

ПРОТОКОЛ № 10
Семинар-практикум
по теме «Обогащение личностной культуры ребенка через социальный
опыт русского народа»

Дата проведения: 16.11.2018 г.

Председатель: Т.К. Брацюк, заместитель заведующего по ВМР.

Секретарь: И.Н. Мехненко, старший воспитатель.

Присутствовали: 24 педагога

Отсутствовали по болезни: 7 педагогов

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Развитие личностной культуры ребенка через обычаи и обряды русского народа.

Магина Н.А., музыкальный руководитель

2. Ознакомление с фольклором русского народа, как важнейшая часть национальной духовной культуры.

Хаирова Ф.Р., воспитатель

3. Формирование духовно - нравственных качеств у дошкольников через ознакомление с бытом русского народа.

Русанова О.А., воспитатель

4. Место и роль народных игр в социализации детей.

Тимирова Ю.Р., воспитатель

СЛУШАЛИ:

1. Магина Н.А. рассказала об обычаях и обрядах русского народа. Она отметила, что в теории дошкольной педагогики сложились представления о значимости праздника: для полноценной культурно-досуговой деятельности ребёнка, для освоения им позиции субъекта и возможности творческого самоутверждения, самореализации, для максимального раскрытия индивидуального потенциала ребёнка, для развития его целостного мировидения. Издревле человек строил свою жизнь в соответствии со сменой времен года, и народный календарь — живое отражение этой жизни. Он складывался веками и включал все наблюдения человека за природой. Когда на Русь пришло христианство, оно слилось с традиционной культурой и духовно обогатило ее. В связи с этим обряды, сельскохозяйственные работы и т.д. были приурочены к определенным дням и находились под покровительством христианских святых. Бытующие в народе языческие обычаи, различные магические действия (гадания, закличания «птиц и животных, обращения к силам природы) широко использовались православными народными праздниками. В каждой области России праздники обрести местными обычаями, ритуалами, церемониями.

Наталья Александровна раскрыла такие понятия как традиция, обычай, обряд. Она отметила, что эти понятия тождественные в общих своих чертах, но имеющие свои характерные особенности и признаки.

Магина Н.А. рассказала о календарных праздниках русского народа. Она отметила, что календарные праздники, а вместе с ними традиции, обычаи их проведения - это не только своеобразный итог проведенной работы с детьми по усвоению фольклорного материала, но и мощный фактор положительного воздействия на эмоциональную сферу ребенка. Фольклорные праздники - возможность для детей проявить свои творческие способности в любом виде деятельности по своему выбору и на любом уровне, без излишних физических и психологических нагрузок.

Общение с народной культурой облагораживает, делает человека мягким, чутким, добрым, мудрым. В процессе радостной работы на основе народных традиций с детьми можно заметить, как постепенно оттаивают сердца детей и взрослых, т.к. народная культура и народная педагогика обладает удивительной способностью буквально у нас на глазах вытягивать из души ребенка самые скрытые положительные качества, родовые корни, память предков.

2. Хаирова Ф.Р. в своем докладе «Ознакомление с фольклором русского народа как важнейшая часть национальной духовной культуры» отметила, что фольклор - это создаваемая народом и бытующая в народных массах поэзия, в которой он отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культы и верования. В фольклоре воплощены воззрения, идеалы и стремления народа, его поэтическая фантазия, богатейший мир мыслей, чувств, переживаний, протест против эксплуатации и гнета, мечты о справедливости и счастье.

Фелуза Равильевна отметила, что знакомство ребенка с устным народным творчеством начинается с песенок, потешек. Под звуки их ласковых напевных слов малыш легче проснётся, даст себя умыть ("Водичка, водичка"), накормить ("Травка - муравка"). В качестве дополнительных средств воспитания народная педагогика использует и другие компоненты народной культуры: песни, сказки, пословицы, поговорки, праздники, они раскрывают содержание воспитания и обучения детей, основные нравственные правила и идеалы, понимание добра и зла, нормы общения и человеческих отношений; отражают мировоззрение человека через мифологию, религию, предания и поверья; описывают историю народа в виде эпоса, летописей и устного творчества. Благодаря им раскрываются эстетические воззрения народа, они украшают повседневную жизнь, труд и отдых.

