

Психологические критерии эффективности урока Семинар-практикум для молодых педагогов

Цель: психологическое обеспечение образовательного процесса — помощь молодым педагогам в анализе урока с точки зрения оценки его психологического качества.

Задачи:

- определить критерии эффективности современного урока;
- обсудить причины снижения эффективности урока;
- познакомить с барьерами восприятия учебной информации у обучающихся;
- рассмотреть психологические аспекты организационного этапа урока;
- проверить схему оценки психологического качества урока.

Ход семинара-практикума

1. Настрой на работу, разогрев

(Слайд 1) Наше занятие проходит в рамках «Школы молодого педагога» и направлено на повышение психолого-педагогической компетентности в направлении психологической эффективности урока. Тема нашего занятия «Психологические критерии эффективности урока». Таким образом, на какой вопрос мы должны ответить в конце занятия? (*От чего зависит эффективность проведенного урока?*).

Упражнение «Печатная машинка»

В начале давайте представим, что мы большая печатная машинка. Каждый из нас буквы на клавиатуре (на столе взять по 2-3 буквы). Наша машинка может печатать слова и фразы и делает это так: я говорю слово, например «колледж», и тогда тот, кому достанется буква «к» хлопает в ладоши, затем тот, кому досталась буква «о» и т.д. В конце слова хлопают дружно все. Если наша машинка сделала ошибку, то слово будем печатать снова.

Напечатать несколько слов, в завершение тему семинара.

2. Введение в тему, целеполагание, обсуждение критериев и причин снижения эффективности урока

Изучение литературы по вопросам анализа урока показало, что существует много критериев эффективности урока. Сегодня мы обсудим группу психологических критериев.

(Слайд 2) Предлагаю познакомиться с планом работы на семинаре.

- Исходя из рассматриваемых вопросов, скажите, пожалуйста, какую бы цель вы поставили перед собой на сегодняшнем семинаре?

Вывод: учитывая рассматриваемые вопросы, возможно повысить эффективность учебной работы в целом. Всем известно, что человеческий фактор в нашей жизни занимает одно из первых мест. Поэтому игнорировать его не стоит, занимаясь педагогической деятельностью. А это и будет составлять тему нашего разговора сегодня.

Упражнение «Критерии эффективности»

Сейчас мы с вами определим для себя критерии эффективности современного урока. Это поможет нам одинаково подходить к анализу урока. Пожалуйста, напишите на листочках-стикерах два наиболее важных для вас критерия.

Попрошу каждого участника провести группировку написанных вами критериев. Для этого я пускаю по кругу листы А4, а вы их группируете в зависимости от того, насколько близки ваши суждения с суждениями других участников.

Раздать сгруппированные листы участникам.

По очереди попрошу зачитать информацию с каждого листа, объяснить смысл написанного и дать общее название, которое записать на листе А4.

Критерии оценки эффективности урока:

- усвоение учащимися определенных знаний;
- развитие общеучебных умений и навыков;
- включенность обучающихся в учебную деятельность;
- развитие у обучающихся познавательных процессов;
- развитие рефлексии и оценочной деятельности;

- связь учебного материала с жизненным опытом обучающихся;
- индивидуализация и дифференциация заданий;
- степень утомляемости обучающихся во время учебной деятельности;
- позиция педагога в учебном процессе (руководитель, организатор познавательной деятельности, игровой деятельности, управляющий групповым взаимодействием);
- характеристика деятельности обучающихся на уроке (интерес, активность, понимание материала и его значения);
- уровень подготовленности педагога к уроку и методика преподавания.

Вывод: урок, который соответствует перечисленным выше критериям, будем считать эффективным.

Мозговой штурм «Причины снижения эффективности урока»

А теперь давайте обсудим причины снижения эффективности урока.

