

Министерство образования и науки РБ  
Муниципальное образование «Бичурский район»  
Бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад «Полянка»

Номинация проекта: индивидуальный

Название проекта: «Волшебные коробки»

Временные рамки: 2 года

Автор проекта: Минеева Татьяна Сергеевна-воспитатель

### **Аннотация проекта**

Проект «Волшебные коробки» направлен на развитие творческих способностей детей по изобразительной деятельности, конструированию. Главными участниками проекта являются родители, дети выполняют посильную работу для их возраста. Проект предназначен для родителей и детей. Может реализовываться в любой группе, начиная с трех лет. Материалом для реализации проекта являются обычные коробки из-под пищевых продуктов (из-под печенья, конфет и т. д.). В проекте описывается технология изготовления, для образца в приложении представлены фотографии готовых поделок.

## **Методический паспорт проекта**

Название проекта: «Волшебные коробки»

Автор проекта: Минеева Татьяна Сергеевна – воспитатель

Возраст детей вторая младшая группа 3-4 года

Вид проекта: творческий, долгосрочный

### **Содержание**

1. Введение.....	4
2. Актуальность проекта.....	5
3. Цель проекта.....	5
4. Задачи.....	5
5. Ожидаемые результаты .....	5
6. Этапы реализации проекта.....	6
7. План мероприятий.....	7
8. Работа с родителями.....	8
9. Ресурсы, оборудование.....	9
10. Выводы.....	10
11. Литературы.....	11
12. Приложения.....	12

## Введение

В дошкольном возрасте у детей активно развивается сюжетно-ролевая игра. Игровые уголки в групповой комнате во второй младшей группы должны оснащаться разнообразным полифункциональным материалом. Воспитатель показывает способы употребления материала для того, чтобы ребёнок свободнее мог пользоваться заместителями в игре, имел широкий ассортимент материалов для своих построек. Подросли наши дети, изменились игры, в которые мы играем. Обозначалась граница: девочки больше стали играть в кукол, в «дом». Мальчики лихо разъезжают на машинах, перевозят конструктор с места на место. Для этого нужны новые уголки для развивающих игр, а к ним некоторые атрибуты. Игра ребёнка этого возраста всё ещё «запускается» от предметной среды, поэтому воспитатель должен быть более изобретательным, проявлять фантазию, чтобы увлечь ребенка новой, сделанной взрослым, постройкой, которая вдохновит его на новую игру. Ввод воспитателем дополнительных атрибутов, использование по-новому одной и той же среды разнообразит игру, вносит в неё творческое начало.

Родители часто думают, что купленные игрушки всегда лучше. Однако они могут обнаружить, что их дети иногда отдают предпочтение коробке, а не подарку, который был упакован в коробку. Коробки – замечательные игрушки, которые подходят для заполнения, переноски, складывания друг в дружку. Дети обожают залезать в коробки, а очень большие коробки становятся домиками для игр. Так самые обычные коробки являются недорогим материалом для изготовления высококачественных обучающих игрушек для детей. Ценность использования ненужных коробок в том, что они являются ключом, открывающим безграничные возможности детского воображения.

## **Актуальность проекта**

Известные педагоги В.А. Сухомлинский, Б.М. Неменский обращали внимание на то, что детское творчество – это своеобразная самобытная сфера духовной жизни. Дети очень рано начинают проявлять интерес к творчеству. Их привлекают не только действия с изобразительными материалами, но и результаты этой деятельности. Восторг восприятия требует яркого произведения, вызывает желание само выразиться. И здесь должен оказать поддержку педагог или родители.

Известно, что началом всех начал в воспитании детей является семья. Детский сад – тоже важный институт образования. Воспитательные функции семьи и детского сада различны, но для того, чтобы ребенок рос всесторонне развитым, необходимо их взаимодействие.

Поэтому я считаю, что осуществления совместного проекта, в младшей группе – родители являются отличными помощниками в развитии детей. Общение детей с родителями во время творческого процесса дает им возможность не только переживать радость восприятия, но и формируется эстетическое отношение к окружающему миру, которое будет воображение, развивает образное мышление, необходимое для художественно- творческой деятельности. Совместная работа родителей и детей – это прямой путь к общению, к взаимодействию, к сотворчеству.

