

МКДОУ ЦРР д/с №10 «Алёнушка» с.Варна

Творческий проект по старшей компенсирующей группе для детей с общим недоразвитием речи на материале русских – народных сказок

Тема: «Сказка ложь, да в ней намёк...»



2020г

Проект: долгосрочный, творческий, групповой.

Цели:

- Внедрение в логопедическую работу театрализованной игры, как средства всестороннего развития речи детей.
- развитие устойчивого интереса к сказке как к произведению искусства;
- раскрытие ценности совместного творчества детей и их родителей.

Актуальность темы:

Увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что даёт им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребёнку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Задачи.

1. Коррекционно–образовательные: учить развивать сюжет, использовать «сказочные» языковые средства; формировать творческое рассказывание, умение раскрывать тему, подчинять свою сказку определённой (основной) мысли.
2. Коррекционно–развивающие: развивать традиции семейного чтения.
3. Коррекционно–воспитательные: создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки; прививать умение прийти на помощь в трудную минуту.
4. Развитие связной речи;
5. Активизация и совершенствование словарного запаса, грамматического строя речи;
6. Формирование умения изменять высоту тона речи, темпа, ритма речи;
7. Расширение и углубление знаний детей об окружающем мире;
8. Развитие психических процессов: внимания, памяти, восприятия, воображения;
9. Стимуляция мыслительных операций;
10. Развитие различных анализаторов: зрительного, слухового, речедвигательного;

11. Совершенствование моторики, координации, плавности, переключаемости, целенаправленности движений;
12. Развитие эмоционально-волевой сферы;
13. Развитие чувства коллективизма, ответственности друг за друга;
14. Формирование опыта нравственного поведения;

Участники проекта: дети старшей логопедической группы, родители, учитель-логопед, воспитатели.

Направленность развития деятельности: комплексная (познавательная-речевая, изобразительная, театрализованная, музыкальная).

Тип проекта: информационно-творческий, групповой.

Продолжительность: в течение учебного года

Результат: презентация проекта в форме развлечения «Сказка ложь, да в ней намёк...».

Этапы работы:

1. Определение темы (проблемы проекта). Вызвать интерес детей и родителей к теме проекта.
2. Составление плана-схемы проекта.
3. Обсуждение проекта на родительском собрании с родителями.
4. Обсуждение проекта с воспитателями.
5. Сбор информации, литературы, дополнительного материала.
6. Подведение итогов, анализ ожидаемого результата.
7. Презентация проекта.

Пути реализации проекта

8. Пополнение содержания книжного уголка сказками разных жанров.
9. Организация выставки поделок, рисунков.

Содержание работы с детьми.

10. Беседа «...да в ней намёк».
11. Чтение разных сказок; сказок, где одним из персонажей является Баба Яга.
12. Словесное рисование детьми по прочтении текста характеров героев, обстановки, «интерьера» сказки.
13. Разучивание присказок, поговорок, пословиц о сказках, сказочных героях.
14. Пересказ прочитанных сказок, их инсценирование.
15. Самостоятельное составление сказок.

16. Рассказывание сказок собственного сочинения.
17. Иллюстрирование прочитанных сказок, сказок собственного сочинения. Сопровождение рассматривания готовых работ словесными рассказами и пояснениями.
18. Рассматривание иллюстраций разных художников к сказкам.
19. Загадки о сказках, героях сказок.
20. Организация логопедической выставки.
21. Развлечение «Путешествие в сказку».

Содержание работы с родителями.

22. Беседа с родителями «Знакомство с проектом».
23. Домашние задания для родителей и детей (изготовление поделок, рисование иллюстраций к сказкам).
24. Чтение сказок с детьми.
25. Придумывание сказок с детьми.
26. Помощь в пополнении книжного уголка сказками.

Реализация проекта началась с моделирования ситуации, позволяющую выявить проблему: в детский сад пришло письмо-просьба от Бабы Яги. После прочтения дети высказали свои предположения о том, как помочь Бабе Яге. Было разработано решение проблемы: нужно найти сказки, где одним из персонажей является Баба Яга. В уголке для родителей была размещена информация о проекте. В результате совместной деятельности дети получили возможность расширить кругозор о сказках, их героях, научились сами сочинять сказки, сопереживать героям, находить пути выхода из трудных ситуаций. Групповая библиотечка пополнилась новыми книгами сказок.

Письмо Бабы Яги (с которого всё и началось...)

Мальчишки и девчонки, ах-ха-ха!

Как же жизнь моя плоха.

Мочи нет одной мне жить.

С вами я хочу дружить.

Надоело мне летать

В этой старой ступе,

Мне б избушку побелить,

Как весна наступит.

*На сто лет я сказок знаю,
 Я сама их сочиняю.
 Я расстанусь с помелом,
 Ступу сдам в металлолом.
 Я хочу хорошей быть
 И карету заслужить.
 Помогите! Помогите!
 Сказку, сказку сочините!
 Чтоб была я в ней не злая, а добрая!*

Этап реализации проекта	Неделя	Деятельность учителя-логопеда	Деятельность воспитателей	Деятельность родителей	Деятельность детей
1 этап Постановка проблемы	1 неделя октябрь	Беседа с родителями. Знакомство с проектом	Оформление родительского уголка, размещение рекомендаций родителям по работе с детьми по проекту. Оформление книжного уголка.		
	3 неделя октябрь	1. Беседа «Что такое театр?», «Какой бывает театр?» 2. НОД «Что есть в театре?»	1. Беседа «Что такое сказки? Какие бывают сказки?» 2. Сюжетно-ролевая игра «Мы идём в театр»	1. Беседа со своими детьми «Правила поведения в театре»	1. Посещение театра с родителями. 2. Поделиться впечатлениями о посещении театра.

		Развитие словарного запаса по теме «Театр»			
2 этап Организация работы над проектом	1 неделя ноября	1.Беседа на тему «Русские народные сказки»: Какие вы знаете? Чему учат народные сказки? И т.д.	1. Чтение русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Крошечка –Хаврошечка», «Заюшкина избушка»	1. Чтение русских народных сказок своим детям.	1. Рассматривание иллюстраций к прочитанным русским народным сказкам.
	2 неделя ноября	2.Оформление книжного уголка. 3.Разучивание присказок, поговорок, пословиц о сказках, сказочных героях. 4. Пересказ сказки	2. Рассматривание иллюстраций к русским сказкам. Выделение главных героев, определение характеров сказочных героев. 3. Проигрывание театральных этюдов «Хитрая лиса», «Злой волк и трусливый заяц», игра-пантомима «Угадай – кто я?»	2. Изготовление поделок из природного материала по мотивам русских сказок. 3. Составить совместное с детьми словесное	Рисование сказочных героев к русским народным сказкам 3.Просмотр мультфильмов по мотивам русских сказок.

		«Заюшкина избушка» от лица героев 5.Игра-драматизация по сказке «Колобок» с творческим заданием : изменить концовку сказки.		описание любого сказочного героя из народной сказки.	
3 этап Реализация проекта	3 неделя ноября	1. Повторное чтение сказки «Заюшкина избушка». Распределение ролей к спектаклю. 2. Проигрывание отдельных сцен и диалогов к спектаклю.	1. Обсуждение характеров героев сказки «Заюшкина избушка». 2. НОД составление описательного рассказа. Описать героев сказки «Заюшкина избушка». 3. Составление загадок по моделям Нестеренко.	1. Изготовление масок и атрибутов к спектаклю. 2. Участие в спектакле в качестве второстепенных героев. 3. Разучивание текста к роли со своими детьми.	1. Посильное участие в изготовлении масок и атрибутов к спектаклю. 2. Рисование «своего» героя сказки.
3 этап	4	Сказочный КВН			

	неделя ноября	
	1 неделя декабр я	викторина «Путешествие в сказку».
	2 неделя декабр я	Выполнение самостоятельных и совместно с воспитателями, учителем -логопедом, родителями творческих работ.
	3 неделя января	Занятие по развитию связной речи «Сказка про добрую Бабу Ягу».
	3 неделя феврал ь	Развлечение «Путешествие в сказку», логопедическая выставка.
4 этап итоговый	2 неделя марта	Драматизация русской народной сказки «Заюшкина избушка»
	2 неделя апреля	Показ сказки-мюзикла (согласовываем). Замена из - за дистанционного обучения Сказкотерапия «Нетерпеливый львёнок». Аппликация «Львёнок»

Предполагаемый результат

В результате работы над проектом предполагается, что произойдёт:

- Совершенствование диалогической и монологической речи, лексико-грамматических средств языка;
- Совершенствование звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности;
- Формирование основы духовно-нравственного воспитания у детей, в части оптимизации межличностных отношений в группе.
- Выражение восприятия текста во внешнем действии;

Формы и методы работы со сказкой

- Выразительное чтение;
- Образное рассказывание;
- Беседа;
- Слушание сказок;
- Эмоциональное обсуждение;
- Решение проблемных ситуаций;
- Моделирование диалогов сказочных персонажей;
- Пересказ сказок от лица героев;
- Изготовление масок своими руками;
- Инсценировки сказок.

приложение 1.

Рекомендуем прочитать сказки с «участием» Бабы Яги.

- «Гуси-лебеди»
- «Василиса Прекрасная»
- «Царевна-лягушка»
- «Баба Яга»
- «Звериное молоко»
- «Иван-царевич и Белый Полянин»
- «Марья Моревна»
- «Сказка о молодильных яблоках и живой воде»

- «По колена ноги в золоте, по локоть руки в серебре»
- «Падчерица и мачехина дочка»
- «Сказка о двух сёстрах»
- «Баба Яга и Дарьюшка»

Приложение (Деятельность воспитателя)

Октябрь

1я неделя октября

Рекомендации родителям по работе с детьми по проекту « Сказка ложь, да в ней намек....»

Рекомендуем прочитать сказки с «участием» Бабы Яги.

- «Гуси-лебеди»
- «Василиса Прекрасная»
- «Царевна-лягушка»
- «Баба Яга»
- «Звериное молоко»
- «Иван-царевич и Белый Полянин»
- «Марья Моревна»
- «Сказка о молодильных яблоках и живой воде»
- «По колена ноги в золоте, по локоть руки в серебре»
- «Падчерица и мачехина дочка»
- «Сказка о двух сёстрах»
- «Баба Яга и Дарьюшка»

3-я неделя октября

Беседа « Что такое сказки? Какие бывают сказки?»

Сказки... Произнося это слово, мы в мгновение ока переносимся в волшебный сказочный мир...

Сказка по лесу идёт, сказку за руку ведёт,
Из реки выходит сказка, из трамвая, из ворот.
И за мной, и за тобой сказки бегают гурьбой,
Обожаемые сказки слаще ягоды любой.

В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит,
Сказка умница и прелесть, ей повсюду путь открыт...

Какие сказки вы любите больше всего? А какие сказки вам читали или читают ваши родители? Конечно же, прежде всего это должны быть добрые сказки. Сказки, которые учат добру, сказки, пробуждающие все самое лучшее и доброе, сказки, несущие в себе свет и радость, надежду и веру, загадку и вдохновение.

В них, как известно, случается всякое: бедные сироты выходят замуж за принцев, печи становятся транспортным средством, звери, птицы и даже рыбы разговаривают, а неповоротливые черепахи обгоняют быстрых зайцев.

Словно разноцветные камешки в калейдоскопе, сказки народов мира образуют замысловатые узоры из опасных приключений, интересных историй и чудесных превращений. В сказочных легендах — описание традиций и быта разных стран, история религий и культур, а также характерные особенности каждого народа.

