, определение места звука в слове, дифференцирование сходных по звучанию звуков; воспитывать умение работать самостоятельно. Заучивание стих. День Победы	Игра «Назови звук». Стихотворение. День Победы. Ф. Грубин. Картинки со звуками С – Ш. Альбом «Учусь говорить». Игра «Назови слово со звуком...» Игра «Инопланетяне».	1.Игра «Назови звук». 2.Чтение стихотворения «День Победы» Ф. Грубин. 3. Работа с картинками в альбоме «Учусь говорить» звуки С – Ш. 4. Игра «Назови слово со звуком...» 5.Выкладывание цепочки слов из 6 – 7 предметов. 6.Игра «Инопланетяне». 7.Итог занятия.
35.	68.	Чтение рассказов, стихов о ВОВ.	Закреплять умение выразительно читать стихотворения, познакомить детей с новыми стихами, предложить выбрать одно из них для заучивания наизусть, развивать память; учить выразительно читать поэтическое произведение, четко проговаривая каждое слово; воспитывать любовь к природе.	Стихи о ВОВ. «Весенняя гостя» И.Белоусов. Игра «Золотые ворота» А. Прокофьев. Картинки о весне.	1.Прослушать 3 – 4 стихотворения. 2.Предложить детям назвать время года, рассмотреть картинки и кратко охарактеризовать его. 3.Чтение стихов о весне «Колокольчики мои...» А. К. Толстого, «Весенняя гостя» И.Белоусов. 4.Заучивание наизусть стихотворения, наиболее понравившегося детям. 5.Игра «Золотые ворота» А. Прокофьев. 6.Итог занятия.
36.	70.	Приближаются летние деньки.Чтение стихотворений о	Закреплять умение выразительно читать стихотворения, познакомить детей с новыми стихами, предложить выбрать	«Ох это лето красное» А.С.Пушкин	1.Прослушать 3 – 4 стихотворения. 2.Предложить детям назвать время года, рассмотреть картинки и кратко охарактеризовать его

		лете.	одно из них для заучивания наизусть, развивать память; учить выразительно читать поэтическое произведение, четко проговаривая каждое слово; воспитывать любовь к природе.		
37.	72.	Пересказ украинской народной сказки «Колосок»	Учить детей пересказывать сказку самостоятельно, передавать интонацией характеры героев, свое отношение к персонажам; рассказывать в лицах (меняя голос, интонацию); понимать образное содержание и значение пословиц; развивать умение придумывать различные варианты новых эпизодов сказки.	Книжка с иллюстрациями, атрибуты для инсценировки	1.Чтение сказки 2.Беседа по содержанию 3.Физминутка 4.Повторное чтение сказки 5.Пересказ сказки детьми (индивидуально, в паре, коллективный пересказ, инсценировка) 6.Придумывание новых эпизодов сказки 7.Анализ рассказов 8.Итог занятия
38	74.	«Скоро лето» Чтение стихотворений о лете. Природа ХМАО.	Учить внимательно слушать и понимать эпитеты о лете. Развивать слуховое внимание, любовь и интерес к литературе и русскому языку. Передать настроение поэтов о времени года – лето.	Иллюстрации о лете Аудиозаписи.	1). Рассказ воспитателя о понятии стихотворении. 2). Слушание стихов, сопровождение музыкой. 3). Беседа. 4). Вопросы. 5). Чтение стихов о лете. 6). Подведение итогов.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗДЕЛУ «ЗНАКОМСТВО С БУКВАМИ»

№ недели	№ Занятия	Тема	Программное содержание	Методические приемы
1.	2.	Ах лето! Буква Аа	Познакомить с буквой А. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать умение быстро думать и отвечать.	1. Демонстрация буквы А, название её. 2. Игра «Нарисуй картинку» - рисование предметов, названия которых начинаются на букву А. 3. Работа со словариком. 4. Физминутка

				<p>5.Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами.</p> <p>6. Составление буквенного фриза.</p> <p>7. Итог.</p>
2.	4.	«Предметы вокруг нас» (закрепление представлений о «слове») Игра: «слова – друзья» Буква Мм	Познакомить с буквой М. Учить соотносить звук М со знаковым образом. Упражнять в подборе слов на заданный звук; развивать слуховое внимание. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать сообразительность.	<p>1. Демонстрация буквы М, название её.</p> <p>2.Работа со словариком.</p> <p>3. Составление слова МАМА.</p> <p>4. Физминутка</p> <p>5. Игра «Доскажи слово».</p> <p>6. Лепка буквы М.</p> <p>7.Составление буквенного фриза на эту букву.</p> <p>8. Итог.</p>
3.	6.	«Моя любимая группа» (знакомство с термином «слог, звук») буква Бб	Познакомить с буквой Б. Учить соотносить звук Б со знаковым образом. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Закреплять правильное произношение звука Б используя скороговорки. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать желание заниматься.	<p>1. Демонстрация буквы Б, название её.</p> <p>2.Работа со словариком.</p> <p>3. Знакомство с колыбельными песнями</p> <p>4. Физминутка</p> <p>5. Заучивание скороговорки</p> <p>6. Игра «Кто внимательный»</p> <p>7. Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами.</p> <p>8. Итог.</p>
4.	8.	«Мир игрушек» Закрепление пройденного «слог, звук» Буква Дд	Познакомить с буквой Д. Учить соотносить звук Д со знаковым образом. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать умение быстро думать и отвечать.	<p>1. Демонстрация буквы Д, название её.</p> <p>2. Рисование буквы Д.</p> <p>3. Работа со словариком.</p> <p>4. Физминутка</p> <p>5.Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами.</p> <p>6. Итог.</p>
5.	10.	«Что ты знаешь об осени?» выделение	Познакомить с буквой О. Учить соотносить звук О со знаковым образом. Продолжить работу по	<p>1. Демонстрация буквы О, название её.</p> <p>2.. Работа со словариком.</p>

		звука в слове. Буква Оо	формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников.	3.Физминутка 4.Конструирование из бумаги своего дома. 5.Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 6.Игра «На что похожа буква О» 7.Итог.
6.	12.	«Овощной магазин» Закрепление пройденного, звуки в слове.	Повторение и закрепление ранее изученных букв. Учить зрительно различать и распознавать графическое изображение букв. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать желание активно работать на занятии.	1. Повторение и закрепление пройденного материала. 2. Индивидуальные и коллективные задания на различение букв. 3. Физминутка. 4. Поиск букв, выполненных разными шрифтами. 5. Составление слов. 6. Игра «На что похожа буква...» 7.Итог.
7.	14.	«Чудо- фрукты на столе» Буква Гг	Познакомить с буквой Г. Учить соотносить звук Г со знаковым образом. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитание умение работать в коллективе.	1. Демонстрация буквы Г, название её. 2. Работа со словариком. 3. Беседа о гномах. 4. Физминутка 5.Рисование на эту тему по желанию детей. 6.Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 7. Составление буквенного фриза. 8. Итог.
8.	16.	«Во саду ли, в огороде». Буква Нн.	Познакомить с буквой Н. Учить соотносить звук Н со знаковым образом. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать интерес к занятиям.	1. Демонстрация буквы Н, название её. 2. Работа со словариком. 3. Составление буквы из элементов. 4. Физминутка 5.Конструирование из бумаги своего дома. 6.Рассматривание графических



				изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 7. Итог.
9.	18.	«Раз словечко, два словечко» Короткие слова «да» «нет» Гласные звуки. Буквы Ии-Йй	Познакомить с буквами И - Й. Учить соотносить звуки И - Й со знаковыми образами. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников.	1. Знакомство со смыслом утверждения и отрицания. 2. Составление соответствующих предложений. 3. Демонстрация букв И - Й, называние их. 4. Физминутка 5. Работа со словариком 6. Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 7. Итог.
10.	19.	«Путешествие на птичий двор». Звуковой анализ слова. Буква Е-Е	Познакомить с буквами Е - Ё. Учить соотносить звуки Е - Ё со знаковыми образами. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка.	1. Демонстрация букв Е - Ё, называние их. 2. Работа со словариком 3. Лепка букв 4. Физминутка 5. Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 6. Итог.
11.	21.	«Оденем куклу Катю» Буква Кк	Познакомить с буквой К. Учить соотносить звук К со знаковым образом. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать сообразительность.	1. Демонстрация буквы К, называние её. 2. Работа со словариком. 3. Игра «Буква поломалась» -составление буквы из элементов. 4. Физминутка 5.Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 6. Составление буквенного коллажа. 7. Итог.
12.	23.	«Столовая посуда» . – закрепление звукового	Познакомить с буквой Т. Учить соотносить звук Т со знаковым образом. Продолжить работу по	1. Демонстрация буквы Т, называние её. 2. Работа со словариком.

		анализа слов. Буква Тт	формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать умение понимать поставленную задачу и решать ее самостоятельно.	3. Игра со словами КИТ и КОТ 4. Физминутка 5. Рисование на эту тему по желанию детей. 6. Проговаривание чистоговорок. 7. Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 8. Итог.
13.	25.	«Снег кружится. Летает». – Закрепление материала пройденного.	Повторение и закрепление ранее изученных букв. Учить зрительно различать и распознавать графическое изображение букв. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Учить детей понимать и объяснять смысл пословицы. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать желание активно работать на занятии.	1. Повторение и закрепление пройденного материала. 2. Индивидуальные и коллективные задания на различение букв. 3. Игра «Найди букву» 4. Физминутка. 5. Оформление страничек фриза 6. Игра «Объясни пословицу» 7. Составление слов из знакомых детям букв. 8. Итог.
14.	27.	«В гости к серой шейке». Буква Сс	Познакомить с буквой С. Учить соотносить звук С со знаковым образом. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников.	1. Демонстрация буквы С, название её. 2. Работа со словариком. 3. Беседа о солнце. 4. Физминутка 5. Выкладывание буквы из природного материала. 6. Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 7. Итог
15.	29.	«Прокачу с ветерком.» Буква Уу	Познакомить с буквой У. Учить соотносить звук У со знаковым образом. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать интерес к занятиям.	1. Демонстрация буквы У, название её. 2. Работа со словариком. 3. Беседа о солнце. 4. Физминутка 5. Выкладывание буквы из природного

				<p>материала.</p> <p>6.Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами.</p> <p>7. Итог.</p>
16.	31.	«Карнавал» Буква Рр.	Познакомить с буквой Р. Учить соотносить звук Р со знаковым образом. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать интерес к занятиям.	<p>1. Демонстрация буквы Р, название её.</p> <p>2. Работа со словариком.</p> <p>3. Беседа о солнце.</p> <p>4. Физминутка</p> <p>5.Выкладывание буквы из природного материала.</p> <p>6.Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами.</p> <p>7. Итог.</p>
17.	33.	«В лесу родилась елочка». Буква Лл.	Познакомить с буквой Л. Учить соотносить звук Л со знаковым образом. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать интерес к занятиям.	<p>1. Демонстрация буквы Л, название её.</p> <p>2. Работа со словариком.</p> <p>3. Беседа о солнце.</p> <p>4. Физминутка</p> <p>5.Выкладывание буквы из природного материала.</p> <p>6.Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами.</p> <p>7. Итог</p>
18.	35.	«Старый, новый год» Игры с буквами.	Повторение и закрепление ранее изученных букв. Учить зрительно различать и распознавать графическое изображение букв. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников.	<p>1. Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p>2. Индивидуальные и коллективные задания на различение букв.</p> <p>3. Физминутка.</p> <p>4. Поиск букв, выполненных разными шрифтами.</p> <p>5. Нахождение осей симметрии (вертикальные, горизонтальные) букв.</p>

				6. Игра «Составь слово» 7.Итог.
19.	37.	«Колядки» Закрепление материала	Повторение и закрепление ранее изученных букв. Учить зрительно различать и распознавать графическое изображение букв. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников.	1. Повторение и закрепление пройденного материала. 2. Индивидуальные и коллективные задания на различение букв. 3. Физминутка. 4. Поиск букв, выполненных разными шрифтами. 5. Нахождение осей симметрии (вертикальные, горизонтальные) букв. 6. Игра «Составь слово» 7.Итог.
20.	39.	«Мы поедem . мы помчимся» Буквы Пп	Познакомить с буквой П. Учить соотносить звук П со знаковым образом. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Учить подбирать слова, противоположные по значению (антонимы). Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать интерес к занятиям. .	1. Демонстрация буквы П, название её. 2. Работа со словариком. 3. Составление буквы из элементов. 4. Физминутка 5. Игра «Наоборот» 6.Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 7. Составление слов. 8. Итог.
21.	41.	«Белый медведь» Буква Вв	Познакомить с буквой В. Учить соотносить звук В со знаковым образом. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Обогащать словарь. Закреплять правильное произношение звука В, используя скороговорки. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать сообразительность, внимательность.	1. Демонстрация буквы В, название её. 2. Работа со словариком. 3. Лепка буквы из пластилина. 4. Физминутка 5. Заучивание скороговорки 6.Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 7. Игра «Составь слово». 8. Итог.
22.	43.	«История вещей»	Познакомить с буквой Ж. Учить соотносить звук	1. Демонстрация буквы Ж, название её.

		Буква Жж	Ж со знаковым образом. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать умение быстро думать и отвечать.	2. Работа со словариком. 3. Составление буквы из элементов. 4. Физминутка 5. Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 6. Составление слов. 7. Итог.
23.	45.	«Красота вокруг меня»  Буква Зз.	Познакомить с буквой З. Учить соотносить звук З со знаковым образом. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать желание активно работать на занятии. .	1. Демонстрация буквы З, название её. 2. Работа со словариком. 3. Лепка буквы из пластилина. 4. Физминутка 5. Игра «Найди рифму» 6. Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 7. Составление слов. 8. Итог.
24.	47.	«Военные России»  Буква Шш	Познакомить с буквой Ш. Учить соотносить звук Ш со знаковым образом. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать сообразительность, внимательность.	1. Демонстрация буквы Ш, название её. 2. Работа со словариком. 3. Рисование буквы. 4. Физминутка 5. Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 6. Составление слов. 7. Итог.
25.	49.	«Неизвестное животное»  Буква Щ щ	Познакомить с буквой Щ. Учить соотносить звук Щ со знаковым образом. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать желание активно работать на занятии.	1. Демонстрация буквы Щ, название её. 2. Работа со словариком. 3. Составление буквы из элементов. 4. Физминутка 5. Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами.

				6. Составление слов. 7. Итог.
26.	51.	«Путешествие в Простоквашино»  Буква Фф	Познакомить с буквой Ф. Учить соотносить звук Ф со знаковым образом. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать умение быстро думать и отвечать.	1. Демонстрация буквы Ф, название её. 2. Работа со словариком. 3. Составление буквы из элементов. 4. Физминутка 5. Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 6. Составление слов. 7. Итог.
27.	53.	«Пир на весь мир»  Буква Хх	Познакомить с буквой Х. Учить соотносить звук Х со знаковым образом. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников.	1. Демонстрация буквы Х, название её. 2. Работа со словариком. 3. Лепка буквы из пластилина. 4. Физминутка 5. Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 6. Игра «1, 2, 3 – слово со звуком Х назови». 7. Итог.
28.	55.	«Экскурсия в город»  Буква Ц ц	Познакомить с буквой Ц. Учить соотносить звук Ц со знаковым образом. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников.	1. Демонстрация буквы Ц, название её. 2. Работа со словариком. 3. Составление буквы из элементов. 4. Физминутка 5. Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 6. Составление слов. 7. Итог.
29.	57.	«Через лужи»  Буква Чч	Познакомить с буквой Ч. Учить соотносить звук Ч со знаковым образом. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать	1. Демонстрация буквы Ч, название её. 2. Работа со словариком. 3. Составление буквы из элементов. 4. Физминутка

			сообразительность, внимательность.	5.Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 6. Составление слов. 7. Итог.
<b>30.</b>	<b>59.</b>	«Путешествие на Марс»  Буква Ээ.	Познакомить с буквой Э. Учить соотносить звук Э со знаковым образом. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать сообразительность, внимательность.	1. Демонстрация буквы Э, название её. 2. Работа со словариком. 3.Лепка буквы из пластилина. 4. Физминутка 5.Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 6. Игра «1, 2, 3 – слово со звуком Х Эназови». 7. Итог.
<b>31.</b>	<b>61.</b>	«Буква Юю»	Познакомить с буквой Ю. Учить соотносить звук Ю со знаковым образом. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать умение быстро думать и отвечать.	1. Демонстрация буквы Ю, название её. 2. Работа со словариком. 3. Лепка буквы из пластилина. 4. Физминутка 5.Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 6. Составление слов. 7. Итог.
<b>32.</b>	<b>63.</b>	«Улица безопасности»  Буква Яя	Познакомить с буквой Я. Учить соотносить звук Я со знаковым образом. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать сообразительность, внимательность.	1. Демонстрация буквы Я, название её. 2. Работа со словариком. 3. Составление буквы из элементов. 4. Физминутка 5.Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 6. Составление слов. 7. Итог.
<b>33.</b>	<b>65.</b>	«В гости к	Познакомить с буквой Ы. Учить соотносить звук	1. Демонстрация буквы Ы, название её.

		смешарикам»  Буква Ыы	Ы со знаковым образом. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать желание активно работать на занятии.	2. Работа со словариком. 3. Составление буквы из элементов. 4. Физминутка 5. Игра «Кто больше?» 5. Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 6. Игра «Составь слово» со звуком Ы. 7. Итог.
34.	67.	«Насекомые» Буквы Ъ,ъ.	Познакомить с буквами Ъ, ъ. Учить зрительно различать и распознавать графическое изображение букв Ъ, ъ. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать желание активно работать на занятии.	1. Демонстрация букв Ъ - ъ, название их. 2. Работа со словариком 3. Лепка букв 4. Физминутка 5. Рассматривание графических изображений буквы, выполненных разными шрифтами. 6. Итог.
35.	69.	«День Победы» Игры с буквами.	Повторение и закрепление ранее изученных букв. Учить зрительно различать и распознавать графическое изображение букв. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать желание активно работать на занятии.	1. Повторение и закрепление пройденного материала. 2. Индивидуальные и коллективные задания на различение букв. 3. Игра «Найди букву» 4. Физминутка. 5. Оформление страничек фриза 6. Составление слов из знакомых детям букв. 7. Итог.
36.	71.	«Скоро лето» Слово, предложение, текст.	Познакомить с понятием слово, предложение, текст. Познакомить с восклицательными и вопросительными предложениями. Учить составлять предложения из слов. Развивать слуховое внимание. Выбатывать умение четко произносить слова в предложении, совершенствовать дикцию. Воспитывать	1. Составление предложений из слов 2. Знакомство с написанием предложения. 3. Работа с книгой. 4. Физминутка. 5. Знакомство со знаками !, ?. Рисование знаков. 6. Игра «Составь предложение»



			сообразительность, внимательность.	(восклицательных, вопросительных) 7. Игра «Доскажи словечко». 8. Итог.
37.	73.	«Буква к букве»  Собираем слова из букв	Готовить детей к освоению письменных форм речи (чтению и письму). Помочь детям осознать, что слова состоят из букв. Учить составлять слова из букв, определять длинные и короткие слова (в сравнении друг с другом). Обогащать словарь, развивать память, мышление, внимание. Воспитывать навык самоконтроля и самооценки.	1. Работа со словами на доске. 2. Игра «Составь новое слово» 3. Игра «Длинное – короткое слово» 4. Игра «Замени букву, получи новое слово» 5. Физминутка. 6. Рассказ истории про кита и кота, которые «перепутались буквами». 7. Игра «Буква заблудилась» 8. Итог.
38.	75.	Летнее путешествие в страну азбуки.	Повторение и закрепление ранее изученных букв. Учить зрительно различать и распознавать графическое изображение букв. Продолжить работу по формированию речевого слуха. Развивать мелкую моторику руки ребенка. Воспитывать желание активно работать на занятии.	1. Повторение и закрепление пройденного материала. 2. Индивидуальные и коллективные задания на различение букв. 3. Игра «Найди букву» 4. Физминутка. 5. Оформление страничек фриз 6. Составление слов из знакомых детям букв. 7.Итог.

### Требования к уровню подготовки детей 5-6 лет по разделу «Развитие речи».

Должен знать.	Должен уметь.	Должен иметь представления.
-простые способы словообразования; -некоторые формы словоизменения; -притяжательные местоимения: мой, моя,	-уметь вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее слово;	-о диалогической и монологической речи; -о словах синонимах, антонимах; -о художественной литературе, поэзии;

моё; -гласные и согласные звуки, их местонахождение в слове; -анализ и синтез слов (суп, кот, мак);	-правильно произносить звуки; -употреблять предлоги в, на, под; -составлять рассказ о игрушке, по картинке, по серии картин с фабульным развитием действия; -пересказать короткое литературное произведение, назвать его автора; -участвовать в коллективном разговоре; -отвечать на вопрос в соответствии с его формой; -задавать вопросы; -высказывать свое отношение к утверждению, суждению собеседника; -употреблять формы вежливой речи; -соблюдать речевой этикет;	-об иллюстрированных изданиях лучших художников;
---	--	--

**МОНИТОРИНГ ДОСТИЖЕНИЙ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ ПРОМЕЖУТОЧНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ОСВОЕНИЮ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА ПО РАЗДЕЛУ  
 ПРОГРАММЫ «УЧУСЬ ГОВОРИТЬ» (ШЕСТОЙ ГОД ЖИЗНИ)  
 ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА.**

**Цель:** Выявить уровень развития различных сторон речи (развитие словаря. грамматического строя речи, связной речи)

**I. Развитие словаря**

**1. Классификация понятий:** материал подбирается в соответствии с требованиями программы.

**Оценка:** высокий - 10 и более слов

средний - не менее 5 слов

низкий - 1 – 2 слова

**2. Обобщение понятий:**

Проводится в форме игры «Назови одним словом». (см. п. 1)

**3. Подбор антонимов.**

Проводится в форме игры «Скажи наоборот» (с использованием наглядного материала).

РЕБЁНКУ ПРЕДЛАГАЕТСЯ ПОИГРАТЬ В СЛОВА И ПОДОБРАТЬ К НАЗВАННОМУ СЛОВУ СЛОВО, ПРОТИВОПОЛОЖНОЕ ПО ЗНАЧЕНИЮ. ВСЕГО ПРЕДЪЯВЛЯЮТ 10 СЛОВ (КАРТИНОК), НАПРИМЕР, ГРУСТНЫЙ – ВЕСЁЛЫЙ, МОЛОДОЙ – СТАРЫЙ, ТОНКИЙ – ТОЛСТЫЙ, ДЛИННЫЙ – КОРОТКИЙ, ВЫСОКИЙ – НИЗКИЙ, ШИРОКИЙ – УЗКИЙ, ДАЛЕКО – БЛИЗКО, ГРУСТНЫЙ – ВЕСЕЛЫЙ, СМЕЯТЬСЯ – ПЛАКАТЬ, БЕЖАТЬ – СТОЯТЬ.

**ОЦЕНКА:** ВЫСОКИЙ – 10 СЛОВ - АНТОНИМОВ

СРЕДНИЙ - НЕ МЕНЕЕ 5 АНТОНИМОВ

НИЗКИЙ - 1 – 2 АНТОНИМА

#### 4. ПОДБОР ОПРЕДЕЛЕНИЙ.

РЕБЁНКУ ПРЕДЛАГАЕТСЯ ПРИДУМАТЬ К ПОКАЗАННОМУ ПРЕДМЕТУ КАК МОЖНО БОЛЬШЕ ОПРЕДЕЛЕНИЙ (ФОРМА, РАЗМЕР, ЦВЕТ, МАТЕРИАЛ, КАЧЕСТВА)

**ОЦЕНКА:** ВЫСОКИЙ – 5 И БОЛЕЕ ОПРЕДЕЛЕНИЙ

СРЕДНИЙ - 3 ОПРЕДЕЛЕНИЯ

НИЗКИЙ - 0 – 1

#### 5. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ.

*ОБРАЗОВАНИЕ ОТНОСИТЕЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ.*

РЕБЁНКУ ПРЕДЛАГАЕТСЯ ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОС **КАКОЙ? (КАКАЯ? КАКИЕ?, КАКОЕ?)**

СТУЛ ИЗ ДЕРЕВА **КАКОЙ?** – ДЕРЕВЯННЫЙ, ДОМ ИЗ КАМНЯ – ...; СУМКА ИЗ КОЖИ – ...; КОЛЬЦО ИЗ ЗОЛОТА – ...; КАША ИЗ МАНКИ (РИСА, ГРЕЧКИ, ПШЕНКИ, Т.Д) – ...; СОК ИЗ ЯБЛОК (ПОМИДОРОВ, ВИШНИ, ГРУШ, ПЕРСИКОВ И Т.Д.) - .....

**ОЦЕНКА:** ВЫСОКИЙ – СТ. ГР. 8 СЛОВ

СРЕДНИЙ - 4 (5)

НИЗКИЙ - 1

### II. ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ.

#### 1. ОБРАЗОВАНИЕ ФОРМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ.

Проводится в форме игры «Один – много»

СТУЛ -    СТОЛ -    ДЕРЕВО -    ОКНО -    УХО -    МЕДВЕЖОНОК -

ДЕНЬ -    ПЕНЬ -    ЛИСТ -    ЗВЕЗДА -    ГЛАЗ -    БЕЛЬЧОНОК –

**ОЦЕНКА:** ВЫСОКИЙ 8 ПРАВ. ОТВЕТОВ

СРЕДНИЙ - 4 (5)

НИЗКИЙ - 1 -2

#### 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.

ДЕТЯМ ПРЕДЛАГАЕТСЯ СОСТАВИТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ПО ОПОРНЫМ СЛОВАМ, НАПРИМЕР,

*СПИТ, КОТ, ДИВАН, НА. СОБАКА, СОСНА, ПОД, СПАТЬ. РОЗА, САД, В, РАСТЁТ.*

**ОЦЕНКА:** ВЫСОКИЙ - СОСТАВЛЯЕТ, ПРАВИЛЬНО СОГЛАСОВЫВАЕТ ЧАСТИ РЕЧИ  
 СРЕДНИЙ - СОСТАВЛЯЕТ С ПОМОЩЬЮ ПЕДГОГА  
 НИЗКИЙ - НЕ СОСТАВЛЯЕТ И С ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГА

### III. СВЯЗНАЯ РЕЧЬ.

#### 1. СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА ПО СЮЖЕТНОЙ КАРТИНКЕ.

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ:

3 – 5 ПРЕДЛОЖЕНИЙ (ПРОСТЫЕ РАСПРОСТРАНЁННЫЕ, ПРОСТЫЕ ОСЛОЖНЁННЫЕ И ОДНО СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ).