Проект направлен на развитие творческих способностей детей по изобразительной деятельности, конструированию. Главными участниками проекта являются родители, дети выполняют посильную работу для их возраста. Может реализоваться в любой группе, начиная с трех лет. Материалом являются обычные коробки из-под различных продуктов.

**Цель проекта:** развитие творческих способностей детей по изобразительной конструктивной деятельности в работе с бросовым материалом – коробками.

### **Задачи:**

1. приобщать детей к процессу познания, экспериментированию;
2. познакомить участников проекта с новыми технологиями в работе с коробками, умение придумывать поделки и изготавливать их.
3. воспитывать аккуратность к работе.

**Ожидаемые результаты:** насыщенность предметно-пространственной среды группы, обогащение материально-технической базы пособиями и игрушками: новые объекты для развития детей. Важный результат- совместная работа детей и взрослых подводит их к общению, взаимодействию и сотворчеству, а также взаимопониманию в будущем.

**Участники творческого проекта:** Педагоги, родители, дети

## Этапы реализации проекта

Этапы реализации проекта:	Содержание работы	Ответственный
Подготовительный этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка целей, определение актуальности и значимости проекта;</li> <li>- подбор методической литературы для реализации проекта;</li> <li>- подход необходимого для поделки материала;</li> </ul>	- Воспитатель
Основной этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение тематических бесед: «Мебель», «Транспорт», «Электроприборы»;</li> <li>- рассматривание картин и беседы по их содержанию;</li> <li>- проведение занятий, изготовление поделок с детьми, изготовление поделок и игрушек из коробок дома с родителями;</li> <li>- обыгрывание поделок и игрушек с детьми;</li> <li>- сюжетно- ролевые игры «Мы шоферы», «Семья», «Машинисты»;</li> <li>- проведение праздника «Волшебный городок»;</li> <li>- проведение творческих игр, конструирование;</li> <li>- разработка рекомендаций для родителей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитатель;</li> <li>- Родители</li> </ul>
Заключительный этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание презентации; выставка «Волшебные коробки»</li> <li>- анализ результатов проекта.</li> </ul>	- Воспитатель

## План мероприятий

Этап проекта	Сроки	Вид деятельности	Ответственный
Подготовительный этап	Сентябрь	Беседа « <i>Транспорт</i> »,	-Воспитатель
	Ноябрь	Беседа « <i>Мебель</i> »	
	Март	Беседа « <i>Электроприборы</i> »	
Основной этап	Октябрь	Поделка « <i>Проезд с вагончиками</i> », Поделка « <i>Кораблик</i> »	-Воспитатель
	Ноябрь	Поделка « <i>Диван</i> », Поделка « <i>Кроватка для кукол</i> »	-Воспитатель
	Декабрь	Новогодние поделки	-Воспитатель
	Февраль	Поделка папам и мамам	-Воспитатель, дети
	Март	Поделка « <i>Стиральная машина</i> »	-Воспитатель
	Апрель	Поделка « <i>Телевизор</i> », Поделка « <i>Электроплита</i> »	-Воспитатель
	Май	Парад Победы – изготовление военной техники из коробок	-Воспитатель
Заключительный этап	Январь	Праздник « <i>Волшебный городок</i> »	-Воспитатель
	Май	Итоговый праздник	-Воспитатель

## Работа с родителями

Этап проекта	Сроки	Вид деятельности	Ответственный
Подготовительный этап	Октябрь	Консультация <i>«Развитие игровой деятельности во второй младшей группе»</i>	-Воспитатель
	Январь	Консультация <i>«Предметный мир как источник познания социальной действительности»</i>	-Воспитатель
	Апрель	Беседа: <i>«Влияние сюжетно-ролевых игр на социальную адаптацию ребенка»</i>	-Воспитатель
Основной этап	Сентябрь	Мастер-класс: <i>«Машина из коробки»</i>	-Воспитатель
	Ноябрь	Акция <i>«Подарок своими руками»</i>	-Родители
	Февраль	Акция <i>«Наши добрые дела»</i>	-Родители
	Март	Мастер-класс: <i>«Кукольные домики»</i>	-Воспитатель
Заключительный этап	Декабрь	Презентация <i>«Новогодние поделки»</i>	-Воспитатель
	Май	Выставка <i>«Волшебные коробки группы»</i>	-Воспитатель



