

**Департамент образования и молодежной политики  
Нефтеюганского района**

**Нефтеюганское районное муниципальное общеобразовательное  
бюджетное учреждение «Пойковская средняя общеобразовательная школа №2»**

**ПРИКАЗ**

26.10.2021 г.

№ 993 -О

об организации и проведении школьного этапа конкурса профессионального  
мастерства работников образования «Педагог года – 2021»

В соответствии с планом методической работы на 2021-2022 учебный год приказываю:

1. Провести в рамках ОУ школьный этап конкурса «Педагог года – 2021» (Приложение 1).
2. Считать участниками Савельеву Л.В.- учителя начальных классов, Берендееву О.Ю.- учителя начальных классов, Топорову Е.А – учителя биологии, Уханову Ж.К. – учителя русского языка и литературы, Мазяр М.А.- учителя химии, Казанцеву С.А.- учителя физической культуры, Дегтярева А.С.-учителя физической культуры.
3. Утвердить состав творческих групп поддержки педагогов-участников (Приложение 1).
4. Утвердить состав жюри школьного этапа (Приложение 2).
5. Педагогу - организатору Исмаиловой А.Р. подготовить сценарий конкурса до 10.12.21.
6. Назначить ответственным за техническое и музыкальное сопровождение технического специалиста Стороженко Д.А.
7. Назначить ответственным за оформление актового зала заместителя директора Востроколенко И.В.
8. Всем педагогам принять участие в конкурсе в качестве участников групп поддержки или зрителей.
9. Секретарю учебной части Вяловой А.А.. ознакомить лиц, ответственных за его исполнение под подпись.
10. Контроль за исполнением данного приказа возложить на заместителя директора Шаль О.В., пункт 6 оставляю за собой.

Директор

Е.Н. Морозова

**Порядок проведения конкурса  
в номинации «Учитель года– 2021»**

**1. Конкурс проводится очно.** Включает следующие конкурсные этапы:

**1.1. Визитная карточка (до 10 минут)**

**Критерии оценивания**

- неординарность и оригинальность формы представления визитки;
- содержательность выступления;
- яркость, эмоциональность и образность выступления;
- общая культура выступления.

**1.2. Конкурсное испытание «Урок»**

**( в течение конкурсной недели 13.12.21-17.12.21)**

Цель: раскрытие профессионального мастерства, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета.

Формат конкурсного испытания: урок по предмету (регламент - 45 минут, самоанализ урока и вопросы жюри - 10 минут), который проводится в образовательной организации, утверждённой оргкомитетом в качестве площадки проведения I и II туров конкурса. Темы уроков определяются локальным актом образовательной организации (в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учётом их фактического выполнения в соответствующих классах), который обнародуется на сайте конкурса за 2 дня до начала конкурсных испытаний и доводится до сведения членов жюри. В том случае, если преподаваемый конкурсантами предмет не изучается в образовательной организации, урок проводится на вводную тему.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 10 критериям, которые включают набор показателей. Каждый критерий является равнозначным и оценивается в 10 баллов. В случае несоответствия урока установленной теме выполнение задания автоматически оценивается в 0 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания - 100.

Критерии оценки конкурсного испытания: информационная и языковая грамотность, результативность, методическое мастерство и творчество, мотивирование к обучению, рефлексия и оценивание, организационная культура, эффективная коммуникация, ценностные ориентиры, метапредметность и межпредметная интеграция, самостоятельность и творчество.

Критерии	Показатели
----------	------------

<b>Информационная и языковая грамотность</b>	<p>Корректность содержания и использования научного языка. Глубина знаний.</p> <p>Доступность и адекватность информации по объёму и сложности.</p> <p>Владение ИКТ и визуализация информации.</p> <p>Языковая культура учителя и направленность на развитие культуры речи обучающихся.</p> <p>Использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.)</p>
<b>Результативность</b>	<p>Эффективное достижение предметных, метапредметных и личностных результатов.</p> <p>Вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации).</p> <p>Соотнесение действий с планируемыми результатами.</p>
<b>Методическое мастерство и творчество</b>	<p>Разнообразие методов и приёмов.</p> <p>Новизна и оригинальность подходов, нестандартность и индивидуальность учителя. Использование сравнительных и дискуссионных подходов, развитие умений аргументировать свою позицию и проектной деятельности.</p> <p>Разнообразие способов работы с информацией и использование разных источников.</p> <p>Соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов).</p>
<b>Мотивирование к обучению</b>	<p>Использование различных способов мотивации.</p> <p>Умение заинтересовать и удивить.</p> <p>Системность и последовательность мотивации на уроке</p> <p>Доброжелательная атмосфера.</p> <p>Использование проблемных ситуаций с опорой на жизненный опыт и интересы обучающихся.</p> <p>Поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями.</p>
<b>Рефлексия и оценивание</b>	<p>Объективность и открытость оценивания.</p> <p>Разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе.</p> <p>Обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения.</p> <p>Понятность процедуры и критериев оценивания.</p> <p>Адекватность оценки и рефлексии проведенного урока.</p> <p>Понимание вопросов при самоанализе и точность ответов. Убедительное обоснование собственной позиции.</p>
<b>Организационная культура</b>	<p>Постановка и понимание целей, задач и планируемых результатов урока.</p>

