

**Применение малоподвижных игр на логопедических занятиях**  
**Подготовила: Чичваркина Лорэна Эдуардовна - учитель-логопед МБДОУ**  
**«Детский сад «Снежинка»**

Речевые и двигательные центры головного мозга расположены рядом. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших учёных, таких как И.П. Павлов, Л.А. Леонтьев, А.Р. Лурия. У детей с речевыми нарушениями наблюдается отставание психомоторного развития: неловкость движений, нарушение координации движений, нарушение переключаемости движений.

Двигательные функции связаны с развитием когнитивных процессов: внимания, памяти, восприятия, мышления. Задержка двигательного развития ведёт за собой речевую и познавательную задержку развития. Поэтому очень важно уделять внимание малоподвижным и подвижным играм на логопедических занятиях.

Малоподвижная игра, как и любая дидактическая игра, направлена на достижение определенных целей воспитания и обучения. Применение малоподвижных игр на логопедических занятиях способствует:

- коррекции звукопроизношения и слоговой структуры речи,
- развитию темпоритмической стороны речи,
- развитию грамматических категорий,
- развитию саморегуляции (самоконтролю за речью),
- формированию ВПФ (внимание, память, мышление),
- повышению работоспособности детей, снятию напряжения.

Малоподвижные игры на логопедических занятиях можно использовать как элемент занятия, как динамическую паузу, либо как закрепление пройденного материала, в то же время необходимо учитывать ряд особенностей их проведения:

- в начале занятия не рекомендуется использовать игры высокой подвижности, так как они очень эмоциональны, дети с трудом могут переключиться на другой вид деятельности;
- лучше использовать игры в конце занятия, когда концентрация внимания детей ослабевает;
- игра не должна быть длительной по времени;
- игра проводится в таком темпе, чтобы дети имели возможность контролировать звукопроизношение, исправлять ошибки;
- педагог должен следить за движениями, взаимоотношениями, нагрузкой, эмоциональным состоянием детей в игре.

В логопедии широко применяется приемы повторения слов, словосочетаний и заучивания стихов и чистоговорок, насыщенных закрепляемым звуком, но у детей не возникает потребности повторять стихотворение большое количество раз. Эта проблема решается, если слова, чистоговорки, считалки или стихотворение используется в малоподвижной игре.

Приведу примеры малоподвижных игр, которые могут быть использованы на логопедических занятиях.

**«Поймай звук»** логопед произносит различные звуки с автоматизируемым звуком (изолированно, в слогах, в словах) и бросает мяч ребенку. Ребенок ловит мяч, если слышит заданный звук или отбивает мяч в пол, если звук отсутствует.

**«Раздели слова на слоги»**

1 вариант для подгрупповых занятий: логопед произносит слово, дети стоящие в кругу, передают мяч друг другу. Каждый ребенок произносит по одному слогу.

2 вариант для индивидуальных: логопед произносит слово, ребенок отбивает мяч в пол и ловит двумя руками, проговаривая слово по слогам.

**«Один-много»** Дети сидят или стоят в кругу, логопед бросает мяч и называет предмет в единственном числе. Ребенок ловит и называет предмет в множественном числе.

**«Назови ласково»** Дети сидят или стоят в кругу, логопед бросает мяч и называет предмет. Ребенок ловит и называет предмет в уменьшительно-ласкательной форме.

**«Какой? Какая? Какое?»** Дети сидят или стоят в кругу, логопед бросает мяч и называет предмет. Ребенок ловит и называет признак предмета.

**«Жадина»** Дети сидят или стоят в кругу, логопед бросает мяч и называет слово с автоматизируемым звуком. Ребенок ловит и отвечает «Мой.., моя., моё.., мои..»

**«Кати-лови»** Логопед садится напротив ребенка, катает ему мяч проговаривая и активизируя слова: “Кати-лови”.

**«Кидай-лови»** Логопед стоит напротив ребенка, бросает ему мяч в руки проговаривая и активизируя слова: “Кидай-лови”.

**«Звуковой боулинг»**

1 вариант для автоматизации звуков в слогах: ребенок повторяет за логопедом слоги и сбивает кегли.

2 вариант для автоматизации звуков в словах: ребенок сбивает кегли с приклеенными на них картинками и называет каждую сбитую кеглю.

3 вариант для запуска речи: ребенок сбивает кегли с приклеенными на них картинками или кегли в форме животных (киса, миша, зая и т.п.) и называет каждую сбитую кеглю. Во время игры активизируем звукоподражания и слова: «Бах», «Попал», «Мимо»; фразы: «Бах киса, зая ...», «Мимо кисы, заи ...», «Попал в кису... в заю...»

**«Попади в корзину»**

1 вариант для запуска речи: ребенок бросает мяч в корзину, с попаданием мяча достает из корзины одну игрушку (1 или 2 ССС) (аналогично игре «Волшебный мешочек»). Во время игры активизируем звукоподражания и слова: «Бах», «Опа», «Попал», «Мимо»; фразы: «Ищу заю.. Нашел кису...»

2 вариант для автоматизации звуков в слогах и в словах: ребенок бросает мяч в корзину, повторяя за логопедом слоги, либо называя карточки.

**«Звуковой дартс»**

1 вариант для автоматизации звуков в слогах: ребенок повторяет за логопедом слоги и бросает мяч с липучками в мишень.

2 вариант для автоматизации звуков в словах: ребенок бросает мяч с липучками в мишень с приклеенными на нее картинками и называет слова.

**«Бег с барьерами»** Логопед раскладывает на полу перед игроками ряд из 5-8 картинок на автоматизируемый звук. Каждый воспитанник поочередно должен пройти по дорожке из картинок (перешагивая картинки) туда и обратно, четко проговаривая все звуки.

*Язычок споткнется -*

*Бегун назад вернется.*

Например: *Собака, сом, соль, сок, фова, (обратно) савок, суп!*

Примечание: можно усложнить этот этап, предложив детям перепрыгивать через слова – «барьеры»: скок через сок, скок через сову, скок через соль, и т.д.

**«Цепочка слов»** Игра проводится в кругу, логопед называет звук, с которым нужно придумать слово. Дети называют слово с заданным звуком и перекидывают мяч любому участнику игры. Поймавший мяч, называет свое слово. Участник, не назвавший слово, выходит из игры.

1 вариант: Можно называть слова, в которых звук стоит в определенной позиции (начало, середина, конец слова).

2 вариант: логопед называет любое слово, поймавший мяч участник игры называет слово, на последний звук услышанного слова и кидает мяч следующему участнику, следующие участники также вспоминают слова на последний звук услышанного слова.

**Моторные дорожки** (полоса препятствий, на которой ребенок выполняет серию последовательных движений со звуковым или речевым сопровождением). Например: перепрыгивает через веревочку, хлопает в ладошки, произносит автоматизируемый звук или слово с ним, делает шаг, приседает и нажимает на звонок, снова перепрыгивает через веревочку, хлопает в ладошки и произносит и так несколько раз.

Использование малоподвижных игр и упражнений с логопедическим содержанием помогают сократить период коррекции звукопроизношения. Игровые, двигательные приемы мотивируют ребенка на выполнение заданий, помогают снизить утомляемость, регулируют его неврологические процессы возбуждения и торможения. Дети учатся распределять произвольное внимание, направленное на правильную артикуляцию звука и выполнение правил игры. Повышаются способности произвольно регулировать свое поведение, что лежит в основе готовности к школьному обучению.