#### 2. ЧТЕНИЕ ЛЮБИМОГО СТИХОТВОРЕНИЯ.

### IV. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ.

#### 1. АНАЛИЗ И СИНТЕЗ СЛОВ (ПО ЗНАКОМОЙ МЕТОДИКЕ).

Показатели достижений детей старшей группы по разделу «Развитие речи»

№	Ф.И.О. ребенка	Звуковая культура речи	Грамматический строй речи		Словарь					Связная речь		Обучение грамоте	Итог
		Звукопроизношение	Образование форм	Конструирование предложений	Классификация	Слова-обобщения	Подбор антонимов	Подбор определений	Словообразование	Последовательность рассказа по картинке	Чтение стихотворения наизусть	Анализ и синтез слов	
1.													

Условные обозначения: «0» – справился самостоятельно; «+» - справился с помощью взрослого; «-» - справился после неоднократной помощи взрослого.

## 2.1.4 Тематический план образовательной деятельности по программе «Социокультурные истоки».

### Группа старшего дошкольного возраста (5-6 лет) «Б»

Месяц	Тема	Неделя	Содержание деятельности	Литература
Сентябрь	«Верность родной земле» (1ч)	1	Чтение былины «Илья Муромец» (в пересказе И.А. Кузьмина)	Книга «Верность родной земле» стр.4
		2	Чтение былины «Добрыня Никитич и змей» (в пересказе И.А. Кузьмина) Словесная игра «Объясни слово»	Книга «Верность родной земле» стр.8
		3	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змей» (в пересказе И.А. Кузьмина) ПВД :«Богатырская застава»	Книга «Верность родной земле» стр.12
		4	Беседа с детьми «Богатыри – первые защитники» Дидактическая игра «Что может пригодиться богатырю в бою»	Книга «Верность родной земле» стр. 21 Альбом для рисования стр.15
Месяц	Тема	Неделя	Содержание деятельности	
Октябрь	«Верность родной земле» (2ч)	1	Чтение былины «Бой с несметной ратью под Киевом» (по А.Н. Нечаевой) П/и «Наседка и коршун»	Книга «Верность родной земле» стр.14
		2	Чтение былины «Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович» (по А.Н. Нечаевой) Дидактическая игра «Исправь ошибку»	Книга «Верность родной земле» стр.16
		3	Чтение стихотворения «Русь» (И.С. Никитина) Словесная игра «Дополни предложение» Сюжетно-ролевая игра «Богатыри»	Книга «Верность родной земле» стр. 22
		4	Режиссёрская игра «Наши защитники» с набором богатырей, русских солдат разных эпох и родов войск.	

		5	Изготовления коллажа «Русские богатыри»	
<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Неделя</b>	<b>Содержание деятельности</b>	
Ноябрь	«Радость послушания»	1	Чтение сказки «Гуси-лебеди» П/и «Гуси-лебеди».	Книга «Радость послушания» стр.4 Альбом для рисования стр.3
		2	Чтение сказки С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Книга «Радость послушания» стр.7 Альбом для рисования стр.4
		3	Чтение сказки «Царевна – лягушка» (фрагмент) Словесная игра «Что такое хорошо, а что такое плохо».	Книга «Радость послушания» стр.24
		4	Чтение сказки «Дочь и падчерица» Рисования «Моя семья».	
<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Неделя</b>	<b>Содержание деятельности</b>	
Декабрь	«Светлая надежда»	1	Рассказ И.С. Шмелев «Рождество»	Книга «Светлая Надежда» стр.5
		2	Рассказ Е. Ивановский «Предание о первой рождественской елке»	Книга «Светлая Надежда» стр.9
		3	Чтение стихотворения Ф.М. Достоевский «Божий дар»	Книга «Светлая Надежда» стр.12
		4	Акция «Сохраним елочку, зеленую иголочку» (коллективная работа)	

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Неделя</b>	<b>Содержание деятельности</b>	
Январь	«Доброе согласие»	1	Рассказ И.С. Шмелев «Счастье мое миндальное». Раскрасить рисунок к фрагменту произведения. И.С. Шмелев «Счастье мое миндальное»	Книга «Светлая Надежда» стр.17,
		2	Рассказ Л. Нечаев «Саночки»	Книга «Светлая Надежда» стр.20
		3	Рассказы К.Д. Ушинский «Четыре желания»	Книга «Светлая Надежда» стр.22 Альбом для рисования стр.5
		4	Поэзия: А. Митяев «Сад», «Где жить хорошо»,	

			рассказ «Дружба». Подбор пословиц и поговорок о дружбе.	
<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Неделя</b>	<b>Содержание деятельности</b>	
Февраль	«Добрые друзья»	1	Сказка русская народная «Сивка-Бурка». Раскрасить рисунок к данной сказке.	Книга «Добрые друзья» стр.5, 11.
		2	Сказка русская народная «Зимовье зверей». Раскрасить рисунок к сказке.	Книга «Добрые друзья» стр.12 Альбом для рисования стр.8,9
		3	Сказка русская народная «Два Ивана – солдатских сына	Книга «Добрые друзья» стр.
		4	Изготовление игрушки в подарок другу.	

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Неделя</b>	<b>Содержание деятельности</b>	
Март	«Добрые дела»	1	Сказка П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	Книга «Добрые друзья» стр.17 Альбом для рисования стр.11
		2	Сказка П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» (продолжение )	Книга «Добрые друзья» стр.17 Альбом для рисования стр.12
		3	В.П. Катаев «Цветик - семицветик» .	
		4	Изготовление цветика – семицветика из ткани. Подбор высказываний о добре.	
<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Неделя</b>	<b>Содержание деятельности</b>	
Апрель	«Мудрое слово»	1	Русская народная сказка «Никита Кожемяка»	Книга «Мудрое слово» стр.5, стр.9 (Рисунок раскрасить)
		2	Чтение фрагментов из произведений, прочитанных в течение года: Былина «Бой с несметной ратью под Киевом», Сказка «Аленький цветочек», П.П. Ершов «Конёк – Горбунок».	Книга «Мудрое слово» стр.8
		3	Русская народная сказка «Белая уточка»	Книга «Мудрое слово» стр.10
		4	Беседа «Мудрости начала»	Русские народные загадки, пословицы, поговорки (составитель Ю.Г. Круглов)

				стр.261
Месяц	Тема	Неделя	Содержание деятельности	
Май	«Мудрые люди»	1	Русская народная сказка «Пастушья Дудочка»	Книга «Мудрое слово» стр.17
		2	Русская народная сказка «Названный отец»	Книга «Мудрое слово» стр.22 Альбом для рисования стр.14
		3	А. Плещеев «Лето»	
		4	Беседа «Мудрость приходит с годами» Рисование «Как я с бабушкой (дедушкой) иду из детского сада домой»	Т.С. Комарова «Занятие по изобразительной деятельности» стр. 99

### **2.1.1.5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО».**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАЗДЕЛУ ПРОГРАММЫ «РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА».**

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО РАЗДЕЛУ ПРОГРАММЫ «РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА».**

Раздел по художественно – эстетическому развитию в программе «Радуга» представлен методическими рекомендациями под редакцией Т.Н. Дорониной и называется «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей».

Эстетическое развитие дошкольников должно осуществляться в процессе восприятия природы, искусства и собственной художественной деятельности.

Поэтому в программе «Радуга» раздел «Изобразительная деятельность» представлен двумя самостоятельными подразделами: «Красота в жизни и изобразительном искусстве» и «Обучение детей рисованию и лепке».

Первый раздел направлен на развитие эстетического отношения детей к окружающему миру и формирование у них интереса к природе, красивым предметам быта, народного, декоративно – прикладного и изобразительного искусства. Второй раздел направлен на развитие творчества детей и формирование изобразительных умений и навыков, необходимых для создания художественно – выразительного образа.

При восприятии произведений искусства не нужно стремиться к массовому охвату детей. Эффективнее будет доверительный разговор с подгруппой детей.



Произведения искусства можно размещать на полочке (полочка красоты) расположенной на уровне глаз детей. Для демонстрации видов искусств необходимо менять материал. Так сначала можно поставить изделия декоративно – прикладного искусства (матрешки, глиняные игрушки – дымковские, каргопольские, филимоновские, абашевские, тверские; деревянные игрушки и предметы быта – богородские, городецкие, хохломские и др.) После народных игрушек можно показать детям книги с иллюстрациями какого-нибудь художника, репродукции произведений живописи и т.д.

Особое место в работе по эстетическому развитию детей принадлежит занятиям по рисованию и лепке, а также самостоятельной изодетельности детей.

Задачи работы с детьми старшего дошкольного возраста

- Продолжать формирование эстетического отношения к природе, красивым предметам, произведениям изобразительного искусства;
- Знакомить детей со скульптурой малых форм;
- Подводить детей к пониманию того, что в высокохудожественных произведениях искусства не только рассказывается о чем-либо, но и присутствует определенное настроение;
- Обращать внимание детей на материал, фактуру поверхности, форму, цвет, орнамент и узор, которые используются для украшения вещей; побуждать замечать в предметах соответствие между эстетическим и функциональным.
- Создать в группе условия для их самостоятельных занятий рисованием и лепкой;
- Специальными педагогическими приемами побуждать детей к более совершенному и выразительному изображению тех предметов, которые они уже рисовали или лепили:
- научить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков; помогут овладеть приемами раскраски и дорисовки уже созданного рисунка и декоративного оформления поверхности вылепленных изделий (процарапывание, печатание, налпы и др.);
- способствовать проявлению и реализации в рисовании и лепке индивидуальных интересов и предпочтений детей.

С детьми 5-6 лет непосредственно образовательная деятельность по рисованию и лепке проводятся 2 раза в неделю в первой половине дня по 25 минут (в месяц – 8, в год – 72).

В процессе рисования и лепки развивается мышление, воображение, желание видеть результат своего труда, укрепляется мелкая мускулатура пальцев рук.

### Календарно-тематическое планирование по разделу «Художественно-эстетическое развитие»

№ неде ли	№ непоср .обр. д-ти	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материал
1.	1.	«Моё лето» Что мы любим и умеем рисовать	Изучить интересы и возможности детей в рисовании	1. Педагог предлагает детям нарисовать по желанию, кто что захочет. 2. 2-3 детей рассказывают о том, чтобы они хотели нарисовать. 3. Индивидуальная помощь детям в достижении результата. 4. Выставка рисунков. 5. Рассказы детей о своих работах.	Карандаши, акварельные краски, гуашь, листы бумаги, палитра
2.	2.	«Летний узор»	Вызывать эмоциональный отклик на красоту осенних листьев. Заинтересовать возможностью надолго сохранить совершенство их формы, строения, запечатлев на декоративном панно. Показать преимущества коллективной работы (с изготовлением такого большого панно один ребёнок не справится).	1. Педагог вносит букет листьев. Дети выбирают для себя листья. 2. Воспитатель объясняет новый приём. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ работ.	Глина, «живые листья» с деревьев и кустарников, влажные тряпочки, небольшие кусочки тонкого картона для прижатия листьев к пластинам.
2.	3.	«Фантазёры» (Что мы любим и умеем рисовать)	Цель – изображение картинку для украшения шкафчика. Побуждать понятно для окружающих изображать картинку, которую затем можно было использовать как метку- картинку для шкафчика. Развивать инициативу и творчество детей. Познакомить	1. Рассматривание иллюстраций в детских книгах, выполненных карандашом. 2. Самостоятельная работа детей. 3. Индивидуальная помощь детям в достижении результата.	Карандаши, акварельные краски, гуашь, листы бумаги, палитра

			с приемами регулирования силы нажима на карандаш.	4. Анализ детских работ.	
3.	4.	Новые подставки для кистей	Продолжить учить собирать изображение картинки из геометрических фигур для украшения подставки. Развивать инициативу и творчество детей. Познакомить с приемами регулирования силы нажима на карандаш.	1. Рассматривание иллюстраций в детских книгах, выполненных карандашом. 2. Самостоятельная работа детей. 3. Индивидуальная помощь детям в достижении результата. 4. Анализ детских работ.	Цветные бумага, С изображением разного количества геометрических форм. Клей, заготовки.
3.	5.	«Забавные зверюшки»	Изучить интересы и возможности детей в рисовании.	1. Рассмотреть материалы, имеющиеся в группе. 2. Предложить каждому ребенку выбрать тот материал, который больше всего ему понравился что ему хочется. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ работ. 5. Запись рассказа ребенка о своей работе.	Карандаши, акварельные краски, гуашь, листы бумаги, палитра
4.	6.	Красивая картина для украшения группы	Изучить интересы и возможности детей в лепке.	1. Рассмотреть материалы, имеющиеся в группе. 2. Предложить каждому ребенку выбрать тот материал, который больше всего ему понравился и вылепить то, что ему хочется. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ работ. 5. Запись рассказа ребенка о своей работе.	Пожеланию каждого ребенка глина, пластилин, стеки.

4.	7.	Матрешки	Цель – знакомство с городецкой росписью. Продолжать знакомить с городецкой росписью, выделять отдельные элементы узора. Учить рассматривать бутоны, выделять составные части, цвет. Учить составлять узор на полосе, украшая её одинаковыми бутонами и листьями сочетать цвет и оттенок, украшая черным и белым цветом.	1.Выставка предметов с городецкой росписью и их изображениями. 2. Художественное слово о городецкой росписи. 3. Вопросы: Чем украшено? Какого цвета? 4. Смешивание на палитре красок для получения оттенков (розовый, голубой). 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Анализ детских работ, проговаривание элементов узора.	Предметы с городецкой росписью, иллюстрации № 17, 18, 20 из учебно-наглядного пособия, бумага цвета охры, гуашь, гуашь, лист для упражнений.
5.	8.	Матрешки	Цель – учить устанавливать сходства между абстрактными кусочками ткани и предметами. Продолжать формировать у детей умения, связанные с художественно – образным отражением предметов и явлений окружающей действительности. Побуждать устанавливать сходство между абстрактными кусочками ткани и предметами, получая путем дорисовывания целостные изображения.	1.Педагог предлагает новое задание – узнать и расколдовать предмет, дорисовать его полностью. 2. Самостоятельная деятельность детей. 3. Воспитатель обращает внимание на цветовое решение картинки, помогает установить связь передачи цвета предмета с освещением. 4. Готовые работы можно наклеить на лист бумаги большого формата и нарисовать красивые рамки.	Цветные карандаши, листы бумаги с наклеенными на них кусочками ткани абстрактной формы.
5.	9.	Городецкая роспись Рисование узора на полосе	Продолжать подводить детей к самостоятельному созданию в рисовании художественных образов. Учить украшать изделия с помощью орнамента Воспитывать умение видеть красоту в окружающем.	1. Рассматривание иллюстраций. 2. Рассказ о выразительности, которая определяет материал и форму вазы. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Дидактическое упражнение: «Составь букет».	2-3 полоски разной формы, иллюстрации с изображением цветочных аранжировок.
6.	10.	Осенние листья	Цель – изображение сюжетной картинке для	1. Рассматривание иллюстраций в	Глина стеки

			настольной игры. Побуждать понятно для окружающих изображать сюжетную картинку, которую затем можно было использовать для настольной игры. Развивать инициативу и творчество детей. Познакомить с приемами регулирования силы нажима на карандаш.	детских книгах, выполненных карандашом. 2. Педагог обращает внимание на то, что у разных художников изображение зверей, птиц, людей раскрашены одним карандашом (красным, синим, черным). 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ детских работ.	половина или листочки
6.	11.	Заколдованные картинки <i>Овощи.</i>	Цель – умение устанавливать сходства между разными геометрическими формами и предметами окружающей действительности. Развивать воображение детей, умение устанавливать сходства между разными геометрическими формами и предметами окружающей действительности. Упражнять в свободном выборе изобразительных материалов при дорисовке этих форм.	1.История, рассказанная педагогом о злом волшебнике, заколдовавшем предметы и превративших их в геометрические формы. 2. Рассказ воспитателя, как можно их расколдовать. 3. Самостоятельная деятельность детей с выбранными геометрическими фигурами. 4. Рассказы детей о своих картинках.	Цветные карандаши, восковые мелки, гуашь. Листы бумаги с изображением разного количества геометрических форм.
7.	12.	Плошки украшенные овощами	Цель – умение устанавливать сходства между разными геометрическими формами и предметами окружающей действительности. Развивать воображение детей, умение устанавливать сходства между разными геометрическими формами и предметами окружающей действительности. Упражнять в свободном выборе изобразительных материалов при дорисовке этих форм.	1.История, рассказанная педагогом о злом волшебнике, заколдовавшем предметы и превративших их в геометрические формы. 2. Рассказ воспитателя, как можно их расколдовать. 3. Самостоятельная деятельность детей с выбранными геометрическими фигурами. 4. Рассказы детей о своих картинках.	Цветные карандаши, восковые мелки, гуашь. Листы бумаги с изображением разного количества геометрических форм.
7.	13.	Мои любимые фрукты	Побуждать детей к самостоятельной передаче предметов, используя доступные приемы рисования.	1.Напоминание педагога о способах рисования. 2. Показ возможных приёмов рисования.	Цветные карандаши, восковые мелки, гуашь.

				3.Динамическая пауза. 4. Самостоятельная работа детей. Рефлексия	
8.	14.	Красивые плошки для фруктов	Побуждать детей к самостоятельной передаче образов, используя доступные приемы лепки и художественно-декоративные средства; упражнять в украшении вылепленных изделий с помощью наклеивания. Воспитывать умение составлять аранжировки из сухоцветов.	1.Напоминание педагога о способах лепки мелких сосудов. 2. Показ возможных приёмов украшения плошек. 3.Динамическая пауза. 4. Самостоятельный выбор детьми формы и декора своей плошки. 5. Самостоятельная работа детей. 6.Д.У. «Создай аранжировку из сухоцветов» Рефлексия	Глина, стеки
8.	15.	Овощи, фрукты	Побуждать детей создавать индивидуальные художественные образы, используя доступные им средства выразительности.	1.Рассказ педагога о том, как в одном из д/с дети сами сделали игру «Поймай рыбку» и все весело играли в неё. 2. Напоминает о содержании и последовательности этой работы. 3. Дети, используя прием обрывания, создают изображение водных растений, затем их приклеивают к коробке.	Цветная и белая бумага, гуашь, камушки, ракушки, песок.
9.	16.	Вазочка для ягод.	Формировать у детей умение использовать различные приёмы лепки. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать умение планировать свою деятельность.	1.Педагог спрашивает детей, чем они занимались на прошлых занятиях по лепке. 2.Рассказ детей, что они хотели бы изобразить в лепке. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Рассказы детей о своих работах.	Глина, пластилин, стеки
9.	17.	Живопись по мокрому слою бумаги.	Цель – познакомить детей с хохломской росписью. Знакомить с хохломской росписью в сравнение с городецкой: назначение	1. Выставка предметов городецкой и хохломской росписью. Отличие и сходство. 2. Художественное слово о хохломе.	Предметы с городецкой и хохломской росписью,

			предметов, их название (посуда, мебель, панно), растительный узор (ягоды, цветы, листья и т.д.). Основа узора – завиток и сочетание цветов (золотой, красный, черный и зеленый). Составлять узор на круге (ложке), украшая его завитком, ягодой и травкой.	Чем украшены изделия? Какие цвета любит хохлома? 3.Определить последовательность рисования, уточнить цвета. 4. Упражнения на листе бумаги в рисовании завитка, травки. 5. Самостоятельная работа. 6. Выставка детских работ.	иллюстрации №21 – 24 из учебно-наглядного пособия, открытки. Бумаги в форме ложки желтого, красного и черного цвета, гуашь
10.	18.	Лепка по замыслу.	Заинтересовать детей возможностью самим для себя создавать предметы для игр и занятий по интересам. Использовать разные приемы лепки. Развивать мелкую моторику рук.	1. Рассказ воспитателя о первых игрушках, какие материалы использовали люди для их изготовления (дерево, глина и т.д.). 2. Демонстрация дымковских, каргопольских игрушек 3. Лепка игрушек детьми. 4. Рассказ детей о своих игрушках.	Большое количество мелких предметов и бросового материала, глина, пластилин.
10.	19.	Рисование каймы. Живопись по мокрому слою бумаги	Познакомить детей с приемами работы краской гуашь по мокрому зонту. Упражнять в использовании приема симметричного изображения путем складывания листа бумаги пополам.	1.Педагог рассказывает о том, что художники знают много секретов для выразительности передачи образов. 2.Демонстрирует 2 технических приема рисования по мокрому слою бумаги. 3. Дети рисуют, потом работы сушатся. 4. Объяснение педагога о том, как добиться наибольшей выразительности в работах (прорисовка деталей другими материалами). 5. Упражнение детей в создании изображении изображений по мокрому	Листы плотной бумаги, вода в ванночке для проявления фотографий или мисочке, тазик, краска гуашь, кисти, кусочки поролона

				слою бумаги.	
11.	20.	Узор на ложках.	Заинтересовать детей возможностью самим для себя создавать предметы для игр и занятий по интересам. Использовать разные приемы лепки. Развивать мелкую моторику рук.	1. Рассказ воспитателя о первых игрушках, какие материалы использовали люди для их изготовления (дерево, глина и т.д.). 2. Демонстрация дымковских, каргопольских игрушек 3. Лепка игрушек детьми. 4. Рассказ детей о своих игрушках	Большое количество мелких предметов и бросового материала, глина, пластилин..
11.	21.	Поднос для чайной посуды	Цель – дальнейшее знакомство детей с жостовской росписью. Учить рассматривать жостовские подносы, выделять элементы узора: цветы, бутоны, листья, травку. Видеть сочетания цвета и оттенка, композицию на маленьких подносах. Составлять узор на круге, строить его на веточке слева или справа, располагая на нем большой цветок, несколько маленьких, бутон, цветок и листья. Учить рисовать двойной мазок – цвет и оттенок на кисть.	1.Выставка жостовских подносов. Какие цветы можно узнать? 2. Рассматривание подносов, обвести узор рукой, выделить его построение. Найти различие в подносах. 3. Показ педагогом рисование лепестков сразу 2 цветами (цвет и оттенок). 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Рассматривание всех подносов, выбрать яркие и весёлые.	Жостовские подносы иллюстрации № 30, 31 из учебно-наглядного пособия, открытки, бумага черного цвета, лист для упражнений, гуашь.
12.	22.	Красивые кольца для салфеток.	Учить самостоятельно находить приёмы лепки и декоративного украшения создаваемых поделок и добиваться желаемого результата; развивать воображение, фантазию. Упражнять детей в использовании приёмов вдавливания и печатания. Воспитывать эстетическое восприятие.	1. Воспитатель объясняет, что для украшения стола используются кольца для салфеток. 2.Рассказ об украшении поверхности колец салфеток. 3. Динамическая пауза. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ работ.	Глина, пластилин, стеки
12.	23.	«Волшебный мир ночи»	Цель – познакомить детей с техникой рисования по мокрому слою бумаги.	1.Рассматривание иллюстраций с изображениями. Педагог обращает	Тонированные темной



			Побуждать детей в рисовании выразительно передавать светящиеся в темноте предметы (окна домов, фонари и др.). развивать фантазию, воображение. Упражнять в рисовании по мокрому слою бумаги.	внимание на средства выразительности художников. 2. Рассказывает о том, чтобы передать светящиеся предметы вокруг источника света художники изображают круглый ореол цветов светлых оттенков. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Выставка детских работ.	краской листы бумаги, гуашь, иллюстрации с изображением города, села, природы в ночное время
13.	24.	Посуда для кукол	Цель – дальнейшее знакомство детей с жостовской росписью. Учить рассматривать жостовские подносы, выделять элементы узора: цветы, бутоны, листья, травку. Видеть сочетания цвета и оттенка, композицию на маленьких подносах. Составлять узор на круге, строить его на веточке слева или справа, располагая на нем большой цветок, несколько маленьких, бутон, цветок и листья. Учить рисовать двойной мазок – цвет и оттенок на кисть.	1.Выставка жостовских подносов. Какие цветы можно узнать? 2. Рассматривание подносов, обвести узор рукой, выделить его построение. Найти различие в подносах. 3. Показ педагогом рисование лепестков сразу 2 цветами (цвет и оттенок). 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Рассматривание всех подносов, выбрать яркие и весёлые	Жостовские подносы иллюстрации № 30, 31 из учебно-наглядного пособия, открытки, бумага черного цвета, лист для упражнений, гуашь.
13.	25.	«Птички на жердочке» новогодняя гирлянда	Цель – познакомить детей с техникой рисования по мокрому слою бумаги. Побуждать детей в рисовании выразительно передавать светящиеся в темноте предметы (окна домов, фонари и др.), развивать фантазию, воображение. Упражнять в рисовании по мокрому слою бумаги.	1.Рассматривание иллюстраций с изображениями. Педагог обращает внимание на средства выразительности художников. 2. Рассказывает о том, чтобы передать светящиеся предметы вокруг источника света художники изображают круглый ореол цветов светлых оттенков. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Выставка детских работ.	Глина, пластилин, стеки
14.	26.	Колокольчики из глины для украшения окна к	Продолжать развивать у детей умение использовать различные приёмы лепки.	1. Напоминание воспитателем тем предыдущих занятий.	Короткие ленточки