## **Ресурсы, оборудование**

### Нормативно-правовые ресурсы

- Закон РФ «Об образовании»;
- Устав ДОУ;
- СанПин

### Кадровые ресурсы

- Педагоги

### Учебно-методические ресурсы:

- Библиотека;
- Аудиотека;
- Игротека

### Материальные ресурсы

- Коробки;
- Ножницы;
- Цветная Бумага;
- Клей «ПВА»;
- Краски;
- Гуашь

## Выводы

В течение проекта дети и родители участвовали в подборе необходимых материалов для изготовления игрушек, изготовлении поделок и игрушек, участие в выставке *«Волшебные коробки»*. Были выявлены самые яркие, красивые; самые практичные, прочные и безопасные; с изюминкой. После выставки, *«экспонаты»* перешли в пользование детям, тем самым пополнилась развивающая среда в группе. Вся прелесть игрушек, сделанных своими руками, в том, что они необычны и интересны, не требуют особых затрат в изготовлении. Эти игрушки интересуют и забавляют детей, помогают привнести новое в работе с детьми и найти иные способы для проведения совместных игр. Никому ненужные коробки, фантазия и желание помочь детям приносят огромную пользу в пополнении предметно-практической среды группы. *«Волшебные коробки»* могут использоваться как в организованной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности дошкольников, а также для стимулирования активности детей в процессе познания окружающего мира. В ходе реализации проекта у детей выявлены ярко выраженные инициативность, самостоятельность в изобретении новых игрушек, дети научились видеть в простой коробке какую-либо новую игрушку, умеют обыгрывать готовые изделия, у детей развиты творческие навыки.

## **Литература**

1. Журнал «Дошкольное воспитание» №10 2008г., статья О. Слободняк и Е. Черемных, стр.100
2. Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. Практико-ориентированная монография. – Педагогическое общество России 2007г.
3. Проектный метод деятельности дошкольного учреждения. Москва 2005г.
4. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2е изд. –М: Мозаика-Синтез, 2011г.