3. Русанова О.А., в своем докладе отметила, что в погоне за современной жизнью мы теряем самое дорогое для нас - наше прошлое. А причиной всего этого является то, что дети очень мало получают информации о русской культуре, о быте своего народа, о том, как жили предки, каким было их жилище, какими предметами они пользовались и как назывались эти предметы. Ни для кого не секрет, что чувство любви к своей родине прививается там, где человек родился и вырос. Но для того, чтобы привить эти чувства, необходимо знать историю своей страны, знать культуру, традиции и быт. Воспитание патриотических, духовно-нравственных, социально - коммуникативных качеств осуществляется через познание детьми народной культуры и предметов быта. Что входит в это понятие? Мебель, посуда, одежда и многое другое. С предметами народного быта связано огромное количество пословиц и поговорок. О них вдет речь в сказках, о них пишут стихи и придумывают загадки.

Ольга Андреевна отметила, что в вопросах духовно - нравственно воспитания подрастающего поколения через предметы русского быта одним из средств является мини - музей, работа которого направлена на формирование творческой личности, способной заинтересованно воспринимать культурное наследие как часть настоящего и осознавать свою ответственность не только за его сохранение, но и за приумножение и передачу этого наследия другим поколениям. Мини - музей решает задачу приобщения дошкольников к культурным ценностям с максимальным погружением в историю, позволяя посмотреть, услышать, потрогать, почувствовать вещи, связанные с каким-либо историческим событием. Развивает творческую самостоятельность и общественную активность. Способствует расширению кругозора, воспитанию познавательных интересов и способностей детей, овладению практическими навыками поисковой, исследовательской работы, служит целям совершенствования учебно-воспитательного процесса. Видя перед собой предметы старины, красивую и нужную в хозяйстве утварь, вещи, предметы декоративно-прикладного искусства, которые были необходимы нашим предкам,

экспонаты, раскрывающие богатство культуры народа, дети учатся понимать и любить прекрасное, приобщаются к труду по законам красоты; вживаются в народную культуру, усваивают обычаи, погружаются в мир сказок, песен, потешек, игр. За каждым экспонатом своя история, прошлая жизнь народа.

В нашем детском саду есть мини-музей «Русская изба». Самым главным предметом, который привлекает внимание детей в музее, является печка. Мы рассказываем детям, что в старину печь кормила, грела и лечила. В ней варили еду, пекли пироги, сушили грибы и ягоды. Суп и каша получались особенно вкусными. На печке спали старики и грелись дети. Печку все любили. Детям очень интересно посещать музей.

4. Тимирова Ю.Р. отметила, что народные игры как часть традиционной культуры каждого народа всегда занимали значимое место в социализации ребенка, они являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений; проявлять смекалку, выдержку, волю и стремление к победе.

Детский сад, решая задачи разностороннего развития детей средствами русской народной культуры, отдает предпочтение русским народным играм. Такие игры вобрали в себя лучшие национальные традиции. В них ярко отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои. В народных играх много юмора, шуток, задора, что делает их особенно привлекательными для детей. Доступность и выразительность народных игр активизирует мыслительную работу ребенка, способствует расширению представлений об окружающем мире, развитию психических процессов. В народных играх есть все: и фольклорный текст, и музыка, и динамичность действий, и азарт. В то же время они имеют строго определенные правила, и каждый играющий приучается к совместным и согласованным действиям, к уважению всеми принятых условий игры. В таких играх можно отличиться, если это не нарушает установленного порядка - в этом и заключается педагогическая ценность народных игр. Педагоги детского сада широко используют народные игры на занятиях, в повседневной жизни ребят, на прогулке, на праздниках и развлечениях. В подборе игр принимают участие не только воспитатели и специалисты: музыкальный руководитель отслеживает музыкальный репертуар; инструктор по физическому воспитанию продумывает комплекс разучиваемых движений. На праздниках и развлечениях также используются народные игры. Многие народные игры связаны с календарными праздниками. Они воспроизводят взрослую жизнь: жатву, посев, охоту. В этих играх ребёнок знакомится с нелёгким крестьянским трудом, учится ценить и уважать его.

Решение: принять к сведению информацию докладчиков.

Секретарь:



И.Н. Мехненко