		новогоднему празднику	Развивать фантазию, воображение. Воспитывать умение планировать свою деятельность.	2. Выбор темы лепки детьми. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Динамическая пауза. 5. Анализ рассказы детей о своих работах1	зелёного и красного цветов, глина, стеки
14.	27.	«Зимние игры»	Учить рисовать фигуру человека (ребенка) в зимней одежде (комбинезоне, передавая форму частей тела, их расположение, пропорцию, учить передавать простые движения рук и ног, подводить детей к передаче образа нетрадиционным способом) (при помощи руки); Воспитывать аккуратность в работе	1.Рассматривание иллюстраций с изображениями. Педагог обращает внимание на средства выразительности художников. 2. Самостоятельная деятельность детей. 3. Выставка детских работ.	Репродукция картины В. Сурикова «Взятие снежного городка», бумага формата А4; простой карандаш, акварельные краски.
15.	28.	«Птички синички»	Упражнять в лепке простых предметов шарообразной формы (колокольчика) путем скатывания глины между ладонями круговыми движениями, а затем в создании полый формы с использованием приемов вдавливания, вытягивания, обработки края кончиками пальцев. Упражнять в украшении изделий с использованием приема процарапывания. Воспитывать аккуратность в работе.	1.Воспитатель предлагает сделать новогоднее украшение из колокольчиков. 2.Дети лепят колокольчики. 3.Показ приемов лепки педагогом детям, испытывающим трудности. 4.Украшения колокольчиков знакомыми приёмами. 5.Динамическая пауза. 6.Показ работ.	Тонированные темной краской листы бумаги, гуашь, иллюстрации с изображением города, села, природы в ночное время
15.	29.	«Маска я вас знаю» <i>Готовимся к</i>	Цель – познакомить детей с карнавальной атрибутикой (масками, шапочками и т. д.).	1.Воспитатель предлагает сделать новогоднее украшение из	Короткие ленточки

		<i>Новогоднему маскараду</i>	Вызывать интерес к созданию карнавальной атрибутики, желание проявить инициативу и самостоятельность при их украшении (цвет, элементы росписи). Побуждать с помощью элементов декора передавать при росписи масок, характерные особенности того или иного образа.	колокольчиков. 2. Дети лепят колокольчики. 3. Показ приемов лепки педагогом детям, испытывающим трудности. 4. Украшения колокольчиков знакомыми приемами. 5. Динамическая пауза. 6. Украсить окна группа своими вылепленными колокольчиками.	зелёного и красного цветов, глина, стеки
16.	30.	«Мчится тройка удалая»	Продолжать упражнять в лепке простых предметов шарообразной формы (колокольчика) путем скатывания глины между ладонями круговыми движениями, а затем в создании полой формы с использованием приемов вдавливания, вытягивания, обработки края кончиками пальцев. Упражнять в украшении изделий с использованием приема процарапывания. Воспитывать аккуратность в работе.	1. Беседа 2. Рассматривание 3. Самостоятельная деятельность детей.	Клей, картон, салфетки, клеёнка, заготовки для аппликации, таблички, картинки, алгоритмы
16.	31.	Волшебство новогодней ночи.	Цель – учить устанавливать сходства между абстрактными кусочками ткани и предметами. Продолжать формировать у детей умения, связанные с художественно – образным отражением предметов и явлений окружающей действительности. Побуждать устанавливать сходство между абстрактными кусочками ткани и предметами, получая путем дорисовывания целостные изображения.	1. Педагог предлагает новое задание – узнать и расколдовать предмет, дорисовать его полностью. 2. Самостоятельная деятельность детей. 3. Воспитатель обращает внимание на цветовое решение картинки, помогает установить связь передачи цвета предмета с освещением. 4. Готовые работы можно наклеить на лист бумаги большого формата и нарисовать красивые рамки.	Цветные карандаши, листы бумаги с наклеенными на них кусочками ткани абстрактной
17.	32.	«Снеговик почтальон»	Формировать творческие способности детей,	1. Воспитатель рассказывать о том, как	Заготовки из

			<p>через составления изображения предмета из фигур путём наклеивания.</p> <p>Упражнять в аккуратном наклеивание изображения.</p> <p>Развивать творческое воображение, умения охарактеризовать полученные аппликации; совершенствовать координацию и мелкую моторику рук.</p>	<p>во всем мире давно люди начали проводить весёлые праздники, на которых были в масках и костюмах.</p> <p>2. Выбор героя, сделать для него маску с шапочкой.</p> <p>3. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>4. Игра «Весёлый маскарад».</p>	<p>плотной бумаги для шапочек и масок, гуашь, цветные восковые мелки, фломастеры. формы.</p>
17.	33.	Волшебные картинки	<p>Цель – учить устанавливать сходства между абстрактными кусочками ткани и предметами.</p> <p>Продолжать формировать у детей умения, связанные с художественно – образным отражением предметов и явлений окружающей действительности. Побуждать устанавливать сходство между абстрактными кусочками ткани и предметами, получая путем дорисовывания целостные изображения.</p>	<p>1. Педагог предлагает новое задание – узнать и расколдовать предмет, дорисовать его полностью.</p> <p>2. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>3. Воспитатель обращает внимание на цветовое решение картинки, помогает установить связь передачи цвета предмета с освещением.</p> <p>4. Готовые работы можно наклеить на лист бумаги большого формата и нарисовать красивые рамки.</p>	<p>Цветные карандаши, листы бумаги с наклеенными на них кусочками ткани абстрактной формы.</p>
18.	34.	«Снеговик почтальон»	<p>Упражнять детей в лепке снеговиков; побуждать путём изменения формы, использования наклепов и внесения различных дополнительных деталей превращать снеговиков в знакомых сказочных персонажей.</p>	<p>1. Рассказ воспитателя о происшедшем с ней интересным случаем.</p> <p>2. Показ приемов лепки сопровождается подсказками детей.</p> <p>3. Самостоятельная работа детей.</p> <p>4. Динамическая пауза.</p> <p>5. Дети объясняют волшебное превращение своих снеговиков.</p>	<p>Пластилин, доски, стеки, маленькие пуговицы, пластмассовые трубочки, палочки и т. п.</p>
19.	35.	Зимние узоры. Жар	Учить создавать коллективное панно жар-	1. Воспитатель вносит панно с	Панно с

		птица	птицы. Продолжать формировать интерес к коллективной деятельности. При изображении перьев жар-птицы упражнять детей в использовании в рисовании приема цветового контраста.	изображением жар-птицы с пышным белым оперением. Просит помочь в украшении группы жар-птицей. 2. Демонстрирует на 2 - 3 примерах, как от сочетания отдельных цветов зависит выразительность «глазка» в верхней части пера. 3. Раскрашивание белых перьев детьми.	изображением птицы с белым оперением. Гуашь, листы бумаги в форме пера жар-птицы.
19.	36.	Жар птица	Продолжать учить создавать коллективное панно жар-птицы. Продолжать формировать интерес к коллективной деятельности. При изображении перьев жар-птицы упражнять детей в использовании в рисовании приема цветового контраста.	1. Демонстрирует на 2 - 3 примерах, как от сочетания отдельных цветов зависит выразительность «глазка» в верхней части пера. 2. Раскрашивание белых перьев детьми. 3. Украшение хвоста жар-птицы, размещение панно в группе.	Панно с изображением птицы с белым оперением. Гуашь, листы бумаги в форме пера жар-птицы.
20.	37.	Сказочный герой	Учить передавать в лепке сказочные образы. Побуждать детей доступными им приемами лепки передавать особенности сказочных героев, добиваясь выразительности с помощью внесения других материалов (мелких предметов, бумаги, фольги, семена гол и плодов и т. п.). Развивать фантазию, воображение детей.	1. Воспитатель рассказывает о том, что в сказках есть разные герои (сравнение – добрых и злых). 2. Самостоятельная работа.	Глина, стеки, коробка, наполненным и любыми мелкими предметами (пуговицы, бусинки, скрепки и т.п.), природные материалы.
20.	38.	Белый город.	Учить создавать коллективные работы. Развивать воображение детей. Побуждать создавать	1. Воспитатель читает стихотворение В. Приходько «Белый город». В руках у него лист белой бумаги.	Большой лист бумаги для коллективной

			изображение на сюжет стихотворения. Показать преимущества общей работы, объединив детские рисунки на большом листе бумаги.	2. Дети расколдовывают белый город, изображая то, что им запомнилось из текста или хотелось бы нарисовать. 3. В конце занятия воспитатель располагает все детские рисунки на большом листе бумаги. Поздравляет с победой детей – белый город расколдован и спасен!	работы, пол-листа бумаги на каждого ребёнка. Цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.
21.	39.	Синичка	Формировать творческие способности детей, через составления изображения предмета из фигур путём наклеивания	1. Рассказ педагога о том, кем считались птицы у русского народа и почему. 2. Напоминает, что птица счастья может быть необычная, с декоративными украшениями. 3. Индивидуальная помощь детям в изображении птицы.	клей, картон, салфетки, клеёнка, заготовки для аппликации, таблички, картинки, алгоритмы, икт.
21.	40.	«Следы на снегу» <i>Графика</i>	Развивать у детей способность восхищаться скромной красотой зимней природы и с помощью графических средств (линий, пятен, штрихов) передавать её в своем рисунке. Познакомить детей с графическими материалами (графитный карандаш, уголь, сангина и др.) и научить использовать их в своей работе.	1. Воспитатель предлагает детям сравнить 2 репродукции на одну тему, выполненные в живописи и графики. 2. Педагог показывает отличия передачи предметов в графике от живописи. 3. Демонстрирует графические материалы (графитный карандаш, уголь, сангина). Объяснение сопровождается показом. 4. Дети изображают красоту зимней природы. 5. Рассматривание рисунков.	Репродукции графических и живописных работ на одну какую-либо тему (природа, портрет и т.п.), бумага, простые графитные карандаши, уголь, сангина.
22.	41.	Волшебное	Упражнять детей в лепке снеговиков;	1. Рассказ воспитателя о происшедшем с	Пластилин,

		превращение снеговиков.	побуждать путём изменения формы, использования наклепов и внесения различных дополнительных деталей превращать снеговиков в знакомых сказочных персонажей.	ней интересным случаем. 2. Показ приемов лепки сопровождается подсказками детей. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Динамическая пауза. 5. Дети объясняют волшебное превращение своих снеговиков.	доски, стеки, маленькие пуговицы, пластмассовые трубочки, палочки и т. п.
22.	42.	Гжельский узор.	Цель – познакомить детей с росписью Гжели. Знакомить с изделиями мастеров Гжели, видеть красоту посуды, необычайность формы, её назначение, а также скульптуры малой формы, забавность образов человека, животных. Выделять роспись предметов: элементы, сочетания цветов и расположение узора на форме. Учить составлять узор на полосе – рисовать варианты каймы: полосы широкие и тонкие, полоса и точки. Полоса и мазки (один, и по три).	1. Художественное слово о Гжели. Выставка предметов, иллюстраций, открыток. Рассмотреть их, определить назначение предметов. 2. Педагог на иллюстрациях показывает последовательность создания гжельских мастеров. 3. Рассматривание посуды. Назвать, чем украшены. Обвести рукой и назвать элементы каймы. Определить, как их рисовать. 4. Украшение полосок детьми. 5. Рассмотреть все полосы, выбрать наиболее необычные.	Посуда с гжельским узором, скульптура малой формы, иллюстрации № 27-29 из учебно-наглядного пособия, открытки.
23.	43.	Посмотри на мир.	Формировать творческие способности детей, через составление изображения предмета из фигур путём наклеивания. Упражнять в аккуратном наклеивании изображения. Развивать творческое воображение, умения охарактеризовать полученные аппликации; совершенствовать координацию и мелкую моторику рук.	1. Беседа 2. Рассматривание 3. Самостоятельная деятельность детей.	Клей, картон, салфетки, клеёнка, заготовки для аппликации, алгоритмы, икт
23.	44.	На свете нет не	Цель – научить детей видеть красоту в жизни	1. Воспитатель напоминает детям о	Иллюстрации,

		красивых деревьев.	природы. Развивать способность к образному восприятию красоты природы и её передачи в рисунке с помощью цвета, формы, композиции. Научить детей смешивать краски для получения разных оттенков и цветов.	красоте и многообразии строения деревьев. 2. Обращать внимание на разнообразие цвета коры деревьев. 3. Рассматривание деревьев с «плакучими» ветвями и просто направлениями вверх, на расположения тонких веток. 4. В самостоятельной работе воспитатель предлагает располагать деревья близко, далеко. На палитрах составляют краску того цвета, который будут рисовать деревья. 5. Детские работы объединяют и делают общее панно для украшения группы.	фотоматериалы с изображением деревьев, краска гуашь, палитры.
24.	45.	Украшаем вылепленные изделия Чашки	Продолжать развивать у детей умение использовать различные приёмы лепки. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать умение планировать свою деятельность.	1. Напоминание воспитателем тем предыдущих занятий. 2. Выбор темы лепки детьми. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Динамическая пауза. 5. Анализ рассказы детей о своих работах.	Глина, пластилин, стеки

24.

46.

Открытка для папы



Развивать графические навыки работы цветными карандашами;

Показать выразительные возможности приемов работы по трафарету

			1.Показ воспитателем приемов рисования. 2.Выбор детьми материала для работы. 3.Под спокойную музыку дети выполняют работу. 4. Рассматривание детских работ.	Трафареты (цифры, буквы, силуэты техники – самолет, танк, корабль), поздравительная открытка с Днем защитника Отечества, плакат «23 февраля» музыкальное сопровождение	
25.	47.	Зайчата по замыслу.	Формировать творческие способности детей, через составления изображения предмета из фигур путём наклеивания. Упражнять в аккуратном наклеивание изображения. Развивать творческое воображение, умения охарактеризовать полученные аппликации; совершенствовать координацию и мелкую моторику рук.	1.Беседа 2. Рассматривание 3.Самостоятельная деятельность детей.	Клей, картон, салфетки, клеёнка, заготовки для аппликации, алгоритмы, икт. цветов;
25.	48.	Цветы для украшения группы	Цель – упражнять детей в технике монотипии. Продолжать вызывать у детей интерес к коллективной художественно-декоративной деятельности. Упражнять детей в рисовании по мокрому слою бумаги и технике монотипии.	1. Педагог напоминает детям о празднике 8 марта и предлагает украсить группу. 2. Дети вместе с педагогом обсуждают общий замысел. Вырабатывают общие подходы к цветовому решению. 3. Дети рисуют цветы по мокрому слою и в технике монотипии, учитывая пространственное отношение цветов. 4. Индивидуальная помощь детям. 5. Украшение	Большой лист бумаги, на которой будет создаваться общая композиция, листы бумаги для детей, краска гуашь.
26.	49.	Военная техника	Продолжать формировать представления	1. Показ воспитателем иллюстраций.	Иллюстрации

			детей о военной технике. Упражнять в приемах складывания, раскатывания и приплющивая. Закрепить навык соединения вылепленных частей в одно целое, плотно соединять их методом промазывания.	2.Выбор детьми материала для работы. 3.Под спокойную музыку дети выполняют работу.	и картинки с изображением танка, пазлы «Танк»; иллюстрации танков, пластилин черного и зеленого
26.	50.	Пригласительная открытка на праздник	Цель – учить детей самостоятельно оформлять открытку к празднику. Познакомить детей с разными вариантами художественного оформления открыток. Обратить внимание на орнамент, который украшает ту часть открытки, на которой будет написан текст приглашения. (Любому орнаменту свойственна цельность, четкость композиции, ритмическая взаимосвязь элементов). Заинтересовать детей созданием простейшего ленточного орнамента путем нанесения изображения штамповкам, тычком или способом аппликации (наклеиванием готовых форм).	1.Педагог рассказывает детям о давней традиции – поздравлять людей и приглашать в гости с помощи открыток. 2. Рассматривание открыток. Обратить внимание на симметрию элементов узора на ритм. 3. Продумать с детьми, что будут изображать на центральной и внутренней стороне открытке. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Приглашения мамам на празднике 8 марта.	Бумага, штамповки, тычки гуашь, готовые формы, клей.
27.	51.	Пригласительная открытка на праздник	Цель – учить детей самостоятельно оформлять открытку к празднику. Познакомить детей с разными вариантами художественного оформления открыток. Обратить внимание на орнамент, который украшает ту часть открытки, на которой будет написан текст приглашения. (Любому орнаменту свойственна цельность, четкость композиции, ритмическая взаимосвязь	1.Педагог рассказывает детям о давней традиции – поздравлять людей и приглашать в гости с помощи открыток. 2. Рассматривание открыток. Обратить внимание на симметрию элементов узора на ритм. 3. Продумать с детьми, что будут изображать на центральной и внутренней стороне открытке.	Бумага, штамповки, тычки гуашь, готовые формы, клей.

			элементов). Заинтересовать детей созданием простейшего ленточного орнамента путем нанесения изображения штамповкам, тычком или способом аппликации (наклеиванием готовых форм).	4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Приглашения мамам на празднике 8 марта.	
28.	52.	«Помоги зайчатам добраться до домика»	Развивать умения лепить животных для настольной игры. Заинтересовать детей созданием настольной игры. Побуждать на основе имеющихся у каждого ребёнка представлений и с использованием доступных средств выразительности лепить зайца.	1. Педагог обращает внимание детей на листы бумаги с изображением лабиринта и домика. Объясняет, что это настольная игра. 2. Воспитатель предлагает каждому ребёнку представить себе, как будет выглядеть его зайчонок, какие у него будет характер и настроение. Можно вылепить одежду для зайца. 3. Ориентировать детей на лепку вытягиванием из целого куска пластилина. 4. Тот из детей, кто закончит лепку зайца раньше, не должен начинать игру, ему следует подождать своего сверстника. Затем зайцы дружно выходят на лесную тропинку и начинают свой путь к домику.	Листы бумаги с изображением лабиринта и домика (один лист на 2 детей). Глина или пластилин, стеки.
28.	53.	«Подарок моему городу».	Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, выделяя новые средства выразительности: полосы вертикальные и горизонтальные, круги, овалы, их украшения, сочетания цветов. Учить составлять клетчатый узор на прямоугольной форме из полос одного цвета, заполняя клетки кругами или овалами	1. Рассматривание дымковских игрушек. 2. Составление узора для ткани барышни. 3. Показ последовательности рисования узора на листе. 4. Динамическая пауза. 5. Самостоятельная работа детей. 6. Во время анализа отметить разные	Дымковская барышня в клетчатой юбке, иллюстрации № 1, 2 из учебно-наглядного

			другого цвета, украшать их точками или черточками.	варианты украшения дымковских игрушек.	пособия, белая бумага, гуашь, трафареты дымковских барышень.
29.	54.	Игрушки-сувениры (в подарок друг другу)	Учить детей создавать миниатюрные игрушки-сувениры для игры. Познакомить детей с приемом работы с краской гуашь путем вливания цвета в цвет. Упражнять детей в рисовании по мокрому слою.	1. Педагог показывает детям пластмассовые футляры-пеналы и предлагает устроить в группе весёлую игру с ними. Рассказывает, что каждый должен вылепить миниатюрную игрушку-сувенир такого размера, чтобы она могла поместиться в пенале. Затем высушить и расписать. 2. Самостоятельная работа детей. 3. Индивидуальная помощь детям.	Глина с добавлением клея ПВА, стеки, пластмассовые футляры-пеналы от сувенира «киндер-сюрприз» для каждого ребёнка.
29.	55.	Букет из вербы.	Цель – учить детей изображать натюрморт с натуры. Познакомить детей с приемом работы с краской гуашь путем вливания цвета в цвет. Упражнять детей в рисовании по мокрому слою.	1. Педагог предлагает детям полюбоваться распустившейся веткой вербы. Объясняет им, чтобы сохранить красоту вербы для себя и своих родных можно написать её красками. 2. Воспитатель напоминает приемы передачи цвета, пушистой поверхности (набрызгом, по мокрому слою бумаги, путем изображения мелких точек кончиком кисти и др.). 3. Педагог осуществляет показ приема путем вливания цвета в цвет. А дети на листе упражняются в его выполнении. Объясняет прием вливания цвета в цвет можно осуществить по-другому. 4. Дети выбирают нужный прием и	Распустившаяся ветка вербы, гуашь и палитра.

				изображают веточку цветущей вербы. 5. Рисунки с изображением вербы дети дарят своим родным и близким.	
30.	56.	Пробуждение медведя Богородская игрушка.	Познакомить с Богородской игрушкой, её отличительными признаками, обучать лепке из пластилина фигуры медведя, передаче образа, формы частей, движений, предложить детям объединить две-три фигуры для создания коллективной работы.	1. Беседа «Богородская игрушка» 2. Упражнение в закреплении навыков лепки народной игрушки из пластилина 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ работ.	Богородская игрушка, иллюстрации из учебно-наглядного пособия, пластилин, салфетки.
30.	57.	Красивый воздушный змей.	Познакомить детей с историей создания воздушных змеев. Вызывать интерес к их изготовлению и украшению. Побуждать детей использовать известные им средства выразительности (цвет, форма и т. п.) для создания красочного изображения.	1. Рассказ воспитателя о том, что в Китае люди занимаются изготовлением и запуском воздушных змеев. 2. Воспитатель предлагает сообща сделать воздушного змея. 3. Помогает сделать эскиз, а потом расписать поверхность каркаса 4. Изготовление детьми дополнительных украшений. 5. Динамическая пауза. 6. Изготовления воздушного змея.	Деревянный каркас воздушного змея, бумага для оклейки каркаса, гуашь, фантики от конфет для украшения.
31.	58.	Ракета	Формировать творческие способности детей, через составления изображения предмета из фигур путём наклеивания. Упражнять в аккуратном наклеивание изображения. Совершенствовать координацию и мелкую моторику рук.	1. Беседа 2. Рассматривание 3. Самостоятельная деятельность детей.	Клей, картон, салфетки, клеёнка, заготовки для аппликации, алгоритмы, икт.
31.	59.	Весной на лесной поляне	Цель – учить детей создавать сюжетную композицию для коллективной работы. Продолжать формировать интерес у детей к коллективным формам деятельности, умение	1. Педагог предлагает детям представить, что они отправились на прогулку в весенний лес. 2. Читает отрывок из стихотворения И.	Большой лист бумаги для коллективной работы,

			художественно отражать предметы и явления окружающей действительности. Продemonстрировать детям создание многофигурной сюжетной композиции, располагая предметы по всей плоскости листа бумаги (ближе, дальше).	Холина «Утро в лесу». 3. Воспитатель предлагает каждому ребёнку передать свои впечатления в рисунке, что больше всего заинтересовало и понравилось. А затем объединить их вместе и сделать одну большую картину.	украшенный красивой рамой, листы бумаги разного формата (целый лист, пол-листа, четверть листа) для детей. Цветные карандаши, фломастеры, гуашь и палитра.
32.	60.	Птичка	Продолжать развивать у детей умение использовать различные приёмы лепки. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать умение планировать свою деятельность.	1. Напоминание воспитателем тем предыдущих занятий. 2. Выбор темы лепки детьми. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Динамическая пауза. 5. Анализ рассказы детей о своих работах.	Глина, пластилин, стеки
32.	61.	Уроки ПДД	Способствовать формированию и развитию продуктивно-творческой деятельности через рисование. Учить изображать дорожный знак «Впереди опасность»; закреплять названия дорожных знаков и обозначения сигналов светофора; продолжать учить детей пользоваться линейкой.	1.Беседы о правилах дорожного движения 2.Рассматривание иллюстраций со светофором и дорожными знаками 3. Самостоятельная работа. 4..Анализ работы.	Большой лист бумаги для коллективной работы. Цветные карандаши, фломастеры, гуашь и палитра.
33.	62.	Дорожные знаки	Закрепить знания о дорожных знаках через	1. Беседа «Дорожные знаки»;	Клей,

			<p>аппликацию</p> <p>Воспитывать у детей желание знать и соблюдать правила дорожного движения</p>	<p>2.Дидактическая игра: «Осторожный пешеход»</p> <p>3. Самостоятельная работа детей.</p> <p>4. Динамическая пауза.</p> <p>5.Анализ (рассказы детей о своих работах).</p>	<p>ножницы, бумага</p>
33.	63.	Ветка сирени в вазе	<p>Продолжать побуждать детей к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные им средства выразительности (цвет, композиция). Продолжать развивать способность самостоятельно выбирать способы изображения, используя различные технические навыки и приемы.</p>	<p>1. Рассказ воспитателя, он обращает внимание детей на аромат и красоту сирени.</p> <p>2. Дети рисуют букет сирени в вазе.</p> <p>3. Динамическая пауза.</p> <p>4.Рассматривание детьми готовых рисунков.</p>	<p>Ветка сирени в вазах, гуашь.</p>
34.	64.	Деревья в детском саду.	<p>Учить передавать образ дерева по мотивам народных мастеров глиняных игрушек. Продолжать учить детей приемам декоративного украшения созданных поделок, поддерживать и направлять, и направлять эмоционально – эстетическую, декоративную трактовку образов.</p>	<p>1.Воспитатель рассказывает детям об отношении нашего народа к березке.</p> <p>2. Напоминает, что дымковские и каргопольские мастера передавали образ березки и других деревьев в своих работах.</p> <p>3. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>4. Демонстрация работ.</p>	<p>Глина, стеки, народные глиняные игрушки.</p>
34.	65.	Гвоздики к празднику	<p>Продолжать побуждать детей к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные им средства выразительности (цвет, композиция). Продолжать развивать способность самостоятельно выбирать способы изображения, используя различные технические навыки и приемы.</p>	<p>1. Рассказ воспитателя, он обращает внимание детей на аромат и красоту цветов.</p> <p>2. Дети рисуют букет гвоздиками.</p> <p>3. Динамическая пауза.</p> <p>4.Рассматривание детьми готовых рисунков.</p>	<p>Гуашь, цветные карандаши, цветные восковые мелки, бумага.</p>