## **Приложения**























**Делаем дома с папой!**







**Вот сколько всего у нас получилось!**



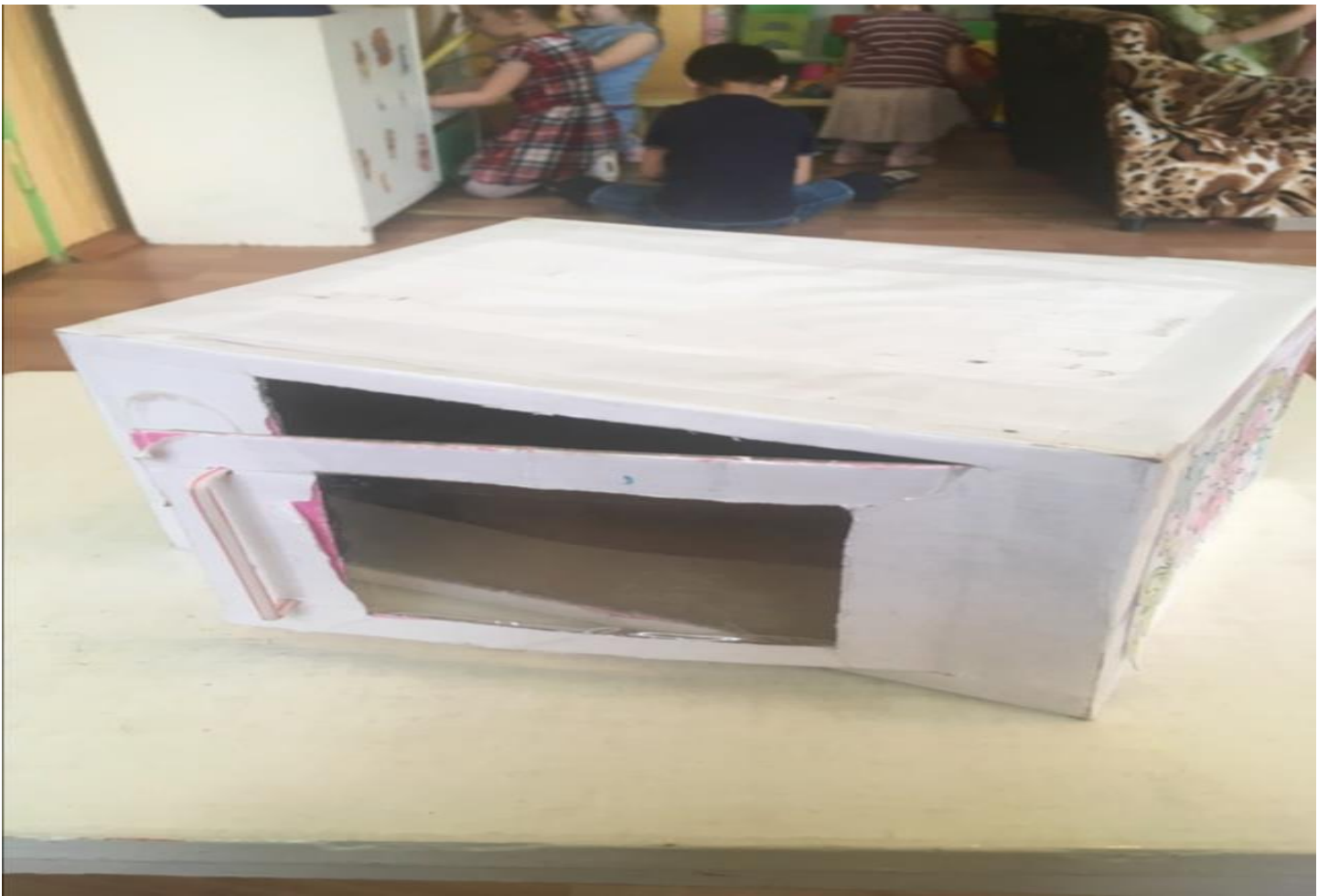
































**Консультация** *«Предметный мир как источник познания социальной действительности»*. Предметный мир как источник познания социальной действительности детьми дошкольного возраста.

Предметы характеризуются признаками, которые ребёнок познаёт сенсорным путём, т. е. зрительно, осязательно, тактильно и с помощью мыслительных операций. Именно это обеспечивает развитие его личности.

Существенное значение имеет многоаспектное содержание предметного мира: этнографическое, культурологическое, познавательное, социально – нравственное, трудовое. Предметы представляют интерес с художественной, исторической, этнографической, социальной, научной и воспитательной точек зрения, выражают целостность человека, его чувства, знания и поведение.

Предметный мир понимается как совокупность предметов, характеризующихся формой, величиной, цветом, материалом, строением, функцией, назначением, их созданием и преобразованием. Акцент делается на тех признаках, которые поддаются изменениям в процессе деятельности человека (взрослого и ребёнка): форме, материале, функции, его создании и преобразовании. Через эти функции, особенности предметного мира перед детьми в большей степени раскрываются все аспекты социальной действительности (природа, человек, общество, вещный мир) в движении и изменении. Кроме того, выделенные свойства представляют дошкольникам возможность самим включаться в процесс создания и преобразования предметов, проявляя при этом творчество.

Познакомить детей с предметным миром – значит направить восприятие, мышление, желание детей воздействовать на предмет с целью его изучения (овладеть сведениями о предмете), освоения (вполне овладеть предметом, научившись пользоваться им), потребления (удовлетворить им свои потребности) и преобразования (изменить предмет).

Понимание значимости предметного мира, успешное его использование в формировании личности ребёнка во многом зависит от уровня профессиональной подготовки педагогов. Только педагог, ориентированный в вопросах вещного мира и его многофункциональности, может знакомить детей с предметным миром и на этой основе решать задачи разностороннего формирования детей дошкольного возраста.