	<p>Наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий. Установление правил и процедур совместной работы на уроке.</p> <p>Обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования.</p> <p>Рациональное использование образовательного пространства и средств обучения.</p>
<b>Эффективная коммуникация</b>	<p>Взаимодействие учащихся с учителем и между собой. Поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания разных точек зрения. Способность учителя задавать модель коммуникации на уроке.</p> <p>Использование вопросов на понимание.</p> <p>Развитие умений учащихся формулировать вопросы.</p> <p>Развитие навыков конструктивного диалога, в том числе и при самоанализе проведенного урока.</p>
<b>Ценностные ориентиры</b>	<p>Воспитательный эффект деятельности учителя на уроке. Обращение внимания учащихся на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания.</p> <p>Поддержка толерантного отношения к культурным особенностям. Создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности.</p> <p>Уважение достоинства учащихся.</p> <p>Обращение внимание на культуру здорового образа жизни и безопасного поведения.</p>
<b>Метапредметность и межпредметная интеграция</b>	<p>Использование потенциала различных дисциплин при корректности содержания.</p> <p>Поддержка универсальных учебных действий разных видов. Понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от междисциплинарных связей.</p> <p>Системность и целесообразность использования междисциплинарных и метапредметных подходов.</p> <p>Умение анализировать проведенное занятие с учетом использования метапредметных и междисциплинарных связей, обоснование метапредметных результатов урока. Адекватность интеграции предметов.</p>
<b>Самостоятельность и творчество</b>	<p>Использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т.п.).</p> <p>Создание на уроке ситуаций для выбора и самоопределения. Поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий.</p> <p>Решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке.</p>

### 1.3. Конкурсное задание. Мастер-класс.

**Цель:** демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

**Формат конкурсного испытания:** публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.). **Регламент:** выступление конкурсанта - до 20 мин., вопросы жюри и ответы участника - до 5 мин.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется максимально 10 баллов, максимальный общий балл - 100.

Критерии оценки конкурсного испытания: актуальность и методическое обоснование, творческий подход и импровизация, исследовательская компетентность и культура, коммуникативная культура, рефлексивная культура, информационная и языковая культура, ценностные ориентиры и воспитательная направленность, метапредметность и междисциплинарная интеграция, развивающий характер и результативность, проектные подходы.

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
<b>Актуальность и методическое обоснование</b>	Доказательство значимости и актуальности рассматриваемых вопросов. Убедительность и аргументированность педагогической позиции. Оригинальность и новизна технологий, методов и приёмов. Технологичность и практическая применимость. Разнообразие подходов и их грамотное сочетание.
<b>Творческий подход и импровизация</b>	Нестандартность решений в решении педагогических задач и способность удивить. Проявление педагогической индивидуальности. Композиционное построение выступления, личный имидж, выразительность и артистизм. Удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры). Интерес и создание профессионального пространства для обсуждения.
<b>Исследовательская компетентность и культура</b>	Видение актуальных и нестандартных проблем в образовании. Способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы. Понимание разных подходов в педагогике к решению ряда теоретических и практических вопросов. Выход за пределы одного учебного предмета - широта видения. Использование сравнительных подходов.

<b>Коммуникативная культура</b>	<p>Активное взаимодействие и контакт с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога.</p> <p>Способность задавать модель коммуникации.</p> <p>Толерантное отношение к различным позициям, уважение различных точек зрения.</p> <p>Владение культурными нормами и традициями (в том числе и своего региона). Эффективные механизмы обратной связи.</p>
<b>Рефлексивная культура</b>	<p>Умение оценить выбор методов и достигнутые результаты.</p> <p>Осознание педагогической деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте.</p> <p>Осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования опыта преподавания.</p> <p>Адекватность оценки и рефлексии проведённого мастер-класса, точность ответов на вопросы.</p>
<b>Информационная и языковая культура</b>	<p>Корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, глубина знаний по теме.</p> <p>Разнообразие источников информации (в том числе использование электронных образовательных ресурсов).</p> <p>Структурирование информации в разных форматах.</p> <p>Удачная обработка и представление информации.</p> <p>Грамотность речи.</p> <p>Образность и ассоциативное мышление.</p>
<b>Ценностные ориентиры и воспитательная направленность</b>	<p>Понимание ценностных аспектов образования. Поддержка уважения достоинства личности и толерантного отношения к культурным различиям. Поддержка безопасного поведения и культуры здорового образа жизни, ценностей морально-нравственной и гражданско-патриотической направленности.</p>
<b>Метапредметность и межпредметная интеграция</b>	<p>Разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал.</p> <p>Доступность для понимания и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания, опора на реальные ситуации).</p> <p>Системность и целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции.</p>
<b>Развивающий характер и результативность</b>	<p>Опора на потенциал личностного развития обучающихся, самостоятельность и самореализацию.</p> <p>Поддержка индивидуальных образовательных маршрутов.</p> <p>Учёт разнообразных образовательных потребностей.</p> <p>Использование инклюзивного подхода.</p> <p>Разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные).</p>
<b>Проектные подходы</b>	<p>Четкое планирование работы.</p> <p>Выстраивание целеполагания (понимание целей, задач и прогнозируемых результатов).</p>