35.	66.	Самолет	Формировать творческие способности детей, через составления изображения предмета из фигур путём рисования. Совершенствовать координацию и мелкую моторику рук.	1.Беседа 2. Рассматривание 3.Самостоятельная деятельность детей.	карандаши, цветные восковые мелки, бумага.
36.	67.	«Красота» Красивые весенние цветы.	Закрепить умение детей использовать вариативность способов изображения цветов. Продолжать побуждать детей передавать в рисовании красоту весенних цветов доступными им средствами выразительности. Поощрять инициативу и самостоятельность детей при выборе изобразительных материалов, комбинировании их между собой для создания выразительного образа.	1. Педагог спрашивает, какие весенние цветы они видели, какие больше понравились. 2. 2-3 детей описывают понравившийся цветок, а остальные называют его. 3. Педагог предлагает детям нарисовать цветы. 4. Индивидуальная помощь детям в достижении результата. 5. Выставка рисунков. Рассказы детей о своих работах.	Гуашь, цветные карандаши, цветные восковые мелки, бумага.
37.	68.	«Цветы на полянке»	Закрепить умение составлять аппликацию из цветной бумаги.	1.Педагог заинтересовывает детей возможностью сделать что захочешь. 2. Самостоятельная работа детей. 4. Динамическая пауза. 5. Анализ рассказы детей о своих работах.	Цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы.
37.	69.	«Красота» Красивые весенние цветы.	Изучить интересы и возможности детей в лепке (контрольные срезы).	1.Педагог заинтересовывает детей возможностью сделать что захочешь. 2.Вспомнить приёмы лепки. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Динамическая пауза. 5. Анализ рассказы детей о своих работах.	Пластилин или глина, стеки.
38.	70.	Что мы умеем и любим лепить.	Изучить интересы и возможности детей в рисовании (контрольные срезы).	1. Педагог спрашивает, какие наиболее интересные темы занятий запомнились	Карандаши, краски,

				<p>детям и почему? Чтобы они хотели нарисовать.</p> <p>2. 2-3 детей рассказывают о том, чтобы они хотели нарисовать.</p> <p>3. Педагог предлагает детям нарисовать по желанию, кто что захочет.</p> <p>4. Индивидуальная помощь детям в достижении результата.</p> <p>5. Выставка рисунков. Рассказы детей о своих работах.</p>	шариковые ручки.
38.	71.	Что мы умеем и любим рисовать.	Изучить интересы и возможности детей в рисовании (контрольные срезы).	<p>1. Педагог спрашивает, какие наиболее интересные темы занятий запомнились детям и почему? Чтобы они хотели нарисовать.</p> <p>2. 2-3 детей рассказывают о том, чтобы они хотели нарисовать.</p> <p>3. Педагог предлагает детям нарисовать по желанию, кто что захочет.</p> <p>4. Индивидуальная помощь детям в достижении результата.</p> <p>5. Выставка рисунков. Рассказы детей о своих работах.</p>	Карандаши, краски, шариковые ручки.
38.	72.	Что мы умеем и любим клеить (итоговое)	Изучить интересы и возможности детей в аппликации (контрольные срезы).	<p>1. Педагог спрашивает, какие наиболее интересные темы занятий запомнились детям и почему? Чтобы они хотели наклеить</p> <p>2. 2-3 детей рассказывают о том, чтобы они хотели наклеить</p> <p>3. Педагог предлагает детям наклеить по желанию, кто что захочет.</p> <p>4. Индивидуальная помощь детям в достижении результата.</p> <p>5. Выставка. Рассказы детей о своих работах.</p>	цветная бумага клей ножницы

### Требования к уровню подготовки детей 5-6 лет по разделу «Рисование. Лепка.»

Должен знать	Должен уметь	Должен иметь представления
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать особенности изобразительных материалов</li> <li>- Знать, как применять разные способы вырезания и обрывания</li> <li>- Знать особенности изобразительных материалов</li> <li>- Знать, как применять разные способы вырезания и обрывания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь применять разные способы вырезания и обрывания</li> <li>- Уметь создавать изображения по мотивам народных игрушек</li> <li>- Называть выразительные основные средства</li> <li>- Уметь создавать и индивидуальные и коллективные рисунки, композиции на темы окружающей жизни и литературы</li> <li>- Использовать в рисовании разные материалы и способы изображения</li> <li>-Выполнять узоры по мотивам народно – прикладного искусства, движения фигур</li> <li>- Уметь создавать изображения по мотивам народных игрушек</li> <li>-Уметь создавать с помощью различных способов сюжетные и декоративные композиции</li> <li>- Уметь лепить различные предметы, передавая форму, пропорции.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет представления о видах декоративно – прикладного искусства: городецкой, хохломской, гжели, жостовской, дымковской росписи</li> <li>- Имеет представления о росписи изделий гуашью</li> <li>- Имеет представления о видах узоров по мотивам декоративно – прикладного искусства</li> </ul>

### Мониторинг качества образования «Достижения воспитанников по разделу: «Рисование. Лепка» детей 5-6 лет

Периодичность: 3 раза в год (сентябрь, декабрь, май)

Диагностический инструментарий

Уровни

**ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ** – Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов. Создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных

произведений), использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства. Лепит предметы разной формы, используя ранее усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек

**СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ** – Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство). Знает особенности изобразительных материалов. Создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы явлений природы), использует изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства. Лепит предметы разной формы, используя ранее усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек.

**НИЗКИЙ УРОВЕНЬ** – Знает особенности изобразительных материалов. Создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы явлений природы), использует изобразительные материалы. Использует различные цвета для создания выразительных образов. Лепит предметы разной формы, используя ранее усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции.

**Критерии:**

- способность рисовать и лепить по замыслу;
- умение передать личное отношение к объекту изображения;
- умение подчинить средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче;
- отсутствие изобразительных штампов.

Ф.И.ребенка	Знает особенности изобразительных материалов	Называет основные выразительные средства	Создает индивид.и коллектив. Рисунок. композиции на темы окруж. жизни и лит-	Использует в рисовании разные материалы и способы изображения	Выполняет узоры по мотивам нар.-прикл. искусства движения фигур	Создает изображения по мотивам народных	Умение пользоваться ножницами и клеем	Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры	Знает и умеет применять разные способы вырезания и обоевания	Умеет создавать с помощью различных способов сюжетные и декоративные композиции	Лепит различные предметы, передавая форм. пропорции	Итог

### Планируемые промежуточные результаты:

1. Владеет различными способами работы с материалом и инструментами.
2. Знают различные приемы работы с краской, используя их как выразительное средство.
3. Смешивает краски на палитре, для получения различных цветов и оттенков.
4. Владеет приемами декоративного рисования.
5. Имеет представление о различных народных промыслах.
6. создают скульптуры малых форм из глины, пластилина правильно располагая части и соблюдая пропорции.
7. Умеет конструировать из геометрических фигур по картинкам и схемам.
8. Умеет соотносить плоскостные изображения с объемными формами.
9. Владеет разнообразными способами работы с материалами и инструментами (оригами, сложение гармошкой, из полосок бумаги).
10. Умеет работать с шаблоном.
11. Умеет создавать постройки, используя различные виды конструкторов.
12. Изготавливает поделки из бросового и природного материала.
13. Умеет создавать композицию, правильно располагая изображение

## Пояснительная записка к разделу «Конструирование»

### Содержание работы по разделу

Содержание образовательной области «Конструирование» направлено на достижение **целей** интеллектуальное развитие детей и развитие продуктивной (конструктивной) деятельности через решение следующих специфических **задач**:

- ❖ формирование предпосылок трудовой деятельности: закрепление у ребенка позиции созидателя и чувства гордости и удовлетворения результатами своего труда; приобщение ребенка к различным умениям, навыкам.
- ❖ привлечение детей к выполнению общего дела, к участию в решении коллективных задач.
- ❖ совершенствование обобщенных способов работы (воспроизведение образцов).
- ❖ подготовка руки ребенка к письму и развитие мелкой моторики.

Особенностями конструирования у детей 6-го года жизни являются: избирательное отношение ребенка к разным видам конструирования; конструирование небольшими подгруппами по единому замыслу; преобладание в конструировании решения интеллектуальных задач над практическими. Работа с конструктивными материалами и обучение детей строится с учетом этих особенностей. На шестом году жизни конструирование становится для детей одним из занятий по интересам. Дети в соответствии со своими склонностями и вкусами предпочитают отдельные его виды: конструирование из конструкторов, бумаги, моделирование или строительство из крупных форм и блоков. Важно включать в конструктивную деятельность различные задания, способствующие интеллектуальному развитию детей:

\*конструирование по картинкам и схемам из конструкторов и строительных материалов по расчлененным и нерасчлененным образцам. Такая работа дает большие возможности для умственной активности детей: они учатся соотносить плоскостное изображение с объемными формами, читать рисунки и чертежи, подбирать и заменять различные детали, ориентироваться в пространстве;

\*работа с разнообразными плоскостными мозаиками и играми типа «Танграм». Плоскостные мозаики из геометрических фигур позволяют значительно расширять представления детей о разнообразии форм и фигур, комбинировать разные детали, получая более сложные изображения. Помимо простых и сложных геометрических фигур дети могут собирать разнообразные предметы, решать творческие задания;

\*преобразование поверхности листа бумаги и объемных форм из бумаги. Это увлекательное и полезное для детей занятие, позволяющее им экспериментировать с объемными формами в пространстве.

Организация работы по поданному виду деятельности организуется в совместной деятельности с педагогом во вторую половину дня.

**Календарно – тематический план работы по разделу программы: «Конструирование».**

Не де ля	№ п/п	Тема	Материал	Методические приёмы
1.	1.	«Дома» (фронтальное).  <i>Программное содержание:</i> закрепить у детей представление о строительных деталях (название, форма, свойства); научить создавать элементарные постройки <i>по несложным чертежам</i> (индивидуальное задание); упражнять детей в анализе рисунка и постройки; способствовать проявлению творчества, самостоятельности, инициативы.	Набор строительных деталей, мелкие игрушки для обыгрывания построек.	1. Рассматривание иллюстраций с изображением различных домов. 2. Игровая мотивация: воспитатель вносит мелкие игрушки, где же они будут жить? И т.п. Разработка чертежей. 3. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя. 4. Итог: рассматривание построек, сравнение с чертежами, обыгрывание построек.
2.	2.	«Машины» (подгрупповое).  <i>Программное содержание:</i> сформировать у детей представление о различных машинах, их функциональном назначении, строении; развивать способность к <i>плоскостному моделированию</i> , умению создавать сначала плоскую модель будущего сооружения, затем объёмную; упражнять в самостоятельном анализе постройки.	Набор строительных деталей, мелкие игрушки для обыгрывания построек.	1. Рассматривание иллюстраций, фотографий или игрушки, изображающих машины. 2. Игра «мы конструкторы»: разработка чертежа модели машины. 3. Самостоятельная работа детей над созданием объёмной модели машины под руководством воспитателя. 4. Итог: поощрить творческую инициативу детей, выдумку, фантазию, изобретательность. Оценить прочность, аккуратность построек, оригинальность конструктивных решений. Обыгрывание построек.

3.	3.	<p>«Мосты» (подгрупповое).</p> <p><i>Программное содержание:</i> побуждать детей строить мосты -высокие и низкие, узкие и широкие; учить детей выделять этапы создания конструкции, устанавливать зависимость; развивать творческую инициативу, выдумку, изобретательность. Воспитывать навыки коллективной работы.</p>	<p>Набор строительных деталей, машины и корабли, клеённая лента разной ширины для изображения реки, коробки с предметами заместителями.</p>	<p>1. Рассматривание иллюстраций, изображающих мосты. «В нашем игрушечном городе пошёл сильный – сильный дождь, а когда он кончился, то появилась река, добраться жителям друг до друга стало невозможно. Они стали думать о том, как построить мосты».</p> <p>2. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя.</p> <p>3. Итог: рассматривание конструкций, поощрить творческую инициативу детей, выдумку, фантазию, изобретательность, обыгрывание построек.</p>
4.	4.	<p>«Детский сад» (фронтальное).</p> <p><i>Программное содержание:</i> на основе игровой мотивации («Мы - архитекторы») побуждать строить разные детские сады, объединяясь в группы по 3 человека; учить зарисовывать схемы будущих построек; развивать воображение, творческую инициативу</p>	<p>Набор строительных деталей, мелкие игрушки для обыгрывания построек, листы бумаги, карандаши.</p>	<p>1. Педагог предлагает построить разные детские сады: «Какие бывают здания детских садов? Кто создаёт строительные проекты? Правильно, архитекторы. Давайте помечтаем.</p> <p>2. Разработка проектов детских садов.</p> <p>3. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя.</p> <p>3. Итог: рассматривание конструкций, поощрить творческую инициативу детей, выдумку, фантазию, изобретательность, обыгрывание построек.</p>
5.	5.	<p>«Магазин игрушек» (фронтальное).</p> <p><i>Программное содержание:</i> закрепить умение складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба {по образцу), дополнять поделку деталями. Развивать воображение, выдумку, фантазию. Воспитывать умение аккуратно работать с бумагой и клеем.</p>	<p>Прямоугольные листы бумаги, клей, ножницы, наборы цветной бумаги.</p>	<p>1. Рассматривание игрушек зайчика и медведя, их строения, характерных деталей.</p> <p>2. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Итог: рассматривание поделок, поощрить творческую инициативу детей, выдумку, предложить организовать игру «Магазин игрушек».</p>



6.	6.	«Чудесная коробочка» ( <i>подгрупповое</i> ). <i>Программное содержание:</i> научить детей работать по <i>несложной выкройке</i> и вырезать по контуру, понимать линии чертежа, делать надрезы в местах, указанных на чертеже. Развивать воображение, внимание. Воспитывать умение аккуратно работать с бумагой и клеем.	Квадратные листы бумаги, расчерченные на 9 равных квадратиков, ножницы, клей.	1. Рассматривание несколько коробочек из разноцветной бумаги, разных по величине. 2. Показ педагогом способа изготовления коробочки. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя. 5. Итог: рассматривание поделок, оценить аккуратность и прочность.
7.	7.	Декоративное панно «Овощи и фрукты» в технике аппликации. ( <i>фронтальное</i> )  <i>Программное содержание:</i> научить детей вырезать из прямоугольного листа бумаги зеркально-симметричные силуэты, оформлять коллективное панно, способствовать проявлению творчества, самостоятельности, инициативы. Воспитывать навыки коллективной работы.	Панно в виде шахматной доски, прямоугольные листы цветной бумаги, ножницы, клей.	1. Беседа о «дарах осени», отгадывание загадок об овощах и фруктах. Предложить детям изготовить панно для украшения группы. 2. Показ способа симметричного вырезания фигур и наклеивания на панно. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя. 5. Итог: готовое панно «Овощи и фрукты».
8.	8.	«Украсим группу к празднику гирляндой из листьев и цветов» ( <i>фронтальное</i> ).  <i>Программное содержание:</i> поощрять желание детей украсить группу к празднику; упражнять в вырезании из прямоугольного листа бумаги зеркально-симметричных силуэтов, оформлять коллективное панно, способствовать проявлению творчества, самостоятельности, инициативы. Воспитывать навыки коллективной работы.	Прямоугольные листы цветной бумаги, ножницы, клей.	1. Беседа о приметах осени, её характерных особенностях. Предложить детям изготовить гирлянду для украшения группы из осенних листьев. 2. Показ способа симметричного вырезания фигур и их соединения между собой. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя. 5. Итог: готовая гирлянда «Осенние листья».
9.	9.	«Грузовой автомобиль». <i>Программное содержание:</i> учить детей подбирать нужный материал и строить автомобиль; закреплять умение устойчиво	Набор строительных деталей, мелкие игрушки для обыгрывания построек.	1. Беседа о том, какие виды грузового транспорта дети знают; установить зависимость сравнения машины от ее функционального назначения (у

		устанавливать детали, чтобы постройка была прочной. Воспитывать аккуратность, трудолюбие.		грузовика - кузов, у молоковоза - цистерна, у панелевоза - прицеп с креплением для панелей и т.д.). Предложить детям рассказать о машине: внешний вид, выделить части. Из каких деталей состоит каждая часть. Какие детали надо взять и как положить, чтобы сделать колеса? Как построить кабину? и т.д. Предложить детям построить такую же машину и дополнительные постройки по желанию, (заправочную станцию, стоянку, скамейки для отдыха шоферов и т.д.) 2. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя. 3. Итог занятия: поощрить творческую инициативу детей, выдумку, фантазию, изобретательность; оценить прочность, аккуратность построек, оригинальность конструктивных решений. Обыгрывание построек.
10.	10.	«Птица» (из природного материала).  <i>Программное содержание:</i> учить детей делать птицу из природного материала; формировать навыки соединения деталей между собой; воспитывать желание помочь товарищу.	Шишки или жёлуди, веточки, пластилин, перья птиц.	Предложить рассмотреть игрушку и рассказать о ней. Кто догадался, как делается у птицы шея и ноги? (конец веточки вставляется в отверстие шишки или желудя). Предложить детям сделать такую же птицу. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя. Итог занятия: поощрить детей за творчество, оригинальность, оценить прочность.
11.	11.	Декоративное панно «Сказочный зеркально – симметричный мир» в технике аппликации. (фронтальное)	Панно в виде шахматной доски, прямоугольные листы цветной бумаги, ножницы, клей.	1. Беседа о сказках, отгадывание загадок о сказочных героях. Предложить детям изготовить панно для украшения группы. 2. Показ способа симметричного вырезания

		<i>Программное содержание:</i> научить детей вырезать из прямоугольного листа бумаги зеркально-симметричные силуэты, оформлять коллективное панно, способствовать проявлению творчества, самостоятельности, инициативы. Воспитывать навыки коллективной работы.		фигур и наклеивания на панно. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя. 5. Итог: готовое панно «Этот сказочный мир».
12.	12.	«Забавные украшения» (из полосок бумаги): девочкам – серьги, мальчикам – очки.  <i>Программное содержание:</i> учить детей изготавливать предметы из полосок бумаги, развивать логическое мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать желание помочь товарищу.	Цветные полоски бумаги, клей, ножницы.	1. В группе появляется сундучок, воспитатель предлагает посмотреть, что там лежит – это разноцветные полоски, но они не простые, из них можно сделать украшения для уголка ряженья. 2. Показ изготовления серёжек и очков, последовательность. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя. 5. Итог: поощрить детей за творчество, оригинальность, оценить прочность, обыгрывание.
13.	13.	«Фонарики».  <i>Программное содержание:</i> учить делать игрушки на основе цилиндра, использовать в качестве образца рисунок. Совершенствовать навыки детей в работе с бумагой. Побуждать вносить изменения и дополнения в оформлении фонарика. Воспитывать желание помочь товарищу.	Цветная бумага, ножницы, клей, образцы фонариков.	1. Воспитатель рассказывает историю из жизни гномов. 2. Показ способов выполнения работы. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя. 5. Итог: поощрить детей за творчество, оригинальность, оценить прочность, обыгрывание.
14.	14.	«Ёлочные игрушки» (по шаблону).  <i>Программное содержание:</i> учить детей мастерить елочные игрушки с помощью шаблонов; закрепить навык работы с	Бумага, ножницы, нитки; шаблоны.	1. Чтение стихотворения «Елка» К. Чуковского. - Какой скоро будет праздник? Рассмотреть несколько игрушек, изготовленных по шаблонам (птичку, мотылька, стрекозу, самолет). Предложить детям рассмотреть их и

		ножницами, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.		договориться, кто какую игрушку будет делать. Обратить внимание детей на необычность новых шаблонов. Они рассчитаны на обведение бумаги, сложенной вдвое; на некоторых находятся линии, показывающие, что здесь нужно делать надрезы. Объяснить, как надо наложить шаблон и сделать отметку для надреза (карандашом поставить точку у начала линии, убрать шаблон и на глаз провести линию, по которой затем сделать надрез). Поделку можно украсить цветной бумагой, а фломастером прорисовать мелкие детали (глаза, лапки, перышки). Спросить о последовательности выполнения работы. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя. 4. Итог: предложить детям украсить искусственную елку.
15.	15.	«Новогодняя открытка - приглашение». <i>Программное содержание:</i> учить детей делать открытку - приглашение с объёмной аппликацией. Развивать художественный вкус, фантазию. Воспитывать стремление доставлять родным радость.	Цветная бумага, ножницы, клей, образцы открыток.	1. Рассматривание выставки новогодних открыток, выделяя их характерные особенности, назначение (для поздравлений, для приглашения на праздник). Рассматривание образца. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя. 4. Итог: поощрить детей за творчество, оригинальность.
16.	16.	«Ёлочка» (по типу оригами). <i>Программное содержание:</i> учить детей изготавливать предмет по типу оригами, развивать логическое мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать желание помочь	Листы зелёной бумаги, картон, клей.	1. Беседа о предстоящем празднике, о главных атрибутах праздника, предложить изготовить ёлочку для маленьких человечков игрушечного городка. Рассматривание образца. 2. Показ изготовления ёлочки, последовательность.

		товарищу.		<p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя.</p> <p>5. Итог занятия: поощрить детей за творчество, оригинальность.</p>
17.	17.	<p>«Разные дома» (по схеме и по условиям)</p> <p><i>Программное содержание:</i> учить детей составлять конструкцию по плоскостной схеме с учетом того, что различные объемные детали могут на схеме изображаться одинаковыми плоскими фигурами. Учить изменять постройку в соответствии с заданными условиями. Воспитывать навыки коллективной работы.</p>	Настольный конструктор-строитель	<p>1. Рассматривание схем, обсуждение, что различные объемные детали могут изображаться на схеме одинаковыми плоскими фигурами.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>3. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя.</p> <p>4. Изменение построек в соответствии с заданными условиями: пристроить балкон; сделать такой же дом, но с двумя подъездами; сделать первый этаж более высоким, чтобы устроить в нем магазин.</p> <p>5. Итог: поощрить детей за творчество, оригинальность.</p>
18.	18.	<p>«Сумочки для подарков».</p> <p><i>Программное содержание:</i> учить делать сумочки, совершенствовать навыки сгибать бумагу в разных направлениях, развивать логическое мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать желание помочь товарищу.</p>	<p>Листы белой или цветной бумаги, полоски бумаги, клей.</p> <p>Карандаши, ножницы.</p>	<p>1. Рассматривание образцов разных сумочек, их украшений. Показ способа изготовления.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>3. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя.</p> <p>4. Итог занятия: поощрить детей за творчество, оригинальность.</p>
19.	19.	<p>«Чебурашка» (на основе цилиндра).</p> <p><i>Программное содержание:</i> учить делать игрушки на основе конуса по образцу с частичным показом. Закреплять навыки работы с клеем, развивать мелкую моторику</p>	Бумага, клей, ножницы.	<p>1. Рассмотреть образец. Вопросы: какую строительную деталь напоминает вам туловище Чебурашки? Из каких частей сделана игрушка? Как вы думаете, с чего ее нужно начать мастерить? (надо взять прямоугольный лист, сложить его пополам, разрезать его по линии</p>

		рук. Воспитывать аккуратность, терпение, желание закончить начатую работу до конца аккуратно.		сгиба. И т.д. 2. Показ способа изготовления. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя. 5. Итог занятия: Обратить внимание на качество поделок, отметить достоинства и старания ребенка. Одеть на ребенка шапочку Крокодила Гены и предложить найти поделку наиболее похожую на его друга - Чебурашку. Предложить детям спеть песенку Чебурашки.
20.	20.	«Зайчик и лисичка» (на основе конуса). <i>Программное содержание:</i> учить делать игрушки на основе конуса по образцу с частичным показом. Закреплять навыки работы с клеем, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.	Бумага, клей, ножницы.	1. «К нам пришёл Лесовичок. Он собирается открыть свою мастерскую, чтобы научить вас делать из бумаги лису и зайца». 2. Показ способа изготовления. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя. 5. Итог занятия: поощрить детей за творчество, оригинальность.
21.	21.	«Гараж: с двумя выездами» (из строительного материала). <i>Программное содержание:</i> учить детей подготавливать основу для перекрытия, ориентироваться на плоскости, намечать очертание будущего сооружения; формировать навыки работы в паре, совместно обдумывать план постройки, договариваться, кто какие части будет сооружать. Воспитывать терпение.	Набор строительных деталей, машины.	1. Побеседовать с детьми о том, что шоферы ставят машины в гаражи. Рассмотреть чертежи - картинки гаражей, отметить, что у них есть стены, крыша, двери. - Какие детали будут нужны для строительства? Предложить детям строить постройку вдвоем, совместно обдумать план постройки и договориться, кто, что будет строить. 2. Совместная работа детей под руководством воспитателя. 3. Итог занятия. Обратить внимание детей на то, что конструкция гаражей у детей разная, это зависит от строительного материала и способов

				соединения деталей. Предложить сравнить гараж одной пары с другой. - Почему получились такие разные сооружения?
22.	22.	Изготовление поздравительной открытки «Моряки».  <i>Программное содержание:</i> учить детей делать открытку с объёмной аппликацией. Развивать художественный вкус, фантазию. Воспитывать стремление доставлять родным радость.	Цветная бумага, ножницы, клей, образцы открыток.	1. Рассматривание выставки открыток, выделяя их характерные особенности, назначение (для каких праздников). Рассматривание образца. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя. 4. Итог: поощрить детей за творчество, оригинальность.
23.	23.	«Дом» <i>Программное содержание:</i> учить делать предмет из бумаги, сгибая лист пополам, дополнять характерными деталями. Закреплять навыки работы с клеем, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, терпение, желание закончить начатую работу до конца аккуратно. (3, с. 53)	Бумага, ножницы, клей.	1. Рассматривание образцов разных домов, выделяя их характерные особенности (детали домов). 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя. 4. Итог: поощрить детей за творчество, оригинальность.
24.	24.	«Игольница из поролон».  <i>Программное содержание:</i> учить детей делать предмет из картона, бумаги и поролон, используя шаблоны. Закреплять навыки работы с клеем, ножницами, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, терпение, желание закончить начатую работу до конца аккуратно.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, поролон.	1. Рассматривание образцов разных игольниц, выделяя их характерные особенности (детали). Беседа о предстоящем празднике. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя. 4. Итог: поощрить детей за творчество, оригинальность.
25.	25.	Изготовление поздравительной открытки для мам.  <i>Программное содержание:</i> учить детей делать открытку с объёмной аппликацией. Развивать	Цветная бумага, ножницы, клей, образцы открыток.	1. Рассматривание выставки открыток, выделяя их характерные особенности, назначение (для каких праздников). Рассматривание образца. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Самостоятельная работа детей под

