

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 376 «Дельфинёнок» 630099,  
г. Новосибирск, ул. Чаплыгина, 101, 383/2238476**

**Проект «В мире сказки» в старшей группе**

Выполнила:  
воспитатель высшей категории  
МКДОУ д/ с № 376 «Дельфинёнок»  
Центрального округа г. Новосибирска  
Ковальчук А.К.

Новосибирск 2022 г.

## Введение

**Сказка** входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает его на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со **сказки** начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и всем окружающим миром. **Сказка** является одним из самых доступных средств для духовно-нравственного развития ребенка, которое во все времена использовали и педагоги, и родители. Благодаря **сказке** ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает и выражает свое собственное отношение к добру и злу. **Сказка** преподносит детям поэтический и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор воображению. Духовно-нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки.

**Сказка**, в некотором роде, – поэзия жизни и фантастика будущего, благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Это духовные богатства народной культуры, познавая которые ребенок познает сердцем родной край и народ.

### Актуальность создания **проекта**

В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг к другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о духовных и нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. С рождения ребенок нацелен на идеал хорошего, поэтому уже с самого младшего возраста необходимо показать нравственную и духовную суть каждого поступка. Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, целесообразно формировать как своим примером, а также с помощью народных **сказок**, в том числе о животных.

Почему же **сказка** так эффективна при работе с детьми, особенно в дошкольном возрасте?

1. В дошкольном возрасте восприятие **сказки** становится специфической деятельностью ребенка, что позволяет ему свободно мечтать и фантазировать.

2. Воспринимая **сказку**, ребенок, с одной стороны, сравнивает себя со **сказочным героем**, и это позволяет ему почувствовать и понять, что не у него одного есть такие проблемы и переживания. С другой стороны, посредством **сказочных** образов ребенку предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути разрешения возникших конфликтов, позитивная поддержка его возможностей и веры в себя. При этом ребенок отождествляет себя с положительным героем.

Стратегическая цель: обеспечение социальной адаптации детей путем введения их в культурную традицию народной **сказки**.

### Тактические цели:

1. Развивать и воспитывать в душе каждого ребенка духовное начало.
2. Формирование нравственных представлений и воспитание нравственных качеств личности (*чувство милосердия, сострадания, уважения и толерантности*).

Задачи проекта :

образовательные:

помогать детям в освоении духовно-нравственных ценностей,  
формирование нравственных качеств;

помочь родителям понять ценность **сказки**, ее особую роль в воспитании  
сегодняшнего и в особенности завтрашнего человека;

учить узнавать персонажи **сказок по загадкам**, иллюстрациям,  
стихотворениям; **пересказывать содержание**; **высказывать** свое отношение  
к героям **сказки**;

закреплять умения использовать средства выразительности: позы, жесты,  
мимику, интонации, движения и разные виды театров: бибабо, пальчиковый,  
театр картинок, настольный при передаче содержания **сказки**;

развивающие:

развивать способность детей отличать добро и зло в **сказке и жизни**,  
умение делать нравственный выбор;

развитие эстетического вкуса, умение видеть, ценить и беречь красоту;

развивать умение думать, сравнивать, анализировать поступки **сказочных  
героев**, учить давать оценку поведению своему и других;

воспитательные:

воспитывать у детей уважение к самому себе и другим детям;

пробуждать интерес к **сказкам**.

Ожидаемые результаты для детей:

- получение дополнительных знаний о **сказках**;
- знать и называть прочитанные **сказочные произведения**, персонажей,  
мораль;
- узнавать **сказку по загадке**, иллюстрации, стихотворению, содержанию,  
описанию событий;
- уметь использовать различные средства выразительности;
- уметь самостоятельно выбирать **сказку** для чтения и театрального  
обыгрывания;
- развивать творческие способности – рисование, лепка, аппликация,  
конструирование.

Ожидаемые результаты для родителей:

- проявлять интерес к совместной деятельности с ребенком по данной теме;
- помогать развивать творческие способности ребенка;

Продукт

1. Совместный досуг родителей и детей на тему: «В стране сказок».
2. Выставка детско-родительских работ: «Наши любимые сказки».

### Аннотация проекта

Тип **проекта** : познавательный, творческий, **групповой**, долгосрочный.

Сроки реализации: октябрь 2022г. - май 2023г.