Прошу назвать причины снижения эффективности урока. *Психолог записывает их на доске.*

Причины снижения эффективности урока:

- разный темп работы обучающихся;
- разный уровень умственного развития обучающихся;
- разный темп умственной работоспособности обучающихся;
- пассивная позиция части обучающихся в учебном процессе;
- перегруженность содержания учебного материала;
- дисциплина и поведение обучающихся на уроке;
- конфликт между педагогом и учащимися;
- плохое понимание прочитанного учебного материала (торопливость при чтении);
- низкая скорость чтения;
- появление или возрастание ошибок к концу работы;
- недостаточное развитие общеучебных умений и навыков.

- На какие группы мы можем разделить названные причины?

(Слайд 3) Вывод: условно все названные причины можно объединить в две группы:

- барьеры усвоения учебной информации, связанные с социальным взаимодействием участников образовательного процесса;
- индивидуально-психологические особенности обучающихся и педагогов, имеющие биологическую основу.

Сегодня мы остановимся на первой группе причин – барьеры усвоения учебной информации, а вторую группу рассмотрим на следующем занятии.

Вывод: знание этих причин позволит повысить эффективность уроков, что, в свою очередь, повысит качество образования.

3. Работа по теме

Мини-лекция «Барьеры восприятия учебной информации» с заполнением таблицы

Давайте рассмотрим барьеры, которые возникают при усвоении учащимися учебной информации.

У обучающегося возникают барьеры к осуществлению того вида деятельности, который не приносит ему эмоционального удовлетворения: он как бы перестает слышать и понимать предъявляемое ему требование. На самом деле он все прекрасно слышит, но не воспринимает смысла адресованных ему слов. Мозг обучающегося, защищаясь от переполнения его информацией, не фиксирует новые впечатления и новые знания в виде прочного следа памяти.

Во время лекции участники заполняют таблицу «Барьеры восприятия учебного материала на уроке».

(Слайд 4) Барьеры восприятия

- Барьер учебной установки, при которой обучающийся включается в познавательную деятельность без эмоционального переживания материала, ориентируясь только на оперативное запоминание и воспроизведение либо из-за мотива долженствования, либо ради оценки. Такое формальное усвоение информации, лишённое личностного смысла, приводит к быстрому забыванию материала.

- Барьер авторитарности, при котором педагог эмоционально сковывает обучающегося безапелляционной подачей материала. В ситуации «интеллектуальной интервенции» чувства обучающегося подавлены, он интеллектуально пассивен. Упорная зубрежка и учеба, стимулированная страхом получить неудовлетворительную оценку, не дают глубоких знаний.

- Барьер дидактогенного воздействия возникает у обучающихся при контактах с педагогом, склонным к конфликтному стилю общения, насмешкам, нотациям, замечаниям, не умеющим управлять своим состоянием, скрывать раздражение. У обучающихся возникает состояние повышенной тревожности, которое может перейти в так называемые неврозы. Очевидно, что такое эмоциональное угнетение практически блокирует познавательные процессы.

- Барьер эмоциональной невосприимчивости встречается у некоторых обучающихся с низкой культурой, не обладающих богатством переживаний, с примитивным восприятием мира, неразвитым воображением. Таким обучающимся трудно «схватить» учебный материал во всей сложности его смысловых оттенков.

- Барьер эмоциональной памяти заключается в наслаивании предшествующих эмоциональных состояний на текущий эмоциональный настрой обучающихся на уроке. Если обучающиеся находились в состоянии эмоционального напряжения на одном уроке, то в начале следующего они испытывают эмоциональное возбуждение, которое активизирует защитные функции организма. Потом происходит временное снижение устойчивости некоторых психических процессов и параметров памяти, внимания, координации движений, умственной работоспособности. В конце концов наступает утомление — защитная реакция организма, когда превышены его возможности.

- Барьер перегрузки обучающихся хорошо знаком каждому педагогу. Большое количество уроков, трудных предметов, монотонность интеллектуального труда, дефицит движения и отсутствие разрядки, плохое питание — все это приводит к переутомлению обучающихся. Плохое психофизическое состояние вызывает быстрое психическое истощение, что, в свою очередь, ведет к рассеянности, апатии, равнодушию обучающихся на уроке.

