

Конспект занятия
с применением нетрадиционной техники
рисования
(техника «набрызг»).

Тема: «Зимний пейзаж».

Подготовила:
Воспитатель А.В.Никитова

Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «набрызг».

Задачи:

- образовательные:
 - Дать представления о нетрадиционной технике рисования «набрызг».
 - Обобщить знания детей о зиме как времени года.
- развивающие:
 - Развивать у детей творческие способности.
 - Развивать у детей эмоциональное отношение к художественному изображению зимней природы.
- воспитательные:
 - Воспитывать интерес к нетрадиционной технике рисования.
 - Воспитывать у детей любовь к природе.
 - Воспитывать аккуратность в работе с гуашью, нетрадиционными материалами.

Активный словарь: пейзаж, пейзажист, композитор, поэт, запорошенная снегом, вьюжная.

Словарная работа: «набрызг», репродукция.

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук.

Демонстрационный материал: слайд репродукции картины «Зима»; аудиозапись музыкального произведения С. Прокофьева «Утро», П. И. Чайковского «Времена года», волшебной музыки; снежинки с заданиями; образец работы воспитателя; слайды последовательности выполнения работы.

Раздаточный материал: зубная щётка, стека, гуашь синего и голубого цветов; трафареты деревьев, сугроба, снежинок, белые листы, простой карандаш, ножницы, салфетки - на каждого ребёнка.

Предварительная работа: беседа на тему «Зимушка – зима», рассматривание иллюстраций с зимней природой, чтение и разучивание стихотворений о зиме, наблюдение за зимней природой, чтение сказок о зиме.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Дети становятся в круг.

«Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся.

И друг другу улыбнемся»

Педагог: Я улыбнусь вам, и вы улыбнитесь друг другу, чтобы у нас с вами весь день было хорошее настроение.

2. Основная часть.

Педагог: Ребята, сегодня у нас будет необычное занятие. Закройте глаза, повернитесь вокруг себя 2 раза. Звучит волшебная музыка.

-Мы отправляемся в путешествие.

-А какое будет путешествие, вы узнаете, отгадав загадку.

Тройка, тройка прилетела
Скакуны в той тройке белы.

А в санях сидит царица-
Белокожа, круглолица.

Как махнула рукавом,
Все покрылось серебром.

-О каком времени года загадка (о зиме)

- Что за тройка прилетела (декабрь, январь, февраль)

-А какой сейчас зимний месяц (январь)

-Ребята, а в старину, в народе декабрь называли «хмурень». Как вы думаете, почему (ответы детей)

-Правильно, потому что в декабре сквозь низкие серые облака редко проглядывает солнышко, хмурый, бессолнечный месяц, дни короткие, ночи длинные, смеркается рано.

-А январь называли «лютостей». Как вы думаете, почему (ответы детей). Потому что лютует стужа, трещат морозы, а под ногами скрипит снег.

-А февраль в народе называли «снеговеем». Почему? Да, в этом месяце метели и бураны наметают высокие сугробы, а порывистые ветры гонят по земле снежную поземку.

Педагог: Сегодня мы с вами отправляемся в царство Зимушки-зимы.

Но дорога будет нелегка.

Будет трудно, детвора.

Пусть помогут вам снежинки

Дружно идти по тропинке.

Вы снежинки поднимите

И задания прочтите.

Снежинка №1. Вот вам первая снежинка и на ней задание. О зиме составьте вы рассказ-описание.

Педагог: Сейчас мы рассмотрим репродукцию картины «Зима», которую написал русский художник И. И. Шишкин. Он очень любил родную природу.

Звучит музыка, дети рассматривают картину И. И. Шишкина «Зима» под аудиозапись музыкального произведения С. Прокофьева «Утро», педагог при этом читает стихотворение Федора Тютчева «Чародейкою Зимою...»

Чародейкою Зимою

Околдован, лес стоит —

И под снежной бахромою,

Неподвижною, немою,

Чудной жизнью он блестит.

И стоит он, околдован,-

Не мертвец и не живой —

Сном волшебным очарован,

Весь опутан, весь окован

Легкой цепью пуховой...

Солнце зимнее ли мещет

На него свой луч косой —

В нем ничто не затрепещет,
Он весь вспыхнет и заблещет
Ослепительной красой.

- Что вы видите на этой картине? (выслушиваю всех желающих, задаю наводящие вопросы, затем обобщаю детские ответы).

- Да, выпал глубокий снег. На переднем плане много поваленных деревьев и молоденьких сосен. Это не тронутый никем участок леса, здесь совсем не видно жизни, нет ничьих следов, ни один заяц, ни лиса здесь не пробежали. Будто все заснуло и замерло в ожидании тепла. Сквозь такую непроходимую чашу не скоро пробьется солнце. Но если внимательно посмотреть, можно увидеть на одной из веток птичку. Она одинока и придает лесу еще большую зачарованность, откуда она появилась в дремучем лесу?