В совместной деятельности взрослого и детей наблюдается нарушение соотношения собственной активности ребёнка и активности,

стимулированной взрослым. Сбалансированность этих процессов часто нарушается при слишком энергичном воздействии взрослого, которое обычно снижает активность детей и в конечном итоге отрицательно влияет не только на творческое развитие, но и на другие стороны личности ребёнка.

Развивающая среда не побуждает ребёнка к целостному познанию предметного мира. Не во всех дошкольных учреждениях организованы творческие мастерские, созданы музеи истории предметов. Это затрудняет эмоционально – оценочное восприятие и осмысление предмета как продукта творческой мысли человека, овладение способами действий по присвоению опыта творчества, проявление стремления к творческому преобразованию предметов.

Дошкольное детство – период первичной социализации личности. В этот период ребёнок делает первые шаги в познании окружающего мира, приобретает опыт для жизни в обществе. В дошкольные годы начинают формироваться черты личности, привычки, отвечающие или противоречащие нормам действующей в рамках данной культуры системы ценностей и традиций. К концу дошкольного детства складывается первичная система ценностных ориентаций. Предметный мир, окружающие ребёнка вещи имеют особое значение в развитии дошкольников. Именно в предметной деятельности возникает познавательная активность, складываются первые эмоциональные предпочтения.

И в заключении хочу отметить, что задача педагога – помочь ребёнку войти в предметный мир, научиться ориентироваться в его многообразии, правильно использовать предметы по назначению в разных видах детской деятельности, и главное – воспитать ценностное отношение к предметному миру.

## **Беседа**

*«Электроприборы»: «Домашние опасности - электробытовые приборы»*

**Цель:** способствовать закреплению у учащихся навыков безопасной работы с электробытовыми приборами.

**Задачи:**

- расширять и закреплять знания правил осторожности с электробытовыми приборами;
- развивать речь в процессе составления полных ответов на вопросы во время беседы;
- воспитывать бережливое отношение к своему здоровью.

## **Ход занятия**

1.Организационный момент.

2.Вводная часть.

-Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами поговорим о домашних опасностях.

## **3. Основная часть.**

Сегодня на занятии мы с вами поговорим о такой домашней опасности как электробытовые приборы, выясним, что такое электричество, какие мы знаем электробытовые приборы, и почему они могут приносить не только пользу, но и ущерб для здоровья человека, вспомним и закрепим знания о правилах осторожности с этими приборами. На занятии будьте очень внимательны т.к эти знания пригодятся вам на всю жизнь, помня о них вы избежите несчастные случаи.

- Ребята, вы наверное слышали такую пословицу «Мой дом- моя крепость».

- Как вы, её понимаете?

( Дом – это то, место на земле, где мы чувствуем себя в полной безопасности).

Ребята дом это не просто стены и крыша. На самом деле дом устроен очень сложно. В нём проходят трубы с горячей и холодной водой, ещё в каждом доме есть много проводов для электрического тока, телефона. В доме шумят и гудят разные приборы: холодильник, стиральная машина, телевизор и т.д. и эти приборы называются....? (электробытовые приборы)

- Подумайте и скажите, почему они называются бытовые приборы? (Потому, что используются в быту и повседневной жизни)

- Почему электроприборы? (Потому, что работают от электрического тока)

- Без электричества не сможет работать ни один электроприбор. Вот мы вставляем вилку в розетку и происходит чудо: электробытовой прибор оживает. Что же такое невидимое сидит в розетке и заставляет домашние машины трудиться. (Электрический ток)

- Ребята, как вы думаете, что такое электрический ток? (Электрический ток – это маленькие электроны, которые движутся внутри по проводам в определённом направлении. Вырабатывают электрический ток большие мощные электростанции. Подробнее вы

узнаете об электричестве на уроках физики, когда будете учиться в старших классах.)

- Ребята, а в нашей группе есть электричество?  
(Ответы детей)

- Ребята, по каким предметам вы догадались, что в группе есть электричество.

(Розетки, лампочки, выключатели)

- Правильно, электричество есть сейчас в каждом доме. Это наш самый первый помощник. С помощью электричества работают все наши электробытовые приборы.