Но кроме этого, сказки умеют чудесным образом «передвигаться» во времени и пространстве, путешествуя из страны в страну, из континента на континент. Так, всеобщая любимица Золушка жила не только во Франции. Даже в сказках народов Азии есть истории о потерянной туфельке и найденном семейном счастье.

А Змей Горыныч! Думаете, этот страшный персонаж есть только в русских сказаниях? Вовсе нет! Драконов и огнедышащих змеев можно встретить и в сказках Европы. А на Востоке летающие чудища — не злобные монстры, а положительные герои.

Схожесть сюжетов различных сказок, придуманных в отдаленных уголках планеты, может показаться удивительным. Хотя, на самом деле ничего необычного в этом нет, ведь детям всего мира нужны одинаковые знания: о добре и зле, о силах природы и особенностях людских характеров, о происхождении неба, земли и человека. Увлекательные рассказы о простых вещах — это и есть сказки.

Пусть они немного похожи, но каждая из них уникальна. Наполненные верованиями и колоритом своего народа, сказки приобретают некую неповторимость. В этом легко убедиться во время знакомства с ними: пронизанными тонкой самоиронией и верой в добро русскими сказками, таинственными и немного страшными сказками европейских народов, поражающими хитросплетениями сюжета восточными сказаниями, полными любовью к природе сказками Австралии и Океании, волшебными историями других экзотических народностей.

Начнем мы наше путешествие, конечно же, с русских сказок.
Как у наших у ворот сказка нынче в гости ждёт,
Русская народная, но доселе модная!
«Колобок» и «Теремок» – сказочки нескучные,
А ещё народ придумал сказочки «докучные».
Что такое «докучные» сказки? (Это та сказка, которую можно рассказывать бесконечно).
Пришел медведь к броду,
Да бултых в воду!
Уж он мок, мок, мок,
Уж он кис, кис, кис.
Вымок, Выкис, Вылез, Высох,
Встал на колоду - Бултых в воду...;
«Салат из сказок»

Жили-были дед и баба. Была у них Курочка Ряба. Говорит дед бабе: «Испеки мне, баба, Колобок, а я пойду на речку, рыбу половлю». Пошла баба в амбар, наскребла две горсти муки и испекла Репку. Катится Репка по дорожке, а навстречу ей Избушка на курьих ножках. Избушка и говорит: «Красная Шапочка, я тебя съем!». А она отвечает: «Не ешь меня, лучше брось в воду, я твои три желания исполню. Только скажи: «По щучьему веленью, по моему хотенью».
Желание исполнилось: вырос цветик-семицветик, а в середине Дюймовочка сидит, на ноге у нее хрустальный башмачок. А в руке – золотой ключик от чердака Карлсона, который живет на крыше. Вот и сказке конец, а кто слушал молодец!
Понравилась вам сказка? А вы её узнали? Давайте вспомним героев, которые встретились нам в «новой» сказке.

Скажите, из каких известных вам сказок они пришли?

(«Курочка Ряба», «Колобок», «Волк и лиса», «Репка», «Баба Яга», «Красная Шапочка», «По щучьему веленью», «Цветик-семицветик», «Дюймовочка», «Золушка», «Золотой ключик», «Карлсон, который живёт на крыше»).

Викторина «Народные сказки»

1. Как ласково называют деда Мороза в некоторых русских сказках?
- Морозилка, Морозко, Морозец, Холодец
2. Какая волшебная скатерть встречается в русских народных сказках?
- Самоварка, Самокрутка, Самобранка, Самостирка
3. Сколько зверей так и не попробовали Колобка, пока его не съела Лиса?

- Один, Два, Три, Четыре
- 4. Что в сказке «Маша и медведь» хотел съесть медведь, присев на пенёк?
 - Колобок, Пирожок, Кашу, Машу
- 5. Какая русская сказка существует?
 - «Утки-аисты», «Куры-индейки», «Гуси-лебеди», «Орлы-соколы».
- 6. Кого Морозко сначала чуть не заморозил, а потом наградил?
 - Снегурочку, Золушку, Падчерицу
- 7. В каком сосуде Журавль выставил угощение Лисе?
 - В кувшине, В тарелке, В миске, В блюде.
- 8. Какой вопрос НЕ задавали три медведя в русской народной сказке?
 - Кто спал на моей кровати? - Кто сидел на моём стуле?
 - Кто ел из моей чашки? - Кто надел мои тапки?
- 9. Встреча с кем круто изменила жизнь Царевны-Лягушки?
 - С Ильёй Муромцем, С Иваном-царевичем.
 - С Емелей, С перелётными утками.
- 10. Чем печь угощала девочку в русской сказке «Гуси-лебеди»?
 - Блинами, Колобком, Пирожками, Кашей.
- 11. Чудо-юдо рыба из русских народных сказок – это...
 - Щука, Сом, Кит, Акула.

В мире много сказок, грустных и смешных,
И прожить на свете нам нельзя без них.
Лампа Алладина, в сказку нас веди,
Башмачок хрустальный, помоги в пути.
Мальчик Чипполино, мишка Винни-Пух –
Каждый нам в дороге настоящий друг.
Пусть герои сказок дарят нам тепло,
Пусть добро навеки побеждает зло!

Сюжетно-ролевая игра « Мы идем в театр»

Цель: Развитие социально – коммуникативных навыков через театрализованную деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- закреплять представления детей о театре;
- обобщать знания детей о театральных профессиях;
- развивать навыки коммуникативного общения;
- формировать представления о театре, о профессиях людей которые там работают;
- закреплять ранее полученные знания детей о правилах дорожного движения в сюжетно-ролевой игре;

Развивающие:

- создавать в сюжетно-ролевой игре условия для раскрытия творческих способностей, раскрепощению и повышению самооценки ребенка,
- упражнять в умении творчески развивать сюжет игры;

Воспитательные:

- воспитывать коммуникативные навыки общения, выполнять взятые на себя роли в соответствии с сюжетом игры,
- формировать положительные взаимоотношения и культуру поведения в общественных местах.

Предварительная работа:

- беседы о разновидностях театра, внутреннем устройстве театральных помещений, рассматривание слайдов, иллюстраций.
- рассказ о театральных профессиях – артист, гример, билетер, и т.д.
- изготовление атрибутики - афиша, программки, билеты, конфетки.
- чтение произведений о театре.

Словарная работа: афиша, фойе, зрительный зал, гримерная, костюмерная.

Оборудование: Мультимедийное оборудование, слайды, презентация, телевизор, касса, театральные билеты, афиша, программка, ширма, , цветы в вазах и корзинах, игрушечная посуда, муляжи продуктов, таблички с надписями: «Буфет», «Магазин цветов», сумки, кошельки, деньги, стулья, где отмечен ряд и место, аудиозапись «театральный звонок».

Игровые роли:

кассир, работник буфета, контролер, продавец цветов, артисты, зрители.

Индивидуальная работа:

План проведения сюжетно-ролевой игры

1. Вводная часть

а) привлечение внимания детей к воспитателю;

б) сюрпризный момент;

в) рассматривание театральной афиши;

в) беседа о театре

2. Основная часть (показ игры)

3. Заключительная часть

а) обобщение воспитателя;

б) анализ занятия;

Ход занятия:

Гости сидят на стульях. Дети с воспитателем входят в зал под классическую музыку

Воспитатель: Ребята у нас сегодня гости, давайте поздороваемся с нашими гостями!

Здравствуйте, гости!

Воспитатель: Молодцы, ребята. Проходите, присаживайтесь на стульчики!

Ребята, а вы любите сказки? А как вы думаете, где можно увидеть сказку?

Дети: в кинотеатре, дома по телевизору, в театре

Воспитатель: А что такое театр?

Дети: большое красивое здание, где выступают артисты (показ слайдов 1,2.)

Воспитатель: А какие вы знаете театры

Дети: музыкальные, оперные, драматические, кукольные, домашние, театры зверей и т.д.). (Показ слайдов)

Воспитатель: Послушайте, а сейчас я загадаю вам загадку.

В прошлый раз был педагогом,

Послезавтра — машинист.

Должен знать он очень много,

Потому, что он ...

Ребята, а как вы думаете, благодаря кому мы видим на сцене сказку?

Дети: Артисты

Правильно в театре очень важную роль играют артисты, так же в театре есть человек, который думает, кто из артистов какие роли сможет сыграть. Кто это человек?

Дети: Режиссер он раздает артистам роли, слова, проводит репетиции, смотрит, как артисты играют, показывает, как надо сыграть, передать тот или иной образ с помощью мимики, жестов, голоса.

Воспитатель: А как вы думаете, в театре есть художник

Дети: Да

Воспитатель: Чем занимается художник в театре?

Дети: Готовит декорации для спектакля. Он может нарисовать лес, улицу города, море. Без декорации сцена была бы пустой. Значит, труд художников необходим.

Воспитатель: Посмотри на следующую картинку, как вы думаете, какая профессия в театре здесь показана?

Дети: костюмер – это человек, который подбирает костюмы для кукол и актеров. У него хранится много костюмов к спектаклям. Костюмер ремонтирует костюмы, а шьют их портные по чертежам художника.

Воспитатель: В театре много различных профессий там так же есть это человек, который принимает у нас курточки, пальто.

Дети: гардеробщик – вешает их на вешалку и выдает нам номерок. Номерок нам нужен для того, чтобы быстро отыскать свою одежду.

Воспитатель: А кто нас встречает у входа в зал, помогает найти свое место.

Дети: Билетер

Воспитатель: А ещё в театре есть такая профессия где людей о этих людях ещё говорят, что они волшебники!

Дети: осветитель. Каких только у него нет ламп и прожекторов. Их краски – разноцветные стеклышки. Вставят в прожектор стеклышко синего цвета – на сцене ночь, поставят красное – пожар или закат, а чтобы был солнечный день, ставят желтое стеклышко.

Воспитатель: А может мы вместе с вами поиграем в театр.

Воспитатель: Ребята, а с чего начинается театр? (с вешалки).

Воспитатель: А, что это за место такое интересное?

Дети: Место, где снимают верхнюю одежду

Воспитатель: Правильно ребята, а еще это место называют.....

Дети: Гардероб

Воспитатель: А что нам нужно приобрести, чтобы попасть на просмотр спектакля? Дети: театральные билеты

Воспитатель: Где мы их купим?

Дети: в театральной кассе у билетёра.

Воспитатель: Если у нас не будет билета, контролёр нас не пустит на спектакль. Кто будет контролёром? (Ответы детей).

Воспитатель: А как вы думаете, чем мы можем занять свободное время до начала спектакля?

Дети: посидеть в фойе, прочитать программку, пройти в театральный буфет, попить чай, кофе, сок, съесть мороженное, пирожное).

Воспитатель: Значит, нам нужен буфетчик. Кто будет занимать эту должность?

Ребята, а нам же нужно поблагодарить артистов после спектакля?

Дети: Нужно, для этого мы подарить им цветы и крикнем «Браво», аплодировать.

Воспитатель: Все, верно, давайте назначим продавца цветов.

Воспитатель: Ребята, а если вы приедете в театр смотреть сказку – вы кем там будете?

Дети: зрителями

Воспитатель: Артистами у нас сегодня будут (перечислить детей)

(Артисты готовятся к выступлению, проходят в костюмерную и гримёрную.)

Воспитатель: Прежде, чем мы отправимся в театр, давайте вспомним, как нужно вести себя в театре?