Педагог: Какими красками передана грусть, тоска в картине?

Дети: Серой краской, голубоватой.

Дети: Кажется, что лес спит.

педагог: «Околдован невидимкой

Дремлет лес под сказку сна.

Словно белою косынкой

Подвязалась сосна».

Педагог: Как вы думаете, почему художник выбрал холодный колорит?

Дети: Чтобы показать холод, дремучий лес.

Дети: Чтобы показать лес спящим.

Педагог: Художник хотел показать, что зимой природа засыпает, как бы замирает, находится в состоянии покоя. Кажется, что зима надолго, когда вокруг такой темный лес.

И в то же время он вселяет надежду, что это ненадолго, не навсегда. Можно ли это увидеть на картине?

Дети: Да, мы видим узкую полоску голубого, чистого неба.

Дети: Кое-как пробиваются светлые лучи солнца.

Педагог: Подходит ли музыка к этой картине?

Какое настроение возникает у вас, когда вы смотрите на эту картину?

Дети: Стало немного грустно.

Дети: Печально.

Педагог: Композитор и художник одинаково грустят.

Педагог: Нравится ли вам эта картина? Почему «да», почему «нет»?

- Мне тоже понравилась картина. Обобщаю ответы детей.

- Вокруг кроме деревьев и огромного количества снега ничего нет, но от картины нельзя оторвать глаз. Художник так естественно и точно передал красоту природы зимнего леса.

Снежинка №2. Зрительная гимнастика. Пусть ваши глазки немного отдохнут. Работают только глазки.

Педагог:

Деревья в лесу бывают высокие (глаза вверх) и низкие (глаза вниз).

Слева деревья (глаза влево, справа деревья (глаза вправо).

Вдруг пошел снег (поморгали).

С ветки неожиданно упал большой ком снега (закроить ладонями глаза).

-Отдохнули глазки. Идем дальше. Вот и следующая снежинка.

Снежинка №3. Вы скажите мне, друзья, а какая у нас зима? (холодная, вьюжная, теплая, с оттепелью, суровая, пушистая, мягкая, запорошенная снегом, морозная, радостная, снежная).

Снежинка №4. Ответьте на вопрос.

Педагог: Как одним словом можно назвать то, что нарисовано на картине? (природа)

Если видишь на картине, нарисована река,

Или ель и белый иней, или сад и облака,

Или снежная равнина, или поле и шалаш

Обязательно картина называется пейзаж.

-А художник, который рисует пейзажи, называется... пейзажистом.

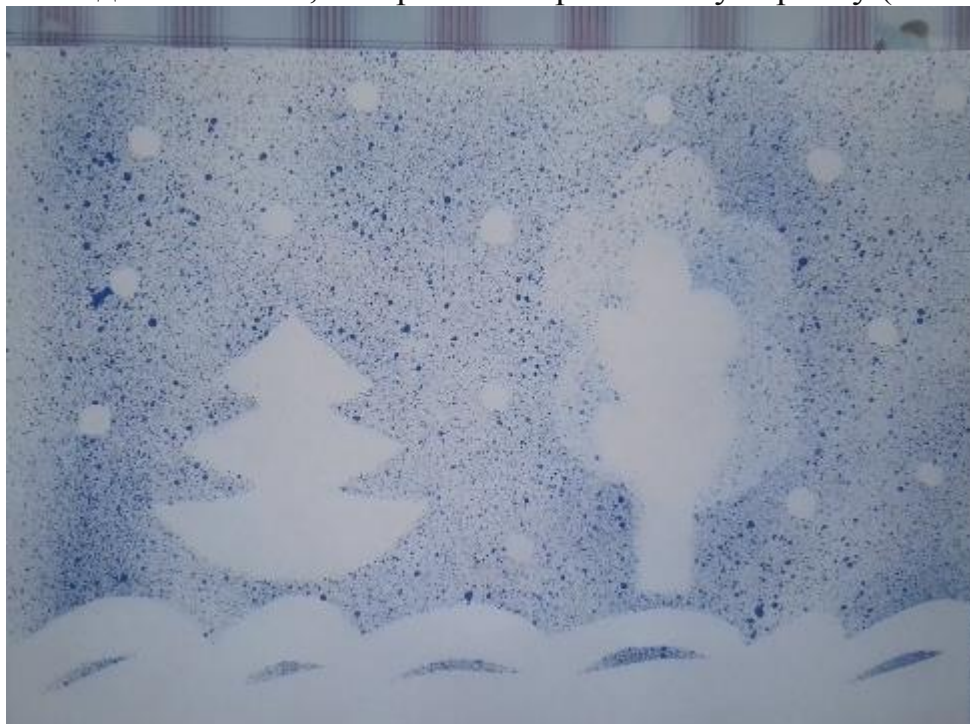
-Картину какого пейзажиста мы рассматривали? (И. И. Шишкина).