		художественный вкус, фантазию. Воспитывать стремление доставлять родным радость.		руководством воспитателя. 4. Итог: поощрить детей за творчество, оригинальность.
26.	26.	«Машина» (из коробок).  <i>Программное содержание:</i> учить детей делать машину из различных по форме коробок; формировать умение делать разметку и из сделанной выкройки обклеивать коробочки. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, терпение.	Коробочки, бумага, клей, ножницы, карандаши.	1. Рассматривание иллюстраций разнообразных машин. Отметить из каких частей состоит машина, и какую они имеют форму. Предложить детям подумать и сказать, какую машину можно сделать из коробочек, приготовленных заранее. Предложить нескольким детям рассказать о будущей поделке, о способах ее изготовления. 2. Показ способа изготовления, последовательность. 3. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя. 4. Итог занятия. Рассмотреть готовые машины. Отметить самые прочные и аккуратные. Обыграть их
27.	27.	«Самолёт» (по типу оригами).  <i>Программное содержание:</i> учить детей изготавливать предмет по типу оригами, развивать логическое мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать желание помочь товарищу.	Листы бумаги.	1. Рассматривание образцов разных самолётов, их деталей. Показ способа изготовления. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя. 4. Итог занятия: поощрить детей за творчество, оригинальность.
28.	28.	«Корона из крестиков»  <i>Программное содержание:</i> учить детей изготавливать предметы из полосок бумаги, развивать логическое мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать желание помочь товарищу.	Цветные полоски бумаги, клей, ножницы.	1. В группе появляется сундучок, воспитатель предлагает посмотреть, что там лежит – это разноцветные полоски, но они не простые, из них можно сделать корону для уголка ряженья. 2. Показ изготовления короны, последовательность. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя. 5. Итог: поощрить детей за творчество,



				оригинальность, оценить прочность, обыгрывание.
29.	29.	<p>Декоративное панно «Звёздное небо».</p> <p><i>Программное содержание:</i> научить детей изготавливать из полосок бумаги силуэты звёзд в форме многоугольников, оформлять коллективное панно, способствовать проявлению творчества, самостоятельности, инициативы. Воспитывать навыки коллективной работы.</p>	Полоски бумаги, клей, шаблоны многоугольников.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В группе появляется чёрное полотно, воспитатель предлагает посмотреть и представить, что это может быть. Беседа о Дне космонавтики.</li> <li>2. Показ изготовления звёзд, последовательность.</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>4. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя.</li> <li>5. Итог: поощрить детей за творчество, оригинальность.</li> </ol>
30.	30.	<p>Декоративное панно «Звёздное небо» (закрепление)</p> <p><i>Программное содержание:</i> продолжать учить детей изготавливать из полосок бумаги силуэты звёзд в форме многоугольников, оформлять коллективное панно, способствовать проявлению творчества, самостоятельности, инициативы. Воспитывать навыки коллективной работы.</p>	Полоски бумаги, клей, шаблоны многоугольников, большое панно.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о Дне космонавтики.</li> <li>2. Показ изготовления звёзд, последовательность.</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>4. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя.</li> <li>5. Итог: декоративное панно «Звёздное небо».</li> </ol>
31.	31.	<p>«Светофор» (из полосок).</p> <p><i>Программное содержание:</i> учить детей изготавливать предмет из полосок бумаги, развивать логическое мышление, мелкую моторику рук, повторить правила дорожного движения. Воспитывать желание помочь товарищу.</p>	Цветные полоски бумаги, клей, ножницы, иллюстрации по ПДД.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказ сказочного героя, Кота Неумейки о приключениях на дороге, просьба подарить светофор.</li> <li>2. Показ изготовления светофора, последовательность.</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>4. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя.</li> <li>5. Итог: поощрить детей за творчество, оригинальность, оценить</li> </ol>

				прочность, обыгрывание.
32.	32.	<p>«Фигуры из проволоки».</p> <p><i>Программное содержание:</i> учить детей делать фигуры из проволоки; формировать навыки наматывания проволоки на палочку. Воспитывать терпение, усидчивость.</p>	Проволока, образцы поделок.	<p>1. Предложить детям взять в руки проволоку, рассмотреть ее, определить её свойства (прочная, внутри металлическая, сверху гладкая, разноцветная, блестящая, хорошо гнется, режется ножницами). Предложить вниманию детей несколько рисунков, на которых изображены поделки из проволоки. Дети рассматривают их, анализируют.</p> <p>2. Показ изготовления фигур, последовательность.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя.</p> <p>5. Итог: отметить старания детей, разнообразие фигурок, обыгрывание.</p>
33.	33.	<p>«По замыслу» (строительный материал).</p> <p><i>Программное содержание:</i> продолжать развивать умение самостоятельно выбирать тему постройки, отбирать необходимый материал, ориентироваться на плоскости, намечать последовательность возведения конструкции. Развивать конструктивные способности, мышление, сообразительность. Воспитывать терпение, желание закончить строительство до конца.</p>	Строительный материал, мелкие игрушки.	<p>1. Сообщение темы. Предложить подумать, а затем спросить несколько человек, что они желают построить и какой материал для этого будут использовать. Напомнить, что постройки должны быть прочными.</p> <p>2. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя</p> <p>3. Итог: поощрить творческую инициативу, выдумку, фантазию, прочность постройки. Обыгрывание построек.</p>
34.	34.	<p>«По замыслу» (из природного материала).</p> <p><i>Программное содержание:</i> учить детей планировать свою деятельность, подбирать</p>	Природный материал, бумага, ножницы, пластилин.	<p>1. Сообщение темы. Вспомнить, какие поделки уже делали из природного материала. Предложить детям и затем спросить несколько человек, что они решили сделать, какой материал</p>

		необходимый материал, придумывать интересные композиции; развивать фантазию, выдумку, сообразительность. Воспитывать терпение, желание закончить поделку.		будут использовать. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя. 4. Итог: поощрить интересные замыслы, аккуратность, прочность поделки. Обыгрывание поделок.
35.	35.	«Грачи» (оригами).  <i>Программное содержание:</i> развивать навыки конструирования из бумаги по схеме; учить читать схему, понимать условные обозначения; учить придерживаться предложенной в схеме последовательности выполнения поделки; учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования или аппликации; развивать интерес к искусству оригами.	Квадратные листы плотной бумаги черного или темно синего цвета; схема (нарисованная на доске или на большом листе бумаги), на которой указана последовательность изготовления грача; ножницы, цветная бумага; клей; краски и кисти для рисования.	1. Рассматривание картинок с изображением грачей, выделяя их характерные особенности. Рассматривание образца. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя. 4. Итог: поощрить детей за творчество, оригинальность.

36.	36.	<p>«Бабочки»</p> <p><i>Программное содержание:</i> развивать навыки конструирования из бумаги; отрабатывать прием создания разнообразных форм из полосы бумаги; развивать вариативность мышления, показывая, как изменение исходного материала ведет к изменению результата работы; учить использовать бросовый материал для украшения поделки</p>	<p>Полосы разноцветной бумаги шириной 1 см, длиной от 7 до 15 см; клей; картон; тонкая проволока, покрытая пластиковой оболочкой; любые карандаши; 2-3 готовые поделки для показа детям.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание образцов разных бабочек, их деталей. Показ способа изготовления.</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>3. Самостоятельная работа детей под руководством воспитателя.</li> <li>4. Итог занятия: поощрить детей за творчество, оригинальность.</li> </ol>
-----	-----	--	--	---

### Требования к уровню подготовки детей 5-6 лет по разделу «Конструирование».

Должен знать	Должен уметь
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать, как применять разные способы вырезания и обрывания</li> <li>- Основные части и характерные детали конструкций;</li> <li>- Свойства и качества природного материала, бумаги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь применять разные способы вырезания и обрывания</li> <li>- Уметь создавать изображения по мотивам народных игрушек</li> <li>- Уметь пользоваться ножницами и клеем</li> <li>- Уметь создавать изображение различных предметов, используя бумагу разной фактуры</li> <li>- Устанавливать связь между создаваемыми постройками и конструкциями и тем, что находятся в окружающей жизни (дома, спортивное и игровое оборудование на участке дошкольного учреждения или во дворе и др.);</li> <li>- Анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки, выделять части, определять их назначение и пространственное расположение, на основе анализа находить конструктивные решения и планировать этапы создания собственной постройки;</li> <li>- Создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;</li> <li>- Строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работать с бумагой: сгибать лист вчетверо, в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);</li> <li>- Выполнять несложные поделки способом оригами;</li> <li>- Делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</li> </ul>
--	--

### **Планируемые промежуточные результаты:**

- Знает основные части и характерные детали конструкций; свойства и качества природного материала, бумаги.
- Умеет пользоваться ножницами и клеем
- Устанавливает связь между создаваемыми постройками и конструкциями и тем, что находятся в окружающей жизни (дома, спортивное и игровое оборудование на участке дошкольного учреждения или во дворе и др.);
- Умеет анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки, выделять части, определять их назначение и пространственное расположение, на основе анализа находить конструктивные решения и планировать этапы создания собственной постройки;
- Умеет строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;
- Умеет работать с бумагой: сгибать лист вчетверо, в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);
- Умеет выполнять несложные поделки способом оригами;
- Умеет делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

## **2.1.1.6. Образовательная область «Физическое развитие»**

Основные направления реализации образовательной области «Физическое развитие»

1. «Физическое развитие».
2. «Охрана здоровья».
3. «Безопасность».

Задачи физического развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Данные задачи определяют содержание образовательной работы с детьми, которое включает приобретение опыта в двигательной и физкультурной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств; овладение подвижными играми с правилами; развитие способности к правильному, не наносящему ущерба организму, выполнению основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

Основные задачи в старшем дошкольном возрасте (с 5 до 6 лет) по реализации образовательной области «Физическое развитие» в соответствии с примерной основной образовательной программой дошкольного образования «Радуга»:

- Создавать условия для совершенствования основных физических качеств.
- Продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности.
- Обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений.
- Обучать детей технике выполнения основных движений, обеспечивать безопасность жизнедеятельности; укреплять здоровье детей: укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода).
- Развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания.
- Рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма.
- Знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях.
- Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий.

- Расширять знания о правилах безопасного поведения на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

- Формировать осознанное выполнение требований безопасности; поддерживать проявления осторожности и осмотрительности.

Направления физического развития	<p>охрана и укрепление здоровья детей, формирование у них привычки к здоровому образу жизни;</p> <p>содействие своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности;</p> <p>содействие своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания;</p> <p>содействие своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности.</p>
Принципы физического развития	<p>Дидактические</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• систематичность и последовательность;</li> <li>• развивающее обучение;</li> <li>• доступность;</li> <li>• воспитывающее обучение;</li> <li>• учет индивидуальных и возрастных особенностей;</li> <li>• сознательность и активность ребенка;</li> <li>• наглядность.</li> </ul> <p>Специальные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• непрерывность;</li> <li>• последовательность наращивания тренирующих воздействий;</li> <li>• цикличность.</li> </ul> <p>Гигиенические</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сбалансированность нагрузок;</li> <li>• рациональность чередования деятельности и отдыха;</li> <li>• возрастная адекватность;</li> <li>• оздоровительная направленность всего образовательного процесса;</li> <li>• осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания</li> </ul>
Методы физического развития	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наглядно - зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий,</li> </ul>

	имитация, зрительные ориентиры); <ul style="list-style-type: none"> <li>• наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);</li> <li>• тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).</li> </ul> Вербальные (словесные): <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснения, пояснения, указания;</li> <li>• подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>• вопросы к детям;</li> <li>• образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>• словесная инструкция.</li> </ul> Практические: <ul style="list-style-type: none"> <li>• повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>• проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>• проведение упражнений в соревновательной форме.</li> </ul>
Средства	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий и др.);</li> <li>• Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);</li> <li>• Двигательная активность, занятия физкультурой.</li> </ul>

**«Радуга» программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада.**

/ Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон, Е.В.Соловьева и др. – М.: Просвещение, 2004.

«Радуга» – это комплексная программа для дошкольных образовательных учреждений. Ее цель: сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у них привычки к здоровому образу жизни.

Реализация цели предполагает:

- Приобщать к миру физической культуры создавать условия для достижения оптимального уровня двигательной активности детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями. В программе предусмотрена разнообразная по организации и формам проведения работа, направленная на обогащение двигательного опыта дошкольников, совершенствование техники выполнения ими основных движений, развитие у детей необходимых двигательных качеств, умений и способностей.
- Обогащать двигательный опыт детей разнообразным содержанием знакомых движений в игровых ситуациях, простейшими спортивными упражнениями и играми в разные сезоны года (с мячом, в воде, на велосипеде и т. д.).
- Привлекать детей к участию в совместных подвижных играх и выполнению физических упражнений на прогулке.



- Широко использовать сюжетно-игровые формы проведения занятий по физической культуре. Обучать детей правильным способам выполнения основных видов движений.
- Стимулировать естественное развитие двигательных качеств и навыков: легкости и естественности, ритмичности и согласованности движений. Регулировать интенсивность физической нагрузки в течение дня в соответствии с медицинскими показаниями (на занятиях, на прогулке, после дневного сна).
- Активно применять педагогические воздействия: поощрение, личный пример, помощь, сопереживание, подбадривания и др.
- Предупреждать детский травматизм. Давать оценку физической подготовленности
- Ежедневно проводить занятия с использованием физических упражнений и подвижных игр разной направленности. Обогащать двигательный опыт детей содержанием широкого спектра упражнений для развития двигательных качеств и способностей.
- Широко использовать спортивные игры и упражнения, дыхательные упражнения, корригирующие упражнения для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата. Продолжать обучать элементам техники выполнения сложно координированных видов движений. Целенаправленно развивать мелкую моторику.
- Создавать условия для развития двигательного творчества. Формировать у детей культуру движений. Развивать интерес к событиям физкультурной и спортивной жизни страны.

Непосредственно образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю во второй половине дня по 25 минут, на свежем воздухе. Всего 36 в год.

#### **Формы образовательной деятельности (образовательная область «Физическое развитие»)**

<b>Разделы (задачи, блоки)</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>I. Основные движения</b>				
Ходьба	Утренняя гимнастика, упражнения, физкультурные занятия; рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение

Упражнения в равновесии	Утренняя гимнастика, упражнения, физкультурные занятия; рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Бег	Утренняя гимнастика, упражнения, физкультурные занятия; рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, напоминание, показ образца, творческие задания, игры большой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Катание, бросание, ловля, метание	Утренняя гимнастика, упражнения, физкультурные занятия; рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры большой и малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Ползание, лазанье	Утренняя гимнастика, упражнения, физкультурные занятия; рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Прыжки	Утренняя гимнастика, упражнения, физкультурные занятия; рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение

Строевые упражнения	Утренняя гимнастика, упражнения, физкультурные занятия; рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
<b>II Общеразвивающие упражнения</b>	Утренняя гимнастика; физкультминутки; динамические паузы; гимнастика после сна; физкультурные занятия; спортивные праздники, развлечения, досуги;	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания	Творческие задания, создание игровой ситуации, подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность с использованием физкультурного оборудования, спортивные игры (футбол, городки, катание на санках, лыжах, велосипеде, и др.)	Личный пример, упражнения, ситуативное обучение; приобщение взрослых и детей к различным видам спорта; самостоятельное издание информационных листов и газет с целью пропаганды опыта семейного воспитания по физическому развитию; создание и поддержание традиций проведения Дней здоровья, совместных физкультурных занятий, праздников «Папа, мама, я – спортивная семья»; подготовка тематических фотовыставок
<b>Спортивные упражнения</b>	Утренняя гимнастика; физкультминутки, динамические паузы; гимнастика после сна;	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания	Игры большой и малой подвижности, творческие задания,	Личный пример, посещение спортивных мероприятий, просмотр спортивных программ,

	физкультурные занятия; спортивные праздники, развлечения, досуги; подвижные игры		создание игровой ситуации, тематические досуги	рассматривание иллюстраций, чтение рассказов, тематические досуги
<b>Подвижные игры</b>	физкультминутки, динамические паузы; физкультурные занятия; спортивные праздники, развлечения, досуги;	Обучение, упражнения, объяснение, напоминание.	Игры большой и малой подвижности, создание игровой ситуации.	Личный пример, рассматривание иллюстраций, тематические досуги.

Примерные виды интеграции образовательной области «Физическое развитие»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Здоровье» (в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья)</p> <p>«Музыка» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств)</p> <p>«Познание» (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности)</p> <p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)</p> <p>«Социализация» (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности)</p> <p>«Труд» (накопление опыта двигательной активности)</p>	<p>«Музыка», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы» (развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей)</p>

### Календарно-тематическое планирование по разделу «Физическое развитие»

№ недели	Месяц, № Непрерывной образовательной деятельности	Тема занятия	Задачи.	Подвижные игры	Оборудование
1.	1.	«Прощание с летом»	1.Упражнять детей в ходьбе «Змейкой», между расставленными предметами. 2Продолжатьупражнять в беге «Змейкой». 3. Развивать дальность прыжка с места в длину. Создавать условия для проявления выносливости при выполнении упражнений. Развивать ловкость, быстроту. Воспитывать желание заниматься.	<b>П</b> и «Куры и ястребы»  Дыхат.-гимн «Гармошка» М.и «Золотые ворота» М.и «На чем мы играем».	Конусы
2.	2.	Экскурсия по планете «Земля»	1. Закреплять умение бегать парами разных направлениях. 2. Упражнять в беге парами по прямой. 3. Закреплять умение в прыжках с места в длину, развивая дальность прыжка (через	<b>П</b> и «Мы веселые ребята».  Пантомима «Зайцы на лугу	Обручи флажки

			обруч). Способствовать развитию физических качеств. Воспитывать ловкость уверенность в беге на скорость. Создавать радостное настроение, желание заниматься	М.и «День ночь»  Релаксация « У березки	
3.	3.	«Детский сад – любимый сад»	1.Учить детей легко бегать. 2 Упражнять в прыжках из обруча в обруч. Способствовать развитию физических качеств. Приучать детей следить за положением своего тела при выполнении упражнений в беге и прыжкам. Познакомить детей с понятием «шеренга». Воспитывать смелость, настойчивость быстроту. Создавать радостное настроение.	<b>П/и</b> «Охотник и медведи».  Дых упражнения Насос  М.и. «Ночь и день».	Обручи, флажки
4.	4.	«Мой веселый звонкий мяч»	1.Упражнять в бег на дистанцию 10м. 2Упражнять в равновесии по узкой части поверхности. 3.Совершенствовать у детей координацию движения во время бега, используя подвижные игры. Способствовать развитию физических навыков и умений. Формировать эмоциональный настрой, укрепление здоровья. Воспитывать чувства дружбы, желание заниматься	<b>П/и</b> «Мы веселые ребята».  Х-М и. «Олени и пастухи».  «Ловишки».  Дых.упр «Шарик». М.и Пузырь.	Скамейка, скакалка

5.	5.	Прогулка по осенним	1.Упражнять в катания обруча по прямой.	<b>П/и</b>	Мешочки,
----	----	---------------------	---	------------	----------

		тропинкам	2.Закреплять умение детей бросать мешочек в обруч. 3 Знакомить детей с техникой метания мешочка в даль правой-левой рукой. Создавать условия для выполнения физических упражнений. Развивать двигательные умения и навыки. Воспитывать самостоятельность, стремление заниматься спортом	«Охотник и зайцы» /Бег по кругу/.  Дых упраж. «Тяжелая штанга»  М\и «1-2 стройся».	Обруч
6.	6.	«Кто быстрее соберет овощи»	1.Обучать бегать по прямой на скорость. 2 Отрабатывать технику прыжка с места в длину. 3.Закреплять прыжки с места в длину через обруч. Способствовать развитию двигательных умений и навыков. Воспитывать ловкость уверенность в движениях. Создавать радостное настроение, чувства ответственности перед товарищами	П\и «Инопланетяне»  Дых упр «Лес шумит»  М\и. «Море волнуется»»	Обруч
7.	7.	«Во саду ли, в огороде»	1.Закреплять умение взмахам рук вперед –вверх при отталкивании во время прыжка в длину. 2.Обучать принимать правильное положение тела во время полета. 3.Совершенствовать технику приземления. Способствовать развитию двигательных умений и навыков. Воспитывать ловкость уверенность в движениях. Создавать радостное настроение, чувства ответственности перед товарищами.	Игра «Футбол»  Пantomима «Веселые бельчата»  М/и «Море волнуется»	Мяч
8.	8.	«На прогулку в сад пойдем»	1 Формировать у детей правильную	Х-М и.	Флажки,

			осанку. 2Обучаем детей эстафетам с бегом. 1/ бег с обручем. 2/ бег с флажком. Способствовать развитию физических навыков и умений. Воспитывать адекватную самооценку. Формировать двигательные навыки, способствующие укреплению здоровья	«Куропатки и охотники».  Дых-упр «Хлопушка».  М\и «День –ночь».	Обручи
--	--	--	---	--	--------

9.	9.	«Като быстрее соберет грибы»	1.Упражнять детей в развитии ловкости, бег на скорость. «Челночный бег». 2 Закреплять умение играть в эстафеты. А) бег на скорость. Б) ходьба на одной лыжне. В) бег парой. Способствовать развитию физических качеств. Воспитывать самостоятельность, взаимопомощи. Развивать регуляцию дыхания, мимику, воображение. Ориентировку в пространстве.	Х-М и. «Каюр и собаки « Дых упражнения  «Неуклюжий лыжник»  Пantomима «Веселые обезьянки» М\и «Хоровод»	Кубики конусы
11.	10.	«За покупками в магазин»	1. Продолжать обучать навыкам метания с места. 2.Отрабатывать технику на лыжах (повороты, приседание, спуск). Способствовать развитию физических качеств. Воспитывать самостоятельность, оказывать взаимопомощь. Развивать регуляцию дыхания, воображение	Х-Ми. «Охотники»  «Кто быстрее добегит до флажка»  Дых-упр. «Хлопушка».	Мешочки Лыжи Флажки
12.	11.	«Сапоги-сороходы»	1. Продолжать обучать детей прокатывать	Х-М и.	Клюшка,



			<p>шайбу клюшкой друг-другу в паре.</p> <p>2. Упражнять в закатывание шайбы в ворота.</p> <p>Способствовать развитию физических качеств. Воспитывать любовь к лыжам.</p> <p>Развивать общую выносливость, глазомер, регуляцию дыхания.</p>	<p>«Олени и пастухи»</p> <p>Дых-упр «Поднимим выше груз»</p> <p>Пантомима «Гордый петух» М/И «День ночь»</p>	шайба
13.	12.	«Зимние развлечения»	<p>1. Развивать ловкость и силовые качества в процессе игр, эстафет (бег с обручем, прыжки через обруч).</p> <p>Способствовать развитию физических качеств. Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Создавать радостное настроение.</p> <p>Развивать глазомер, регуляцию дыхания, расслабление организма.</p>	<p><b>Х-М и.</b> «Ловля оленей.»</p> <p>Дых-упр  «Хлопушка».</p> <p>Пантомима «Пингвины» М.и Улитка</p>	Обручи

13.	12.	«Тренировка на Стадионе, спортивный инвентарь».	<p>1. Учить детей ходить по лыжне и спускаться с высокой стойки.</p> <p>2. Упражнять детей ведение клюшкой шайбу змейкой.</p> <p>3. Продолжать обучать игре в хоккей.</p> <p>Способствовать развитию физических качеств.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, поддержку, настойчивость.</p> <p>Развивать регуляцию дыхания, воображение, мимику.</p>	<p><b>Х-М и.</b> «Каюр и собаки «</p> <p>Дых-упр «Пловец».</p> <p>Пантомима «Злой и добрый».</p>	Клюшка, шайба
14.	13.	«Зимние забавы. У нас опять	1. Закреплять умение играть в эстафеты.		