Вывод: своевременная диагностика эмоционального самочувствия обучающихся поможет педагогу предупредить накопление эмоционального дискомфорта, сняв тем самым эмоциональные барьеры между педагогом и обучающимся.

Упражнение-эксперимент «Уважаемая Мария Ивановна...»

Одним из барьеров общения может выступать позиция педагога, стиль его общения с обучающимися. Для того, чтобы убедиться в этом, проведем эксперимент.

Нам нужно выбрать 5 человек, которые будут играть роль педагогов. Их задача - произнести предложенную фразу так, как написано в карточке. Еще 5 участников представляют родителей. Их задача - отслеживать свои эмоции и чувства и проговаривать их после каждого произнесения фразы.

Текст фразы: «Уважаемая Мария Ивановна. Я очень рад(а) видеть вас в колледже. Теперь вместе мы сможем помочь вашему сыну справиться со всеми трудностями. Ведь я знаю вас как человека умного, неравнодушного, умеющего понять ребенка. Я предлагаю сейчас поговорить о том, что мы будем с вами делать для решения этих трудностей».

Варианты произношения:

- доброжелательная интонация; руки скрещены на груди; тело несколько повернуто от родителя; стараться не смотреть в глаза родителю;
- доброжелательная интонация, родитель сидит, вы стоите, время от времени прохаживаясь по кабинету; руки сцеплены за спиной; сверлите глазами родителя;
- улыбка, но тон очень строгий; жестикуляция почти на каждом слове ладонью вверх-вниз, вторая рука на поясе; тело несколько повернуто от родителя; стараться не смотреть ему в глаза;
- доброжелательная интонация, руки повернуты ладонями к родителю, тело также повернуто к нему; стараться смотреть в глаза; доброжелательная интонация;
- вы стоите за столом, опершись на него обеими руками; родитель сидит; тело несколько наклонено над родителем; стараться не смотреть ему в глаза, взгляд устремлен мимо, за его плечо.

Происходит разыгрывание данных ситуаций.

Вывод: чувства родителя и его настрой на общение с педагогом зависят от нашего настроения (принятие - понимание - поддержка), невербального и вербального поведения. При общении с обучающимися на уроке нужно помнить о результатах проведенного эксперимента.

Таким образом, во главу угла на уроке встает индивидуальность обучающегося, осмысленность и осознанность его действия на уроке, наличие равенства педагога и обучающегося. И даже больше - главным на уроке стал обучающийся, а педагог только организатор его процесса познания. Сегодня наша задача не вложить любыми способами учебный материал в голову обучающегося, а научить его находить знания, выработать у него устойчивую мотивацию на приобретение знаний, навыков и умений.

(Слайд 5) **Мини-лекция «Психологические аспекты эффективности организационного этапа урока»**

Начало урока влияет на весь его дальнейший ход. Вот почему начальный этап является важным, а в его задачи входят: установление контакта с обучающимися, создание благоприятной атмосферы взаимного доверия и уважения, а также привлечение внимания и интереса к теме урока.

Необходимо учитывать, что первые 3-5 минут любого урока занимает встраивание, т.е. привыкание к учителю и предмету. В этот период усваивается лишь 60 % информации. При этом является важным:

- 1) Внешний вид педагога, его заметное, даже по незначительным проявлениям, эмоциональное и биоэнергетическое состояние – всё это на сознательном и бессознательном уровнях фиксируется обучающимися. Эмоционально-психологическое состояние самого педагога влияет на отдельных обучающихся и всю группу. Напряжение, «взвинченность», раздраженность педагога легко передаются благодаря механизмам психического заражения на вербальном, невербальном, биоэнергетическом уровнях, в первую очередь наиболее чувствительным обучающимся, а от них — другим, резко повышая вероятность нарушения дисциплины во всей группе.
- 2) Будет ли атмосфера урока доброжелательной и деловой, зависит от *пунктуальности*, ведь обучающийся, прождавший вас 5-10-15 минут в коридоре, вряд ли будет дружески настроен.
- 3) Вежливость и культура поведения. К обучающемуся лучше *обращаться по имени* и в ходе урока повторить это несколько раз. Д. Карнеги утверждал, что имя человека — это самый сладостный и самый важный для него звук на любом языке.

В начале урока важным сигналом установления контакта является встреча глазами, поскольку *взгляд* является сильным средством невербального общения. Помните, что ваша доброжелательность, терпение и сосредоточенность помогут раскрыться, особенно если он переполнен негативными эмоциями или застенчив и неуверен в себе.

Разговор с обучающимися исключает проявление любой бестактности: пренебрежительного тона, обрывания собеседника на полуслове, демонстрации своего превосходства. Важно помнить слова В.А. Сухомлинского: «Крик – это самый верный признак отсутствия культуры человеческих отношений», а также собственного бессилия.

(Слайд 6) **Правила:**

1. В начале урока постарайтесь ободрить обучающихся и расположить их к себе первыми фразами и вопросами, которые могут не иметь прямого отношения к теме урока.
2. Заинтересовать обучающегося и объяснить ему, чем вызван ваш интерес к теме урока.
3. Подчеркнуть ценность и положительные последствия урока для обучающегося.
4. Учитывать интересы, мотивы, чувства, стиль общения обучающегося.
5. Уважать его мнение, стараться по достоинству оценить его мысли и ход рассуждений.
6. Избегать преждевременных выводов и решений в начале урока, которые могут сделать вас «глухим и слепым» в его процессе.
7. Стараться не вынуждать обучающегося некорректными вопросами или фразами прибегать к защитному поведению; не давать оценок и советов.

(Слайд 7,8) **Мини-лекция «Роль мотивации в процессе повышения эффективности урока»**

Обучающийся должен каждый урок понимать, что он будет делать и зачем ему это надо.

К сожалению, сейчас ценности в содержании образования уходят на дальний план и очень часто оказываются оторваны от системы жизненных ценностей. А обучающийся в нашем понимании просто обязан их усваивать и считать важным то, что таковым для него не является.

Очень часто мы на уроке говорим «вы должны», «вы обязаны», «вам необходимо»,... а это воспринимается как посягательство на личность и вызывает сопротивление.

Осознанность действий начинается на уроке с этапа выбора целей. А поэтому обучающемуся лучше проявить инициативу уже при определении целей и задач урока, плана действий на уроке.

Из разнообразных методов стимуляции учебных мотивов, оказывающих позитивное влияние на психологическое состояние обучающихся педагогами в среднем на уроках используется не более трети. Среди них:

- волевые (предъявление учебных требований, создание познавательных затруднений, информирование о результатах обучения);
- эмоциональные (поощрение, создание ярких наглядно-образных представлений, ситуации успеха);
- познавательные (развитие познавательного интереса, опора на жизненный опыт, использование творческих заданий);
- коммуникативные (поиск контактов и сотрудничества, создание ситуации взаимопомощи, заинтересованности в коллективной работе).

Отсутствие мотивов учения приводит к равнодушию обучающегося на уроке, полному отсутствию внимания...

Циклы внимания представляют последовательность: 90-110 минут активной деятельности, 10-20 минут снижение внимания. Бесполезно нагружать группу, если большинство обучающихся на минимуме внимания, особенно на уроках повторения, обобщения, закрепления.

Что же делать? Всеми доступными способами поддерживать внимание обучающегося.

(Слайд 9) Для поддержания внимания мотивированными должны быть все действия обучающихся на уроке, соблюдение принципа контрастности... в звуках, движениях, эмоциях...

Обучающимся необходимо чаще предоставлять возможность самостоятельно делать выбор из нескольких предложенных вариантов вместо того, чтобы привычно следовать требованиям педагога. У грамотного педагога вместо требования к обучающемуся: «Ты должен сделать это!» звучит предложение: «Попробуй сам выбрать наилучшую возможность достижения поставленной цели!» Таким образом развивается умение принимать решения, взвешивая все «за» и «против». Примеры такого выбора, предоставляемого обучающимся в ходе урока, многообразны, начиная от выбора места в кабинете и заканчивая выбором сложности получаемых заданий, упражнений. Это в конечном итоге приводит к формированию мотивации учения в целом.

Мотивирующим фактором может выступать оценка. Ребята учатся не потому, что хотят учиться, а во избежание множества неприятностей. Много страхов из-за неудовлетворительной оценки. И здесь поможет технология положительной обратной связи. При оценке знаний + - - -+.

Мотивация учащихся заметно повышается, если учитель подчеркивает, что поставленная им оценка относится не к способностям ученика в целом, а к тем усилиям, которые он прилагает при выполнении задания.

Мини-лекция «Психофизиологические особенности обучающихся на уроке»

(Слайд 10) **Критические точки усвояемости материала в течение урока:**

Время	1-4 мин.	5-23 мин.	23-34 мин.	35-45 мин.
Усвояемость	60 %	80 %	45-60 %	6 %

Кризисы внимания: 1 - на 14-18-ой минуте, 2 - через 11-14 минут, 3 - через 9-11 минут, 4 - через 8-9 минут (по Высоцкой С.И.).

(Слайд 11) 1. Количество видов учебной деятельности: опрос обучающихся, письмо, чтение, слушание, рассказ, рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, решение примеров, задач

и др. Норма: 4-7 видов за урок.

2. Средняя продолжительность и частота чередования различных видов учебной деятельности. Норма: 7-10 минут.

3. Количество видов преподавания: словесный, наглядный, аудиовизуальный, самостоятельная работа и т.д. Норма: не менее 3-х.

4. Чередование видов преподавания. Норма: не позже, чем через 10-15 минут.

5. Наличие и выбор места на уроке методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения самих обучающихся, когда они частично превращаются из «потребителей знаний» в субъектов действия по их получению и их созиданию.

(Слайд 12) Методы:

1) Метод свободного выбора: свободная беседа, выбор действия, выбор способа взаимодействия.

2) Активные методы: обучение действием, обсуждение в группах, ролевая игра, частично-поисковые методы.

3) Методы, направленные на развитие: интеллекта, эмоций, общения, воображения, самооценки и взаимооценки.

(Слайд 13) 6. Место и длительность применения ТСО (в соответствии с гигиеническими нормами), умение педагога использовать их возможность инициирования дискуссии, обсуждения.

7. Чередование позы (наблюдает ли педагог за посадкой обучающихся; чередуются ли позы в соответствии с видом работы).

8. Наличие, место, содержание и продолжительность оздоровительных моментов на уроке: физкультминутки, динамические паузы, минутки релаксации, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек. Норма: на 15-20 минут урока по 1 минуте из 3-х лёгких упражнений с 3-мя повторениями каждого.

9. Наличие в содержательной части урока вопросов, связанных со здоровьем и ЗОЖ, демонстрация, прослеживание этих связей. Формирование отношения к человеку и его здоровью как к ценности; выработка индивидуального способа безопасного поведения, сообщение обучающимся знаний о возможных последствиях выбора поведения.

10. Наличие мотивации деятельности обучающихся на уроке.

- Внешняя мотивация: оценка, похвала, поддержка, соревновательный момент.

- Стимуляция внешней мотивации: стремление больше узнать, радость от активности, интерес к изучаемому материалу и т.п.

(Слайд 14) 11. Психологический климат на уроке.

Взаимоотношения на уроке: между педагогом и обучающимися (комфорт-напряжение, сотрудничество-авторитарность, индивидуальные - фронтальные, учёт возрастных особенностей; между обучающимися (сотрудничество-соперничество, дружелюбие-враждебность, активность-пассивность, заинтересованность-безразличие).

12. Наличие на уроке эмоциональных разрядок: шутка, улыбка, поговорка, известное высказывание (афоризм с комментарием, небольшое стихотворение, музыкальная минутка).

(Слайд 15) 13. Плотность урока, то есть количество времени, затраченного обучающимися на учебную работу. Норма: не менее 60% и не более 75-80%.