- На культурные мероприятия нужно одеваться должным образом. Лучше выбрать классический стиль одежды, вещи должны быть чистыми и выглаженными. Не принято отправляться на представление в спортивной одежде или обуви.

- В театр нужно приходить заранее. Лучше выйти из дома с запасом времени в полчаса, чтобы не опоздать на спектакль из-за случившихся по дороге непредвиденных обстоятельств.

- После того как вы вошли в здание театра, нужно сдать верхнюю одежду в гардероб. Вежливо обращайтесь к гардеробщице и поблагодарите за номерок, который она вам дала.

-Если до начала представления вам нужно выйти или, наоборот, пройти на свое место, а люди уже сидят, вежливо попросите пропустить вас. Они встанут и поднимут сидения, после чего нужно осторожно пройти мимо них, обязательно повернувшись спиной к сцене и лицом к людям.

Что нельзя делать в театре?

-В театре нельзя прыгать и бегать. Не стоит брать с собой в зрительный зал еду- это ведь не кинозал. Если вы проголодались, для перекуса дождитесь антракта. Но не следует бежать сломя голову в буфет.

- в театре нельзя пользоваться телефоном. перед началом спектакля обязательно поставьте свой мобильник на беззвучный режим или вовсе отключите его. если телефон внезапно зазвонит , вы отвлекете зрителей и актеров, будет очень не ловко.

- Нельзя разговаривать во время спектакля- впечатлениями можно поделиться после представления. Лишний шум и разговоры отвлекают актеров и зрителей от представления

-Нельзя рассматривать в театральные бинокль окружающих людей- это неприлично Воспитатель: Уважаемые сотрудники театра, займите свои рабочие места..

Воспитатель: Посмотрите, а вот и театральная афиша. В театре показывают спектакль по сказке Ганса Кристиана Андерсона «Дюймовочка».

Воспитатель: Прежде, чем пройдем в зал, давайте купим билеты.

Билетер:

Театр открывается

К началу все готово.

Уважаемые зрители приобретайте билеты

Дети: Пройдемте в буфет, попьём чай, сок, кофе, поедим мороженное.

Воспитатель: А потом если останется время посидим в фойе.

Дети: подождем начала представления, посмотрим программку.

Воспитатель: Давайте сходим в кафе у нас ещё есть время до начала спектакля, но как только прозвенит первый, мы с вами пойдем занимать места.(идут в кафе)

Воспитатель: Мы же должны еще отблагодарить артистов.

Дети: Пойдемте вон там продают цветы.(Подходят покупают цветы)

Звенит первый звонок. После звонка, дети входят в зрительный зал и занимают место, согласно изображению на билете (геометрических фигур различного цвета и цифры).

Звенит второй звонок дети аплодируют. После третьего – начинается спектакль.

После представления зрители аплодируют, артисты выходят на поклон.

Песня «Маленькая страна»

Воспитатель: Спектакль закончился и нам пора возвращаться в детский сад. Ребята, а что вам больше всего понравилось, а что запомнилось. (Ответы детей)

Как вы считаете, все справились со своей ролью? (Ответы детей)

Воспитатель: Вы все хорошо справились со своими ролями: были вежливы, правильно вели себя в общественных местах, старались выразительно передавать в речи образы героев сказки. В следующий раз, когда вы будете играть в эту игру, вы поменяетесь ролями.

А куда бы хотели отправиться в следующий раз? Давайте подумаем. (Пожелания детей). Замечательно, в следующий раз мы посетим (например музей)

Ноябрь

1-я неделя ноября

Чтение русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Крошечка –Хаврошечка», «Заюшкина избушка»

Русская народная сказка «Гуси-лебеди»

Жили-были муж да жена. Были у них дочка Машенька да сын Ванюшка.

Собрались раз отец с матерью в город и говорят Маше:

— Ну, дочка, будь умница: никуда не уходи, береги братца. А мы вам с базара гостинцев привезём.

Вот отец с матерью уехали, а Маша посадила братца на травку под окном и побежала на улицу, к подружкам.

Вдруг, откуда ни возьмись, налетели гуси-лебеди, подхватили Ванюшку, посадили на крылья и унесли.

Вернулась Маша, глядь — братца нету! Ахнула она, кинулась туда, сюда — нигде Ванюшки не видно. Кликала она, кликала — братец не откликается. Стала Маша плакать, да слезами горю не поможешь. Сама виновата, сама и найти братца должна.

Выбежала Маша в чистое поле, глянула по сторонам. Видит — метнулись вдалеке гуси-лебеди и пропали за тёмным лесом.

Догадалась Маша, что это гуси-лебеди унесли её братца, бросилась догонять их.

Бежала, бежала, видит — стоит в поле печка. Маша к ней:

— Печка, печка, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

— Подбрось в меня дровец,— говорит печка,— тогда скажу!

Маша поскорее дровец нарубила, в печку подбросила.

Печка сказала, в какую сторону бежать.

Побежала Маша дальше.

Видит — стоит яблоня, вся румяными яблочками увешана, ветки до самой земли склонились. Маша к ней:

— Яблоня, яблоня, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

— Стряси мои яблочки, а то все ветки погнулись — стоять тяжело!

Стрясла Маша яблочки, яблоня ветки подняла, листики расправила. Маше дорогу показала.

Бежит Маша дальше и видит: течёт молочная речка — кисельные берега. Маша к ней:

— Молочная речка — кисельные берега, куда гуси-лебеди полетели?

— Упал в меня камень, — отвечает речка, — мешает молоку дальше течь. Сдвинь его в сторону — тогда скажу, куда гуси-лебеди полетели.

Отломила Маша большую ветку, сдвинула камень. Зажурчала речка, сказала Маше, куда ей бежать, где гусей-лебедей искать.

Бежала, бежала Маша и прибежала к дремучему лесу. Стала на опушке и не знает, куда теперь идти, что делать. Смотрит — сидит под пеньком ёж.

— Ёжик, ёжик, — спрашивает Маша, — не видал ли ты, куда гуси-лебеди полете ли?

Ёжик говорит:

— Куда я покачусь, туда и ты иди!

Свернулся он клубочком и покатился между ёлками, между берёзками. Катился, катился и прикатился к избушке на курьих ножках.

Смотрит Маша — сидит в той избушке баба-яга, пряжу прядёт. А Ванюшка возле крылечка золотыми яблочками играет.

Подкралась Маша тихонько к избушке, схватила братца и побежала домой.

Немного спустя глянула баба-яга в окно: нету мальчика! Кликнула она гусей-лебедей:

— Скорей, гуси-лебеди, летите в по гоню!

Взвились гуси-лебеди, закричали, по летели.

А Маша бежит, несёт братца, ног под собой не чует. Глянула назад — увидела гусей-лебедей... Что делать? Побежала она к молочной речке — кисельным берегам. А гуси-лебеди кричат, крыльями хлопают, нагоняют её...

— Речка, речка, — просит Маша, — спрячь нас!

Речка посадила её с братцем под крутой бережок, от гусей-лебедей спрятала.

Гуси-лебеди Машу не увидели, мимо пролетели.

Вышла Маша из-под крутого бережка, поблагодарила речку и опять побежала.

А гуси-лебеди увидели её — воротились, летят навстречу. Подбежала Маша к яблоне:

— Яблонька, яблонька, спрячь меня!

Яблонька заслонила её ветками, при крыла листочками. Гуси-лебеди покружились, покружились, не нашли Машу и Ванюшку и пролетели мимо.

Вышла Маша из-под яблони, поблагодарила её и опять пустилась бежать!

Бежит она, несёт братца, уж недалеко и до дома... Да, на беду, гуси-лебеди снова увидели её — и ну за ней! Гогочут, налетают, крыльями над самой головой машут — того и гляди, Ванюшку из рук вырвут... Хорошо, что печка рядом. Маша к ней:

— Печка, печка, спрячь меня!

Печка её спрятала, заслонкой закрыла. Гуси-лебеди к печке подлетели, давай заслонку открывать, да не тут-то было.

Сунулись они в трубу, да в печку не попали, только крылья сажей вымазали.

Покружились они, покружились, покричали, покричали да так ни с чем и вернулись к бабе-яге...

А Маша с братцем вылезла из печки и пустилась домой во весь дух. Прибежала домой, умыла братца, причесала, посадила на лавочку, сама рядом с ним села.

Тут скоро и отец с матерью вернулись из города, гостинцы привезли.

Русская народная сказка « Крошечка- Хаврошечка»

Есть на свете люди хорошие, есть и похуже, есть и такие, которые своего брата не стыдятся.

К таким-то и попала Крошечка-Хаврошечка. Осталась она сиротой, взяли ее эти люди, выкормили и над работой заморили: она и ткёт, она и прядет, она и прибирает, она и за все отвечает.

А были у ее хозяйки три дочери. Старшая звалась Одноглазка, средняя — Двуглазка, а меньшая — Триглазка. Дочери только и знали, что у ворот сидеть, на улицу глядеть, а Крошечка-Хаврошечка на них работала: их и обшивала, для них пряла и ткала — и слова доброго никогда не слыхала.

Выйдет, бывало, Крошечка-Хаврошечка в поле, обнимет свою рябую коровку, ляжет к ней на шейку и рассказывает, как ей тяжело жить-поживать.

— Коровушка-матушка! Меня бьют-журят, хлеба не дают, плакать не велят. К завтрашнему дню мне велено пять пудов напрядь, наткать, побелить и в трубы покатать.

А коровушка ей в ответ:

— Красная девица, влезь ко мне в одно ушко, а в другое вылезь — все будет сработано.

Так и сбывалось. Влезет Хаврошечка коровушке в одно ушко, вылезет из другого — все готово: и наткано, и побелено, и в трубы покато.

Отнесет она холсты к хозяйке. Та поглядит, побряхтит, спрячет в сундук, а Крошечке-Хаврошечке еще больше работы задаст.

Хаврошечка опять придет к коровушке, обнимет ее, погладит, в одно ушко влезет, в другое вылезет и готовенькое возьмет, принесет хозяйке.

Вот хозяйка позвала свою дочь Одноглазку и говорит ей:

— Дочь моя хорошая, дочь моя пригожая, поди догляди, кто сироте помогает: и ткет, и прядет, и в трубы катает?

Пошла Одноглазка с Хаврошечкой в лес, пошла с нею в поле, да забыла матушкино приказание, распеклась на солнышке, разлеглась на травушке. А Хаврошечка приговаривает:

— Спи, глазок, спи глазок!

Глазок у Одноглазки и заснул. Пока Одноглазка спала, коровушка все наткала, и побелила, и в трубы скатала.

Так ничего хозяйка не дозналась и послала вторую дочь — Двуглазку:

— Дочь моя хорошая, дочь моя пригожая, поди догляди, кто сироте помогает.

Двуглазка пошла с Хаврошечкой, забыла матушкино приказание, на солнышке распеклась, на травушке разлеглась. А Хаврошечка баюкает:

— Спи, глазок, спи, другой!

Двуглазка глаза и смежила. Коровушка наткала, побелила, в трубы накатала, а Двуглазка все спала.

Старуха рассердилась и на третий день послала третью дочь — Триглазку, а сироте еще больше работы задала. Триглазка попрыгала, попрыгала, на солнышке разморилась и на травушку упала.

Хаврошечка поет:

— Спи, глазок, спи, другой!

А о третьем глазке и забыла.

Два глаза у Триглазки заснули, а третий глядит и все видит: как Хаврошечка корове в одно ушко влезла, в другое вылезла и готовые холсты подобрала. Триглазка вернулась домой и матери все рассказала.

