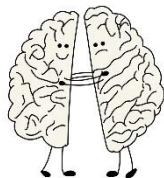


Мозг хорошо устроенный, стоит больше, чем мозг, хорошо наполненный.

Мишель де Монтень

**Единство мозга складывается из совместной деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон. Связи между**

полушариями необходимы для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое.



Два полушария нашего мозга постоянно взаимодействуют друг с другом, но каждое выполняет свои особые функции:

**Левое полушарие** — математическое, знаковое, речевое, логическое, абстрактное (понятия), аналитическое — оно отвечает за восприятие слуховой информации, детальный анализ, постановку целей, построение программ.



**Правое полушарие** — гуманитарное, образное, творческое — отвечает за тело, координацию движений, пространственное зрительное и кинестетическое восприятие

(ощущения), интонационную выразительность, за творческие возможности, интуицию, предмет-цвет, цвет-слово.

Обучая левое полушарие, вы обучаете только левое полушарие. Обучая правое полушарие, вы обучаете весь мозг! И. Соньер

## Упражнения и игры для развития полушарий ГОЛОВНОГО МОЗГА

Упражнения улучшают: - мыслительную деятельность, - синхронизируют работу полушарий, - память, - повышают устойчивость внимания, - облегчают процесс письма, - развивают пространственные представления.

Все упражнения нужно выполнять вместе с детьми, постепенно усложняя и увеличивая время и сложность.

➤ **«Похлопали погладили»:** Одна ладонь ложиться на живот, вторая — на голову. Необходимо одновременно одной рукой гладить по часовой стрелке живот, а другой похлопывать по голове. Затем смена рук.

➤ **«Оладушки»:** правая рука лежит на колене ладонью вниз, левая - на другом колене ладонью вверх. Одновременная смена: теперь правая - ладонью вверх, а левая - ладонью вниз. По мере усвоения - движения ускорять.

*Мы играли в оладушки -*

*Жарили оладушки.*

*Так пожарим, повернем*

*И опять играть начнем.*

➤ **«Кулак - ладонь»:** обе руки лежат на столе или на коленях ладонями вниз, одна сжата в кулак. Одновременно кулак разжать, а другую ладонь сжать в кулак, поменять руки. Движения по мере усвоения можно ускорять. *Вот ладошка, вот кулак.*

*Всё быстрее делай так.*

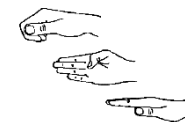
➤ **«Фонарики / звездочки»:** Руки вытянуты перед собой. Одна ладонь сжата в кулак, вторая - пальцы расставлены в стороны. Ритмичная смена позиций (звездочки зажглись и погасли)

➤ **«Лягушка» (кулак - ребро - ладонь)**

Три положения руки на столе или на колене последовательно сменяют друг друга: кулак (ладонью вниз), ладонь ребром, ладонь вниз:

*Лягушка (кулак) хочет (ребро) в пруд (ладонь),*

*Лягушке (кулак) скучно (ребро) тут (ладонь).*



- **«Ищет птичка»:** Поочередное соединение всех пальцев с большим (перебор пальцев). На каждый ударный слог пальцы одной руки соединяются с большим в следующем порядке:

*Ищет птичка и в траве, 1-2, 1-3, 1-4, 1-5,*

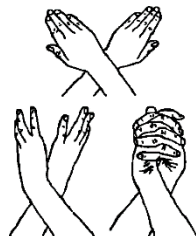
*И на ветках, и в листве, 1-5, 1-4, 1-3, 1-2*

*И среди больших лугов 1-2, 1-3, 1-4, 1-5*

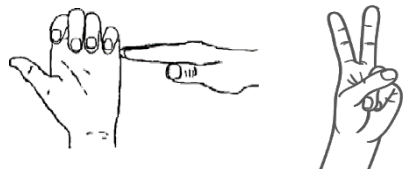
*Мух, червей, слепней, жуков! 1-5, 1-4, 1-3, 1-2*

- **«Замок»:** Скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок, вывернуть руки к себе.

Подвигать пальцами на одной руке, затем на другой, только большими пальцами, указательными ..



- **«Генерал»:** одна рука в кулаке, другая – вытянутая ладонь, чередуем смену рук.

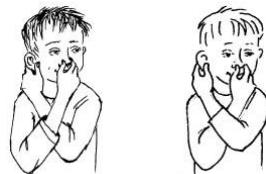


- **«Прятки у зайчат»:** левая рука показывает уши зайца, правая – в кулаке, затем меняем: левая- сжата в кулаке, правая –показывает уши зайца.

- **«Стол» и «Стул»:** выполняется двумя руками.

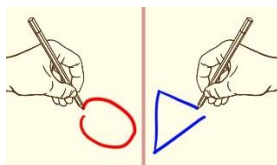


- **«Ухо – нос»:** Лево́й рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладони, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот»



- **«Зеркальное рисование»**

Положите на стол чистый лист бумаги (лист прикрепить к столу). Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально - симметричные рисунки, буквы, цифры, линии и т. д.



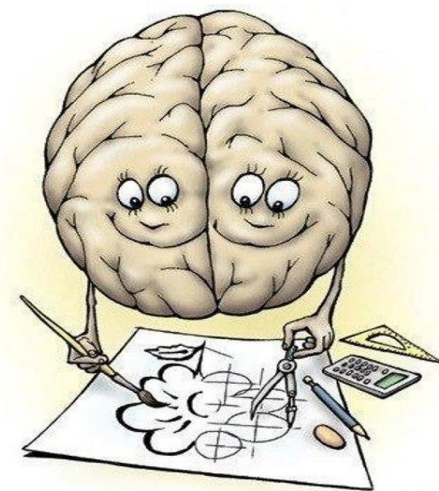
**Тренируйте мозг, и он вам скажет спасибо!**



п

## БРОШЮРА

# «Упражнения для развития межполушарного взаимодействия»



Подготовила:

Будилова Анна Николаевна,

учитель – логопед,

высшая квалификационная категория