

## «Строю и познаю. Конструктор в жизни детей»

**(СЛАЙД 2)** Ребенок прирожденный изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой особенности реализуются и совершенствуются в познавательном развитии детей, которые в рамках стандарта имеют несколько направлений:

- Становление сознания, развитие воображения и творческой активности;
- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирования познавательных действий;
- Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.

**(СЛАЙД 3)** Все эти задачи отражены в нашей программе ВОСПИТАНИЯ и реализуются в деятельности воспитанников.

В том числе в деятельности конструирования. Т.к эта Деятельность относится к продуктивной и рассматривается как создание определенной конструкции.

**(СЛАЙД 4)** Психологи признают, что познавательная активность детей один из ведущих мотивов побуждающих в получении знаний. И работу по познавательному развитию надо начинать уже с раннего возраста.

**(СЛАЙД 5,6,7)** Работая с детьми раннего возраста, познакомила детей с таким завораживающим занятием как конструирование.

Какой же конструктор выбрать? Передо мной встал выбор.

Современная индустрия детских игрушек предлагает большой выбор конструкторов.

**(СЛАЙД 7)** Все- таки из большого многообразия мы остановились на LEGO.

ЛЕГО – конструирование – одна из известных и распространенных сегодня педагогических систем, использующая трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребенка.

**(СЛАЙД 8,9)** Как уже говорилось выше в Центре технического творчества разработана программа «Роботошка» и под программа «Лего-Знайка».

С каждым годом программа усовершенствуется в связи с появлением новых инновационных технологий, программ.

**(СЛАЙД 8,9)** При включении в воспитательно-образовательный процесс лего - конструктора, понимала, что работа с ним не должна быть спонтанной, его использование должно быть целенаправленным поэтому разработала дальнейшую стратегию относительно его применения.

И первым шагом моей деятельности в этом направлении было адаптировать уже разработанную рабочую программу по лего – конструированию для детей моей группы.

**(СЛАЙД 10,11)** Следующим этапом для эффективной работы с детьми по лего-конструированию было создание развивающей среды в группе. В этом не помогли детский сад и родители моей группы: закупили конструкторы Лего- дупло и Планета

стеам, интерактивные пособия, методическую литературу. Создала картотеки проблемных ситуаций с героями Лего, дидактических игр, опорных схем, и другие.

**(СЛАЙД 12)** Лего-центр условно разделила на 3 секции.

1 секция для педагогов, где располагается методическое обеспечение, библиотека, видеотека.

Содержание 2 секции состоит из наборов конструкторов ЛЕГО. Конструктор находится в свободном доступе.

3 секция: Рабочая. В ней расположены столы, телевизор (интерактивной доской) на котором удобно демонстрировать схемы модели, образцы конструкций.

**(СЛАЙД 12)** При организации центра необходимо учтены требования к среде в соответствии ФГОС ДО

При создании центра соблюдаем правила – более тяжелый и крупный строительный материал располагать ниже, чем маленький и легкий.

Все оборудования в центре активно используется детьми и вызывает у них желание и радость заниматься творчеством. Создает безграничные возможности талантов детей.

Не менее чем раз в полугодие видоизменяем центр. Вносим новые виды конструкторов, природный материал, забавные игрушки для обыгрывания построек, а также рисунки и фотографии различных строений, чтобы интерес детей к этому виду деятельности не угасал, а возрастал и давал толчок в познании нового.

**(СЛАЙД 13,14)** В своей работе использую конструкторы Лего Дупло, планету Стеам и конструкторы полесья.

**СЛАЙД 15)** При осуществлении воспитательно-образовательной работы применяю следующие формы организации деятельности:

- конструирование по образцу,
- конструирование с опорой на схемы,
- конструирование по собственному замыслу.
- конструирование по показу.

**(СЛАЙД 16)** **Конструирование по образцу**, заключается в том, что детям предлагаю образцы построек и показываю способы их воспроизведения, здесь прокисходит прямая передача детям готовых знаний, способов действий основанная на подражании.