Старуха обрадовалась, на другой же день пришла к мужу:

— Режь рябую корову!

Старик и так и сяк:

— Что ты, старуха, в уме ли! Корова молодая, хорошая!

— Режь, да и только!

Делать нечего. Стал точить старик ножик. Хаврошечка про это спознала, в поле побежала, обняла рябую коровушку и говорит:

— Коровушка-матушка! Тебя резать хотят.

А коровушка ей отвечает:

— А ты, красная девица, моего мяса не ешь, а косточки мои собери, в платочек завяжи, в саду их схорони и никогда меня не забывай: каждое утро косточки водою поливай.

Старик зарезал коровушку. Хаврошечка все сделала, что коровушка ей завещала: голодом голодала, мяса ее в рот не брала, косточки ее зарыла и каждый день в саду поливала.

И выросла из них яблонька, да какая! Яблочки на ней висят наливные, листья шумят золотые, веточки гнутся серебряные. Кто ни едет мимо — останавливается, кто проходит близко — заглядывается.

Много ли времени прошло, мало ли, — Одноглазка, Двуглазка и Триглазка гуляли раз по саду. На ту пору ехал мимо сильный человек — богатый, кудреватый, молодой. Увидел в саду наливные яблочки, стал затрагивать девушек:
— Девицы-красавицы, которая из вас мне яблочко поднесет, та за меня замуж пойдет.

Три сестры и бросились одна перед другой к яблоне. А яблочки-то висели низко, под руками были, а тут поднялись высоко, далеко над головами. Сестры хотели их сбить — листья глаза засыпают, хотели сорвать — сучки косы расплетают. Как ни бились, ни метались — руки изодрали, а достать не могли.

Подошла Хаврошечка — веточки к ней приклонились и яблочки к ней опустились. Угостила она того сильного человека, и он на ней женился. И стала она в добре поживать, лиха не зная.

Сказка «Заюшкина избушка»

Жили-были лиса да заяц. У лисы избушка ледяная, а у зайца - лубяная. Вот лиса и дразнит зайца:

- У меня избушка светлая, а у тебя темная! У меня светлая, а у тебя темная!

Пришло лето, у лисы избушка растаяла. Лиса и просится к зайцу:

- Пусти меня заюшка, хоть на дворик к себе!

- Нет, лиска, не пущу: зачем дразнилась?

Стала лиса пуще упрашивать. Заяц и пустил ее к себе на двор.

На другой день лиса опять просится:

- Пусти меня, заюшка, на крылечко.

- Нет, не пущу: зачем дразнилась?

Упрашивала, упрашивала лиса, согласился заяц и пустил лису на крылечко.

На третий день лиса опять просит:

- Пусти меня, заюшка, в избушку.

- Нет, не пущу: зачем дразнилась?

Просилась, просилась, заяц пустил ее и в избушку.

Сидит лиса на лавке, а зайчик - на печи.

На четвертый день лиса опять просит:

- Заинька, зайнька, пусти меня на печку к себе!

- Нет, не пущу: зачем дразнилась?

Просила, просила лиса, да и выпросила - пустил ее заяц и на печку.

Прошел день, другой - стала лиса зайца из избушки гнать:

- Ступай вон, косою! Не хочу с тобой жить!

Так и выгнала.

Сидит заяц и плачет, горюет, лапками слезы обтирает. Бегут мимо собаки:

- Тяф, тяф, тяф! О чем, зайнька, плачешь?

- Как же мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна. избушка у лисы растаяла.

Попросилась лиса ко мне, да меня же и выгнала.

- Не плачь, зайчик, - говорят собаки. - мы ее выгоним.

- Нет, не выгоните!

- Нет, выгоним!

Пошли к избушке.

- Тяф, тяф, тяф! Пойди, лиса, вон!

А она им с печи:

- Как выскочу, как выпрыгну - пойдут клочки по закоулочкам!

Испугались собаки и убежали.

Опять сидит зайчик и плачет. Идет мимо волк:

- О чем, зайныка, плачешь?

- Как же мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна. избушка у лисы растаяла.

Попросилась лиса ко мне, да меня же и выгнала.

- Не плачь, зайчик, - говорит волк, - я ее выгоню.

- Нет, не выгонишь! Собаки гнали - не выгнали, и ты не выгонишь.

- Нет, выгоню!

Пошел волк к избе и завыл страшным голосом:

- Уыыы... Уыыы... Ступай, лиса, вон!

А она с печи:

- Как выскочу, как выпрыгну - пойдут клочки по закоулочкам!

Испугался волк и убежал.

Вот зайныка опять сидит и плачет. Идет старый медведь:

- О чем ты, зайныка, плачешь?

- Как же мне, медведушко, не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна. избушка у лисы растаяла. Попросилась лиса ко мне, да меня же и выгнала.

- Не плачь, зайчик, - говорит медведь, - я ее выгоню.

- Нет, не выгонишь! Собаки гнали, гнали - не выгнали, серый волк гнал, гнал - не выгнал. И ты не выгонишь.

- Нет, выгоню!

Пошел медведь к избушке и зарычал:

- Рррр... ррр... Ступай, лиса, вон!

А она с печи:

- Как выскочу, как выпрыгну - пойдут клочки по закоулочкам!

Испугался медведь и ушел.

Опять сидит заяц и плачет. Идет петух, несет косу.

- Ку-ка-ре-ку! Заинька, о чем ты плачешь?

- Как же мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна. избушка у лисы растаяла.

Попросилась лиса ко мне, да меня же и выгнала.

- Не горюй, зайнышка, я тебе лису выгоню.

- Нет, не выгонишь! Собаки гнали - не выгнали, серый волк гнал, гнал - не выгнал, старый медведь гнал, гнал - не выгнал. А ты и подавно не выгонишь.

Пошел петух к избушке:

- Ку-ка-ре-ку! Иду на ногах, в красных сапогах, несу косу на плечах: хочу лису посечи, пошла лиса с печи!

Услыхала лиса, испугалась и говорит:

- Одеваюсь...

Петух опять:

- Ку-ка-ре-ку! Иду на ногах, в красных сапогах, несу косу на плечах: хочу лису посечи, пошла лиса с печи!

А лиса говорит:

- Шубу надеваю...

Петух в третий раз:

- Ку-ка-ре-ку! Иду на ногах, в красных сапогах, несу косу на плечах: хочу лису посечи, пошла лиса с печи!

Испугалась лиса, соскочила с печи - да бежать. А зайюшка с петухом стали жить да поживать.

2-я неделя ноября

1. Рассматривание иллюстраций к русским сказкам. Выделение главных героев, определение характеров сказочных героев

2. Проигрывание театральных этюдов «Хитрая лиса», «Злой волк и трусливый заяц», игра-пантомима «Угадай – кто я?»

Этюд «Хитрая лиса»

Цель: развитие пантомимических навыков, умения свободно двигаться.

Педагог предлагает детям во время чтения стихотворения изобразить

характерные особенности движений, голоса, мимики лисы, побуждая показать наиболее выразительный образ:

Ступает мягко, хитрее всех,

Пушистый хвост, рыжий мех!
Голосом ласковым говорит она.
Что за красавица эта лиса!

Игра – пантомима «Угадай кто я?»

Цель: развитие пантомимических навыков, умения отождествлять себя с заданным персонажем.

Педагог предлагает детям разделить на две команды: одни дети изображают, а другие угадывают. Пантомимически, передавая характерные особенности, иногда, помогая голосом, дети показывают щенка, петуха, мышонка, собаку, пчелу, кошку, лягушку. Затем дети меняются.

Этюд «Повадка зверей»

Волк – злиться,
заяц – трясётся от страха,
лиса – хитрит и воображает.
Дети передают повадки и характерные черты зверей мимикой и жестами.

3-я неделя ноября

1. Обсуждение характеров героев сказки «Заюшкина избушка».

Помню эту сказку с детства - она о доверчивом зайчике, который опрометчиво впустил в свою избушку лису и столкнулся с ее хитростью, наглостью и коварством.

Главные герои:

Самых главных героев трое:

- Заюшка, хозяин лубяной избушки, добрый и гостеприимный
- Лиса, у которой была избушка ледяная, но она по весне растаяла, и лиса пошла проситься жить к зайке.
- Петух, храбрый, он защитил зайца от лисы и вернул зайке его избушку.

Также герои сказки, другие животные: медведь, волк (бывают в разных вариантах сказки и другие животные - собака, например, и пр.), они тоже могли бы помочь зайке выгнать лису, у них хватило бы на это сил, но не хватило храбрости и желания помочь, и в трудную минуту помог зайке только храбрый петух.

Все, что показано в этой сказке, мы видим и в жизни, мы видим хитрых лукавых людей, когда им надо что-то от нас, они прикидываются добрыми или несчастными (по обстоятельствам), но когда добиваются желаемого, скидывают свои маски и показывают истинное лицо, как лиса в сказке. Также мы видим, что далеко не каждый захочет помочь нам в какой-то сложной ситуации, так же бывает и в жизни.

2. НОД составление описательного рассказа. Описать героев сказки «Заюшкина избушка».

Тема: «Рассказывание сказки «Заюшкина избушка» методом моделирования.

Цель: Обучение детей рассказыванию методом моделирования сказок.

Программные задачи:

1. Учить детей самостоятельно пересказывать и понимать сказку на основе построения наглядной модели; сохранить некоторые народные обороты речи, совершенствовать интонационную выразительность речи, обогащать словарь, развивать звуковую культуру речи.
2. Уметь строить полные, выразительные ответы на вопросы по содержанию прочитанной сказки.
3. Развивать у детей мышление и воображение, эмоциональную отзывчивость, память при отборе условных заместителей.
4. Учить создавать воображаемые образы и отбирать заместители для обозначения персонажей сказки, узнавать сказочные ситуации по заместителям, подбирать заместители по цвету, величине, характеру персонажей сказки.
5. Воспитывать умение отличать сказочные ситуации от реальных.

Материал и оборудование:

Фланелеграф с набором крупных условных заместителей к сказке «Заюшкина избушка» (домик лисы, зайца; пять одинаковых по величине, но разных по цвету кружков-заместителей: лиса, заяц, собака, медведь, петушок и кустик). На каждого ребенка конверт с менее крупными условными заместителями, стол для работ.

Приемы и методы работы:

Беседа с детьми, показ, игровой прием, самостоятельная работа детей с фигурками-заместителями, подвижная игра «Лиса и зайцы».

Ход непосредственно-образовательной деятельности:

Дети играют в группе. Заходят гости, дети здороваются с ними, предлагают им садиться.

Воспитатель: Ребята, подойдите, пожалуйста, ко мне. Я знаю, что вы очень любите сказки. Назовите свои любимые сказки.

(ответы детей)

Вдруг стук в дверь! На занятие приходят герои сказки: заяц из сказки «Заюшкина избушка».

Воспитатель: Что же за сказочный герой к нам пришел? Из какой он сказки?

(дети называют)

Зайчик здоровается с детьми, говорит, что он заблудился, просит детей помочь ему вернуться в свою сказку.

Воспитатель: Поможем нашему герою?

Дети: Да!

Воспитатель: Для того чтобы вернуть нашего героя в сказку, нужно выполнить одно условие: мы с вами, ребята, должны рассказать и показать эту сказку, т.е. составить модель по этой сказке. Может не целиком – но так, чтобы наш герой узнал свою сказку и вернулся в нее. Хорошо?

Дети: Да!

Воспитатель: Я предлагаю сказку «Заюшкина избушка» рассказать и показать следующим детям: Даше Л., Саше К., Эле, т.е. помочь зайчику. Согласны?