		хоккей»	<p>а\ ведение клюшкой шайбу по прямой.  б\ скользить на 1 лыжи.  в\ прыжки в мешке.  д\ бег санками  е\ отталкиваться сидя на санках.  Способствовать развитию физических качеств. Воспитывать самостоятельность, и желание заниматься. Развивать регуляцию дых.  Релаксацию.</p>	<p><b>П/и.</b>  «Третий лишний»   Дых-упр  «Гномики растут»   Псих-гим  «Встреча с другом»</p>	Клюшка, шайба
15.	14.	«Медвежата играют в хоккей»	<p>1. Закреплять умение играть в эстафеты.  а\ ведение клюшкой шайбу по прямой.  б\ скользить на 1 лыжи.  в\ прыжки в мешке.  д\ бег санками  е\ отталкиваться сидя на санках.  Способствовать развитию физических качеств. Воспитывать самостоятельность, и желание заниматься. Развивать регуляцию дых.  Релаксацию.</p>	<p><b>Х-М и.</b>  «Олени и пастухи».   Дых-упр.  «Поднимем выше груз».  Пантомима  «Гордый петух».  М/И «День ночь».</p>	Клюшка, шайба
16.	15.	«Кошка спортом занимается»	<p>1. Учить детей лазать по гимн -канату.  2. Упражнять в выполнении упражнений на гимн -лестнице «Уголок»,» Рыбка», «Звезда».  3. Упражнять висеть на гим-кольцах, умение подтягиваться и раскачиваться.  Способствовать развитию физических навыков и умений. воспитывать силу воли, настойчивость в достижении поставленной цели.  Формировать правильную осанку,  Создавать игровой интерес, радостное</p>	<p><b>П/и</b>  «Снайперы»  Дых-упр.  «Лотос»  Психогимнаст  «Кто ты маска.».  Музык-звукопроиз  «А-М-Ш-С-З</p>	Канат, кольца

			настроение. Развивать регуляцию звуков, воображение.		
--	--	--	---	--	--

17.	16.	«Новогоднее путешествие»	1.Упражнять детей ведению шайбы между стойками. Способствовать развитию физических качеств. Воспитывать самостоятельность, чувства дружбы. Формировать ловкость и уверенность в движениях. Создавать радостное настроение и желание выполнять самостоятельно.	<b>П/и.</b> «Два Мороза»  Дых-упр «Неуклюжий лыжник».  Пантомима «Кто, ты? М/и « В колонну стройся».	Клюшка, шайба
17.	17.	«Спортивная подготовка»	1. Упражняться с клюшкой. а\ передавать шайбу друг- другу. б\ ведение клюшкой шайбу по прямой. Способствовать развитию физических качеств. Развивать регуляцию дыхания, воображение. Воспитывать самостоятельность, самооценку, взаимопомощь. Создавать игровой интерес.	<b>П/и.</b> «Два мороза»  Дых-упр Пловец кролем Пантомима «Штангист»  М.и» Улитка».	Клюшка, шайба
18.	18.	«Путешествуем вместе»	1.Упражнять детей ведению шайбы между стойками. Способствовать развитию физических качеств. Воспитывать самостоятельность, чувства дружбы. Формировать ловкость и уверенность в движениях. Создавать радостное настроение и желание	<b>П/и.</b> «Два Мороза»  Дых-упр «Неуклюжий лыжник».  Пантомима	Клюшка, шайба

			выполнять самостоятельно.	«Кто\, ты? Ми « В колонну стройся».	
19.	19.	«Зимующие птицы»	1.Обучать детей ходить на лыжах ступающим шагом. 2. Ведение клюшкой шайбу «Змейкой» между стойками. Способствовать развитию физических качеств. Воспитывать любовь к спорту и адекватную самооценку. Создавать условия для положительных эмоций. Создавать радостное настроение и желание выполнять самостоятельно.	<b>П/и.</b> «Два Мороза».  Дых-упр «Пингвин»  Хоровод Релаксация	Лыжи конусы
20.	20.	«Веселые эстафеты. Техника – раз, техника - два»	1. Закреплять умение хождения на лыжах в эстафете с передачей флага. Способствовать развитию физических качеств. Воспитывать самостоятельность, стойкость в игре, развивать регуляцию дыхания, пластику движений, расслабление. Создавать радостное настроение и желание выполнять самостоятельно.	<b>Х\М и.</b> «Каюр и собаки»  Дых-упр «Мельница»  Пантомима «Веселые клоуны»	Флажки, лыжи

21.	21.	«Витамины»	1 Упражнять в беге по снежному валу, сохраняя равновесие. 2.Упражнять в ходьбе на лыжах ступающим шагом. Способствовать развитию физических качеств. Воспитывать самостоятельность, чувства дружбы. Формировать уверенность в движениях.	<b>П/и.</b> «Два Мороза».  Дых-упражнения «Вертолет».  Пантомима «Злой-добрый».	Конусы, флажки
-----	-----	------------	---	--	-------------------

			Развивать регуляцию дыхания, мимику, воображение.		
22.	22.	«Мы спортсмены»	1. Обучать спускаться с гор в основной и низкой стойке. 2 Разучивать подъемы «Елочкой» в гору. Способствовать развитию физических качеств. Воспитывать самостоятельность, и желание заниматься спортом. Развивать мимику, регуляцию дыхания, воображение.	<b>П/и.</b> «Ловишки парами»  Дых-упр «Подними выше груз»  Пантомима «на чем мы играем»	Лыжи
23.	23.	«Мы солдаты»	1. Закреплять умение прокатывать клюшкой шайбу между стойками Способствовать развитию физических качеств. Воспитывать адекватную самооценку. Формировать у детей уверенности выполнении. Развивать регуляцию дыхания, мимику, воображение.	<b>Х\М и.</b> «Олени и пастухи»  Дых-упр «Пингвин»  Хоровод Релаксация.	Клюшка, шайба

25.	24.	«Помощники мамы»	1.Упражнять детей соревноваться в эстафетах. а\ бег на скорость б\ продевание обруча через себя с бегом. в\бег с обручем. г\ бег парой. д\бег в колонне друг за другом «Репка». Способствовать развитию физических качеств. Развивать регуляцию дыхания, релаксацию. Воспитывать самостоятельность, чувства дружбы. Создавать радостное настроение	<b>П/и.</b> «Сороконожка на лыжах»  Дых-упр «Неуклюжий лыжник»  М\и « В колонну	Обруч Конусы мячи
-----	-----	------------------	---	---	-------------------------

27.	25.	«Здоровье и игры. По улицам гуляем»	1.Развивать быстроту и скорость в беге 2.Совершенствовать метание снежков правой- левой рукой. Способствовать развитию физических качеств. Воспитывать самостоятельность. Развивать проговаривание речевого произношения.	<b>П/и.</b> «Догони».  Упр-дыхат «Пловец»  Чистоговорка «Хоровод».	Конусы, мешочки, флажки
28.	26.	«Многоэтажный дом»	1.Упражнять в эстафете с бегом а\ посадка и уборка картофеля. б\ бег парами с обручем. в\ прыжки в обручи г\ бег с прыжками. Способствовать развитию физических качеств. Воспитывать самостоятельность, ловкость, развивать пальчиковую гимнастику. Воображение, регуляцию дыхание	<b>ХМ и.</b> «Волк и важенка»  Дых-упражнения «Гномик боль –маленький»  М.и «Встреча с Другом».	Обручи флажки

29.	27.	«Весёлые скамейки пройди»	1.Развивать беговую выносливость в игровых ситуациях. 2 Упражнять в перелезании через предметы. Способствовать развитию физических качеств. Воспитывать самостоятельность, чувства дружбы. Развивать регулирование звуков, ловкость пальцев рук. Расслабление тела.	<b>П/и.</b> «Куры и ястребы» «Медведь и пчелы»  Дых-упр «Вертолет» М\и «Ручейки и озера» Чистоговорка	Мешочки, модули
30.	28.	«Путешествие на транспорте»	1 Продолжать учить бегать на скорость в быстром темпе. 2 Закреплять умение метать мешочек в даль правой- левой рукой. 3.Развивать выносливость в прыжковых	<b>П/и.</b> «Бездомный заяц»  Упр. –дых. «Здравствуй солнце»	Мешочки для метания Обручи

			упражнениях через обручи. Способствовать развитию физических качеств. Воспитывать самостоятельность. Развивать регуляцию дыхания, релаксация.	Релаксация С природой  М.и» Улитка»	
<b>31.</b>	<b>29.</b>	«Наши любимые эстафеты. Золотая звезда»	1. Закреплять умение играть в эстафеты. а\ бег через препятствие. б\ бег – отнеси и принеси. в\ прыжки парой. Способствовать развитию физических качеств. Воспитывать любовь к спорту и адекватную самооценку в соревнованиях. Развивать регуляцию дыхания, воображение, Расслабление организма	<b>П/и.</b> «Инопланетяне»  Дых-упр «Пловец»  «Кто ты маска»  Расслабление «С березкой»	Спортивная палочка, мячи, мешочки
<b>32.</b>	<b>30.</b>	«Веселые эстафеты. Руки вверх, ноги шире»	1 Упражнять в эстафете с бегом. а\ посадка и уборка картофеля. б\ бег парами с обручем. в\ прыжки в обруч.г\ бег спиной Способствовать развитию физических качеств. Воспитывать самостоятельность, ловкость, развивать пальчиковую гимнастику. Воображение, регуляцию дыхание.	<b>П/и.</b> «Чай, чай, выручай».  Дых-упр «Рубка дров».  М.и «Пузырь».	Мячи, обручи

33.	31.	«Мы победители»	Закреплять умение играть в эстафеты. а\ бег через препятствие. б\ бег – отнеси и принеси. в\ прыжки парой. Способствовать развитию физических качеств. Воспитывать любовь к спорту и адекватную самооценку в соревнованиях. Развивать регуляцию дыхания, воображение, Расслабление организма	<b>П/и.</b> «Инопланетяне»  Дых-упр «Пловец»  «Кто ты маска»  Расслабление «С березкой»	Спортивная палочка, мячи, мешочки
35.	32.	«Жучки- паучки»	Закреплять умение играть в эстафеты. а\ бег через препятствие. б\ бег – отнеси и принеси. в\ прыжки парой. Способствовать развитию физических качеств. Воспитывать любовь к спорту и адекватную самооценку в соревнованиях. Развивать регуляцию дыхания, воображение, Расслабление организма.	<b>П/и.</b> «Медведь и пчелы». «Второй лишний».  Дых-упр «Вертолет».  М\и «Ручейки и озера».	Мячи Спортивные палочки
36.	33.	«Лето красное»	Продолжать закреплять умение в работе с мячом. (перебрасывание мяча через сетку, бросание друг-другу) Способствовать развитию физических качеств. Воспитывать самостоятельность. Развивать регуляцию дыхание, релаксация	<b>П/и.</b> «Бездомный заяц».  Упр. –дых. «Здравствуй солнцу». Релаксация С природой М.и» Улитка».	Мячи, сетка



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «Охрана здоровья»

Содержание образовательной области «Охрана здоровья» направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

воспитание культурно-гигиенических навыков;

формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

**«Радуга» программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада.** / Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон, Е.В.Соловьева и др. – М.: Просвещение, 2004.

В программе уделяется большое внимание охране и укреплению здоровья детей, формированию у них привычки к здоровому образу жизни. Оздоровительные мероприятия рекомендуется проводить не только в соответствии с возрастными показателями развития детей, но и с обязательным учетом индивидуальных особенностей состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребенка.

Во время пребывания в дошкольном образовательном учреждении детей систематически обучают способам самостоятельного выполнения культурно-гигиенических и бытовых действий; формируют у них навыки самообслуживания и личной гигиены; воспитывают чувство бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

### **Задачи для детей 5-7 лет:**

Осуществлять все меры по укреплению здоровья и всестороннему физическому развитию, не допуская травматизма, физических и эмоциональных перегрузок.

Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.

Совершенствовать функциональные возможности детского организма. Систематически проводить работу по профилактике и коррекции нарушений зрения, слуха, речи, опорно-двигательного аппарата.

Укреплять психическое здоровье детей, не допускать перенапряжения нервной системы и переутомления. Внедрять комплексную физкультурно-оздоровительную систему. Выявить динамику состояния здоровья и физического развития каждого ребенка


Четко соблюдать режим дня. Закреплять у детей осознанное отношение к режиму дня и культурно-гигиеническим нормам, и правилам. Повышать требования к качеству самостоятельно выполненных детьми культурно-гигиенических действий. Развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены.

Использовать комплекс средств закаливания в разном их сочетании. Выбатывать устойчивую привычку к ежедневным формам закаливания и двигательной активности. Углублять и систематизировать представления о факторах, влияющих на состояние своего здоровья и окружающих.

Сформировать осознанное выполнение требований к безопасности жизни.

Обеспечивать преемственность семьи, детского сада и школы по закреплению у детей привычки к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности:

 Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования: проект / [С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова и др.; науч. рук. Е. В. Соловьёва]. - М.: Просвещение, 2014. – 232 с. - ISBN 978-5-09-034312-1):


- Старший дошкольный возраст (5-7 лет), стр. 111,135.

### **Направление - Охрана здоровья**

Задачи в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе ОВЗ);
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах охраны и укрепления здоровья детей.

Содержание образовательной деятельности:

 Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования: проект / [С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова и др.; науч. рук. Е. В. Соловьёва]. - М.: Просвещение, 2014. – 232 с. - ISBN 978-5-09-034312-1):

- Старший дошкольный возраст (5-7 лет), стр. 111.

## Здоровьесберегающие технологии

**Технология** - научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов

**Здоровьесберегающие технологии** - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников

### Медико-профилактические

- ✚ организация мониторинга здоровья дошкольников
- ✚ организация и контроль питания детей
- ✚ физического развития дошкольников
- ✚ закаливание
- ✚ организация профилактических мероприятий
- ✚ организация обеспечения требований СанПиНов
- ✚ организация здоровьесберегающей среды

### Физкультурно-оздоровительные

- ✚ развитие физических качеств, двигательной активности
- ✚ становление физической культуры детей
- ✚ дыхательная гимнастика
- ✚ массаж и самомассаж
- ✚ профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
- ✚ воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

Психологическая безопасность					
Комфортная организация режимных моментов	Оптимальный двигательный режим	Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок	Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми	Целесообразность в применении приемов и методов	Использование приемов релаксации в режиме дня

Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса							
Учет гигиенических требований	Создание условий для оздоровительных режимов	Бережное отношение к нервной системе ребенка	Учет индивидуальных особенностей и интересов детей	Предоставление ребенку свободы выбора	Создание условий для самореализации	Ориентация на зону ближайшего развития	

#### ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ГРУППЕ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

№	Виды	Особенности организации
	<b>Медико-профилактические</b>	
	<i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями	
1.	обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	ежедневно
2.	ножные ванны	ежедневно
3.	босохождение	ежедневно во время корригирующей гимнастики
4.	ходьба босиком по «дорожкам здоровья»	ежедневно после дневного сна

5.	рациональная одежда	в соответствии с сезоном
<i>Профилактические мероприятия</i>		
1.	витамиотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2.	витаминация 3-х блюд	ежедневно
3.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	осенне-зимний период
4.	полоскание рта после еды	ежедневно
5.	чесночные бусы	ежедневно, по эпид.показаниям
<i>Медицинские</i>		
1.	мониторинг здоровья воспитанников	в течение года
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	по возрасту
5.	кварцевание	ежедневно
6.	организация и контроль питания детей	ежедневно
<i>Физкультурно- оздоровительные</i>		
1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	ежедневно
5.	динамические паузы	ежедневно
6.	релаксация	ежедневно
7.	музыкотерапия	ежедневно
8.	сказкотерапия	ежедневно
<i>Образовательные</i>		
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно

### Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	НОД	Образовательная	Самостоятельная деятельность
------------	-----	-----------------	------------------------------

		деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	
<p>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Спортивные игры</p> <p>6.Активный отдых</p> <p>7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>НОД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-игровые</li> <li>- тематические</li> <li>-классические</li> <li>-тренирующее</li> <li>-по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</li> </ul> <p>На занятиях по физическому развитию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетный комплекс</li> <li>-подражательный комплекс</li> <li>- комплекс с предметами</li> </ul> <p>Физ.минутки</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p> <p>Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p>	<p><i>Утренний отрезок времени</i></p> <p>Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-классическая</li> <li>-игровая</li> <li>-полоса препятствий</li> <li>-музыкально-ритмическая</li> </ul> <p>Подражательные движения</p> <p><i>Прогулка</i></p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому развитию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p><i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i></p> <p>Гимнастика после дневного сна</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оздоровительная</li> <li>-коррекционная</li> <li>-полоса препятствий</li> </ul> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры</p>

		День здоровья Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	
--	--	---	--

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

№ п/п	Наименование программы	Цель	Задачи	Краткое содержание программы
1	Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Т.Л.Богина «Обучение плаванию в детском саду»	Укрепление и оздоровление воспитанников для разностороннего физического развития, через обучение детей плаванию.	1. Укрепить здоровье ребенка. 2. Совершенствовать опорно – двигательный аппарат. 3. Формировать правильную осанку. 4. Повышать работоспособность организма, приобщать ребенка к здоровому образу жизни. 5. Формировать двигательные умения и навыки. 6. Формировать знание о видах и способах плавания и собственном теле. 7. Воспитывать двигательную культуру. 8. Воспитывать нравственно волевые качества: смелость, настойчивость, чувство собственного достоинства, уверенность в себе.	Физические упражнения и игры, освоение которых помогает детям научиться плавать определенными способами. Предусмотрена для воспитанников младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, 1 раз в неделю.

2	Л.Д.Глазырина «Физическая культура – дошкольникам»	Формирование и развитие личности ребенка, сочетая стремление к совершенству с морально-этическими и эстетическими нормами.	<p>1. Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</p> <p>2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</p> <p>3 Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</p>	Занятия и упражнения предполагают творческое их использование воспитателями в работе с детьми. Благодаря этому педагог имеет возможность добиваться гармонического развития своих воспитанников, так как занятия построены по принципу воздействия на внутренние силы ребенка путем побуждения, активной заинтересованности. (3-е занятие – проводится воспитателем на улице)
---	--	--	---	--

### Направление – безопасность

Содержание образовательной области «Безопасность» направлено на достижение **целей** формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих **задач**:

❖ Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- формирование умения предвидеть травматические ситуации, освоение приёмов элементарной первой помощи при травмах;
- обучение отдельным правилам уличного движения.

❖ Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

- воспитывать элементы экологического сознания, ценностные ориентации в поведении и деятельности, обеспечивающие ответственное отношение к окружающей социальной и природной среде и здоровью (собственному и окружающих людей);
- учить следовать экологическим правилам в доступных для ребёнка шестого года жизни формах.



- ❖ Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства
  - подведение к осознанию необходимости соблюдения правил дорожного движения: правила для пешехода; правила для пассажиров; работа светофора; движение транспорта.
- ❖ Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

### ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел «Безопасность»

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
	Формы организации детей			
	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<b>I. Бережем свое здоровье</b>				
1. Ценности здорового образа жизни	Объяснение, напоминание	Беседы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, участие в познавательных проектах	Дидактические игры	Беседы, личный пример, чтение художественной литературы
2. О профилактике заболеваний		Объяснение, напоминание	Дидактическая игра	Ситуативное обучение
3. Навыки личной гигиены	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Упражнения, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций	Самообслуживание	Личный пример, чтение художественной литературы, просмотр детских видеофильмов, мультфильмов
4. Поговорим о болезнях		Рассказ, создание игровых проблемных ситуаций		

5. Врачи – наши друзья		Рассказ, чтение познавательной литературы	Рассматривание иллюстраций	Рассказы, чтение
6. О роли лекарств и витаминов	Тематический досуг	Творческие задания Дидактические игры	Продуктивная деятельность	Рассказ
7. Изучаем свой организм	Тематические досуги	Рассказ - пояснение, рассматривание иллюстраций, занятия с рабочими тетрадями		Выполнение рекомендаций
<b>II. Безопасный отдых на природе</b>				
1. Бережное отношение к живой природе	Объяснение, напоминание	Продуктивная деятельность	Творческие задания	Тематические досуги
2. Ядовитые растения и грибы		обучение, рассматривание иллюстраций , участие в познавательных преках	Продуктивная деятельность	Ситуативное обучение, рассматривание иллюстраций
3. В природе все взаимосвязано		Дидактические игры	Рассматривание иллюстраций	Участие в тематических досугах и акциях
4. Правила поведения на природе	упражнения, тренинги	Тематические досуги, рассказы, чтение художественной литературы, игровые тренинги	Дидактические игры	Объяснение, напоминание
5. Контакты с животными и насекомыми		Рассказы, чтение		Объяснения, запреты
6. Первая помощь		Рассказы, чтение художественной и познавательной литературы	Рассматривание иллюстраций	обучение
<b>III. Безопасность на дорогах города</b>				
1. Устройство проезжей части	Тематический досуг	Игры, обучение, работа с макетами, тематические	Тематические досуги	Беседы, упражнения, тренинги, личный пример

		досуги		
2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей	Рассматривание иллюстраций	Ситуативное обучение, дидактические игры, игровые тренинги, работа с макетами, плакатами	Настольно-печатные игры, продуктивная деятельность	Личный пример
3. О работе ГАИ (ГИБДД)		обучение, чтение познавательной литературы		Рассказы, чтение
4. Правила поведения в транспорте		Беседы, упражнения, Тренинги, тематические досуги, создание игровых проблемных ситуаций	Сюжетно-ролевые игры	Объяснение, напоминание, поощрение, личный пример
<b>IV. Семейное благополучие</b>				
1. Взаимная забота и помощь в семье		Тематические досуги	Сюжетно-ролевые игры	Личный пример, просмотр фильмов, мультфильмов, рассматривание иллюстраций
2. Осторожно! Чужой!		Рассказы, чтение, тренинги		Объяснение, напоминание
3. Если ты потерялся		Беседы, упражнения, тренинги		Объяснение, напоминание
4. Осторожно! Электроприборы		объяснения		Объяснение, напоминание запреты
5. Огонь – это очень опасно		Рассматривание иллюстраций, просмотр отрывков из видеофильмов, диофильмов		Творческие задания
6. Правила поведения при пожаре		Беседы, упражнения, тренинги	Продуктивная деятельность	
7. Конфликты и ссоры между детьми	Объяснение, напоминание	Напоминание		

## Планируемые промежуточные результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы

- Сформированы знания и представления о правилах пользования опасными предметами.
- Знает правила безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми.
- Имеет представление о действиях при возникновении пожара и задымлении.
- Имеют представления об ядовитых и лекарственных растениях, о съедобных – несъедобных грибах.
- Имеет представления об источниках загрязнения окружающей среды.
- Знает основные правила поведения пешеходов на улице, при переходе дороги.
- Имеет представления о ЧС природного и социального характера, о правилах безопасного поведения в случае их возникновения.
- Имеет представление о работе врача, пожарного, милиционера, спасателя

### 2.1.2. Комплексно-тематическое планирование

#### 2.2. Комплексно тематическое планирование группа общеразвивающей направленности от 5-6 лет «Б»

№ недели	Тема	Познавательная -исследовательская деятельность		Коммуникативная деятельность		Худ. литература	Изобразительная деятельность	
		познавательное	математика	Речевое развитие	Знакомство с буквами		рисование лепка аппликация	Двигательная деятельность
1	<u>Прощание с летом</u>	1.Времена года. Земной шар на столе	1.«Летний день» Ориентирование во времени	1.Нужно ли учиться говорить	2.«Ах лето!» Буква -Аа	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый»	1.«Моё лето» <u>Рисование</u>	1.Путешествие в лес.

2	<u>Новое вокруг нас</u>	2.Портрет Земли	2. «Чудеса на земле» Дни недели.	3.«Новое вокруг нас.» 3.К.Р.дифференциация зв. З-С.	4.Мы путешественники Буква- Мм	Н. Носов «Великие путешественники»	2. «Летний узор» <u>Лепка</u>	2.Экскурсия по планете «Земля»
							3.«Фантазеры» <u>Рисование</u>	
3	<u>Помещение детского сада (любимый детский сад)</u>	3.Детский сад и наша группа. Я и моя семья	3.Мы любим детский сад	5.«Расскажи о детском саде» (рассказываем вместе)	6.Будем мы играть Буква- Бб	«Маша – растеряша» Л. Воронкова	4.Новые подставки для кистей. <u>Аппликации</u>	3.Путешествие по детскому саду.
							5.«Забавные зверюшки» <u>Рисование.</u>	
4	<u>Игрушки. Народная игрушка</u>	4. Игрушки народов Севера. История возникновения родного города	4.Магазин игрушек Свойства предметов (форма, величина)	7.«Игрушки-свистульки». 3.К.Р. дифференциация звуков з-с) (повторение рассказываем вместе	8.Мир игрушек Буква - Дд	Н. Агошкова «Матрешки», «Свистульки	6.Красивая картина для группы <u>Лепка</u>	4.«Мой веселый звонкий мяч»
							7.«Матрёшки» <u>Рисование</u>	
5	<u>Золотая Осень</u>	5.Приметы осени. Знаки вокруг нас	5.«Сосчитай листья». Состав чисел 2 и 3	9.Литературный калейдоскоп «Ты скажи мне реченька» Заучивание стихотворения	10. Что ты знаешь об осени? Буква Оо	М.Волошин «Осенью»	8.«Матрешки» <u>Аппликация</u>	5.Прогулка по осенним тропинкам
							9.Городецкая роспись <u>Рисование</u>	

6	<b><u>Овощи</u></b>	6.Знаки предостережения. Истории о символах	6.«Собери в корзину только овощи» Состав числа 4	11.«Чудо, Чудо огород» Что мы вырастили в огороде рассказываем вместе.	12.Овощной магазин. Закрепление пройденного, звуки в слове	Ю. Тувим «Овощи»	10.«Осенние листья». <u>Лепка</u> 11.«Заколдованные картинки» <u>Рисование</u>	6.Кто быстрее соберет овощи.
7	<b><u>Фрукты</u></b>	7.Фрукты из азбуки. Откуда азбука пошла	7.«Собери в вазу фрукты». Состав числа 5	13.«Что растет в саду». Рассказываем вместе.	14.Чудо фрукты на столе Буква Гг	В. Сутеев «Мешок яблок»	12.Плошки, украшенные овощами. <u>Аппликация</u> 13.Мои любимые фрукты. <u>Рисование</u>	7.«Во саду ли, в огороде.»
8	<b><u>Сад-огород. (поздняя осень)</u></b>	8.Осенние изменения в природе.	8.«Собери урожай». Состав числа 6	15.«Подарки осени». ЗКР: дифференциация звуков с – ц.	16.Во саду ли, в огороде Буква Нн	И.Бунин «Первый снег»	14.Красивые плошки для фруктов. <u>Лепка</u> 15.Овощи, фрукты. <u>Рисование</u>	8.«На прогулку в сад пойдем»
9	<b><u>Грибы- ягоды.</u></b>	9.Тик-так время идет.	9.Хороший грибок, полезай в кузовок Состав числа 7	17.«Грибы и ягоды» Дигра «Чепуха»	18.Раз словечко, два словечко.	«Бабочки и цветы» немецкая сказка	16.Вазочки для ягод. <u>Аппликация</u>	9.Кто быстрее соберет грибы.