Участники **проекта** : дети (5-6 лет, воспитатели, родители.

Автор **проекта** : воспитатель Ковальчук А.К.

Руководитель **проекта** : воспитатель Ковальчук А.К

Работа по **проекту проводится** : во время организованной образовательной деятельности, бесед, продуктивной деятельности, в играх (подвижных, хороводных, пальчиковых, дидактических, словесных, сюжетно-ролевых, при чтении художественной литературы, рассматривании картинок и иллюстраций, режимных моментах. В **группе** организуются выставки творческих работ детей и родителей.

В основу данного **проекта** положена следующая идея:

- выстраивание всех видов детской деятельности вокруг данной темы.

В основу **проекта** положены принципы :

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей, и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

План работы по реализации деятельности. Мероприятия. Формы работы:

#### 1. Подготовительный этап

- Изучение методической литературы.
- Разработка плана **проектной деятельности на тему**: «*В мире сказки*».
- Подбор иллюстративного материала по теме: «*Наши любимые сказки*».
- Подбор раскрасок по **сказкам для дошкольников**.
- Рассматривание иллюстраций, картинок по **сказкам**.
- Чтение произведений: колыбельных песенок: «*Ночь пришла, темноту привела*», «*Люли-люли-люленьки, где вы, где вы, гуленьки*»; **сказки** «*Лиса и козел*»; **сказки** С. Я. Маршака «*Кошкин дом*»; русской народной **сказки в обработке** В. И. Даля «*Война грибов с ягодами*»; русских народных **сказок** : «*Лисичка-сестричка и серый волк*», «*Волк и семеро козлят*», «*Бычок, смоляной бочок*», «*Три медведя*», «*Гуси-лебеди*», «*Сестрица*

*Аленушка и братец Иванушка», «Зимовье зверей», «Снегурушка и лиса», «Маша и медведь», «Как коза избушку строила», «Кот, Петух и Лиса».*

- Беседы: «Народная **сказка – волшебная**, про животных, бытовая»; «Какие бывают **сказки?**»; «Чему нас учат **сказки?**»; «Герои **сказок – какие они?**»; «Что такое шутки, потешки, прибаутки»; «**Сказка** от начала начинается, до конца читается, в середине не перебивается».

- Дидактические игры: «Какой персонаж **сказки лишний?**»; «Назови **сказочного героя ласково?**»; «Собери картинку»; «Узнай **сказку по иллюстрации?**»; «**Сказочные предметы?**»; «Кто больше назовет русских народных **сказок?**».

- Сюжетно-ролевые игры: «В магазин за игрушками»; «Книжкина больница»; «Интервью у **сказочного героя?**»; «Семья»; «Двое из ларца».

- Подвижные игры: «Зайцы и волк»; «Лохматый пес»; «Охотник и зайцы»; «У медведя во бору»; «Кот и мыши»; «Водяной»; «Бабушка Маланья»; «Волк и семеро козлят»; «Гуси-лебеди».

- Обсуждение с родителями **проекта**, выявление возможностей, необходимых для реализации **проекта**, определение содержания деятельности всех участников **проекта**.

## 2. Основной этап

### Работа с детьми:

#### октябрь:

- беседа «Какие бывают **сказки?**»;

- дидактические игры: «Моя любимая **сказка?**», «Собери **сказку?**» (пазлы);

- сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Библиотека», «В гости к **сказке?**»;

- чтение колыбельных песенок: «Ночь пришла, темноту привела»; «Люли-люли-люленьки, где вы, где вы, гуленьки»;

- выжигание на доске силуэтов **сказочных героев?**;

- рассматривание иллюстраций по **сказкам?**;

- родительское собрание: круглый стол на тему «Как привить любовь детям к книгам»;

#### ноябрь:

- беседы: «Что бы ты сделал, если бы у тебя была волшебная палочка?», «На кого из **сказочных героев** я похож»;

- аппликация «Заюшкина избушка»;

- показ пальчикового театра «Заюшкина избушка»;

- составление творческих **рассказов** : «Если бы я попал в **сказку?**»;

- литературный досуг с показом **сказки** «Заюшкина избушка»;

- пополнение библиотеки **группы** новыми красочными книгами с русскими народными **сказками?**;

#### декабрь:

- беседы: «В гости к книге», «Кто рисует картинки к **сказкам?**»;

