



«Заверяю»
Заведующая МБДОУ
ЦПР – Детский сад №19 «Василек»
ГО «город Якутск»
Бойкова М.А.

III Критерий. Круговая работа

Отчёт о работе кружка «Малыши и малышки»
в старшей и подготовительных группах
в 2021-2022 учебном году

Руководитель: Агеева В.Г.

г. Якутск - 2022

Общие сведения о кружке:

Кружок «Малыши и малышки» начал свою работу 01.10.2020.

Работает на базе МБДОУ «ЦПР – Детский сад №19 «Василек» ГО «город Якутск»

График работы:

День недели	Время	Группа
Понедельник	16.15-16.40	Подготовительная группа «Теремок»
Среда	15.45-16.10	Старшая группа «Ромашка»
Пятница	15.45-16.10	Старшая группа «Звездочка»

В кружке занимается 24 ребенка.

Занятия проводятся в групповой форме.

Обучение в кружке рассчитано на 2 года.

Было проработано 5 тем. Всего запланировано в учебном году - 37 занятий;

фактически проведено - 30

Создано - 2 мультфильма, 5 роликов:

- Новогодние поздравительные мультипликационные короткометражные ролики «Зайки в лесу», «Подарок»
- Обучающий короткометражный мультфильм по ПДД «Приключения черного котенка»

специально созданных и «оживающих» на экране рисованных, живописных или объемно-кукольных образов.

План работы над мультфильмом

Погружение в сказку

Разработка и создание персонажей и декораций.

Оживление персонажей.

Самостоятельное творчество.

Съемка мультфильма.

Процесс создания мультфильма

Написание киносценария.

Раскадровка.

Съемочное оборудование.

Съемочный процесс.

Монтаж отснятого материала на компьютере.

Озвучивание.

Современные мультфильмы выполняются в следующих техниках:

пластилиновые,

рисовальные,

кукольные,

перекладочные,

живопись по стеклу,

flash-анимация,

так называемая «сыпучая техника», в которой используются сыпучие материалы: чай, кофе, крупы, песок, соль и т. п.

Программа:

Разработка сюжета и героев мультфильма самим ребенком или по сказке: ребёнок реализовывает свои творческие идеи;

Изготовление героев картины из пластилина:

ребёнок узнаёт устройство живой структуры и способы ее передвижения;

Создание

декораций. ребёнок изучает всевозможные оттенки красок и подходящие фактуры материалов;

Съёмки мультфильма. Покадровое перемещение героев внутри сцены, учитывая особенности строения тела человека или животного, ребенок развивает внимание, чувство кадра и композиции;

Подбор музыкального оформления. Ребёнок развивает визуальную, слуховую и ассоциативную память;

Озвучивание. Дети с выражением проговаривают текст, который в дальнейшем звучит на фоне происходящего действия. Упражнение развивает дикцию и владение голосовым аппаратом, делая речь правильной, четкой, понятной, образной и красивой;

Монтаж. Дети узнают, как записывается звук и делается компьютерный монтаж. Постепенно переходя к самостоятельному управлению необходимыми и простыми в устройстве программам;

Нам понадобились следующие материалы и оборудование:

Цифровой фотоаппарат. Штатив. Компьютер с программой для обработки отснятого материала. Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма).

Диктофон или микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма).

Художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие). Диски для записи и хранения материалов.

Устройство для просмотра мультипликационных фильмов. Это могут быть: DVD-проигрыватель, проектор с экраном или монитор компьютера.

Занятия по мультипликации имеют у детей огромный мотивационный успех, поэтому, кроме прямых целей развития интереса к информационным технологиям, они оказывают положительный эффект в развитии дошкольников. У всех кружковцев – достаточно высокая работоспособность и целенаправленность действий.

Логические операции у каждого из воспитанников развиты отлично: они обобщают по разным признакам, устанавливают причинно-следственные связи, выделяют закономерности, систематизируют, осуществляют логический перенос.

У всех кружковцев хорошо развита моторика рук,

Дети, работая по образцу, соблюдают установленные правила, что говорит о зрелости проявлений внимания и о волевом поведении.

Наблюдается широкая осведомленность об окружающем мире.

Достижения:

2022 г. – Участник международного фестиваля авторской детской мультипликации/Сертификат/№3117

2022 г. – Участник открытого городского дистанционного конкурса мультипликационных фильмов «Малыш, осторожно дорога!» по пропаганде ПДД/Диплом Лауреата III степени

2022 г. – Участник городского онлайн-конкурса мультфильмов «Моя Якутия» посвященного 100-летию образования ЯАССР/Диплом участника

Список литературы.

Анофриков П. Принципы организации детской мультстудии // Искусство в школе. - 2009, т.в. 6.

Иткин В. Что делает мультипликационный фильм интересным // Искусство в школе 2006. - № 1

Лосский Н.О. Мир как осуществление красоты. – М.: Прогресс-Традиция, 1998.

Мелик-Пашаев А.А. Художественная одаренность // Одаренный ребенок. - 2003. -№ 5

Куприянов Н. Занятия анимацией – «витамин игры» // Искусство в школе, 2007, т.в. 4.

Норштейн Ю. Изображение должно смотреть. // Искусство в школе.-2007, т.в. 4.

Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. – Ярославль: Гринго, 1996.

Тихонова Е. мультипликация – синтез искусств. // Искусство в школе. - 2006, т.в. 3.

Черных Е. Анимация – искусство иносказания. // Искусство в школе. - 2006, т.в. 3.