



СОВРЕМЕННОЕ ПРОШЛОЕ

МБОУ ЛИЦЕЙ №1
УЧИТЕЛЬ
ЗАЛЕВСКАЯ М.В

Музеи - это надежные хранители исторической памяти и наследия прошедших эпох. Каждая вещь здесь хранит в себе духовность человека, его мысль и красоту, искусство и мастерство. Особенной жемчужиной является коллекция древних бронз буквально раскопанных, как клад, из земли, близ посёлка Сайгатино.



Бронзовое литьё X-IX веков



медведь



заяц



сова

Актуальность исследования

Культура и искусство всегда тесно переплетаются с историей и является особенной и очень важной составляющей развития человека.

Грамотный и культурный человек должен не только приобщаться к современным видам искусства, но и несомненно познакомиться с доступными ему произведениями искусств прошлых веков. Такая возможность у сургутян есть, но с чего начать? Конечно же с нашего местного колорита!



Цель исследования: вызвать интерес у подрастающего поколения, к предметам истории и искусства земли Югорской, через посещение музея и самостоятельного творчества.

Задачи исследования:

1. посетить сургутский художественный музей и рассмотреть предметы коллекции археологических раскопок «Древние бронзы ОБИ»;
2. изучить особенность зооморфного стиля Западно Сибирских мастеров;
3. путём анкетирования выявить у участников уровень знаний о культурных учреждениях в городе и их экспонатах;
4. изучить вид изобразительного искусства – лепка из полимерной глины;
5. выполнить несколько зооморфных фигурок из полимерной глины по мотивам коллекции «Древние бронзы ОБИ»;
6. создать коллекцию аутентичных брелоков предметам искусства X-IX веков.

Гипотеза исследовательской работы заключается в том, что мы предположили возможность выполнить зооморфное дизайнерское украшение совместив исторический образ предметов X-IX веков и современный художественный материал.





мастер-класс



Практическая часть



Запекать в духовке при
130 градусах 15 минут

Полимерная глина
бывает:

- самозатвердевающая;
- запекаемая в духовке;
- жидкая.







Искусство — одежда для человека,
и для каждого времени она своя!

Оноре де Бальзак

Спасибо за внимание!