Дети: Да!

Дети идут к столу и рассаживаются.

Зайчик идет вместе с детьми. Дети берут конверты, достают условные заместители, называют зайцу кто есть кто.

Заяц: Какие геометрические фигурки? Чем они похожи? Чем отличаются?

(пять кружков разного цвета, одинакового размера: заяц, лиса, медведь, собака, петух - перечисляют цвета)

Кто-то из детей называет присказку к этой сказке:

«Лиса по лесу ходила

Звонки песни выводила,

Лиса лычки драла,

Лиса лапотки плела...»

Это еще присказка, а сказка дальше пойдет!

Дети после небольшой предварительной работы начинают рассказывать и выкладывать сказку. Воспитатель временами подходит к детям, слушает, смотрит, где надо - задает вопросы.

Заяц доволен, что дети быстро рассказали и показали сказку, приглашает детей на «полянку».

Физминутка «Зайчики и лисичка»».

Заяц задает вопросы:

-Хорошо ли поступила лиса с зайцем?

(нет)

-Какая лиса в этой сказке?

(лиса хитрая, умная, бессердечная, коварная, лгунья, плутовка)

-А какой зайчик?

(зайчик – добрый, слабый, доверчивый, незащитный, горемыка)

-Почему не помогли зайцу собака и медведь?

(волк и медведь трусили и убежали)

-Кто оказался настоящим героем-помощником, не испугавшимся лисы?

(Петушок – смелый, храбрый, отважный, хороший, красивый)

-Что же победило в сказке, добро или зло?

(Добро)

Заяц хвалит детей, говорит, что они молодцы, правильно справились с заданием, рассказали и показали сказку, ответили полно на все вопросы по содержанию сказки, и теперь он смело может вернуться в свою сказку, в избушку и жить там, поживать, ребятки в гости поджидать.

3. Составление загадок по моделям Нестеренко.

4-я неделя ноября

КВН по сказкам в старшей группе детского сада

Материал к занятию: волшебный цветок с семью лепестками; картинки - (медведь, лиса); иллюстрации к сказкам (Репка, Три медведя); шапочки к сказкам «Аленушка и лиса» и «Колобок».

Повесить ромашку на доску!!!!!!

Ход занятия:

Добрый день, дорогие ребята! Я рада приветствовать вас на конкурсе веселых и находчивых. Наш «КВН» не простой, а сказочный. Скажите мне, пожалуйста, ребята: - Вы любите сказки?

А почему вы их любите?

Вы много сказок знаете?

Сейчас проверим ваши знания о сказках.

Посмотрим, чья команда выиграет, то есть правильно и быстро справиться с заданиями, проявит смекалку, находчивость и остроумие. Команда, набравшая большее количество фишек и будет победительницей.

У нас в КВНе участвуют две команды.

Девиз команды "Солнышко"(4):

Солнышко мы золотое -

Не разлей нас всех водою.

Любим книжки мы читать,

Все на свете узнавать.

Девиз команды "Звездочка"(2):

Мы команда хоть куда.

Мы пришли сейчас сюда.

Будем в КВН играть,

И как звездочки блистать.

Сегодня мы будем путешествовать по сказкам, а поможет нам «волшебный цветок». В каждом лепестке у него спрятано задание.

Синий лепесток Задание № 1. Ребята, давайте вспомним названия сказок.

Какие сказки у нас есть? (Участвуют все участники команд). 1 название=1фишка

Желтый лепесток Задание № 2. Я загадаю вам загадки, а вы будете называть сказку или сказочного героя. Слушайте внимательно. (Участвуют все участники команд)

Команда «Солнышко(4)»

1.Нашла однажды мышка

Совсем пустой домишка,

Стали жить, да поживать.

Да жильцов к себе пускать. (Теремок) лягушка, мышка, лисичк, зайчик, волчок, медведь

Назовите тех, кто жил в теремке. Правильно, всего 6 героев.

2.Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом,
Кто же были эти
Маленькие дети? (Козлята) 7
Сколько было козлят в сказке?

3.Появилась девочка в чашечке цветка,
И была та девочка чуть больше ноготка.
В скорлупе ореха девочка спала.
Какая же девочка в цветке жила? («Дюймовочка»)

4.Сейчас потолкуем о книжке другой.
Тут синее море, тут берег.
Старик вышел к морю и невод забросил,
Кого-то поймает и что-то попросит.
О жадной старухе рассказ наш пойдет,
А жадность, ребята, к добру не ведет.
И кончится дело все тем же корытом,
Не новым, а старым, конечно, разбитым. («Сказка о рыбаке и рыбке»)

Команда «Звездочка(2)»

1. Возле леса на опушке,
Трое их живет в избушке.
Там три стула и три кружки,
Три кровати, три подушки,
Угадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки? («Три медведя»)

2.Я от дедушки ушел.
Я от бабушки ушел,
Скоро к вам приду. («Колобок»)

3.Дед бил, бил не разбил,
Баба била, била не разбила. («Курочка Ряба»)

4.Я человек деревянный.
На воде и под водой
Ищу ключик золотой,
Всюду нос сую свой длинный,
Кто же я? (Буратино)
4 загадки = 4 фишки

Предлагаю вам ребята немного отдохнуть. **Команды становятся в круг.**
Физкультминутка «Буратино». (Участвуют обе команды).(МУЗ СОПРОВОЖДЕНИЕ)
Буратино потянулся,
Раз - нагнулся,
Два - нагнулся,
Руки в стороны развел,
Ключик видно не нашел.
Чтобы ключик нам достать,
Нужно на носочки встать.
Молодцы!

Красный лепесток Задание № 3.

От каждой команды мне надо по одному участнику. остается на месте стоя отвечает. Остальные помогают, если ваш товарищ не справляется. Но не кричим!!!

должны угадать сказку по описанию.

Команда "Звездочка"(2)

- В какой сказке старик закидывал невод в синее море? ("Сказка о рыбаке и рыбке")
- В какой сказке волк пришел к козлятам? («Волк и семеро козлят»)
- В какой сказке курочка снесла золотое яичко? (Курочка Ряба)

Команда "Солнышко"(4)

- В какой сказке герои построили три домика? ("Три поросенка")
- В какой сказке есть домик, где живет много зверей? ("Теремок")
- В какой сказке мы можем встретить очень маленькую девочку, майского жука, мышь, ласточку. ("Дюймовочка")

Оранжевый лепесток Задание № 4. Подберите признаки к герою, изображенному на картинке: команда № 1 — Медведь; команда № 2 — Лиса. (Участвуют все участники команд).

Медведь—большой, добрый, лохматый, косолапый, любит сладости, и т. д.;

Лиса — хитрая, рыжая, пушистая, красивая, умная, теплая, лохматая, плутовка и т. д.)

Зеленый лепесток Задание № 5. (Участвуют все участники команд).

Ребята, а теперь посмотрите, пожалуйста, у нас на столе лежат какие-то конверты. Вам хотелось бы узнать, что в них? Давайте вы сейчас сядете за столы и посмотрите, что же в них находится.

Итак, что вы обнаружили в конвертах? (разрезные картинки)

И что же вы будете делать с ними? (собирать)

Тогда начинайте собирать картинку воедино, а потом мы посмотрим у кого, что получится.

Итак, ребята, что же у вас получилось? (картина).

А что же на них изображено? (иллюстрация к сказке)

Как вы думаете, а к какой сказке относится ваша иллюстрация? («Три медведя», «Репка»).

Задание №6 "Волшебные предметы". У сказочных героев бывают волшебные предметы, помогающие им творить волшебство. Воспитатель называет волшебные предметы, или волшебные слова, а дети называют обладателя этого волшебства.

Ступа и метла.

(Баба-Яга)

«По щучьему велению, по моему хотению... (Емеля)
Волшебная палочка. (Фея из сказки «Золушка»)
Сапоги скороходы. (Кот в сапогах)
Волосы из бороды. (Старик Хоттабыч)
Колечко. (Ваня из сказки «Волшебное колечко»)
Цветик-Семицветик (Женя, сказка «Цветик-семицветик»)
Шапка-невидимка (Иван, «Сказка о Иване Царевиче»)

Задание № 7. А теперь самое сложное задание: я буду называть сказочных героев, а вы вспомните названия сказок, в которых они действуют.

1. Царь, три сына, стрела, болото. («Царевна-лягушка»)
2. Отец, мачеха, три дочери, фея, туфелька. («Золушка»)
3. Очень маленькая девочка, майский жук, мышь, ласточка. («Дюймовочка»)
4. Злая мать, дочь и падчерица, дед Мороз. («Морозко»)

Итог. И победила друужба. Молодцы !!! Ребята, вы сегодня все большие молодцы. Справились со всеми занятиями. Вспомнили много сказок. Ну а теперь, вас ждет маленький сюрприз. (раздаем наклейки)

-фишки, муз.сопр.(3-4 песни+ физ.минутка) , картинки 4 шт., листочек для очков, фломастеры, доска, магниты, наклейки, флешка.

Декабрь

1 –я неделя декабря

Викторина «Знатоки сказок» для детей 5-6 лет

Цель: активизировать знания детей о сказках путем повышения интереса к совместной познавательной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- 1.Поощрять желание детей искать способы решения проблемных ситуаций.

2. Помочь детям понятно для других высказывать мысли, предположения.
3. Закрепить и расширить знания детей о сказках; формировать запас литературных художественных впечатлений, личностную позицию как при восприятии сказок, так и в процессе творчества.

Развивающие:

1. Развивать внимание, память, мышление, наблюдательность, логику, прививать неформальное восприятие сказок, развивать чувство юмора.
2. Развивать умение составлять целое из частей, используя анализ и синтез.
3. Пробудить в детях интерес к театрализованной игре, развивать интонационную выразительность речи, формировать умение строить диалог между сказочными героями, обогащать словарный запас детей.

Воспитательные:

1. Воспитывать взаимовыручку, товарищество, дружелюбие, честность в игре, справедливость.
2. Поощрять проявления самостоятельности в выборе решений.
3. Способствовать выполнению норм и правил команды, проявляя выдержку и терпение, налаживанию межличностных отношений между детьми группы.
4. Вызвать положительный эмоциональный отклик, желание принимать участие в командных соревновательных играх развивающего характера.

Оборудование и материалы: мультимедиа установка, презентация «Путешествие по сказкам», аудиозапись музыки и голосов героев сказок, разрезные картинки двух сказок по выбору воспитателя, «волшебные предметы», картинки героев сказок, медали, фишки, два диплома, эмблемы для участников команд

Предварительная работа.

1. Чтение и слушание сказок с беседами по содержанию.
2. Оформление тематической выставки книг, выставки рисунков «Мой любимый сказочный герой»
3. Совместные и самостоятельные игры с использованием кукол би-ба-бо, настольного театра.

Ход викторины:

Ведущий. У сказки чистая душа,
Как ручеек лесной.

Она приходит не спеша
В прохладный час ночной.
Родной народ ее творец,
Народ – хитрец, народ – мудрец,
В нее мечту свою вложил,
Как золото в ларец.

Сказка, ребята, родилась давно, прежде чем человек научился читать и писать. Сказка передавалась из уст в уста, и шагала она по свету яркая, умная, веселая.

- Ребята, а вы любите сказки? (да)
- А вы знаете сказки? (да)
- Вот сейчас мы это и проверим.

Ведущий. Сегодня мы с вами совершим интересное, увлекательное путешествие в сказку.
Пусть будет радостною встреча, в таком знакомстве – дружбы суть.
Мы начинаем викторину, как говорится в добрый путь!