Вот и следующая снежинка.

3. Практическая часть.

Снежинка №5. Сюрприз.

Педагог: Ребята, теперь посмотрите на эту картину (показ работы).



Это нарисовала я. Значит, кто автор этой картины (ответы детей)

-Как вы думаете, я использовала кисточку (ответы детей)

-Я нарисовала эту картину не кисточкой, а зубной щеткой способом «набрызга». Как называется этот способ рисования? (хоровые и индивидуальные ответы).

-Раньше мы с вами чем рисовали (кисточкой, ватной палочкой, восковыми мелками, пальчиками).

-А сегодня я научу вас очень интересному способу рисования, который называется «набрызг».

-Вам нравится? Хотите выполнить такую работу?

Объяснение и показ последовательности выполнения работы.

Педагог: Тогда подойдите к столам и скажите мне, что нам понадобится для создания рисунка? (выслушиваю всех желающих, задаю наводящие вопросы, затем обобщаю детские ответы)

-Сегодня мы не будем рисовать деревья, я для вас приготовила шаблоны деревьев. Обратите внимание, я приготовила на крону дерева два трафарета (маленький и побольше, также трафареты сугробов, снежинок.

- Какого трафарета нет (елочки).

-А трафарет елочки вы сделаете сами.

-Еще нам пригодятся зубные щётки, стеки, гуаши голубого и синего цветов, салфетки, простой карандаш, ножницы.

Педагог: Я вам расскажу и покажу, как выполняется работа, а вы внимательно смотрите и слушайте.

-Сначала выкладываем на листе элементы, которые должны остаться белыми.

Это трафареты сугробов, снежинок, дерева маленьких крон, елочки (их не убираем до конца рисования)



-Используя зубную щетку и стеку, наносим первый, самый светлый слой.

Окунаем щетку в тарелочку с голубой гуашью. Стряхиваем аккуратно излишки краски. Держим щетку над листом, быстро проводим стекой по щетке по направлению к себе, в этом случае краска будет брызгать на бумагу, а не на одежду.

- Как вы думаете, почему этот способ называется «набрызг» (ответы детей)

-Передвигаем щетку так, чтобы обрызгать весь листочек и бумагу вокруг. Ждем, когда подсохнут брызги.

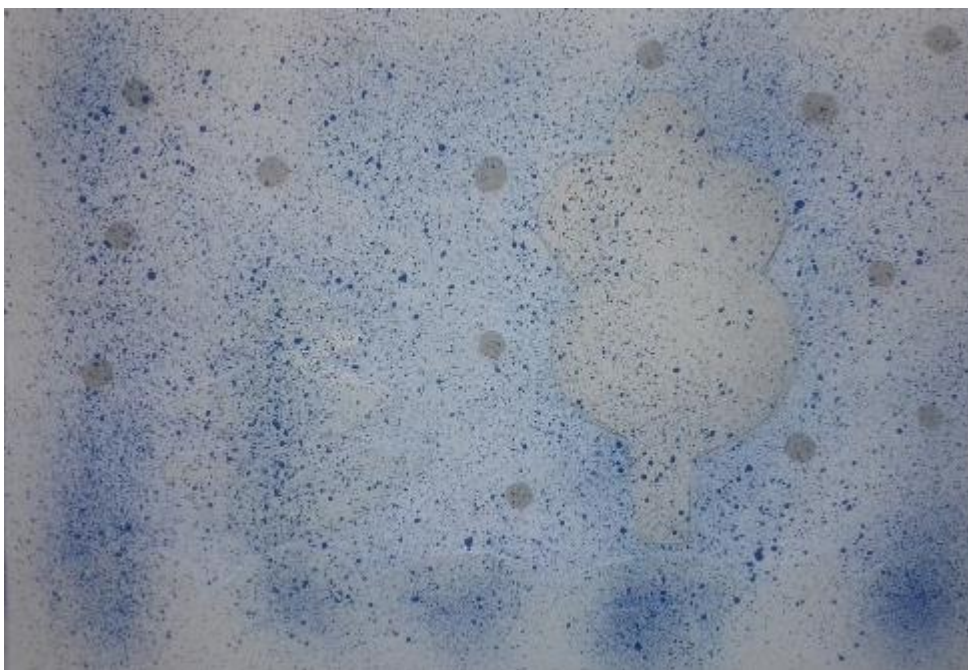
Здесь должно быть минимальное количество брызг.