- Ребята, как вы думаете, раньше было электричество?

- Действительно, раньше электричества не было, но люди и в то время стирались, готовили себе еду, убирались.

- Ребята, я предлагаю вам выполнить задание, которое называется «Соотнеси предметы».

Это задание будем выполнять по группам. На карточках изображена бытовая техника, которая помогает нам сейчас и предметы, которыми пользовались до появления электричества. Ваша задача найти пару. (стиральная машина- корыто, пылесос- веник, электроплита- русская печь, электролампа- свеча)

-Давайте с вами по очереди назовём предмет, которым пользовались раньше и предмет которым пользуются в современном мире.

- Молодцы! С заданием справились. Вы увидели, как было раньше, порадовались, как стало удобно сейчас. Все эти вещи человек создал для своего удобства, чтобы они ему помогали.

Но они могут стать и опасными для человека.

- Как вы думаете когда?  
(Если с ними неправильно или не аккуратно обращаться)

- Ребята, подумайте и скажите, а какие у нас с вами дома есть электрические приборы.

(телевизор, стиральная машина, электрический чайник, электрическая плита, уют, пылесос)

- Я вам открою один секрет, чтобы вы никогда не попадали в опасные ситуации?

- Домашние электроприборы бывают нагревательные — это те приборы которые во время работы нагреваются, становятся горячими, можно получить ожёг, они самые опасные, ими нельзя детям самим пользоваться, только со взрослыми.

- А телевизор, холодильник, магнитофон, компьютер, телефон — это не нагревательные приборы, и детям вашего возраста уже можно ими пользоваться, аккуратно с осторожностью, но с разрешения родителей.

На карточке нарисованы различные электробытовые приборы. Вам нужно закрасить красным цветом изображающие нагревательные и синим цветом не нагревательные электроприборы.

Проверим правильность выполнения.  
электрическая плитка (можно обжечь руки о конфорку, или обжечься об

горячую кастрюлю);  
утюг (поверхность нагревается, становится горячей, можно обжечь руки)  
; электрочайник (можно получить ожёг паром);  
электрообогреватель (можно обжечь руки, если положить на него  
сушиться одежду она загорится и случится пожар);  
электрическая лампа (нельзя дотрагиваться до неё руками она горячая.).  
- Что можно получить при работе с этими приборами.  
(ожог)

А если вдруг случился пожар куда вы будите звонить и по какому номеру?

(пожарную часть 01)

- А если получили сильный ожог, куда вы обратитесь за помощью?  
(в больницу)

- По какому номеру будите звонить?(03)

- Правильно. Чтобы вам не пришлось пользоваться этими номерами, без взрослых не пользуйтесь электроприборами. Как мальчик Миша, который прислал вам письмо.

Послушайте, что он вам пишет.

- Здравствуйте дети! Я лежу в больнице. Хочу рассказать вам, как я сюда попал. Остался я как-то дома один, сначала я читал книжки, рисовал, а потом мне стало скучно и я решил погладить себе платочек. И что самое обидное, всё правильно сделал: вилку в розетку вставил, положил платочек на стол, поставил на него утюг. Тут телефон зазвонил, я отошёл всего лишь на пять минуточек с другом поболтать и вдруг дым, огонь, пожар!!! Я закричал: Караул!!! Помчался на кухню, налил в кружку воды и вылил на утюг. Дальше я ничего не помню, очнулся только в больнице. Сейчас мне очень плохо, меня лечат врачи. Просто чудом остался жив. Хорошо, что соседи по телефону 01 вызвали пожарную команду. И кто только придумал эти странные электроприборы! Дорогие ребята прошу у вас помощи, подскажите мне, что я сделал неправильно.

Вопросы к детям:

- Ребята, а почему Миша оказался в больнице? (ответы детей)

- Какие ошибки он допустил при обращении с утюгом? (Включил утюг без разрешения взрослых, поставил, его на стол, оставил утюг без присмотра, залил его водой).

Что ещё Миша забыл сделать, когда начался пожар? (вызвать пожарную команду). Что он крикнул? (Караул), а надо было кричать пожар, тогда бы соседи услышали и пришли на помощь. Вот что может случиться если не слушать взрослых.