					Буквы Ии -Йй		17. Живопись по мокрому слою бумаги <u>Рисование</u>	
10	<u>Домашние птицы</u>	10. Все летит. Как появился календарь	10. Собери цыплят	<u>Праздничный день</u>	19. Путешествие на птичий двор Буква Ее	Г.Х. Андерсен Гадкий утенок	18. Лепка по замыслу <u>Лепка</u>  19. Рисование каймы <u>Рисование</u>	<u>Праздничный день</u>
11	<u>Одежда</u>	1. Едем в магазин (часы)	10. «Подбери одежду» Состав числа 9	20. С днем рождения. Рассматривание сюжетной картинки	21. Оденем куклу Катю Буква Кк	С. Маршак Вот какой рассеянный	20. Узор на ложках. <u>Аппликация</u>  21. Поднос для чайной посуды <u>Рисование</u>	10. «За покупками в магазин»
12	<u>Посуда</u>	12. «Посудная лавка»	11. «Посчитай посуду» (Число 0)	22. «Путешествие в страну сказок». Литературный калейдоскоп	23. Столовая посуда Буква Тт	Чуковский К.И. «Федорино горе»	22. Красивые кольца для салфеток. <u>Лепка</u>  23. «Волшебный мир ночи» <u>Рисование</u>	11. «Сапоги скороходы»
13	<u>Зима</u>	13. Удивительно е место на	12. «Снежинки» Состав числа 10	24. «Зима зовет, ауклет». Литературный	25. «Снег кружиться, летает»	П. Бажов «Серебряное копытце»	24. Посуда для кукол <u>Аппликация</u>	12. Зимние развлечения.

		земле (Новый год в разных странах)		калейдоскоп.	Закрепление		25. «Птички на жердочке» <u>Рисование</u>	
14	<u>Зимующие птицы</u>	14.Здравствуй зимушка – зима. Страны где не бывает зимы.	13.«Кто больше. Измерим птиц» Измерение. Длина. Метр.	26.«Птицы улетают» Составление рассказа по сюжетной картинке. Знакомимся с небылицами. Составление небылиц.	27. В гости к серой шейке Буква Сс	В. Звягина «Воробей»	26. Колокольчики из глины для украшения окна к новому году. <u>Лепка</u>  27.«Зимние игры» <u>Рисование</u>	13.«Зимой в лесу»
15	<u>Зимние забавы</u>	15. «Зимние развлечения с друзьями» (Природа)	14.«Весёлая лыжня» Измерение. Рост, глубина, обхват. Гибкий сантиметр.	28.«Таёт месяц молодой...» заучивание стихотворений о зиме	29. «Прокачу с ветерком» Буква Уу	Т. Гусарова «Зимние забавы»	28. «Птички синички» <u>Аппликация</u> 29. Маска я вас знаю» <u>Рисование</u>	14.«Весёлая лыжня»
16	<u>Новый год</u>	16. «Новый год у ворот»	15.«Измерь ёлку» Длина. Линейка. Сантиметр.	30.«Подарок от деда Мороза»	31. «Карнавал» Буква Рр	А. Гофман «Щелкунчик и мышинный король»	30.«Мчится тройка удалая» <u>Лепка</u>  31. Волшебство новогодней ночи. <u>Рисование</u>	15.«Снеговик почтальон»



17	<b><u>Новый год</u></b>	17.Путешес твие к деду Морозу	16.«Новогодние приключения на озере Байкал». Измерение объема. Литр.	32.«Празднование Нового года в разных странах» ЗКР: дифференциация звуков с – ш.	33. В лесу родилась елочка Буква Лл	Д.Мамин – Сибиряк «Медведко»	32.«Снеговик почтальон» <u>Аппликация</u>	16.«Путешес твие снеговиков»
							33. Волшебные картинки <u>Рисование</u>	<b>23.12</b>
18	<b><u>Новый год</u></b>	18. «Животные зимой»	17. Сколько стало котят? Решение задач	34. «Новогодние чудеса» (сочиняем сказку про Деда Мороза»	35. Старый новый год. Игры с ббуквами	-----	34. «Снеговик почтальон» <u>Лепка</u>	17.«По следам животных... »
19	<b><u>Новый год прошёл, но от нас не ушёл!</u></b>	19. Праздники в нашей жизни.	18. «Крещенские морозы». Измерение температуры. Градус	36.«Путешествие в сказку» Учимся рассказывать. Осваиваем речевой этикет	37.«Колядки» Закрепление материала	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	35. «Зимние узоры Жар птица» <u>Аппликация</u>	18. Веселое путешестви е в зоопарк
							36. Жар птица. <u>Рисование</u>	
20	<b><u>Зимние забавы и развлечения</u></b>	20. «Новогодний калейдоскоп» (День и ночь)	19.«Кто быстрей». Измерение времени. Час, минута, секунда.	38.Игра – инсценировка «Учимся вежливости»	39.«Мы поедим, мы помчимся» Буква Пп	Носов «На горке»	37. Сказочный герой <u>Лепка</u>	19.«Путешес твие в сказку»
							38. Белый город. <u>Рисование</u>	

21	<u><b>Мы – друзья зверей и птиц</b></u>	21. Удивительно е место на Земле итоговое занятие (птицы)	20. Кто больше. Измерим птиц. Измерение веса.	40.«Вошебные сказки леса» Литературный калейдоскоп. Вспомним знакомые сказки о птицах и животных	41.«Белый медведь» Буква Вв	А. Куприн «Слон»	39. «Синичка» <u>Аппликация</u>	20. «По следам зверей»
							40. «Следы на снегу» <u>Рисование</u>	
22	<u><b>Наш быт</b></u>	22. Техника – наша помощница	21.«Мир посуды» Сложение. Знак «+»	42.«Найди предмет» ЗКР: дифференциация звуков з - ж.	43.«История вещей» Буква Жж	К. Чуковский «Федорино горе»	41. Волшебное превращение снеговиков. <u>Лепка</u>	21. «Прогулка на выставку машин»
							42. Гжельский узор. <u>Рисование</u>	
23	<u><b>Мир вокруг нас</b></u>	23.«Удивительное в камне»	22.«Путешествие в подводный мир» Знак «-»	44.«Как прекрасен мир вокруг!». Н.Доброта Учимся рассказывать.	45.«Красота вокруг меня» Буква Зз	В.Катаев «Цветик – семицветик»	43. Посмотри на мир. <u>Аппликация</u>	22. Мир вокруг нас
							44. На свете нет не красивых деревьев. <u>Рисование</u>	
24	<u><b>День защитника отечества</b></u>	24. Моя Родина– Россия	23.«Раз солдат, два солдат» Решение задач	46.Пусть меня научат» Игры и упражнения со словами и в слова	47.«Военные России» Буква Ши	Ю.Лермонтов «Бородино»	45. Украшаем вылепленные изделия Чашки. <u>Лепка</u>	23.«На параде военной техники»

							46. «Открытка для папы» <u>Рисование</u>	
25	<u>Животный мир</u>	<u>праздничны й день</u>	24. «В мире животных» «Решение задач	48. «Наш живой уголок» на основе личного опыта».	49. «Неизвестное животное» Буква Цц	Р.н.с. «Сивка - бурка»	47. Зайчата по замыслу. <u>Аппликация</u>	24. «В мире животных»
							48. Цветы для украшения группы <u>Рисование</u>	
26	<u>Мамин праздник</u>	25. Весна	25. «У кого больше цветов?»	50. Мамин праздник. Учимся рассказывать вместе. Игра «Какое слово я задумала»	51. «Путешествие в Простоквашино» Буква Фф	В. Косовицкий «Мамин праздник»	49. Военная техника <u>Лепка</u>	25. «Для любимой мамочки»
							50. Пригласительная открытка на праздник <u>Рисование</u>	
27	<u>Семья</u>	26. Дорогая Мамочка	26. «Дружная семья». Больше, меньше, равно	52. «Мальчи в саду». ЗКР: дифференциация звуков ч - щ. повторение стихотворения «Лизочек»	53. «Пир на весь мир» Буква Хх	Х.К.Андерсен «Гадкий утёнок»	51. Пригласительная открытка на праздник <u>Рисование</u> (закрепление)	26. «На прогулку вся семья!»
28	<u>Наш любимый город</u>	27. Царство животных	27. «Путешествие по городу».	54. «Наш город» Литературный	55. «Экскурсия в город»	«Самотлорский вальс»	52. «Помоги зайчатам	27. «Путешествие по

			Решение задач с формулировкой «больше (меньше) на...»	калейдоскоп.	Буква Цц		добиться до домика» <u>Лепка</u> 53. «Подарок моему городу». <u>Рисование</u>	улицам города»
29	<u>Весна шагает по планете</u>	28.Весеннее пробуждение природы	28.«Прогулка в весенний лес». Решение задач с формулировкой «больше (меньше) на...»	56.«Весенние цветы» ЗКР: дифференциация звуков р - л.	57.«Через лужи» Буква Чч	Некрасов «Дед Мазай и зайцы»	54. Игрушки-сувениры (в подарок друг другу) <u>Аппликация</u> 55. Букет из вербы. <u>Рисование</u>	28. «Весной в лесу»
30	<u>Космос</u>	29.«Люди мечтают»	29.«Соедини планеты». Линии: прямая, кривая, ломанная. (первая история о проволочке).	58.Учимся сочинять. Игра «Инопланетяне»	59.«Путешествие на Марс» Буква Ээ	Ю. Нагибин «Рассказы о Гагарине»	56. Пробуждение медведя Богородская игрушка. <u>Лепка</u> 57. Красивый воздушный змей. <u>Рисование</u>	29. «Путешествие в космос»
31	<u>Мы встречаем птиц</u>	30.«Грачи прилетели» Царство растений.	30.«Домики для птиц». Линии: прямая, кривая, окружность. (вторая история о проволочке).	60.Литературный калейдоскоп. А.Пушкин «Птичка»	61.«Буква Юю»	Е.Носов «Как ворона на крыше заблудилась»	58. Ракета <u>Аппликация</u> 59. Весной на лесной поляне	30. «Перелет птиц»

							<u>Рисование</u>	
32	<u>Друзья светофора</u>	31.«Красный, желтый, зеленый» Дикорастущие растения.	31.«Фигуры на дороге» Фигуры	62.«Правила поведения на дороге» Продолжаем учиться говорить и рассказывать.	63.«Улица безопасности» Буква Яя	Волков С. «Про правила дорожного движения»	60. Птичка <u>Лепка</u> 61. Уроки ПДД <u>Рисование</u>	31. «В гостях у Светофорчика»
33	<u>Мой детский сад</u>	32.«Цветы в нашей группе». Культурные растения.	32.«Раз ромашка, два ромашка».	64. «Правила поведения в детском саду» Заучивание стихотворения	65.«В гости к смешарикам» Буква Сс	«Сказка про детский сад»	62. Дорожные знаки <u>Аппликация</u> 63. Ветка сирени в вазе <u>Рисование</u>	32. «Путешествие по территории детского сада»
34	<u>День Победы</u>	33.Родина. Любовь к Отечеству	33.Бравые солдаты. Классификация по одному признаку.	67.ЗКР. Заучивание стихотворения «День победы»	68. Насекомые Буква Ь Ъ	С.Михалков «Быль для детей»	64. Деревья в детском саду. <u>лепка</u> 65. Гвоздики к празднику <u>Рисование</u>	33. «На параде»
35	<u>День Победы</u>	34. Родина. День Победы (закрепление)	34.Бравые солдаты.	70.Чтение стихотворений и рассказов о ВОВ	71. «День Победы». Игры с буквами		66. «Самолет» <u>Рисование</u>	34. «На параде» (повторение)

36	<u><b>Мы выросли</b></u>	35. Викторина «Правила безопасности» (итоговое)	35. «Мы растем, мы движемся стремительно» Закономерность и порядок.	72. Приближаются летние деньки	73. Скоро лето. Слово – предложение – Текст	М. Зощенко «Великие путешественники»	67. «Красота» Красивые весенние цветы. <u>Рисование</u>	35. «Я все умею, я все смогу»
37	<u><b>Наш зеленый мир</b></u>	36. Кто что знает	36. «Путешествие в зеленый город»	74. Пересказ укр. н. с. «Колосок»	75. «Буква к букве» Собираем слова из букв	А. Блок «На лугу»	68. «Цветы на полянке» <u>Аппликация</u> 69. «Красота» Красивые весенние цветы. <u>Рисование</u>	36 «На полянке веной»
38	<u><b>Скоро лето</b></u>	37. Весна (итоговое занятие)	37. «Ура, каникулы». Решение задач, примеров. Повторение.	74. Скоро лето. Чтение стихотворений	75. «Летнее путешествие в страну азбуки»	Стихотворения о лете	70. Что мы умеем и любим лепить. <u>Лепка</u> 71. Что мы умеем и любим рисовать. <u>Рисование</u> 72. Что мы умеем и любим клеить (итоговое) <u>Аппликация</u>	37. «Летние забавы»

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

## Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» - не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

*Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:*

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* - осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3) *Методологическая культура* - система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

❖ Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

❖ Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

❖ Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода - помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

❖ Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

❖ Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому



персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

❖ Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

❖ Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

❖ Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

❖ Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

❖ Интеграция образовательного содержания программы.

### **Технологии проектной деятельности**

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной - пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого

или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще усилия как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- ❖ педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- ❖ вовлекает дошкольников в решение проблемы
- ❖ намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- ❖ обсуждает план с семьями;
- ❖ обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- ❖ вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- ❖ собирает информацию, материал;
- ❖ проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- ❖ дает домашние задания родителям и детям;
- ❖ поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- ❖ организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;

- ❖ подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

### **Технологии исследовательской деятельности**

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ❖ ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- ❖ проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- ❖ планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- ❖ эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- ❖ анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя - уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование - процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект - это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только

бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя - права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза - это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

#### Принципы исследовательского обучения

- ❖ ориентации на познавательные интересы детей (исследование - процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);

- ❖ опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;

- ❖ сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

- ❖ формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

#### Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- ❖ преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;

- ❖ преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;

❖ побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие - ядро проблемной ситуации - в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

Методические приемы:

- ❖ подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- ❖ предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- ❖ побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- ❖ постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- ❖ постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- ❖ использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- ❖ создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- ❖ четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- ❖ выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- ❖ развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- ❖ обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- ❖ создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- ❖ побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- ❖ подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- ❖ знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

## **Информационно - коммуникативные технологии**

В МБДОУ ДС № 67 «Умка» применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- ❖ образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- ❖ на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- ❖ на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- ❖ перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка – социально -ориентированная мотивация действий ребенка.

### **2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

#### **Особенности образовательной деятельности разных видов**

- ❖ Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.
- ❖ Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности.

- ❖ Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.
- ❖ Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального).
- ❖ Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.
- ❖ Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам
- ❖ для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.
- ❖ Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно- ролевой игры, экологический дневник и др.).
- ❖ Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъективности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного

процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

- ❖ Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.
- ❖ Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно- дидактические, развивающие, подвижные игры, игры- путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).
- ❖ Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
- ❖ Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами) безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
- ❖ Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть



организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

- ❖ Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
- ❖ Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.
- ❖ Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями
- ❖ действующего СанПин 2.4.1.3049-13.
- ❖ Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.
- ❖ Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:
- ❖ - наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- ❖ - индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- ❖ - трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- ❖ - беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- ❖ - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- ❖ - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- ❖ - двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; - работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.
- ❖ Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки и включает:
- ❖ - подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ❖ - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ❖ - экспериментирование с объектами неживой природы;
- ❖ - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ❖ - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- ❖ - свободное общение воспитателя с детьми.

#### **Культурные практики.**

- ❖ Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер:
- ❖ - Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- ❖ - Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- ❖ - Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
- ❖ - Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- ❖ - Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- ❖ - Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
- ❖ - Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### 2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

В Конституции Российской Федерации, в «Концепции модернизации российского образования», в Законе Российской Федерации «Об образовании в РФ» и других нормативных документах Российской Федерации сформулирован социальный заказ государства системе образования: воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора. В ФГОС ДО указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности.

Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей. Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка. Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

#### **Условия необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей:**

- развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию;
- содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы;
- в группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми;
- воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами;
- Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

#### **Эффективные формы поддержки детской инициативы:**

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
2. Проектная деятельность.

3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирования.
4. Наблюдения и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

### 2.2.3. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Формы взаимодействия	Виды деятельности	Задачи
<b>1.1 Коллективные формы взаимодействия</b>	<p><b>1.1. Общие родительские собрания.</b> Проводятся администрацией ДОУ три раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года.</p> <p><b>1.2. Групповые родительские собрания.</b> Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже трех раз в год и по мере необходимости.</p> <p><b>1.3. «День открытых дверей».</b> Проводится администрацией ДОУ в</p>	<p>Информирование родителей о задачах и содержании коррекционно-образовательной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение организационных вопросов;</li> <li>- информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОУ с другими организациями, в том числе и социальными службами.</li> </ul> <p>Обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;</li> <li>- решение текущих организационных вопросов;</li> </ul> <p>Знакомство с ДОУ, направлениями и условиями его работы.</p>

	<p>апреле для родителей детей, поступающих в ДОУ в следующем учебном году.</p> <p><b>1.4. Тематические занятия</b> Формы проведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематические доклады;</li> <li>- Плановые консультации;</li> <li>- Семинары;</li> <li>- Тренинги;</li> <li>- «Круглые столы» и др. формы.</li> </ul> <p><b>1.5. Проведение детских праздников и «Досугов».</b> Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОУ с привлечением родителей.</p>	<p>Знакомство и обучение родителей приемам и некоторым методам оказания психолого-педагогической помощи детям с проблемами в развитии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с задачами и формами подготовки детей к школе.</li> </ul> <p>Поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и трансляция его в семью.</p>
<b>1. 2. Индивидуальные формы работы.</b>	<b>1.2.1 Анкетирование и опросы.</b> Проводятся по планам администрации, дефектологов, психолога, воспитателей и по мере необходимости.	<p>Сбор необходимой информации о ребенке и его семье;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;</li> <li>- определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей;</li> <li>- выявление мнения родителей о работе ДОУ.</li> </ul>

	<p><b>1.2.2. Беседы и консультации специалистов.</b> Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.</p> <p><b>1.2.3. «Служба доверия».</b> Работу службы обеспечивают администрация и психолог. Служба работает по персональным и анонимным обращениям и пожеланиям родителей.</p> <p><b>1.2.4. Родительский час.</b> Проводится учителями-дефектологами и логопедами групп один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов.</p>	<p>Оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания; - оказание индивидуальной методической помощи</p> <p>Оперативное реагирование администрации ДОУ на различные ситуации и предложения</p> <p>Информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком в разделе рубрики «Чем мы сегодня занимались», в журнале учёта хода и содержания образовательного процесса.</p>
<b>1.3. Формы наглядного информационного обеспечения.</b>	<p><b>1.3.1. Информационные стенды и тематические выставки.</b> Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в</p>	<p>Информирование родителей об организации коррекционно – образовательной работы в ДОУ; - пропаганда психолого-педагогических знаний; - информация о графиках работы администрации и</p>

	<p>удобных для родителей местах (по темам: «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит и речь», «Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку?», «Какие книги прочесть ребенку?», «Как помочь ребенку в домашних условиях?» и др.).</p> <p><b>1.3.2. Выставки детских работ.</b> Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.</p> <p><b>1.3.3. Открытые занятия</b> специалистов и воспитателей. Содержание и методы работы подбираются с учетом доступности информации для родителей. Проводятся два – три раза в год.</p>	<p>специалистов.</p> <p>Ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей; - привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.</p> <p>Создание условий для объективной оценки родителями успехов своих детей; - обучение родителей элементам коррекционно-развивающей работы с детьми в домашних условиях.</p>
--	---	--

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания



В соответствии с ФГОС ДО объем обязательной части Программы включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую: в процессе организации различных видов детской деятельности, в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей.

В непрерывно образовательную деятельность (НОД) выносятся то содержание, которое дети не могут освоить самостоятельно, где необходимо совместное рассматривание, обсуждение, помощь в осознании и обобщении увиденного, в освоении нового способа действий и пр.

В непрерывно образовательной деятельности чаще всего используется фронтальный способ организации детей, важный с той точки зрения, что у каждого ребенка формируется умение слышать обращенную ко всем речь взрослого, принимать задачу, выбирать способы или находить их для ее решения, оценивать достигнутый результат. Некоторые виды деятельности старших дошкольников организуются в подгруппах или парах, учитывая личные симпатии и общие интересы детей. Действуя в паре или небольшой подгруппе, дети учатся общению: умению услышать другого, договориться, распределить работу. Результат деятельности подгруппы всегда заведомо выше, чем индивидуальный. Это вселяет в ребенка уверенность в своих силах, удовлетворение от причастности к общему делу, стимулирует процесс взаимообучения детей.

Определенная часть образовательной деятельности осуществляется в процессе режимных моментов, например, наблюдения за объектами и явлениями окружающего мира на прогулке, формирование культурно-гигиенических навыков в процессе умывания, одевания, приема пищи, развитие элементарных трудовых навыков в процессе уборки игрушек, накрывания на стол и т.д.

### **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Перечень программ, технологий, методических пособий обеспечивающих образовательный процесс	
Программа	Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/(С.Г.Якобсон, Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова и др.: науч. рук. Е.В.Соловьева). – М.: Просвещение, 2014 – 232с. Е.В.Соловьева. Методическая работа по программе «Радуга»: пособие для специалистов ДОО/ Е.В.Соловьева, Л.В.Редько. – М.: Просвещение, 2015 .- 88 с.

<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»</p>	<p>Речевое развитие детей 5-6 лет  Методическое пособие для воспитателей Гризик Т.И  Говорим правильно. Беседуем и рассказываем Гризик Т.И (рабочие тетради)  Готовим руку к письму Гризик Т.И (рабочие тетради)  Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.  О.Л.Князева Программа социально – эмоционального развития дошкольников «Я-ТЫ-МЫ»  А.К.Бондаренко Дидактические игры в детском саду. Чего на свете не бывает? / под редакцией О. М. Дьяченко, Е. Л Агаевой  Давайте поиграем/ под ред. А.А.Столяра  Е.В. Гончарова Региональная программа экологического образования дошкольников Ханты – Мансийского округа «Экология для малышей». Тюмень 2000.  Е.В.Соловьёва, Л.В.Редько. Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-8 лет: метод. пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2015. – 72 с  Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Л.Ф. Климанова. На пороге школы. Метод. рекомендации для воспитателей работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга» ».- М.: Просвещение, 2010</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<p>Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека Методическое пособие для воспитателей (Радуга). Гризик Т.И.  Узнаю мир Т.И.Гризик (рабочие тетради)  Развивающие игры Галанов А.С.  Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления Методические рекомендации для воспитателей. Е.В.Соловьёва.  Моя математика, Арифметика в раскрасках Е.В.Соловьёва.(рабочие тетради)  Математика в движении Н.В.Финогенова  Блоки Дъенеша  Т.И.Гризик. Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека: метод. пособие для воспитателей/Т.И.Гризик. – 2-е изд.. – М.: Просвещение, 2016. – 208 с.  .  О.М.Масленникова. Экологические проекты в детском саду. – Волгоград: Учитель,2015. 0 232с.  Е.Ю.Балашова. Герои сказки играют в шахматы или твой первый шахматный учебник – М.: Издательство, 2012. – 104 с.  Н.М.Петрушина. Шахматный учебник для детей – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 221 с.  В.А.Москалев. Шахматная тетрадь для дошкольников. Рисуем ходы, осваиваем правила игры. - Ростов н/Д: Феникс, 2012.</p>

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие»	<p>Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Л.Ф. Климанова. На пороге школы. Метод. рекомендации для воспитателей работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга» - М.: Просвещение, 2010</p> <p>Т.И.Гризик. Речевое развитие детей 6-8 лет: метод. пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2016. – 192 с.</p> <p>О.И.Кукушкина. Я открываю мир. Во дворе. На даче. Дидактический материал по развитию мышления и речи. – М.: Просвещение, 2012. – 160 с.</p> <p>Н.В.Нищева. Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО, СПб: Детство-Пресс, 2015. – 199 с.</p>
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	<p>А.А.Грибовская «Народное искусство и детское творчество» Методическое пособие для воспитателей</p> <p>А.А.Грибовская. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001.</p> <p>Л.В.Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. М., 2005.</p> <p>И.Г.Галаянт. Музыкальное развитие детей 2-8 лет: метод. пособие для специалистов ДОО. – М.: Просвещение, 2015. – 120 с.</p> <p>Т.С.Комарова « Детское художественное творчество» методическое пособие для воспитателей и педагогов (для работы с детьми 2-7 лет)</p> <p>А.И.Буренина «Ритмическая мозаика», программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей.</p> <p>Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.</p>
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»	<p>В.А. Деркунская «Диагностика культуры здоровья дошкольников». Л.Д. Глазырина «Нетрадиционные занятия по физической культуре».</p> <p>Т.И. Осокина, Е.А.Тимофеева, Т.Л.Богина «Обучение плаванию в детском саду»</p> <p>Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия с детьми 5 – 6 лет.</p> <p>Л.И. Пензулаева Подвижные игры и упражнения для детей 5 – 7 лет</p> <p>М.Л. Лазарев «Здравствуй»</p> <p>М.Д. Маханева «Воспитание здорового ребенка»</p>

### 3.2. Распорядок и режим дня

Детально запрограммировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные проявления окружающей жизни (выпадение первого снега, неожиданное появление радуги, вопросы и предложения детей и т. п.) вносят свои коррективы в запланированную деятельность. Однако с целью охраны физического и психического

здоровья детей, их эмоционального благополучия важно, поддерживать определенную размеренность детской жизни, используя стабильные ее компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры с использованием разных материалов и разных форм организации и т.п.) Наряду с этим, не менее важно вносить элементы сюрпризности и экспромтности, поддерживать собственные интересы детей, с тем, чтобы разнообразить их жизнь, сделать ее радостной и интересной. В этом случае дети чувствуют потребность и готовность включаться в деятельность как индивидуальную, так и коллективную.