Ведущий. Итак, в нашей викторине участвуют две команды (названия команд оговариваются воспитателем до начала викторины, например, «Теремок» и «Колобок»).

Поприветствуем наши команды.

Задание № 1. «Угадай сказку».

Ведущий. Первое задание для наших команд называется «Угадай сказку».

За каждый правильный ответ команда получает фишку.

Из танцзала короля
Девочка домой бежала,
Туфельку из хрусталя
На ступеньках потеряла.
Тыквой стала вновь карета...
Кто, скажи, девчушка эта? («Золушка»)

Кто-то за кого-то ухватился крепко:
Ох, никак не вытянуть!
Ох, засела крепко! («Репка»)

Знайте, этого плутишку
Никому не обхитрить:
Людоеда, словно мышку,
Умудрился проглотить!
И шпоры звенят у него на ногах,
Скажите мне, кто это? («Кот в сапогах»)

Теперь ещё одна подсказка:
Она – животное из сказки,
Где чуть не скушал волк-злодей
Всех семерых её детей.(Коза – «Волк и семеро козлят»)

Лечит маленьких детей,
Лечит птичек и зверей.
сквозь очки свои глядит
Добрый доктор ... («Айболит»)

Он живет всех выше:
У него есть дом на крыше.
Если ляжешь быстро спать,
Ты с ним можешь поболтать
Прилетит к тебе в твой сон
Живой, весёлый («Карлсон»).

Мастер он колоть дрова,
Рыбок уважает,
Хоть и дурья голова,
Печь его катает. (Емеля – «По щучьему веленью»)

Стрела молодца угодила в болото,
Ну где же невеста?
Жениться охота!
А вот и невеста, глаза на макушке.
Невесту зовут... («Царевна-лягушка»)

Укатился он из дома
По дорожке незнакомой...
Ты узнал его дружок?
Это самый непослушный,
Говорливый, простодушный,
И упрямый («Колобок»)

Дед и баба вместе жили,
Дочку из снежка слепили,
Но костра горячий жар
Превратил девчурку в пар.
Дед и бабушка в печали.
Как же девочку ту звали? («Снегурочка»)

В шапочке я красной,
Пирожки в корзинке.
Вот шагаю к бабушке

По лесной тропинке.
Если встречу Волка,
Я не зареву,
Я тогда охотников
Громко позову. («Красная Шапочка»)

Носик круглый, пяточком,
Им в земле удобно рыться,
Хвостик маленький крючком,
Вместо туфелек — копытца.
Трое их — и до чего же
Братья дружные похожи.
Отгадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?
(Ниф-ниф, Наф-наф и Нуф-нуф — «Три поросёнка»)
У отца есть мальчик странный,
Необычный, деревянный,
На земле и под водой
Ищет ключик золотой,
Всюду нос сует свой длинный...
Кто же это? (Буратино — «Золотой ключик»)

Баба била — не разбила.
Слабовата бабья сила!
Да не смог разбить и дед.
Ведь ему сто лет в обед.
Кликнули они норушку —
Та разбила, как игрушку,

И сбежала под крыльцо.
Что разбила-то? ... («Курочка Ряба»)

Сидит в корзине девочка
У мишки за спиной.
Он сам того не ведая
Несет ее домой.
Ну, отгадал загадку?
Тогда скорей ответь!
Название этой сказки... («Маша и медведь»)

Ведущий. Не нужны были подсказки, угадали вы все сказки.
Создавали мудрецы, а вы все вместе молодцы!

Задание № 2. «Волшебные предметы».

Ведущий. А теперь второе задание. Надо, ребята, нам быстро смекнуть и вещи героям скорее вернуть!
перед вами портреты героев сказок и членам команд надо «вернуть» сказочному герою его вещи (за каждый правильный ответ – 1 фишка).
Шляпа Незнайки («Незнайка»), хрустальная туфелька («Золушка»), скалочка («Лисичка со скалочкой»), золотой ключик («Приключения Буратино»), красная шапочка («Красная шапочка»), самовар («Муха-Цокотуха»),

Задание № 3. «Кто знает, скорей называет!»

Ведущий. А теперь задание третье «Кто знает, скорей называет!»
Кто много сказок прочитал, легко найдет ответы. Да вы и так давно их знали.
Ну что, проверим это? Кто знает правильный ответ, быстрее тяните руку!
Пусть каждый знает, нам сегодня – не по пути со Скукой!
(за каждый правильный ответ – 1 фишка)
- Как звали трех медведей из сказки Л.Толстого «Три медведя»?
(Михайло Потапыч, Настасья Петровна, Мишутка)
- Кто из трех поросят построил самый прочный домик? (Наф-наф)

- Какая была избушка у зайца в сказке «Заюшкина избушка»? (Лубяная)
- Кто в сказке вместо удочки использовал свой хвост? (Волк)
- Кого величают по отчеству Патрикеевна? (Лиса)
- Кто закопал 5 золотых монет? (Буратино)
- На какой птице летала Дюймовочка? (Ласточка)
- Кто говорил, что он красивый, в меру упитанный мужчина? (Карлсон)
- Кто спаситель Мухи-Цокотухи? (Комар)
- Как величал своего хозяина Кот в сапогах? (Маркиз Карабас)

Ведущий. А теперь пришло время отдохнуть и поиграть.

Эстафета «Конек-горбунок».

Команды встают в колонну возле своих ориентиров. Первому участнику кладут большой мяч на спину (*имитация внешнего вида конька-горбунька*), ребенок, удерживая руками мяч за спиной, обегает вокруг ориентиров «змейкой», возвращается просто бегом. Отдает мяч следующему участнику. Воспитатель помогает водрузить мяч на спину следующему участнику эстафеты. Игра продолжается до тех пор, пока одна из команд первой окончит испытание.

Задание № 4. «Кто больше назовет сказок».

Ведущий. Сейчас все мысли соберите

И больше сказок назови.

Кто больше сказок назовет,

Тот больше фишек соберет.

Итак, на экране появляется два героя сказок. Каждой команде необходимо как можно больше назвать сказок, где встречаются данные герои.

1-ая команда: волк и заяц.

2-ая команда: лиса и медведь.

Задание № 5. «Собери все части вместе».

Ведущий. В книгу сказок забрался Бедокурка и разрезал ножницами иллюстрации к сказкам. Их необходимо восстановить.

Команды получают в конвертах разрезные картинки к сказкам (по выбору воспитателя) и на счет «1, 2, 3...» вскрывают конверты и составляют картинку из 10 фрагментов. Кто первый соберет картинку к сказке и определит название, тот победил.

Ведущий. А теперь снова пришло время передышки. И мы объявляем эстафету «Баба-Яга».

Эстафета «Баба-Яга».

Команды встают в колонну возле своих ориентиров. Первому участнику выдается ведро (ступа Бабы-Яги) и метла. Ребенок, ставит одну ногу в ведро, а рукой удерживает ручку ведра, в другой руке у ребенка метла, располагается между ног. Первый участник бежит до ориентира, обегает его и возвращается к своей команде. Отдает все атрибуты Бабы-Яги следующему участнику эстафеты. Игра продолжается до тех пор, пока одна из команд первой окончит испытание.

Задание № 6. «Исправь ошибки».

Ведущий. Задание называется «Исправь ошибки».

Сейчас вам будут прочитаны названия сказок или их героев, но некоторые из них с ошибками. Ваша задача распознать и исправить ошибки.

Царевна- индюшка (*лягушка*)

Серебряное корытце (*копытце*)

Цветик-одноцветик (*семицветик*)

Сибвка- будка (*Бурка*)

Мороз – красный пёс (*нос*)

Петушок- золотой малышок (*гребешок*)

Волк и семеро ослят (*козлят*)

Ковёр-вертолет (*самолет*)

Заюшкина вертушка (*избушка*)

Лисичка с прялочкой (*скалочкой*)

Задание № 7. «Угадай героя из песни».

А сейчас послушайте песни, и угадай героя и сказку.

За каждый правильный ответ получают фишку.

Подведение итогов.

Ведущий.

Ребята, пришла пора посчитать ваши фишки.

Подводятся итоги игры, награждаются победители. Командам вручаются дипломы об участии в игре. Все участники игры-викторины получают утешительные призы (например, медали).

Ведущий. Сказки дарят нам чудеса,

Без сказки людям прожить нельзя.

Пора со сказкой прощаться нам.

До встречи скажем мы всем друзьям!

До новых встреч!

2-я неделя декабря

Выполнение самостоятельных и совместно с воспитателями, учителем -логопедом, родителями творческих работ.

3-я неделя декабря

Занятие по развитию связной речи «Сказка про добрую Бабу Ягу».

Ход занятия: Чтение сказки. Рассматривание иллюстраций. Беседа.

Сказка про добрую Бабу Ягу

Целую неделю гостила у Серёжи бабушка Света. Хорошо мальчику с бабушкой, весело. Но когда он начинал баловаться, бабушка ему говорила:

— Не будешь, Серёжа слушаться, придёт Баба Яга и заберёт тебя или злой волк тебя в лес утащит.

После таких слов, Серёжа сжимался в комочек и затихал.

Уехала бабушка Света, а Серёжа теперь и заснуть-то не может. Всё ему Баба Яга с волком мерещатся.

Кое-как мама успокоила сына, заснул наконец-то Серёжа.

Спит мальчик и вдруг видит, как оказался он в незнакомом лесу. Стоит Сережа на полянке, а вокруг него деревья огромные. Страшно стало Серёже, кажется ему, что вот-вот волк из леса выскочит. Тут из-за ёлки бабушка с рюкзаком выходит.



Добрая Баба Яга

— Бабушка, бабушка, — подбежал к ней Серёжа, — я потерялся, мне страшно, я злого волка боюсь.

— Да разве ж нужно волка бояться? — отвечает бабушка. Он у нас безобидный совсем. А пойдём, Серёжа, ко мне в гости, я тебя пирогами с ягодами угощу, да вместе подумаем, где твой дом искать.

Серёжа очень любил пироги с ягодами и, поэтому, не раздумывая, пошел с бабушкой.

Идут они по лесу и вдруг видят — под кустом зайчик маленький лежит и плачет.

— Ах, ты мой бедненький, что с тобой приключилось? — бабушка взяла зайчика на руки. У тебя лапка болит? Сейчас я тебе её полечу. Бабушка сняла с плеч рюкзак, достала оттуда какую-то мазь, помазала лапку зайчику и забинтовала её.

Идут Серёжа и бабушка дальше, смотрят, у ёлки три ветки сломано.

— Ах, он Миша-медведь, — покачала головой бабушка, — какой не аккуратный, что натворил! —

Она опять сняла рюкзак, снова достала бинт, нашла три сухих веточки и примотала их к сломанным ветвям ели.

Скоро бабушка и Серёжа вышли на большую красивую поляну, где стоял домик на курьих ножках.

— Ну, вот мы и пришли, — сказала бабушка.

— Так..так...так Вы — Баба Яга? — заикаясь от страха, спросил мальчик? — Вы сейчас меня на лопату посадите, в печи поджарите и съедите?

— Да что ты, мой хороший? Кто же тебе такое сказал? Разве я могу кого обидеть? Я добрая бабушка. Идём скорее, а то пироги совсем остынут.

Подошел Серёжа к избушке на курьих ножках. Глядит: а за избушкой большущий огород разбит. А между грядок волк в фартуке и панамке сидит. Одной лапой грабли держит, а другой маленького зайчонка укачивает.