Как мы с вами сегодня говорили, что ни один электробытовой прибор не может работать без электричества, поэтому при пользовании электроприборами нужно выполнять ряд общих правил.

- А вот какие это правила, вы можете узнать посмотрев на экран.

1. Не засовывайте в электрическую розетку посторонние предметы, особенно металлические! Почему? Потому что ток, как по мостику, переберется по ним на вас и может убить.

2. Не касайтесь руками оголенных проводов! Почему? По оголенному, не защищенному обмоткой проводу течет электрический ток, удар которого может быть смертелен.

3. Не прикасайтесь к включенным электроприборам мокрыми руками! Почему? Можно получить удар током, так как вода является проводником электрического тока.

4. Не оставляйте включенные электроприборы без присмотра! Почему? Потому что включенные электроприборы могут стать причиной пожара. Уходя из дома, всегда проверяйте, потушен ли свет, выключены ли телевизор, магнитофон, электрообогреватель, утюг и т.д.

Эти правила вам необходимо помнить всю свою жизнь, чтобы не получить ни какую травму и избежать неприятностей.

4. Итог беседы.

- Ребята, о каких домашних опасностях мы сегодня с вами говорили на занятии? (электроприборы)

- Какие приборы относятся к нагревательным?

- Какие приборы относятся к не нагревательным?

- Какие вы запомнили правила при пользовании электроприборами?

- Ребята, вы сегодня очень активно работали на занятии. Вижу, что вы знаете правила техники безопасности с электробытовыми приборами.

## **Консультация «Роль сюжетно-ролевой игры в адаптационный период»**

Использование метода игротерапии в работе с детьми дошкольного возраста в период адаптации является весьма эффективным и многофункциональным.

Сюжетно-ролевые игры привлекают малышей своей эмоциональностью, разнообразием сюжетов и двигательных заданий. Они способствуют развитию познавательных процессов, приобретению опыта общения со сверстниками и взрослыми, что является одним из условий успешной адаптации. Игровые занятия способствуют снятию эмоционального и мышечного напряжения, снижению импульсивности и тревоги, развитию навыков взаимодействия детей друг с другом, развитию внимания, восприятия, речи, воображения, общей и мелкой моторики, координации движений. Сюжетно-ролевая игра по классификации относится к творческим играм, то есть при данном виде игровой деятельности у ребенка имеется огромный арсенал творческих возможностей, полная свобода выбора действий, который может решить исход игры.

### **Цель:**

Способствовать успешной адаптации ребенка к детскому саду.

### **Задачи:**

- \*обогащать и совершенствовать физический опыт детей;
- \*побуждать к активным самостоятельным действиям, подражанию;
- \*вызывать чувство радости от совместных действий со взрослыми и сверстниками;
- \*расширять опыт социальных контактов детей (формировать доверие к окружающим; развивать умение конструктивно взаимодействовать)
- \*развивать познавательную и эмоциональную сферы ребёнка (формирование эмоционального контакта, доверия к воспитателю)

Воспитатель является активным участником игр. Одновременно действуя вместе с детьми. Интонацией взрослый подчеркивает характерные черты игрового персонажа. На протяжении всей игры взрослый поддерживает интерес детей к игре, следит за их действиями, поощряет самостоятельность, инициативу, активность. Продолжительность игры зависит от характера движений, числа игроков, условий проведения, настроения детей, возраста и накопленного опыта детей. Каждая выбранная игра проводится в течение 1 месяца, пока большинство детей не запомнят и не начнут участвовать. В выученные игры можно вносить изменения.

Во время с/р игр малыши знакомятся и усваивают общепринятые нормы культуры поведения. Применяя в работе с детьми-сиротами данный вид игровых технологий, педагоги тем самым способствуют не только успешной адаптации в новых условиях, но и привитию детям социального опыта, их социальной адаптации, а в дальнейшем результаты этой педагогической деятельности станут базисом для дальнейшей успешной социальной интеграции ребенка-сироты в социуме. Благодаря сюжетно-ролевой игре у детей-сирот развиваются

представления о социальном устройстве и взаимоотношениях взрослых. Именно в сюжетной игре скрыт большой потенциал возможностей для обучения ребенка, оставшегося без попечения родителей, элементарным бытовым навыкам, которые являются крайней необходимостью для нормальной жизнедеятельности в обществе.

