

Апрель	1 апреля - 95 лет со дня рождения русского писателя Валентина Дмитриевича Берестова (1928-1998)
Май	14 мая - 95 лет со дня рождения русской писательницы Софьи Леонидовны Прокофьевой (р. 1928)

Массовая работа с обучающимися

Месяц	Название мероприятия	Форма проведения	Класс
Сентябрь	«Подросток. Здоровье. Будущее»	Час информации	9
Октябрь	«Моим стихам настанет свой черед» К 130-летию со дня рождения М. Цветаевой	Литературно-музыкальная композиция	10
Ноябрь	«Веселый день с Сергеем Михалковым»	Литературное путешествие	3
Декабрь	« Мы под Москвой стояли на смерть»» (К окончанию Московской битвы)	Патриотический час	8
Январь	« Ленинградская девочка» (По книге И. Миксона «Жила-была...»)	Патриотический час	6
Февраль	« За подвигом подвиг» (К годовщине Сталинградской битвы)	Час памяти	7
	« Афганская война: срока давности нет» (К годовщине вывода войск из Афганистана)	Патриотический час	11
Март	«Читай! Дерзай! Свой мир открывай!»	Литературно-игровая программа	1
	«У нас в гостях герои сказок»	Литературно-игровая программа	2
	«Мой любимый литературный герой»	Литературный вернисаж	3
Апрель	«Природа творит чудеса» (К 95- летию со дня рождения В.Д. Берестова)	Ира- путешествие	4
Май	«Дети военной поры»	Патриотический час	5

Ожидаемые результаты

- Свободное владение различными источниками информации, как традиционными, так и нетрадиционными.
- Умение использовать рациональные приемы и способы самостоятельного ведения поиска информации в соответствии с возникающими в ходе обучения задачами.
- Систематическое чтение художественной литературы, изучение справочной литературы для своего дальнейшего развития.
- Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.
- Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитость эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира).