— Это Федька мой, — говорит Баба Яга и кивает на волка, — его даже зайцы не боятся.

Отведал Серёжа вкусных пирогов с ягодами. А Баба Яга ему еще про жизнь свою рассказала, как она за лесом ухаживает, зверям помогаем и таким вот заблудшим, как Серёжа, дорогу домой показывает.

Потом Баба Яга дала Серёже волшебный клубочек, который его домой приведёт. Волк Федька притащил с огорода корзинку с ароматной викторией:

— Вот тебе на дорожку, и не бойся больше меня. Это дикие волки опасны, но они в далёком лесу живут и сами людей боятся.

Бросил Серёжа клубочек на дорожку, тот и покатился, а мальчик за ним побежал.

Долго ли коротко ли шел Серёжа, дорожка всё не кончается, а клубок всё катится и катится. Стали глаза слипаться у мальчика, потёр он их кулачками. А когда кулачки от глаз убрал, то смотрит — он в своей постели оказался.

— Мама, мама, — закричал мальчик, — а Баба Яга-то оказывается совсем не страшная! Я её теперь не боюсь.

Мама обняла сына и сказала:

— Как я тебя люблю, мой малыш!

Февраль

3-я неделя февраля

Развлечение «Путешествие в сказку».

Цель: Доставить детям радость от встречи с добрым и красивым миром сказок. Формировать способность эмоционально откликаться на воображаемые события, сопереживать героям сказок.

Задачи:

1. Помочь детям расширить и углубить знания о сказках.

2. Развивать связную речь, логическое мышление, внимание, память, воображение.

3. Воспитывать бережное отношение детей к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации.

Используемые материалы и оборудование: Проектор, ноутбук, мяч.

Предварительная работа: Чтение сказок, беседа после чтения. Обсуждение прочитанного по вопросам воспитателя.

Пересказ текста. Продуктивная деятельность.

Ход деятельности:

В: Ребята, вы любите сказки?

Д: Да!

В: А какие вы сказки знаете?

Д: «Красная шапочка», «Хаврошечка», «Заюшкина избушка», «Три поросенка», «Лиса и волк» и т. д.

В: Сказок много есть на свете

Все их очень любят дети

А чему нас учат сказки,

Отвечайте без подсказки.

Д: Доброте, справедливости, выручать из беды, помогать товарищу и т. д.

В: Ребята, а вы хотите отправиться в гости к сказкам?

Д: Да!

В: Тогда закрывайте глаза, а я скажу волшебные слова.

Как у наших ворот, сказка нынче в гости ждет,

Русская народная, но доселе модная!

В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит

Сказка умница и прелесть, ей повсюду путь открыт.

А теперь два раза хлопни, три раза топни,

Вокруг себя обернись, и в сказке очутись!

(В это время воспитатель включает проектор, на экране игра по сказкам «Четвертый лишний»)

В: Вот мы и очутились в сказочной стране и нас встречают сказки. Ой, ребята, посмотрите, а сказки то перепутались!

Давайте поможем им. Скажите, какая сказка здесь должна остаться, а какая лишняя?

Дети играют в игру «Четвертый лишний».

В: Молодцы ребята все сказки распутали! А сейчас в круг скорей вставайте, новую игру начинайте.

Игра с мячом «Доскажи словечко».

В: Ребята, во многих сказках героев называют двойным именем, я начну, а тот, кому я брошу мяч, продолжит.

Кощей – Бессмертный

Василиса – Прекрасная

Сестрица – Аленушка

Иван – Царевич

Братец – Иванушка

Змей – Горыныч

Крошечка – Хаврошечка

Лисичка – Сестричка

Баба-Яга

Царевна – Лягушка

Конек - Горбунок

В: Сказки приготовили для вас загадки. Садитесь на стульчики и слушайте внимательно.

«Бабке с дедом повезло

Много снега намело

И слепили себе дочь

Чтобы им могла помочь

Но весна - красна настала

Без следа их дочь пропала»

(Снегурочка)

«Уплетая калачи

Ехал парень на печи

Прокатился по деревне

И женился на царевне»

(Емеля)

«Летела стрела и попала в болото

И в этом болоте поймал его кто-то

Кто, распростившись с зеленой кожей

Сделался милой, красивой, пригожей»

(Царевна – лягушка)

«Способ есть, но он не прост-

Рыбку я ловлю на хвост.

В проруби ее полно...

Все, пора домой – темно.

Ой, видать, улов богат!

Хвост не вытащу назад»

(Волк)

«От мачехи и от сестер

Одни упреки и укор

Ох, не сносить головушку

Если бы не коровушка»

(Хаврошечка)

«Волшебница из проруби-

Бывает ли такое?

Ни палочкой волшебною

Не машет, ни рукою.

Но по ее велению

Лишь было бы желание,

Случаются явления

Достойные внимания.

(Щука)

В: Молодцы ребята, все загадки правильно отгадали.

Чтобы сказки не обидеть-

Надо их почаще видеть.

Их читать и рисовать,

Их любить и в них играть.

Вставайте в круг, поиграем в игру «В лесу темном есть избушка»

В лесу темном есть избушка. (Ходьба по кругу, взявшись за руки)

Стоит задом наперед (Прыжком повернуться в противоположную сторону)

В той избушке есть старушка (Грозят пальцем)

Бабушка яга зовут (Грозят пальцем другой руки)

Нос крючком (Показывают)

Глаза большие (Показывают очки пальцами)

Словно угольки горят (Качают головой)

Ух, сердитая какая, (Бег на месте)

Дыбом волосы стоят (Руки вверх)

Ирга проводится 2 раза.

Воспитатель включает презентацию «Добрые сказки».

В: Ребята, а сказки для вас еще приготовили задание, посмотрите на экран и скажите:

1слайд. Какой предмет нашла лисичка из р.н. сказки и назови эту сказку.

2слайд. Найди, кого из сказочных героев медведь посадил в короб и угадай эту сказку.

3слайд. Угадай сказку и что в ней перепутано?

4слайд. Какой предмет потеряла героиня сказки и назови эту сказку.

5слайд. Из какого материала Наф-Наф построил себе дом?

6слайд. Скажи, какой по размеру стульчик сломала девочка и угадай сказку.

7слайд. Какое животное помогало Хаврошечке выполнять задание мачехи.

Молодцы ребята, все задания выполнили верно, а сейчас нам пора возвращаться в детский сад. Закрывайте глаза.

Два раза хлопни

Три раза топни

Вокруг себя обернись

И в детском саду очутись!

Понравилось дети вам наше путешествие? Что интересного вы там увидели? Какие задания для вас показались трудными?

Недаром дети любят сказки,

Ведь сказка тем и хороша, что в ней счастливую развязку

Уже предшествует душа.

Сказки всех отучат злиться,

И научат веселиться,
Быть добрее и скромнее,
Терпеливее, мудрее.

Март

2-я неделя марта

Драматизация русской народной сказки «Заюшкина избушка»

Цель: Создание условий для развития у детей интереса к театральной деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников. Развивать способности детей средствами театрального искусства.

Задачи:

Образовательные:

- вызвать интерес к театрально-игровой деятельности;
- продолжать знакомить с театральной терминологией (актёр, зрители, драматический театр);
- научить инсценировать русскую народную сказку «Заюшкина избушка»;
- познакомить с основами актёрского мастерства;
- познакомить с темпом и ритмом;
- учить чётко, произносить слова и предложения с различной интонацией (вопрос, просьба, удивление, грусть, страх и т.д.). Воспитывать интерес к театральной деятельности;
- познакомить зрителей с некоторыми видами театра.

Развивающие:

- развивать пластику, речь, логическое мышление, воображение;
- совершенствовать умение рассказывать сказку по ролям;
- развивать слуховую память;
- развивать умение изображать эмоциональное состояние персонажа используя выразительные движения и интонацию;
- учить интонацией передавать настроение героя;
- ввести в активный словарь детей «сказочную» лексику (любяная, несу косу на плечи, посечи, сижу на печи).

Воспитательные:

- формировать чувство успешности для каждого ребёнка;
- воспитывать чувство сопереживания, сочувствия;
- воспитывать самостоятельность, самоконтроль, умение доводить начатое дело до конца;
- развивать желание радовать зрителей театральными постановками.

Оборудование: Макет ледяной и лубяной избушек, деревья в рост ребёнка, кусты; атрибуты для показа сказки.

Ход драматизации:

Ведущий: Здравствуйте, дорогие гости! Сегодня вы пришли в театр, чтобы посмотреть сказку! А с каким настроением люди приходят в театр? (ответы детей) Театральное представление может вызвать разные эмоции, ведь зрители удивляются, переживают, радуются за героев и даже плачут. Покажите, как зрители в театре проявляют свои эмоции (ведущий называет базовые эмоции и предлагает зрителям показать их). Ребята, а какие виды театров вы знаете? (ответы детей) Сегодня вы пришли в драматический театр, в котором роли героев играют актёры, а вы все будете зрителями. Какую сказку вы сейчас увидите я вам предлагаю узнать самим, отгадав загадки. Слушайте внимательно.

По снегу бежит петляет,

К лету шубу он меняет.

На снегу его не видно,

Волку и лисе обидно. (Заяц)

Ходит по двору будильник,

Разгребает лапой сор,

Расправляет с шумом крылья

И садится на забор. (Петух)

Хитрая плутовка,

Рыжая головка,

Пышный хвост – краса.

Кто это? (Лиса)

Этот сторож дом охраняет,

На воров громко лает. (Собака)

Кто зимой холодной

Ходит злой, голодный? (Волк)

Неуклюжий, косолапый,

Кто всю зиму сосёт лапу? (Медведь)

Ведущий: Вот сколько много героев в этой сказке, а что это за сказка, кто догадался? (Дети высказывают свои предположения.) Молодцы, догадались, что это русская народная сказка «Заюшкина избушка.»

Наше представление начинается!

Жили-были Лиса и Заяц. У Лисы была избушка ледяная, а у Зайца - лубяная. Вот Лиса и дразнит Зайца.

Лиса: У меня избушка светлая, а у тебя тёмная! У меня избушка светлая, а у тебя тёмная!

Ведущий: Пришла весна-краса. Под теплыми лучами весеннего солнышка избушка Лисы растаяла, а избушка Зайца стоит как ни в чем не бывало. Вот и побежала Лиса к соседу

Лиса: Заинька-соседушка, пусти меня погреться. Пусти, родненький!

Заяц: Заходи, Лисонька.

Ведущий: Не успела Лиса войти в избушку, как тут же стала гнать бедного Зайца.

Лиса: Уходи прочь, Косой! Чтобы духу твоего здесь не было!

Ведущий: Прогнала Лиса Зайца. Сел он на пенек и заплакал. Бежали мимо Собаки.

Собаки: Ав-ав-ав! О чём, Заинька, плачешь?

Заяц: Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна, у неё избушка растаяла. Она и попросилась ко мне погреться, да меня и выгнала.

Собаки: Не плачь, Заяц. Мы её выгонем!

Ведущий: Пошли Собаки к избушке и стали гнать Лису.

Собаки: Ав-ав-ав! Поди, Лиса, прочь! Ав-ав-ав!

Лиса: Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Ведущий: Испугались Собаки и в лес убежали. А Заяц по-прежнему сидит на пеньке и плачет. Идёт мимо Волк.

Волк: О чём, Заинька, плачешь?

Заяц: Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Пришла весна, у нее избушка растаяла - она и попросилась ко мне погреться да меня и выгнала.

Волк: Не плачь, Заинька. Я ее выгоню!