	Конструктивность и видение реалистичных путей решения проблем. Наличие количественных и качественных показателей достижения результата и проведение оценки результативности. Моделирование ситуаций. Подведение итогов (анализ и осмысление).
--	--

#### **1.4. Конкурсное испытание «Внеклассное мероприятие» ( в течение конкурсной недели 13.12.21-17.12.21)**

Цель: демонстрация профессиональных компетенций конкурсантов области организации, проведения и самоанализа внеурочного мероприятия, направленного на решение воспитательных задач средствами междисциплинарного ценностно-ориентированного содержания.

Формат проведения конкурсного испытания: внеурочное мероприятие, которое проводится конкурсантом в общеобразовательной организации, утверждённой оргкомитетом Конкурса в качестве площадки проведения очного этапа.

Регламент: проведение внеурочного мероприятия – 30 минут; самоанализ внеурочного мероприятия и ответы на вопросы членов жюри – до 15 минут.

Тему внеурочного мероприятия конкурсант выбирает самостоятельно.

Внеурочное мероприятие проводится в форме, соответствующей направлению внеурочной деятельности. Форма внеурочного мероприятия определяется конкурсантом самостоятельно.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 8 критериям, каждый из которых включает набор показателей. Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 10 баллов. Максимальный общий балл – 80.

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
1. Целеполагание в организации и проведении внеурочного мероприятия	Осознает и ставит цели, прогнозируя ожидаемые результаты Соотносит задачи с поставленными целями Четко планирует деятельность в рамках внеурочного мероприятия Подводит итоги, исходя из прогнозируемых результатов
2. Актуальность и обоснованность выбранной темы внеурочного мероприятия	Видит актуальные проблемы в современном образовании и воспитании Аргументирует актуальность и значимость рассматриваемых вопросов Обосновывает педагогическую целесообразность выбранной темы Сочетает традиционные и инновационные технологии в зависимости от целевой аудитории

3. Ценностные ориентиры и воспитательная направленность содержания	<p>Демонстрирует понимание ценностных аспектов образования и воспитания</p> <p>С уважением относится к личности каждого обучающегося</p> <p>Поощряет безопасное поведение и культуру здорового образа жизни</p> <p>Демонстрирует уважительное отношение к культурным различиям</p> <p>Выделяет и формулирует ценностные ориентиры внеурочного мероприятия во время занятия и беседы с экспертами</p>
4. Творческий и инновационный подход к решению воспитательных задач	<p>Демонстрирует творческий и инновационный подход к решению педагогических задач</p> <p>Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с обучающимися</p> <p>При общении с обучающимися использует яркие примеры, иллюстрации и образы</p> <p>Использует оригинальные творческие задания для вовлечения аудитории</p> <p>Поощряет нестандартные действия обучающихся, поддерживает их интерес к обучению</p>
5. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура	<p>Использует различные приемы повышения эффективности коммуникации</p> <p>Гибко взаимодействует с аудиторией, поддерживает содержательную обратную связь</p> <p>Демонстрирует интерес, уважение и понимание по отношению к обучающимся</p> <p>Демонстрирует навыки самопрезентации, владение навыками ораторского мастерства</p> <p>Обеспечивает соблюдение баланса между активностью учителя и обучающихся</p>
6. Организация и проведение внеурочного мероприятия	<p>Обеспечивает четкую структуру и хронометраж внеурочного мероприятия</p> <p>Демонстрирует владение здоровьесберегающими технологиями</p> <p>Дает четкие и конкретные инструкции к каждому этапу внеурочной деятельности</p> <p>Обеспечивает вовлеченность во внеурочную деятельность всех обучающихся</p> <p>Обеспечивает соблюдение этикета внеурочной деятельности</p>
7. Информационная и языковая грамотность	<p>Демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию</p> <p>Использует различные способы структурирования и представления информации (инфографика, изображения, аудио, видео и др.)</p> <p>Отбирает оптимальные для данного конкурсного испытания объемы содержания информации</p> <p>Обеспечивает достоверность и точность фактов, статистических данных, ссылок на авторитетные источники</p>