Рассматриваем с ребенком элементарные постройки, выделяем их части, называем детали строительного набора (кубик, кирпичик, пластина). Изменяем постройки способом подстраивания в высоту, длину, ширину. Различаем части построек по величине (большая – маленькая, высокая – низкая, длинная – короткая, узкая-широкая). Развить элементарные навыки пространственной ориентации ( в домике около него, за ним и т.д.). Развиваем представления о форме величине цвете.

Образцы могут быть:

- очень простые, которые ребенок может легко произвести
- и сложные, опережающие его возможности.

**(СЛАЙД 17) в конструировании по образцу нам помогает игра «В гостях у животных».**

С помощью этого пособия мы закрепляем у детей сенсорные эталоны. Учим и закрепляем названия взрослого животного и его детеныша. Закрепляем понятие дикие-домашние животные. Развиваем моторику рук, логическое мышление, внимание, память и речь.

Т.о., конструирование по образцу является важным обучающим этапом, подготавливающий детей к самостоятельной творческой деятельности.

**(СЛАЙД 18) Конструирование по схемам** идет по схематическому рисунку с устными пояснениями взрослого.

Эта форма учит детей читать схемы. Здесь мы используем готовые экспресс-схемы или конструкторские органайзеры, они могут быть вертикальные и горизонтальные. В процессе работы могут быть проблемы с пространственным ориентированием, поэтому начинать надо с простых схем, за ранее подготовленных не сложных шаблонов. Взрослый с помощью наглядных схем развивает умение соотносить нарисованные детали с реальными, учит строить элементарные постройки по рисунку, чертежу. Из кирпичика и кубика – стул, машину, из одинаковых чередующихся детали – заборчики, башенки, развивая представления о форме, величине и цвете. В результате такого конструирования, у детей развивается образное мышление, познавательные способности.

**(СЛАЙД 19) Конструирование по замыслу**, в сравнении с конструированием по образцу обладает большими возможностями для развертывания творчества детей, для проявления их самостоятельности, они сами решают, что и как будут конструировать.

При этом такое конструирование не является средством обучения детей созданию замысла, оно лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения полученные ранее. На занятиях развиваем у детей умение строить по собственному замыслу. Объединять постройки по сюжету, обыгрывать их, побуждаем к совместным играм. Дети до 4 лет предпочитали строить по одиночке. Но сейчас наблюдаю дети стали объединяться в пары. Поэтому строительному материалу выделяю свободное пространство.

Основная цель конструирования актуализация и закрепление знаний и умений. Детям предлагаю общую тему конструкций: транспорт, деревня, город, детская площадка. И они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы их выполнения. Это достаточно распространенная форма конструирования.

**(СЛАЙД 20,21)** Еще хочу поделиться методикой «Шести кубиков».

Можно использовать в

- индивидуально;
- в парах;
- в небольших и больших группах.

Перечисленные формы конструирования позволяют получить яркий результат буквально за считанные минуты, а использование соответствующих возрасту материалов помогает освоить не сложные приемы конструирования быстро и без особого труда. Главная задача взрослого заинтересовать ребенка.

Вывод. Таким образом, работа с конструктором Лего с дошкольниками в системе, позволяет мне стимулировать любознательность и интерес детей, развивать способности к решению проблемных ситуаций, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения и реализовывать их

**(СЛАЙД 16)** Результаты работы в этом направлении заинтересовали и привлекли не только коллег, но родителей детей.

Наше ДОУ заключили соглашение с Октябрьским домом творчества, ДОУ 96,97. В рамках сетевого сотрудничества прошли курс «FIRST LEGO LTAGUE Discover» в городе Красноярске.

Совместно проводим обучающие мастер-классы, консультации, конкурсы. Надеемся на дальнейшее сотрудничество с нашими партнёрами.