- дидактические игры: «Хорошо-плохо», «Найди иллюстрацию к произведению», «Цифра три в любимых сказках»;

- сюжетно-ролевые игры: «В магазин за игрушками», «Книжкина больница»;

- показ настольного театра «Лисичка со скалочкой»;

- моделирование русских народных **сказок** с помощью счетных палочек;

- рассматривание книг со **сказками** (совместно с родителями);

- чтение детям и **пересказ сказки** : «Лисичка со скалочкой»,

рассматривание иллюстраций;

январь:

- беседы: «Какие бывают **сказки**», «Стихотворные **сказки**»;

- сюжетно-ролевые игры: «Лесной концерт», «Чаепитие в теремке»;

- выставка детско-родительских работ «Зимние **сказки**»;

- вернисаж «Новогодняя игрушка»;

- рисование и раскрашивание героев **сказок**;

- литературная викторина, посвященная великому русскому поэту А. С.

Пушкину и показом **сказки** «Сказка о рыбаке и рыбке»;

февраль:

- беседа «Что такое бытовые **сказки**, волшебные и **сказки о животных?**»;

- дидактические игры: «Разрезные картинки (русские народные **сказки**, «Узнай по описанию»; «Сказки Пушкина А. С.»;

- чтение детям **сказки** : «Три медведя»;

- показ театра Би-ба-бо «Три медведя»;

- просмотр мультфильма по **сказке**;

- лепка из пластилина по мотивам **сказки** «Три медведя» :

- конструирование с помощью конструктора по мотивам **сказки** «Три медведя»;

март:

- беседа «Как устроить книжный уголок»;

- дидактические игры: «Придумаем сказку с новым концом», «Что есть, было, будет», «А если бы...», «Салат из **сказок**», «Мои друзья», «Дорисуй картинку»;

- сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Двое из ларца»; «Детки в клетке»;

- выкладывание из геометрических фигур **сказочных героев**;

- просмотр диафильма «Волк и семеро козлят»;

- **рассказывание сказки с новой концовкой** : «Волк и семеро козлят»;

- выставка книг «Русские народные **сказки**»;

- путешествие в мир **сказки**, посвященное Дню Театра:

инсценировка **сказки** «Колобок на новый лад»;

апрель:

- беседа «Как сыграть сказку»;

- дидактические игры: «Что сначала, что потом», «Из какой мы **сказки**?», «Из какой **сказки волшебная вещь**?», «Что лишнее?», «Узнай по описанию», «Путаница»;

- сюжетно-ролевые игры: «Библиотека», «Театр»; «Колобок идет в гости»;

- игры с конструктором: «Сказочный дом»; «Зоопарк»;

- рассматривание альбома «Русские народные **сказки**» (в рисунках детей и родителей);

- загадки о **сказках**, пословицы, поговорки, прибаутки, потешки о русском народном быте;

- выставка детско-родительских работ: «Наши любимые **сказки**»;  
май:

- беседа «Какие бывают театры»;

- настольно-печатные игры: «Любимые **сказки**», «Мои любимые **сказки**» (узнай по тени, «**Сказки животных**», «**Сказки. Игра в дорогу**» (с фишками, кубики «Любимые **сказки**»;

- дидактические игры: «Продолжи **сказку**», «Угадай, из какой **сказки**»;  
игра - пазл «Грибок-теремок»;

- рисование на тему «Мой любимый **сказочный герой**»;

- презентация: «Что за прелесть эти **сказки**»;

- досуг для детей на тему: «В стране **сказок**».

Работа с родителями:

• Рекомендовать родителям:

- Рассмотреть вместе с детьми иллюстрации к книгам.

- Чтение детям по вечерам русских народных **сказок**.

• Провести цикл консультаций для родителей: «Как подружить ребенка с книгой», «Роль **сказок в развитии детей**», «Особенности чтения **сказок о животных**», «Как **рассказывать сказки**», «Почитай мне **сказку**», «Воспитание трудолюбия, послушания и ответственности через **сказку**», «Как **выбрать полезную сказку для малыша**».

• Предложить принять участие:

- в выставке рисунков и поделок, посвященной творчеству великого русского поэта А. С. Пушкина;

- в выставке рисунков «Наши любимые **сказки**»;

- в досугах: показ **сказки** «Заяшкина избушка», **сказки А. С.**

Пушкина «**Сказка о рыбаке и рыбке**», **сказки** «Колобок на новый лад»;

- в итоговом досуге на тему: «В стране **сказок**».