	В речи отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические)
8. Рефлексия проведенного внеурочного мероприятия	Обеспечивает наличие рефлексивно-оценочных Владеет оценочно-рефлексивным инструментарием Обеспечивает прозрачность и открытость оценивания Демонстрирует связь оценивания с целеполаганием Демонстрирует готовность и способность к профессиональной рефлексии во время беседы с жюри

### 1.5. Дискуссия (круглый стол)

**Цель:** раскрытие потенциала лидерских качеств победителей конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем.

Формат конкурсного испытания: круглый стол образовательных политиков (регламент - 60 минут), который проводится с участием директора Депобразования и молодёжи Югры. Тема «круглого стола» объявляется участникам конкурса за день до проведения дискуссии.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл - 25. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности и количества показателей в каждом.

Критерии оценки конкурсного испытания: понимание тенденций развития образования, масштабность и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений, коммуникационная и языковая культура, Наличие ценностных ориентиров и личная позиция.

Критерии	Показатели
<b>Понимание тенденций развития образования</b>	Понимание проблем развития образования, широта педагогического кругозора. Умение анализировать и осмысливать достижения науки и практики в образовании. Разнообразие используемой информации, умение выделять главное и отделять факты от мнений. Видение и оценка современных мировых и отечественных тенденций в развитии образования. Знание новостей и событий, происходящих в образовании.
<b>Масштабность и нестандартность суждений</b>	Понимание вызовов времени и запросов социума. Нестандартность, оригинальность идей и предложений. Умение видеть новые стороны в обсуждаемых вопросах. Творческий подход. Собственное видение конструктивных решений существующих проблем.
<b>Обоснованность и конструктивность предложений</b>	Способность видеть конструктивные и реалистичные пути решения имеющихся проблем. Реалистичность и последовательность предложений. Убедительность, последовательность и чёткость изложения собственной позиции (конкретность и обоснованность). Понимание смысла педагогической деятельности. Демонстрация навыков конструктивного диалога
<b>Коммуникация и языковая культура</b>	Умение формулировать вопросы и давать комментарии по рассматриваемым темам. Корректное использование понятийного аппарата. Уважение других точек зрения и толерантное отношение к различным позициям. Понимание обсуждаемых вопросов, логичность изложения своих взглядов и демонстрация способности к обобщению. Убедительность, наглядность и четкость в представлении своей позиции
<b>Наличие ценностных ориентиров и личная позиция</b>	Понимание ценностных ориентиров современной системы образования. Понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности. Обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования, поддержку безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни. Раскрытие потенциала лидерских качеств, проявление творчества и индивидуальности. Обращение внимание на формирование гражданской позиции в системе образования.

Приложение № 2 к приказу  
от 26.10.2021 г. № 993-0

№		
2	Бородко Наталья Васильевна	учитель русского языка и литературы
5	Востроколенко Ирина Валерьевна	заместитель директора
7	Ежова Любовь Васильевна	заместитель директора
4	Мельник Елена Юрьевна	заместитель директора
1	Морозова Елена Николаевна	директор
6	Соколова Оксана Александровна	заместитель директора
3	Шаль Олеся Васильевна	заместитель директора

Приложение № 3 к приказу  
от 26.10.2021 г. № 993-0

N п/п	Участники	Группа поддержки
1.	Савельева Л.А.	Гусельникова Н.А., Дроздова Т.Г.
2.	Топорова Е.А.	Башкарева Л.А., Янбердина Г.Р., Демидова Н.Г.
3.	Мазяр М.А.	Конадчикова И.А., Чулошникова А.И.
4.	Казанцева С.А.	Дифтеренко А.В., Себро Н.Е.
5.	Дегтярев А.С.	Васильев В.В., Козлова О.Г

Лист визирования к приказу № 993-0 от 26.10.2021 г.

№	ФИО	Подпись	Дата ознакомления
1.	Башкарева Л.А		
2.	Бородко Н.В.		
3.	Востроколенко И.В.		
4.	Вялова А.А.		
5.	Гусельникова Н.А.,		
6.	Дегтярев А.С.		
7.	Дифтеренко А.В		
8.	Дроздова Т.Г.		
9.	Казанцева С.А.		
10.	Конадчикова И.А.,		
11.	Мазяр М.А.		
12.	Мельник Е.Ю.		
13.	Савельева Л.В.		
14.	Себро Н.Е.		
15.	Соколова О.А.		
16.	Топорова Е.А.		
17.	Хабибуллина Т.С.,		
18.	Шаль О.В.		
19.	Янбердина Г.Р.		
20.	Ежова Л.В.		
21.	Васильев В.В		
22.	Демидова Н.Г		