Игра «Больница» с детьми может начинаться таким образом. Воспитатель достает заранее приготовленную коробку с «медицинскими принадлежностями» (достаточно иметь в ней 3-4 предмета - фонендоскоп, шприц, склянку для «микстуры» и палочку, замещающую градусник), надевает белую шапочку и на виду у детей начинает играть, "приписывая" себе роль «доктора»: «Буду детей лечить. Я - доктор. Здесь у меня больница. Мишка, ты заболел? Что у тебя болит? Покажи горлышко. Сейчас тебе температуру измеряем (ставит палочку - градусник). Теперь послушаю тебя ... У тебя ангина». Пообщавшись таким образом с персонажем-игрушкой, взрослый вовлекает в игру одного из наблюдающих за ней детей (хорошо, если это будет ребенок, у которого в руках кукла, заяц и т. п.): «Катя, твоя дочка тоже заболела? Веди ее в больницу. Я доктор, полечу ее. Что у вашей дочки болит?»

Процедура «лечения» может повториться с 2-3 куклами или зверюшками, которых приводят в больницу дети. Затем воспитатель-доктор может «полечить» И кого-нибудь из детей (выбрав наиболее продвинутых в игре): «Вася, а давай, ты как будто заболел и тоже в больницу пришел. Сейчас доктор тебя полечит. Здравствуйте, больной ... Что у вас болит?» После такой игры с воспитателем игрушки предоставляются в распоряжение детей: «Кто теперь хочет быть доктором? Петя? Надевай шапочку. Теперь ты будешь доктором, будешь лечить детей».

Непременным условием игры воспитателя с детьми является неоднократное называние им своей роли («Я доктор, полечу больного мишку» и т. п.) и обращение к партнеру (игрушечному персонажу или ребенку) как носителю роли ("Заходите, больной" и т. п.), разговор с ним.

Аналогичным образом можно развернуть игру, где воспитатель-"продавец" продает игрушки «покупателям» - детям и т. п. При этом взрослый осуществляет лишь самые необходимые действия с предметами, основное внимание его должно быть направлено на взаимодействие, ролевой диалог с "покупателями".

Воспитателю следует внимательно наблюдать за игрой детей; когда цепочка специфических ролевых действий осуществлена ребенком, можно связать для него эти действия с называнием роли: «Ты как мама покормила дочку?», «Ты доктор? Лечил больного мишку?» и т. п. Такие «подытоживания» важны для дальнейшего осознанного принятия ребенком игровой роли, самостоятельного ее называния.

Не стоит удивляться, если после игры воспитателя с детьми в игровом уголке появится несколько «мам», «докторов», каждый из которых будет играть со своим игрушечным персонажем. В процессе таких «параллельных» действий дети подражают друг другу, их игровой опыт взаимообогащается.



Это поможет перевести его от простого подражания, где роль воплощается в стереотипно повторяющихся действиях, к более сложной игре с осознанием своей условной позиции. Например, один из мальчиков, сидя на скамейке, крутит игрушечный руль. Воспитатель присоединяется к его игре: «Петя, ты кто? Шофер? У тебя какая машина? Легковая? Ах, автобус? Можно я буду пассажиром? Мне нужно на вокзал (в цирк, в бассейн и т. п.). Шофер, ваш автобус довезет меня до вокзала? Скоро мы приедем? Спасибо». Достаточно даже такого кратковременного взаимодействия в рамках одного сюжетного события (не исключено, что после выхода из «автобуса» воспитателя, к «шоферу» подсядет кто-либо из детей, и игра продолжится).

Как присоединиться к уже начатой кем-либо из детей игре? Это следует делать непринужденно и ненавязчиво. Один из мальчиков в одиночестве вращает закрепленный на стойке штурвал. Воспитатель предлагает кому-нибудь из детей: «Коля, давай вместе с Витей поиграем? Он на корабле куда-то плывет. