

Автор:  
**Шишвалеева Зимфира Ахмадулловна**  
воспитатель  
высшей квалификационной категории

## **СТАНОВЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ «ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

**Шишвалеева Зимфира Ахмадулловна**

Воспитатель МАДОУ «Детский сад №18 г. Челябинска», воспитатель высшей категории, студент 3-го курса магистратуры Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета

**Аннотация.** На основании анализа литературы в статье раскрыто становление понятия «экологическая культура». Необходимости его развития у современных дошкольников.

**Ключевые слова:** экология, экологическая культура, экологическое образование.

С первых шагов своего развития человек неразрывно связан с природой. Он всегда находился в тесной зависимости от растительного и животного мира, от их ресурсов и был вынужден повседневно считаться с особенностями распределения и образа жизни зверей, рыб, птиц и др. Конечно, представления древнего человека об окружающей среде не носили научного характера. Они были не всегда осознаны, но с течением времени именно они послужили источником накопления экологических знаний.

Подобно всем другим областям знания, экология развивалась непрерывно, но неравномерно. Труды *Гиппократ*, *Аристотеля* и иных древнегреческих философов содержат сведения явно экологического характера. Вместе с тем греки не знали слово «экология». Многие великие деятели «биологического возрождения» (XVIII-XIX вв.) внесли свой вклад в эту область. Например, *Антон ван Левенгук*, более известный как один из первых микроскопистов XVIII в., был также пионером в изучении «пищевых цепей» и динамики численности популяций – двух важных разделов современной экологии [1, с. 17].

Экология как позитивное знание начало формироваться в 1866 году, когда впервые немецкий зоолог *Эрнест Геккель* определил этим термином «общую науку об отношениях организмов» к окружающей среде, куда мы вносим в широком смысле все «условия существования».

В последнее время слово экология стало очень популярным; наиболее часто его употребляют, говоря о неблагоприятном состоянии окружающей нас природы. Иногда термин экология употребляют в сочетании с такими словами, как общество, семья, культура, здоровье. Неужели экология столь обширная наука, что способна охватить большинство проблем, стоящих перед человечеством? Можно ли дать конкретный ответ на вопрос – что же изучает эта наука?

Автор:  
**Шинвалеева Зимфира Ахмадулловна**  
воспитатель  
высшей квалификационной категории

Термин экология образован от двух греческих слов (ойкос – дом, жилище, родина, и логос – наука) означающих дословно «наука о месте обитании». В общем смысле экология – это наука, изучающая взаимоотношения организмов и их сообществ с окружающей их средой обитания (в том числе с другими организмами и сообществами).

Понятие экологии очень обширно, поэтому в зависимости от акцента на той или иной задаче меняется и сама формулировка. Для «долгосрочного употребления» лучшим определением может быть, например, следующее: «Экология – это биология окружающей среды». Один из отечественных экологов *А.С. Данилевский* давал такое определение: «Экология – наука о структуре и функции экологических систем и о механизмах, обеспечивающих их гомеостазис». Для последних десятилетий XX века наиболее подходит одно из определений экологии приведенное в полном словаре *Уэбстера*: «Предмет экологии – это совокупность или структура связей между организмами и средой» [1, с. 17 - 18]. В интересах охраны природы, в связи с глобальным экологическим кризисом возникла необходимость широкого развития экологического образования и воспитания, выработки у людей экологического мышления, формирование основ экологической культуры. Эти задачи вовлекают в сферу экологии людей разных специальностей, в частности учителей и воспитателей. Экологическая некомпетентность является одной из основных причин возникновения отрицательных явлений во взаимоотношениях человека и общества с природой, некоторые в последнее время резко обострились и создают проблему выживания человечества.

Актуальность формирования экологической культуры подрастающего поколения особенно велика в период экологического кризиса, переживаемого человечеством. Проблема взаимоотношений человека и природы стала очень острой.

Природа – это источник, который может иссякнуть, если его не оберегать и не заботиться о нем [6, с. 5]. Именно поэтому экологическое воспитание детей начинается с раннего детства, когда они начинают знакомиться с травкой, цветочками, насекомыми, птицами, животными, с различными природными явлениями. При этом взрослые должны обращать их внимание на красоту, привлекательность и занимаемое место в природе. Уже тогда необходимо объяснять детям, что природу нужно беречь, любить и заботиться о ней, так как в природе все взаимосвязано [2, с. 8].

Конечно, дети в силу своего возраста не всегда понимают, что значит, и как нужно беречь природу. В этом и заключается задача нас - взрослых, в частности родителей и педагогов ДОУ, объяснить и научить всему наших детей, что знаем и умеем сами, в силу своих возможностей и навыков [8, с. 4].

В настоящее время наблюдается процесс отчуждения детей от природы. Многие дети живут практически в искусственной среде, не имея возможности общаться с природными объектами. Дети все больше времени проводят за компьютерными играми, телевизором. Но никакой фильм о природе не заменит

Автор:  
**Шинвалеева Зимира Ахмадулловна**  
воспитатель  
высшей квалификационной категории

живого общения с природой. Ребенок должен иметь возможность вдохнуть запах цветка, потрогать лист, кору, побегать босиком по траве, обнять дерево. Самостоятельно открыть тайны природы.

Взаимодействие человека с природой чрезвычайно актуальная проблема современности и начинать эту работу необходимо с детских лет, именно в этот период закладывается позитивное отношение к природе [9, с. 80]. Тема экологического воспитания детей актуальна, так как в средствах массовой информации, с телеэкранов мы слышим и читаем о том, что нашей планете грозит экологическая катастрофа [4, с. 5]. На протяжении многих лет данная тема имеет все большую популярность среди педагогов школ и дошкольных учреждений в целом. Ведь именно там идет начальное обучение элементарным экологическим представлениям. Многие дошкольные учреждения берут программу экологического воспитания как приоритетное направление обучения и воспитания детей.

Последнее десятилетие XXI века можно назвать временем развития двух значимых с точки зрения экологии процессов: углубления экологических проблем планеты до кризисного состояния и их осмысление человечеством. [7, с. 10]. За рубежом и в России в этот период происходило становление нового образовательного пространства – системы непрерывного экологического образования: проводились конференции, съезды, семинары, создавались программы, технологии, учебные и методические пособия для различных категорий учащихся.

Что же нужно для того, чтобы достигнуть высокого качества жизни и начать подниматься по ступенькам новой цивилизации? Философы и экологи однозначно отвечают – необходима массовая экологическая культура.

В нашей стране формировалась общая Концепция непрерывного экологического образования, начальным звеном которой является сфера дошкольного воспитания.

Одним из противоречий современной эпохи, затрагивающим самые основы существования цивилизации, является все углубляющееся противоречие между обществом и природой. В связи с этим чрезвычайно ответственное значение приобретает целенаправленная работа по формированию у подрастающих поколений дошкольников экологической культуры.

Вопросы экологической культуры были подняты на Первой Всероссийской научно-практической конференции в Красноярске в 1991 году, на которой ряд ведущих специалистов сформулировали свое понимание этих проблем.

Что же нужно для того, чтобы достигнуть высокого качества жизни и начать подниматься по ступенькам новой цивилизации? Философы и экологи однозначно отвечают - необходима массовая экологическая культура.

Педагоги ученые (*А.Н. Захлебный, И.Д. Зверев, Л.П. Симонова, И.Т. Суравегина* и другие) также считают, что целью экологического образования

является становление экологической культуры личности и общества.

Многолетнее изучение проблем экологического образования дошкольников позволило исследователям выйти на определение экологической культуры, которая, по мнению *И.Д. Зверева, И.Т. Суравегиной*, должна быть связана с социально нравственной деятельностью, вызывающей потребность в улучшении окружающей среды. Экологическая культура личности строится на базе понимания закономерностей живых систем и уважения жизни, и ее главным показателем является социальная и индивидуальная экологическая ответственность за события в природе и жизни людей.

*Д.В. Владышевский* сущность экологической культуры связывает с природопользованием, осознанием опасности и недопустимости безудержного использования ресурсов планеты, с переходом к общенациональному сбережению природы. А это должно быть связано с самоограничением личного потребления и поиском оптимальных норм производственного потребления [3, с. 21].

Не менее важно мнение *Б.С. Кубанцева* об экологической культуре. Он говорит о необходимости переориентации господствующего в мышлении соотечественников антропоцентрического мышления, когда в центре всего и вся стоит человек («царь природы»), на экологическое *биоцентрическое мышление*, когда мышление будет рассматривать себя наравне с природой. Такое мышление может сформироваться на основе более глубокого, чем ныне, изучения объективных законов живой природы. Именно незнание, недооценка, игнорирование этих законов во всех формах хозяйственной деятельности привели к многочисленным экологическим проблемам. Научной основой оптимизации взаимоотношений человека с природой, как справедливо считает *В.Р. Душенков*, может быть только экология, следование ее объективным законам: «Совокупность разнообразных форм деятельности человека, в которой находит внешнее отображение экологическое мышления, мы называем экологической культурой» [5, с.16].

Академик *Б.Т. Лихачев* рассматривает экологическую культуру как производное от экологического сознания. Она должна строиться на экологических знаниях и включать в себя глубокую заинтересованность в природоохранной деятельности, грамотное ее осуществление, богатство нравственно-эстетических чувств и переживаний, порождаемых общением с природой.

Соединяя в себе сложную совокупность ценностных отношений к окружающей человека среде, экологическая культура служит одним из важнейших средств социальной ориентации личности в системе «природа – общество». Экологическая культура утверждает личность в качестве субъекта социальных связей и отношений, вовлекает ее в многообразные формы интенсивного взаимодействия общества и природы, которые обусловлено определенными факторами, связанными с производством, обменом и потреблением, с отношением к собственности, а также со сложившимися

Автор:  
**Шинвалеева Замфира Ахмадулловна**  
воспитатель  
высшей квалификационной категории

нормами, правами, социальными институтами, службами и т.д. Обобщая многовековой опыт взаимодействия природы и общества, экологическая культура включает в себе огромный духовный потенциал, служит одной из движущих сил социального и научно-технического прогресса нашего общества.

Итак, понятие экологической культуры соединяет в себе: *знание основных законов природы; понимание необходимости считаться с этими законами и руководствоваться ими во всякого рода индивидуальной и коллективной деятельности; стремление к оптимальности в процессе личного и производственного природопользования; выработку чувства ответственного отношения к природе, окружающей человека среде, здоровью людей. Таким образом, экологическая культура охватывает интеллектуальные, эстетические и этические, деятельностьно-волевые аспекты человеческой жизни, практику бытовой и профессиональной деятельности.*

### **Список литературы**

1. Бродский, А. К. Краткий курс общей экологии: Учебное пособие. – СПб.: ДЕАН, 1994. – 224 с.
2. Додокина Н. В., Евдокимова Е. С. Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Для работы с детьми 3-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 80 с.
3. Кокуева, Л.В. Воспитание дошкольников через приобщение к природе: Методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2005. – 248 с.
4. Корнилова В. "Экологическое окно" в детском саду: Методические рекомендации. – М.: Сфера, 2013. 123 с.
5. Молчанова, И. Об экологическом образовании студентов педколледжа (региональный компонент) [Текст] / И. Молчанова // Дошкольное воспитание. - 2007. - №7. - С.93-95.
6. Саво И.Л. «Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада». – СПб.: Детство-Пресс, 2010. 206 с.
7. Соломенникова Ольга Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. – М.: мозаика-Синтез, 2013. 48 с.
8. Турыгина С. В. Экологический марафон: игры, фестивали, программы для дошкольников и начальной школы / С.В. Турыгина, Н.А. Кашина. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 124 с.
9. Смолова Л.В. Психология взаимодействия с окружающей средой. Экологическая психология. - М.: СПбГИ ПиС, 2010. – 712 с.