Ресурсное обеспечение проекта :

Информационные ресурсы: интернет-ресурсы

Учебно-методические ресурсы:

1. Васькова О. Ф., Политыкина А. А. **Сказкотерапия** как средство развития речи детей дошкольного возраста. – СПб. : Детство-пресс, 2015.

2. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. **Проектная** деятельность дошкольников. – М. : Мозаика-Синтез, 2015.
3. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя **группа**. – М. : Мозаика-Синтез, 2015.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со **сказками**. – СПб. : Речь, 2008.
5. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя **группа**. – М. : Мозаика-Синтез, 2015.
6. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М. : ТЦ Сфера, 2017.
7. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М. : ТЦ Сфера, 2009.
8. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя **группа**. – М. : Мозаика-Синтез, 2014.
9. Поляк Л. Я. Театр **сказок** : сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных **сказок**. – СПб. : Детство-пресс, 2008.
10. Смирнова О. Д. Метод **проектирования в детском саду**. Образовательная область «Чтение художественной литературы». – М. : Скрипторий 2003, 2011.
11. Ушакова О. С. Развитие речи детей 3-5 лет. – М. : ТЦ Сфера, 2014.

Материально-технические ресурсы:

- литературный материал;
- наглядный и демонстрационный материал;
- материалы для продуктивной деятельности;
- куклы би-ба-бо, плоскостные куклы, настольные куклы;
- настольная ширма;
- маски животных;
- дидактические игры;
- геометрические фигуры;
- конструктор (*любого вида*);
- выставки рисунков, поделок;
- аудиотека;
- компьютер;
- принтер;
- создание условий для проведения мероприятий (*оформление групповой комнаты*).

Критерии оценивания **проекта** :

1. Удовлетворенность родителей результатом работы ДОУ.
2. Соответствие условий обучения дошкольников нормам СанПиНа.
3. Информированность родителей об организации воспитательно-образовательного процесса.

Выводы:



1. **Проект показал**, что систематическое включение **сказки** в педагогический процесс может быть важнейшим источником и резервом успешного речевого и эмоционального развития дошкольников.

2. В ходе подготовки и реализации **проекта** :

- дети научились понимать смысл **сказок**;
- отличать добро от зла, хорошо или плохо, можно или нельзя;
- с чувством уважения стали относиться к истории и культуре нашей Родины;
- дети стали менее застенчивы; не боясь, выбирали любую роль;
- произошло взаимопонимание, благодаря совместной работе детей и родителей;
- наметилась динамика во взаимоотношениях с родителями, они начали принимать участие в подготовке праздников, выставок; родительские собрания стали проходить в более теплой обстановке.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М. : УЦ Перспектива, 2014.

2. Васькова О. Ф., Политыкина А. А. **Сказкотерапия** как средство развития речи детей дошкольного возраста. – СПб. : Детство-пресс, 2015.

3. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. **Проектная** деятельность дошкольников. – М. : Мозаика-Синтез, 2015.

4. Гербова В. В. Ознакомление с художественной литературой. – М. : Мозаика-Синтез, 2015.

5. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя **группа**. – М. : Мозаика-Синтез, 2015.

6. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. 2-7 лет. – М. : Мозаика-Синтез, 2015.

7. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со **сказками**. – СПб. : Речь, 2008.

8. Иванова Э. И. Расскажи мне **сказку**. Литературные **сказки для детей**. – М. : Просвещение, 2001.

9. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя **группа**. – М. : Мозаика-Синтез, 2015.

10. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Средняя **группа**. – М. : Мозаика-Синтез, 2014.

11. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М. : ТЦ Сфера, 2017.

12. Малова В. В. Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуры. – М. : ВЛАДОС, 2013.

13. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М. : ТЦ Сфера, 2009.

14. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя **группа**. – М. : Мозаика-Синтез, 2014.
15. Поляк Л. Я. Театр **сказок** : сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных **сказок**. – СПб. : Детство-пресс, 2008.
16. Смирнова О. Д. Метод **проектирования в детском саду**. Образовательная область «*Чтение художественной литературы*». – М. : Скрипторий 2003, 2011.
17. Ушакова О. С. Развитие речи детей 3-5 лет. – М. : ТЦ Сфера, 2014.