Поверх первого трафарета выкладываем второй



и наносим второй слой, то есть выполняем набрызг синей гуашью.



Ждем, пока подсохнут брызги. Убираем все трафареты и зимний пейзаж готов.



-Вы поняли, как нужно выполнять работу, расскажите как выполнять последовательность работы (вызвать 1 ребёнка, другие помогают, либо на каждую схему по 1 ребёнку.)

-А теперь проходим в нашу мастерскую к столам.

-Присаживаемся за столы, но, прежде чем начать рисовать, давайте сделаем пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика.

«Снежок».

Раз, два, три, четыре,

(загибаем пальчики по одному)

Мы с тобой снежок лепили,

(«лепим» двумя руками)
Круглый, крепкий,
(чертим руками круг)
Очень гладкий,
(одной рукой гладим другую)
И совсем, совсем не сладкий.
(грозим пальчиком).

Раз – подбросим (соответствующие движения,
Два - поймает,
Три - роняет
И отряхает. (стряхивает руки).

Педагог: Сначала мы подготовим шаблон ёлочки.

-Давайте вспомним правила работы с ножницами.

-Какие правила работы с ножницами вы знаете?

При работе с ножницами внимательно следите за направлением резания.

Не держите ножницы лезвием вверх, не размахивайте ими.

На столе ножницы должны лежать с закрытыми лезвиями.

-И ещё – правило для самостоятельной работы: во время выполнения работы стараемся не разговаривать, если надо что-то обсудить - шепотом. Если нужна помощь - поднимаем руку, говорим вполголоса, чтобы не мешать остальным.

-Подумайте, какую ёлочку бы вы хотели нарисовать? Возьмите лист бумаги, согните пополам, нарисуйте половину елочки. Будьте внимательны, рисуем со стороны линии сгиба.

(дети рисуют ёлочку простым карандашом, вырезают ножницами).

Выполнение работ детьми (музыка П. И. Чайковского «Зима», опираясь на схемы на слайдах.

-Пока высыхает первый слой, давайте немножко отдохнем.

Физминутка.

Выпал беленький снежок (движение на месте)

Мы пойдём гулять дружок.

Снег, снег, белый снег (раскачивать руками вправо- влево)

Кружит, падает на всех (плавные движения кистей рук сверху вниз)

Дети все на лыжи встали

Друг за другом побежали (имитация ходьбы на лыжах)

Мы из снега мастерили (лепят снежок и бабу)

Бабу снежную слепили.

Снег, снег, белый снег (раскачивать руками вправо-влево)

Наша баба лучше всех! (руки кольцом перед собой)

А потом с горы скатились (волнообразные движения руками,

Веселились и резвились (прыжки).

В Катю кинули снежком (произвольные движения,

В Вову кинули снежком,

В Мишу кинули снежком -

Получился снежный ком!

Холодно гулять зимой (киваем головой)-

Побежим скорей домой (возвращаемся на места)

Педагог: Садимся все на свои места. Продолжаем работу.

-Берем второй трафарет дерева (обращаю внимание детей на схемы выполнения работ).

Анализ и оценка детских работ.

Педагог: Молодцы, ребята! Очень красивые пейзажи у вас получились.

Нравятся ли вам ваши работы? Чья работа вам больше нравится? Почему?

Анализ работ каждого ребенка.

Мне тоже понравились ваши работы.

Вам понравилось наше путешествие?

Давайте вернемся обратно. Звучит волшебная музыка.

Закройте глаза. Повернитесь вокруг себя 2 раза. Вот мы опять с вами в нашем классе.

Рефлексия. Подведение итогов.

-Итак, ребята, о каком времени года мы сегодня с вами говорили?

-Что мы с вами рисовали? (пейзажи)

-Если на пейзажах зима, то они какие? (зимние)

-Как называется человек, который рисует пейзажи (пейзажист)

-Картину какого пейзажиста мы с вами рассматривали (Шишкина)

-Как называется картина(«Зима»)

- Каким способом мы рисовали? (способом «набрызга»)

-Что для этого использовали (зубную щетку)

- Спасибо вам, ребята, вы сегодня все хорошо отвечали, и нарисовали такие прекрасные пейзажи. Молодцы! Мне очень понравилось, как вы занимались! Скажите, а вам понравилось наше занятие? Если да, то похлопайте, если нет, то потопайте.

-Мы разместим эти пейзажи на стенах для ваших мам и пап, чтобы они любовались вашими пейзажами.

-Занятие окончено. Дежурные по занятию помогают убирать материалы. А остальные помогают убирать работы.