Режим дня выстраивается в соответствии с особенностями климатических условий, особенностями образовательного учреждения. Режим дня гибкий, однако, неизменными остаются интервалы между приемами пищи, время приема пищи; обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима дня предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечение сочетания умственной и физической нагрузки. Время непосредственно образовательной деятельности организуется таким образом: вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, при наличии условий, непосредственно образовательная деятельность переносится на прогулку.

### **3.2.1. Годовой календарный график деятельности в рамках ФГОС ДО**

Годовой календарный график деятельности МБДОУ ДС № 67 «Умка» в рамках ФГОС дошкольного образования является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса.

Годовой календарный график деятельности МБДОУ ДС составлен на 2020-2021 учебный год, в соответствии с возрастным контингентом воспитанников дошкольного учреждения от 1 года 6 месяцев до 7 лет (Приложение 2).

В годовом календарном графике деятельности МБДОУ ДС № 67 «Умка» указаны:

- начало учебного года - 01.09.2020 года, конец учебного года - 31.05.2021 года;
- летний период 01.06.2021 - 31.08.2021;

- праздничные дни, их количество;
- количество учебных недель – 36 и 2 дня, количество учебных дней – 182.

Годовой календарный график деятельности МБДОУ ДС № 67 «Умка» включает в себя указание учебных недель и дней в году:

1 полугодие: 17 недель и 1 день, всего 86 учебных дней.

2 полугодие: 19 недель 1 день, всего 96 учебных дней.

В дни летних каникул дети посещают дошкольное учреждение. Непрерывно-образовательная деятельность в летний период проводится только эстетического и оздоровительного циклов (музыкальные, физкультурные). Организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также в летние каникулы увеличивается продолжительность прогулок. (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13», глава XI Требования к приему детей в дошкольные организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса)

### **3.2.2. Учебный план на 2020 – 2021 учебный год**

Учебный план - это документ, регулирующий деятельность педагогического коллектива, после Устава ДОУ и Концепции развития дошкольного образовательного учреждения. Учебный план реализует принцип «не навреди», обеспечивает выполнение государственного стандарта, гарантируя ребенку получение комплекса оздоровительных услуг.

1. Учебный план определяет в режиме дня общую продолжительность образовательной деятельности (Приложение 4)

2. Учебный план МБДОУ составлен с учетом требований, определенных нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, зарегистрировано в Минюсте РФ 26.09.2013 № 30038.
- Федеральный закон «О физической культуре и спорте в РФ», письмо Минобрнауки России от 12.08.02 №13 – 51 – 99/ 14 «О введении третьего дополнительного часа физической культуры в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации»;

- Инструктивно – методическое письмо «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения» от 14.03.2000г. №65/23-16
- Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы (СанПиН 2.4.1. 3049–13).
- Устав МБДОУ;
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга».
- Локальные акты МБДОУ ДС № 67

3. Учебный план составлен на пятидневную рабочую неделю.

Сведения о предметах, на изучение которых отводится большее количество непрерывной-образовательной деятельности, чем предусмотрено основной общеобразовательной программой:

- непрерывно-образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе.

4. Структура учебного плана включает компоненты:

- федеральный - представлен полностью;
- региональный – представлен 3-ей непрерывно-образовательной деятельностью «Физическая культура» на улице во всех возрастных группах.

5. Сведения о предметах, не предусмотренных учебным планом ПООП ДО «Радуга»,

- непрерывно-образовательная деятельность (плавание) введена 1 раз в неделю, начиная с групп младшего дошкольного возраста;
- образовательная деятельность по знакомству с правилами дорожного движения, пожарной безопасности и безопасной жизнедеятельности интегрируются с непрерывной - образовательной деятельностью по познавательному развитию.

- непрерывно-образовательная деятельность по конструированию вынесена в совместную деятельность.

- непрерывно-образовательная деятельность по бучению игре в шахматы вынесена в совместную деятельность.

6. Сведения о кружковой работе: кружки посещают дети старших, подготовительных групп.

Предельно допустимая недельная нагрузка непрерывной - образовательной деятельности не превышает установленных норм:

не более 6 часов 15 минут в группах старшего дошкольного возраста детей 6 года жизни;

Непрерывно-образовательная развивающего характера проводится в первую половину дня. Длительность перерыва между непрерывно-образовательной деятельностью – 10 минут.

### 3.2.3. Расписание непрерывно-образовательной деятельности

1. Расписание непрерывно-образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год
2. Продолжительность непрерывно-образовательной деятельности:
  - в группе детей старшего дошкольного возраста шестого года жизни не более 25 минут
3. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки *в первой половине дня* в группах детей старшего дошкольного возраста детей 6 года жизни не превышает 45 минут
4. Во второй половине дня непрерывно-образовательная деятельность организуется не более 3-х раз в неделю. Ежедневно в среду организуется традиция «Сладкий стол».
5. Кружковая работа с детьми осуществляется во второй половине дня.
7. Проводятся фронтально:
  - непрерывно-образовательная деятельность по музыке;
  - непрерывно-образовательная деятельность по физической культуре на улице;
  - непрерывно-образовательная деятельность по физической культуре (бассейн).

В расписании непрерывно-образовательной деятельности применяются условные обозначения: «в.»- воспитатель, «у»- улица, «з» - зал

### 3.3. Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, а также территории (далее — участок), прилегающей к ДООУ или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы; материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста:

- в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа;
- охраны и укрепления их здоровья;
- учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде
---

1	Развивающая предметно – пространственная среда должна обеспечивать: - возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых; - двигательную активность детей; - возможность для уединения (п. 3.3.2 ФГОС ДО); - реализацию различных образовательных программ; - в случае организации инклюзивного образования — необходимые для него условия; - учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; - учет возрастных особенностей детей (п. 3.3.3 ФГОС ДО)
2	Развивающая предметно-пространственная среда должна быть - содержательно-насыщенной; - трансформируемой; - полифункциональной; - вариативной; - доступной; - безопасной (п. 3.3.4 ФГОС ДО)
3	Развивающая предметно-пространственная среда должна отражать содержание образовательных областей: - социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; - речевое развитие; - художественно-эстетическое развитие; - физическое развитие
4	Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать различные виды детской деятельности: для детей дошкольного возраста (3 года – 7 лет): - игровая; - коммуникативная; - познавательно – исследовательская; - восприятие художественной литературы и фольклора; - самообслуживание и элементарный бытовой труд; - конструирование из разного материала; - изобразительная (рисование, лепка, аппликация); - музыкальная; - двигательная



### Характеристика развивающей предметно – пространственной среды

№ п/п	Характеристика предметно-пространственной среды	Содержание
	<p>Насыщенность среды должна соответствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• возрастным возможностям детей;</li> <li>• содержанию Программы</li> </ul>	<p>образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем и материалами. Насыщенность среды обеспечивает: - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; - двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей</p>
	Трансформируемость пространства	<p>возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей</p>
	Полифункциональность материалов	<p>возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.; - наличие полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности</p>

	Вариативность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;</li> <li>- периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;</li> </ul>
	Доступность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- доступность для воспитанников, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и для детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;</li> <li>- свободный доступ детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;</li> <li>- исправность и сохранность материалов и оборудования</li> </ul>
	Безопасность	соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования

### Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с детскими видами деятельности

Направления образовательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
Познавательно-исследовательская деятельность		
Сенсорное развитие	Игровые комнаты групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, палочки Кюизенера, наборы кубиков и др.);</li> <li>- дидактические игры на развитие психических функций — мышления, внимания, памяти, воображения</li> </ul>
Познавательное развитие	Методический кабинет, игровые комнаты групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции);</li> <li>- образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.);</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
Формирование элементарных математических	Игровые комнаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.);</li> </ul>

представлений	групп	<ul style="list-style-type: none"><li>- образно-символический материал (головоломки, лабиринты);</li><li>- нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т. д.);</li><li>- развивающие игры с математическим содержанием;</li><li>- домино, шашки, шахматы</li></ul>
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Методический кабинет, игровые комнаты групп	<ul style="list-style-type: none"><li>- образно-символический материал;</li><li>-нормативно-знаковый материал;</li><li>-коллекции;</li><li>- настольно-печатные игры;</li><li>- электронные материалы (видеофильмы, слайд-шоу различной тематики);</li><li>- справочная литература (энциклопедии)</li></ul>
Коммуникативная деятельность		
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Все пространство детского сада	<ul style="list-style-type: none"><li>- картотека словесных игр;</li><li>- настольные игры (лото, домино);</li><li>- нормативно-знаковый материал;</li><li>- игры на развитие мелкой моторики;</li><li>- развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.);</li><li>- алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов;</li><li>- художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li><li>- картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;</li><li>- игры-забавы</li></ul>
Развитие всех компонентов устной речи детей	Методический кабинет, игровые комнаты всех групп	
Восприятие художественной литературы и фольклора		
Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений  - развитие литературной речи; - приобщение к словесному	Методический кабинет, все помещения групп, музыкальный зал, участок ДОУ	<ul style="list-style-type: none"><li>- художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li><li>- справочная литература (энциклопедии) ;</li><li>- аудио- и видеозаписи литературных произведений;</li><li>- образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы);</li><li>- различные виды театров;</li><li>-ширма для кукольного театра;</li><li>-детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок;</li></ul>

искусству		<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки-персонажи;</li> <li>- игрушки — предметы оперирования;</li> <li>- алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов;</li> <li>- картотека подвижных игр со словами;</li> <li>- картотека словесных игр;</li> <li>- картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества;</li> <li>- книжные уголки в группах;</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
Игровая деятельность		
Развитие навыков и умений игровой деятельности	Игровые комнаты всех групп, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>- игрушки — предметы оперирования;</li> <li>- маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);</li> <li>- полифункциональные материалы;</li> <li>- игры «На удачу», «На умственную компетенцию детей»;</li> <li>- строительный материал;</li> <li>- конструкторы;</li> <li>- детали конструктора;</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Все пространство учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>- настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>- альбомы «Правила группы», «Правила безопасности»;</li> <li>- игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>- игрушки — предметы оперирования;</li> <li>- маркеры игрового пространства;</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	Все помещения групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Семья», «Поликлиника» и др.);</li> <li>- уголок ряжения;</li> <li>- игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>- настольные игры соответствующей тематики;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- этнокалендарь;</li> <li>- фотоальбомы воспитанников;</li> <li>- нормативно-знаковый материал</li> </ul>
Формирование патриотических чувств	Игровые комнаты всех групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;</li> <li>- художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>- дидактические наборы соответствующей тематики;</li> <li>- этнокалендарь;</li> <li>- фотоальбомы воспитанников;</li> <li>- коллекции;</li> <li>- образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации);</li> <li>- нормативно-знаковый материал</li> </ul>
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	Игровые комнаты всех групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>- художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>- дидактические наборы соответствующей тематики;</li> <li>- справочная литература;</li> <li>- образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации);</li> <li>- этнокалендарь;</li> <li>- фотоальбомы воспитанников;</li> <li>- коллекции;</li> <li>- нормативно-знаковый материал</li> </ul>
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; — приобщение к правилам безопасного поведения	Все пространство учреждения (коридоры, холлы и пр.), участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания;</li> <li>- видеофильмы для детей;</li> <li>- дидактические наборы соответствующей тематики;</li> <li>- художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>- энциклопедии;</li> <li>- игрушки — предметы оперирования;</li> <li>- игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности</li> </ul>
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и	Игровые комнаты всех групп, участок детского сада	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания;</li> <li>- видеофильмы для детей;</li> <li>- дидактические наборы соответствующей тематики;</li> <li>- игрушки — предметы оперирования;</li> </ul>

пассажира транспортного средства		<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - полифункциональные материалы;</li> <li>- настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки»);</li> <li>- строительный материал;</li> <li>- конструкторы;</li> <li>- детали конструктора;</li> <li>- художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми по «Безопасность»</li> </ul>
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям	Все пространство учреждения, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания;</li> <li>- видеофильмы для детей;</li> <li>- дидактические наборы соответствующей тематики;</li> <li>- художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>- энциклопедии;</li> <li>- игрушки — предметы оперирования;</li> <li>- игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);</li> <li>- строительный материал;</li> <li>- конструкторы;</li> <li>- детали конструктора;</li> <li>- настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>- информационно-деловое оснащение учреждения («Безопасность»);</li> <li>- настольные игры соответствующей тематики</li> </ul>
Конструирование из разного материала		
Развитие навыков и умений конструктивной деятельности	Методический кабинет, игровые, комнаты групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т. д.);</li> <li>- строительный материал;</li> <li>- конструкторы напольные;</li> <li>- детали конструктора настольного;</li> <li>- плоскостные конструкторы;</li> <li>- бумага, природные и бросовые материалы;</li> </ul>

		- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе)	Все помещения групп, физкультурный и музыкальный залы, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки — предметы оперирования;</li> <li>- маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);</li> <li>- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др.;</li> <li>- полифункциональные материалы;</li> <li>- материалы для аппликации, конструирования из бумаги;</li> <li>-природные, бросовые материалы;</li> <li>-материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Все пространство учреждения, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки — предметы оперирования;</li> <li>- маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель);</li> <li>- полифункциональные материалы;</li> <li>- образно-символический материал (виды профессий и т.д.);</li> <li>- настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает?»);</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
Музыкальная деятельность		
Развитие навыков и умений музыкально-художественной деятельности; — приобщение к музыкальному искусству	Кабинет музыкального руководителя, физкультурный и музыкальный залы, игровые комнаты групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальный центр;</li> <li>- пианино;</li> <li>- разнообразные музыкальные инструменты для детей;</li> <li>- подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями;</li> <li>- пособия, игрушки, атрибуты;</li> <li>- различные виды театров;</li> <li>- ширма для кукольного театра;</li> <li>- детские и взрослые костюмы;</li> <li>- детские хохломские стулья и стол;</li> <li>- шумовые коробочки;</li> <li>- дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы»);</li> <li>- детские рисунки по темам концертов артистов детской филармонии</li> </ul>

Изобразительная деятельность		
Развитие навыков и умений изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Игровые комнаты всех групп; участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слайды с репродукциями картин;</li> <li>- материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки);</li> <li>- природный, бросовый материал;</li> <li>- иллюстративный материал, картины, плакаты;</li> <li>- настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.);</li> <li>- альбомы художественных произведений; - художественная литература с иллюстрациями;</li> <li>- изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки);</li> <li>- скульптуры малых форм (глина, дерево); - игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений</li> </ul>
Развитие детского творчества	Все пространство учреждения, участок учреждения	
Приобщение к изобразительному искусству	Участок учреждения, игровые комнаты всех групп	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слайды с репродукциями картин;</li> <li>- альбомы художественных произведений; - художественная литература с иллюстрациями;</li> <li>- иллюстративный материал, картины, плакаты;</li> <li>- изделия народных промыслов Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки);</li> <li>- скульптуры малых форм (глина, дерево)</li> </ul>
Двигательная деятельность		
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); - накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)	Физкультурный и музыкальный залы, игровые помещения групп, участок учреждения, бассейн	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальный центр;</li> <li>- оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений);</li> <li>- картотеки подвижных игр;</li> <li>- картотека «Игры, которые лечат»;</li> <li>- игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т. д.);</li> <li>- тренажеры (велосипед и др.);</li> <li>- атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.);</li> <li>- игровые комплексы (горка);</li> <li>- качели, карусели;</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>



Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Физкультурный и музыкальный залы, игровые помещения всех групп, участок учреждения, бассейн	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений);</li> <li>- настольно-печатные игры («Виды спорта» и др.);</li> <li>- игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т. д.);</li> <li>- тренажеры (велосипед и др.);</li> <li>- фитболы;</li> <li>- атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.);</li> <li>- игровые комплексы (горка)</li> </ul>
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Все пространство учреждения, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающие игры;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- игры на ловкость;</li> <li>- дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения);</li> <li>- оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений);</li> <li>- картотеки подвижных игр;</li> <li>- картотека «Игры, которые лечат»;</li> <li>- тренажеры (велосипед и др.);</li> <li>- атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.);</li> <li>- игровые комплексы (горка)</li> </ul>
Воспитание культурно-гигиенических навыков	Все помещения групп, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- игрушки-персонажи;</li> <li>- игрушки — предметы оперирования;</li> <li>- маркеры игрового пространства;</li> <li>- настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>- иллюстративный материал, картины, плакаты</li> </ul>
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Все помещения групп, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстративный материал, картины, плакаты;</li> <li>- настольные игры соответствующей тематики;</li> <li>- художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми;</li> <li>- игрушки-персонажи;</li> <li>- игрушки — предметы оперирования;</li> </ul>

		- физкультурно-игровое оборудование; оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); - картотеки подвижных игр.
--	--	--

### **Осуществление контроля за реализацией учебной рабочей программы**

1. Контроль за соблюдением требований к организации образовательного процесса (старший воспитатель, зам. зав. по ВМР)
2. Контроль за соблюдением и выполнением норм СанПиН (воспитатель, старший воспитатель)
3. Осуществление мониторинга за качеством образовательной деятельности (воспитатель, зам. зав. по ВМР)
4. Анализ реализации учебной программы (воспитатель)

## **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В целях обеспечения положительного эмоционального благополучия воспитанников, создания в группах спокойных и доброжелательных взаимоотношений, формированию доверительного отношения к взрослым, в ДОУ используются эффективные технологии, предлагаемые программами групповые традиции:

- традиция «Мысленное возвращение к прошедшему дню». Во второй половине дня перед ужином или вечерней прогулкой воспитатель организует беседу с детьми, чтобы поговорить о «хорошем». Детям предлагается вспомнить, что приятного и хорошего было в прошедший день, воспитатель обязательно рассказывает что-то хорошее о каждом ребенке.
- традиция «Дружный кружочек», способствует эмоциональному сближению детей друг с другом. В процессе проведения традиции воспитатель организует детей в круг, проводит игры и игровые упражнения по эмоциональному развитию. В ДОУ для организации данной традиции создан цикл игр на развитие эмоциональной сферы для разных возрастных групп.
- традиция «Сладкий вечер», организуется в середине недели, в среду, способствует психо - эмоциональной разгрузке детей в середине недели, обеспечивает сохранение психологического здоровья ребенка, способствует воспитанию столового этикета.
- традиция «Встреча с интересными людьми», способствует формированию у детей представлений о ценности, уникальности и своеобразии каждого человека, воспитанию культуры общения, обогащению знаний о профессиях

людей нашего города. В начале года воспитатели групп проводят анкетирование родителей, приглашая их к участию в данной традиции. На основе анкет составляется план работы данной традиции на год с участием родителей.

- «Праздник дружбы», направлен на воспитание культуры межличностного общения, включающее развитие умения построения адекватных взаимоотношений, взаимодействия с окружающей действительностью, следование социальным нормам и правилам поведения.

### **3.5. Воспитательная компонента педагогического процесса в ДОУ**

Длительный процесс модернизации российского образования затронул не только организацию учебной деятельности, но и коренным образом изменил отношение к содержанию феномена воспитания в современных образовательных организациях. Сегодня под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства».

Общие задачи и принципы воспитания средствами образования представлены в федеральных государственных образовательных стандартах, где воспитательная деятельность рассматривается как компонента педагогического процесса в каждом общеобразовательном учреждении, охватывает все составляющие образовательной системы, что направлено на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное и доступное образование в современных условиях.

Таким образом, воспитательная компонента в деятельности общеобразовательного учреждения становится самостоятельным направлением, которое основывается на ряде принципов и отвечает за формирование «воспитательной системы», «воспитывающей среды», «воспитательного потенциала обучения», «воспитательной деятельности», и т.д.

Формирование позитивной модели поведения детей способно обеспечить им условия для нормальной адаптации и адекватного развития их личности в обществе. Воспитательная компонента деятельности дошкольной организации является центральной составляющей ее общего социокультурного и образовательного пространства.

Низкий уровень этического, гражданско-патриотического, культурно-эстетического развития приводит к возникновению в детской среде к агрессивности детей, другим асоциальным проявлениям. Негативные тенденции, проявляющиеся в детской среде, свидетельствуют о необходимости усиления участия всех заинтересованных лиц в решении задач воспитания, формирования социальных компетенций и гражданских установок уже у дошкольников. Для этого требуется разработка системы мер по усилению воспитательной компоненты в ДОО.

Воспитание в каждом ребенке человечности, доброты, гражданственности, положительного отношения к труду, бережного отношения ко всему живому, предметам культуры своего народа – вот ведущие ценности, которыми должен руководствоваться педагогический коллектив и которыми должна насыщаться воспитательная система ДОО.

Педагогический коллектив ДОО считает, что решить сверхсложные задачи образования дошкольников в современном обществе, в котором нередко проявляются элементы антикультуры, можно только в условиях приоритетной воспитательной деятельности, которая находит свое отражение в различных сферах жизнедеятельности ребенка: «здоровье», «общение», «труд», «познание», «игра». Для этого необходимо создание возможности для погружения детей в каждую из этих сфер.

Воспитательная система дошкольной организации, представляя собой сложное социально-педагогическое явление, выступает как целостная упорядоченная совокупность взаимодействующих компонентов:

- *педагогическое целеполагание*: совокупность идей, ценностей, мотивов и установок;
- *системообразующая деятельность*: воспитательная работа (принципы, содержание, педагогические технологии, особенности взаимодействия со средой);
- *субъекты деятельности*: общность педагогического и детского коллективов, заинтересованных родителей, лиц и организаций, сотрудничающих с ДОО;
- *отношения*: механизмы взаимодействия воспитательной системы ДОО с социумом;
- *управление*: обеспечение интеграции компонентов в целостную систему и развитие этой системы.

Воспитательная система дошкольной организации строится на усилиях всех участников образовательного процесса: педагогами, воспитанниками, родителями. В процессе их взаимодействия сформированы цели и задачи, определены пути их реализации, организована деятельность.

**Цель:** укрепление и развитие воспитательного потенциала ДОО на основе объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс при сохранении приоритета воспитательной компоненты.

### **Планируемые результаты реализации воспитательной компоненты.**

В ходе реализации воспитательной компоненты будет сформирован дополнительный вектор на инновационное развитие образования ДОО:

- создание системы непрерывного воспитательного процесса, включающего в себя соответствующие государственные и общественные структуры, осуществляющие комплекс мероприятий, направленных на формирование установок, основанных на гражданских и демократических ценностях и правосознании;
- закрепление в содержании образования таких ценностей как патриотизм, нравственность, права человека, уважение к истории и культуре народов Российской Федерации, округа, города, ответственность, толерантность, доброжелательность взаимоотношений и т.п.

### **Основными результатами развития воспитательной компоненты должны стать:**

- повышение качества воспитательного процесса;
- повышение качества результата воспитательной работы.
- рост удовлетворенности родителей (законных представителей) условиями воспитания, обучения и развития детей в образовательных учреждениях.

### **Основные направления организации воспитания детей дошкольного возраста:**

- здоровьесберегающее воспитание и воспитание культуры безопасности;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- социально-нравственное воспитание;
- художественно-эстетическое воспитание;
- формирование коммуникативной культуры.

**Меры, направленные на реализацию направлений воспитательной компоненты** *В сфере здоровьесберегающего воспитания и воспитания культуры безопасности:*

- организация профилактики вредных привычек и различных форм асоциального поведения;
- развитие здорового образа жизни и социального здоровья детей;
- обеспечение усвоения основ культуры безопасности детьми;
- организация систематических занятий физической культурой и спортом.

*В сфере гражданско-патриотического воспитания:*

- организация условий для привития детям чувства привязанности к своему дому, детскому саду, своим близким, чувства любви к родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной культуре и традициям;
- создавать условия для ознакомления детей с событиями, происходившими в стране, округе, городе, для воспитания чувства сопричастности с их жизнью, чувства гордости за достижения и победы страны, за достижения и победы своих земляков;
- организация приобщения к культуре народов страны и формирования толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям;
- организация воспитания чувства уважения и признательности к защитникам Отечества, восхищения их подвигами;
- внедрение программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» как целостного
- образовательного проекта формирования системы ценностей у детей и их родителей.

*В сфере социально-нравственного воспитания:*

- организация профилактики различных форм асоциального поведения;
- организация правового просвещения (ознакомления с правами и обязанностями детей);
- организация формирования активной жизненной позиции детей;
  
- организация знакомства с профессиями взрослых, воспитания уважения к человеку-труженику и воспитания положительного отношения к посильным формам труда;
- организация нравственного просвещения (ознакомление с этическими нормами и правилами).

*В сфере художественно-эстетического воспитания:*

- организация условий для приобщения детей к различным видам искусства и литературы;
- организация дополнительного образования детей, деятельности творческих кружков и студий, проведение творческих конкурсов;
- создание условий для посещения детьми театра, музеев, выставок и др.;
- организация выявления, поддержки и развития творческих способностей воспитанников.
- 

*В сфере формирования коммуникативной культуры:*

- организация повышения уровня речевой культуры детей;
  - приобщение детей к выполнению правил этикета общения;
- создание условий для создания доброжелательной коммуникативной среды.

### **Целевые ориентиры на этапе реализации воспитательной компоненты.**

*Здоровьесберегающее воспитание и воспитание культуры безопасности.*

Ребенок имеет начальные представления о здоровом образе жизни, воспринимает здоровый образ жизни как ценность, соблюдает правила безопасного поведения и навыки личной гигиены, имеет полезные привычки здорового питания, имеет потребность в двигательной активности.

*Гражданско-патриотическое воспитание.* Имеет представления о себе и своей семье. Проявляет любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям. Проявляет патриотические чувства, гордость за свою страну, ее достижения, имеет представления о важнейших исторических событиях.

Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, проявляет ко всем толерантность.

*Социально-нравственное воспитание.* Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; доброжелательно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается, проявляет уважение к своему и противоположному полу. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет ответственность за начатое дело. Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

*Художественно-эстетическое воспитание.* Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).

*Воспитание коммуникативной культуры.* Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам. Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.