14. Момент наступления утомления обучающихся и снижения их учебной активности. Определяется в ходе наблюдения по возрастанию двигательных и пассивных отвлечений у студентов в процессе учебной работы. Норма: не ранее 25-30 минут в 1 классе, 35-40 минут в начальной школе, 40 минут в старшей школе, студенты колледжа, 30 минут для обучающихся специальных групп обучения.

15. Темп окончания урока: спокойное завершение урока, обучающиеся имеют возможность задать вопросы, педагог комментирует заданное на дом задание, педагог и обучающиеся прощаются.

- Все, о чем было сейчас сказано, предлагается в «Памятке» к семинару (*раздать*).

Мини-лекция «Схема анализа психологического качества урока».

(Слайд 16) Каждый педагог в процессе своей работы решает одну и ту же проблему: как сделать урок более познавательным, развивающим, продуктивным, используя оптимальные методы и приемы обучения?

Мы убеждены, что ведущая роль в процессе достижения поставленных целей принадлежит грамотной оценке психологического качества урока.

Предмет психологического анализа урока многогранен: это психологические особенности педагога (его личности, его деятельности на данном конкретном уроке), закономерности процесса обучения; психологические особенности учащегося, всей группы (деятельность по усвоению определенных знаний, формированию умений и навыков). Это и психологические особенности, закономерности общения педагога и обучающихся, обусловленные спецификой учебного предмета,

Психологическая структура урока состоит из трех блоков: когнитивное взаимодействие, коммуникативное взаимодействие и контрольно-оценочное взаимодействие. Все это можно оценивать по достаточно конкретным показателям.

При анализе урока с точки зрения оценки его психологического качества мы предлагаем схему анализа психологического качества урока. Она является своеобразной панорамой урока, что позволяет педагогу оценить свои возможности, определить цели, соизмерив одно с другим. Таблица (см. приложение) может служить подсказкой для педагога при планировании уроков, а также для психологического анализа урока.

Домашнее задание

Вам нужно будет с помощью схемы анализ психологического качества урока произвести оценку собственного урока (подсчитать баллы, определить достоинства урока и подумать, как повысить его эффективность).

Каждый урок зависит от его технологической и организационной формы, от целей, подхода педагога, восприятия его учащимися, а потому он уникален, неповторим. Каждый урок имеет свое лицо, психологическое сопровождение, психолого-педагогический результат, присущий только ему. И после урока настроение как учителей, так и обучающихся всегда различно. Данная схема позволяет оценить психологическое качество урока даже только по предъявленному педагогом конспекту.

Если вас заинтересовала эта схема, вы можете сделать такой психологический анализ уроков сами, использовать этот опыт в своей педагогической практике.

5. Подведение итогов семинара-практикума

На этом наша теоретическая и практическая часть закончены. Осталось только подвести итоги.

Оцените, пожалуйста, по 10-балльной системе наш семинар с позиции «интерес» на зеленых листочках и с позиции «польза» — на желтых листочках, которые мы наклеим вот на эту березку.

6. Рефлексия. Метод «Пять пальцев».

(Слайд 17) Каждый участник высказывается о своих впечатлениях от занятия по кругу, загибая или разгибая каждый из пяти пальцев руки.

М (мизинец) — мыслительный процесс: какие знания и опыт я сегодня получил?

Б (безымянный палец) — близость цели: что я сегодня сделал и чего достиг?

С (средний палец) — состояние духа: каким сегодня мое преобладающее настроение, расположение духа?

У (указательный палец) — услуга, помощь: чем я сегодня помог другим, чем услужил, порадовал или поспособствовал?

Б (большой палец) — бодрость, физическая форма: каким было мое самочувствие?

Литература

1. Зимняя И.А. Педагогическая психология. — Ростов н/Д.: Феникс, 1997.
2. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе. — М.: Аркти, 2005.
3. Говор Т. Оценка психологического качества урока. — «Школьный психолог»: №1 -2010.
http://psy.1september.ru/view_article.php?id=201000109