Заяц: Нет, не выгонишь. Собаки гнали - не выгнали, и ты, Волк, не выгонишь.

Волк: Нет, выгоню!

Ведущий: Подошёл Волк к избушке и стал гнать Лису.

Волк: У-у-у! Поди, Лиса, вон!

Ведущий: А Лиса Волка ничуть испугалась.

Лиса: Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам.

Ведущий: Испугался Волк и убежал. Идёт мимо Зайца Медведь.

Медведь: О чём, Заинька, плачешь?

Заяц: Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у Лисы ледяная. Пришла весна, избушка у Лисы и растаяла.

Она попросилась ко мне погреться да меня и выгнала.

Медведь: Не плачь, Зайчик, я её выгоню!

Заяц: Нет, Медведь, не выгонишь. Собаки гнали - не выгнали, Волк гнал – не выгнал, и ты, Медведь, не выгонишь.

Медведь: Нет, выгоню!

Ведущий: Подошёл Медведь к избушке и стал гнать Лису.

Медведь: Р-р-р! Поди вон, Лиса!

Ведущий: А Лиса не испугалась.

Лиса: Как выскочу, как прыгну, пойдут клочки по закоулочкам.

Ведущий: Испугался Медведь и убежал. Идёт мимо Зайца Петух.

Петух: Ку-ка-ре-ку! О чём, Заинька, плачешь?

Заяц: Как мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у Лисы ледяная. Пришла весна, избушка у Лисы и растаяла.

Она попросилась ко мне погреться да меня и выгнала.

Петух: Я её сейчас выгоню!

Заяц: Нет. Не выгонишь. Собаки гнали - не выгнали, Волк гнал - не выгнал. Медведь гнал - не выгнал, и ты, Петушок, не выгонишь.

Петух: Нет, я выгоню! Я - храбрый Петух! Ку-ка-ре-ку!

Ведущий: Подошёл Петух к избе и стал гнать Лису.

Петух: Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, хочу Лису посечи! Поди, Лиса, вон с печи!

Ведущий: Испугалась Лиса и отвечает.

Лиса: Шубу надеваю...

Петух: Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, хочу Лису посечи! Ступай, Лиса, вон с печи!

Ведущий: Лиса испугалась и убежала. И стали Заяц и Петух жить-поживать в Зайкиной избушке. (Под музыку Заяц и Петушок танцуют взявшись за руки.) Вот и сказке конец, а кто слушал – молодец! Вот и закончилась наша сказка, а в конце любого представления зрители аплодируют артистам. Вам понравилось, как наши артисты его показали? (ответы детей) Тогда давайте позовём, и поблагодарим за представление аплодисментами.

Артисты выходят, кланяются, зрители аплодируют.

Апрель

2-я неделя апреля

Сказка мюзикл(Замена из за дистанционного обучения)

Золотые зерна сказкотерапии.

«Что посеешь, то и пожнешь»

Сказкотерапия – это прежде всего ЯЗЫК, на котором можно вести беседы с душой человека.

Основные возможности сказкотерапии заключаются в следующем: интеграция личности, развитие творческих способностей и адаптивных навыков, совершенствование способов взаимодействия с окружающим миром, а также обучение, диагностика и коррекция.

Сказкотерапия — это занятия, направленные на обогащение внутреннего мира ребёнка, развитие воображения и произвольного внимания; преодоление барьеров в общении; повышение уверенности в себе; развитие системы самооценки и самоконтроля и многое другое. Это замечательный метод, красивый, мягкий, увлекательный.

Уважаемые родители! На этой неделе мы хотим предложить прочитать вашим деткам интересную и поучительную сказку «Нетерпеливый львёнок», и выполнить творческую работу в виде аппликации (львёнок).

Нетерпеливый львёнок

Жило когда-то в лесу семейство львов. Главным, конечно, был папа-Лев – роскошный, дородный красавец с шикарной гривой и рокошущим басом, с помощью которого он наводил страх и даже трепет на всех обитателей леса, если он слегка сердился на них.

Но сердца львиц просто таяли, когда бас этот звучал приглушенно, даже интимно, точно бархатный плед им дарил тепло и ласку. Поэтому мама-Львица всегда была настороже, не давая своему мужу Льву никакой возможности отвлекаться на посторонние объекты. Этому способствовал и его сибаритский образ жизни: папа Лев спал двадцать три часа в сутки.

Оставшийся же час в сутках он тратил на роскошный пир, который ему устраивала мама Львица (охотницей и добытчицей в их семье была на самом деле она, хотя повелителем зверей считался папа!), любовное воркование с мамой-Львицей и воспитание подрастающего поколения — юных львят. Оно воспитание в основном заключалось в том, что папа Лев давал детям ценные указания – как жить, кого слушаться, как держать в страхе и трепете окружающих. Указания носили, правда, чисто теоретический характер, а воплощать их в жизнь приходилось, естественно, маме-Львице. Увы! Папа-Лев был, как бы, фасадом их семейного здания, а маме-Львице приходилось выполнять функцию фундамента или несущей конструкции.

Многому чему учила мама-Львица своих малышей, поэтому львята росли и радовали ее материнское сердце, хотя порой вызывали и некоторое огорчение, не без этого. Но один маленький львёнок стал в последнее время вызывать у нее большую озабоченность, даже тревогу. Про себя она звала его Нетерпеливый Львёнок.

Например, ее крайне раздражало из ряда вон выходящее поведение Нетерпеливого Львёнка во время охоты. Вместо того, чтобы действовать согласно принятым правилам охоты – исподволь, медленно подкрадываться к намеченной добыче, чтобы не спугнуть ее раньше времени (порой приходилось находиться в ожидании по многу часов!) львёнок первый выскакивал из засады, отталкивая братьев и сестер, а когда добыча убегала раньше времени, громко, недовольно рычал на всю свою семью.

Нетерпение у львёнка проявлялось во всем: он не дослушивал маму-Львицу по любому поводу, крича всякий раз: «Ладно, ладно, я уже все понял!» и, конечно же, ошибался, а потом вместо извинений злился на нее, обижался и надувался, словно «мышь на крупу».

Больше всего маму-Львицу смущало, что при любой своей неудаче Нетерпеливый Львёнок обвинял всех, кроме себя, чаще всего, конечно, её, поэтому его излюбленной фразой было: «Всё из-за тебя случилось»... Не удивительно, что мало находилось желающих с ним долго общаться – кому же понравится такое поведение?

К тому же Нетерпеливый Львёнок очень любил командовать, отдавая распоряжения направо и налево, и очень оставался недоволен тем, что никто не спешил тут же выполнить его приказы. Ему хотелось, чтобы им постоянно восхищались, признавая его право на первенство, но не приходило в голову, что такое

право само по себе не дается – его надо заслужить чемнибудь, например, каким-нибудь умением или мудрым поступком или правильным решением какой-нибудь проблемы.

Мама-Львица понимала, что сама во многом виновата в неудачах Нетерпеливого Львёнка. Ведь причина такого поведения Львёнка, конечно же, крылась в его явной избалованности — он был ее первенцем и любимцем, соответственно, и ему позволялось то, что не простилось бы другим. А ведь как было сказано в одной чудесной сказке «если баловать детей – из них вырастают настоящие разбойники!»

И решила она тогда прийти за советом к одной мудрой Сове. Рассказала ей про своего нетерпеливого сыночка, и попросила помощи. И та дала ей волшебное зёрнышко. Сова посоветовала маме-Львице дать Львенку задание — вырастить из зёрнышка деревце. А чтобы ему было интересно это сделать – рассказать об уникальных свойствах дерева, на ветвях которого всё время будут вырастать вкусные косточки, столь любимые львиным семейством. Поэтому оно и называется косточковым деревом.

Мама Львица взяла зёрнышко и позвала своего любимца.

— Вот, возьми, милый.

— Что это?

— Это зёрнышко.

— Зачем оно мне, разве это вкусно?

— Я хочу, чтобы ты посадил его и вырастил из него красивое деревце.

— Зачем? Оно же несъедобное.

— Ошибаешься – когда оно вырастет, на его ветках всё время будут вырастать твои любимые вкусные косточки.

— Да, это меняет дело, ладно, так и быть.

Нетерпеливый Львёнок схватил зёрнышко из маминых лап и помчался сажать его, совершенно не зная, как это делается – но со свойственным ему апломбом думая, что справится с любым поручением в два счёта. Быстро лапой вырыл небольшую ямку, кинул туда небрежно зернышко, утоптал его другой лапой и помчался к маме докладывать, что всё сделал.

Шло время, нетерпеливый Львёнок бегал каждый день смотреть, как себя ведет посаженное им зёрнышко, но деревце и не думало появляться на свет – ведь юный львёнок не только ни разу не догадался полить свое растение, но от нетерпения раз двадцать выкапывал его, чтобы посмотреть – на месте ли лежит зёрнышко.

Наконец он обиженный и разозленный прибежал к маме Львице с криками, что она «подсунула ему испорченное зерно», поэтому ее «дурацкое» задание не может быть выполнено.

Мама Львица спокойно выслушала его, а потом спросила:

— А ты каждый день кушаешь?

— Конечно.

— А пьешь воды сколько раз в день?

— Ну, раза три-четыре за день.

— А сколько раз пьет твое зернышко?

Львёнок опустил голову.

— Или ты думаешь, что ему не нужно питье и еда?

— А сколько ты спишь за день?

— Ну, часов десять.

— А твое растение разве спит хоть сколько-нибудь? Разве есть ему от тебя покой — я же видела, как ты его выкапываешь несколько раз за день, какой уж тут покой! А всё почему — ты считаешь, что знаешь всё на свете, так торопишься, такой нетерпеливый, что не можешь даже дождаться, пока тебе объяснят, как сделать то или другое дело.

Львёнок виновато морщил нос, опустив голову.

— Мамочка, прости меня, я всё понял, — вдруг пробормотал он.

На следующий день мама Львица увидела, как нетерпеливый Львёнок осторожно выливает на свое зернышко воду из пасти. Так он проделывал это несколько дней, после чего с торжеством прибежал к маме:

— Мамочка, мамочка, ура! Оно взошло, мое деревце!

— Молодец, сыночек, но наберись терпения, ему еще долго расти и набираться сил, чтобы стать взрослыми.

Нетерпеливому Львёнку приходилось не только поливать свое деревце, но и охранять изо всех сил — потому что пробегающие мимо стада антилоп всё время норовили затоптать его или повредить.

Нетерпеливый Львёнок каждый день прибегал к своему детищу и, наконец, его вырастил. Мама-Львица боялась, что он рассердится на нее — ведь на деревце кроме очаровательных зеленых свежих листочков ничего не выросло, в том числе и, конечно, вкусных косточек, которые так любил ее детёныш.

Но Нетерпеливому Львёнку это было уже не так важно — ведь деревце стало его другом, символом его успеха — впервые в жизни у него что-то получилось сделать по-настоящему самому.

Так с помощью мудрой Совы маме Львице удалось победить нетерпение своего сыночка и вскоре его стали звать Львёнок-Садовод. Конечно, не всё было всегда гладко в львином семействе, не надо обольщаться — сразу же трудно преодолеть то, что заложено в характере, но стоило маме Львице произнести волшебные слова «Малыш, помни о деревце», как Львенок успокаивался и переставал делать всё с налета, становясь терпеливым и взрослым.

И куда-то вместе с нетерпением у Львёнка-садовода пропало и желание обвинять в своих неудачах кого-то кроме себя — ведь каждое дело он теперь старался делать сам!

