

Рекомендация для родителей

# ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА



Учитель-логопед: Иванова О. В.



## Что звучит?

*В этой игре есть три этапа по сложности различения звуков:*

- 1. Барабан, колокольчик или погремушка?*
- 2. Связка ключей, деревянные ложки или шелест бумаги?*
- 3. Запакованные в коробочки макароны, рис или манка?*

## Солнце-дождик

*Взрослый говорит ребенку, что они сейчас пойдут на прогулку. Погода хорошая и светит солнышко (при этом взрослый тихонько звенит бубном). Затем взрослый говорит, что пошел дождь (при этом он сильно ударяет в бубен и просит ребенка подбежать к нему – спрятаться от дождя). Взрослый объясняет малышу, что тот должен внимательно слушать бубен и в соответствии с его звуками «гулять» или «прятаться».*

## Угадай, что нужно делать

*Дети сидят полукругом. У каждого в руках флажок. Если воспитатель сильно ударит в бубен, дети поднимают вверх флажки и машут ими. Если ударяет тихо, руки лежат на коленях.*







## Угадай, на чем играю

**Взрослый знакомит детей с музыкальными игрушками: гармошкой, барабаном, бубном, пианино, дудочкой, свистком.**

**Демонстрирует их звучание. Затем убирает игрушки за ширму. Сыграв на одной из них, просит детей угадать, что звучало.**

## Кто так умеет?

**На столе лежат игрушки: барабан, часы, молоток, поезд.**

**Взрослый объясняет, что каждый из них умеет издавать определенный звук: барабан – бам-бам-бам, часы – тик-тик-тик, молоток – тук-тук-тук, поезд – чух-чух-чух.**

**Потом просит ребенка показать, на что похож звук «бам-бам-бам»?**

## Отгадай, кто говорит

**В гости пришли животные: кошка с котенком, собака со щенком, мышь с мышонком, утка с утенком. Продемонстрируйте, кто как говорит (мама – более грубым голосом, ребенок – тоненьким). А потом играем в прятки: все сидят тихо, и вдруг кто-то заговорил. Сначала пусть ребенок выступит в роли животных, а потом он будет отгадывать.**





## Три медведя

Михайло Потапыч, Настасья Петровна и Мишутка произносят одну и ту же фразу: «Кто ел мою кашу?» – разными голосами. Потом ребенок, не видя героев, должен угадать, кто говорит в данный момент. От звукоподражаний переходим к словам.

## Горячий – холодный

Эта игра очень напоминает игру «Съедобное – несъедобное». Нужно поймать мяч на услышанное слово «холодный» или оттолкнуть на слово «горячий».

## Футбол

Представьте, что вы пришли на стадион. Ребенок – болельщик одной из команд. Хлопаем и кричим (скандируем) слова: по-бе-да, мо-лод-цы, за-би-вай, ско-рей, спешу, у-ра. Эта игра научит делить на слоги слова. Далее пробуем посчитать количество хлопков (слогов), учим сравнивать слова по слоговому составу.





## Третий лишний

Из трех слов, названных взрослым, ребенок должен выбрать то, которое по звуковому составу не похоже на два остальных.

Мак-бак-банан

Сом-индюк-ком

Лимон-вагон-кот

Так-рак-веник

После этого предлагаем отгадать загадки, где ответ будет в рифму:

Два брюшка и четыре ушка.

Все зовут ее... (подушка).

Никуда не спешит,

Никогда не бежит.

Под панцирем без страха

Туляет... (черепаха).

## Подбери рифму

Ребенку выдается картинка с изображением, например, мишки и несколько маленьких картинок с изображением подушки, шишки, фишки, козленка, книжки.

Задание. Подбери слова, которые рифмуются со словом Мишка.





## **Подскажи Алёнке**



*Кукла берет картинку с бананом и спрашивает у ребенка: «Это баван? Ваван? Балан? Банан? Банал?» У детей обычно это вызывает смех. Они очень хотят помочь кукле сказать правильно. Так можно объяснить ребенку и необходимость правильного произношения слов (чтобы все понимали, чтобы никто не смеялся).*

## **Услышишь - хлопни**

*Взрослый произносит ряд звуков (слогов, слов); а ребёнок с закрытыми глазами, услышав заданный звук, хлопает в ладоши.*

## **Найди игрушку**

*Взрослый сначала показывает игрушку, а затем прячет в комнате (ребенок в это время отвернулся или вышел из комнаты). Потом начинает хлопать. Разная громкость хлопков должна направить ребенка к игрушке. Если хлопки тихие – игрушка далеко, если громкие – где-то рядом.*

*Только после того, как ребенок легко и непринужденно сможет различать неречевые звуки, можно переходить к более сложным упражнениям.*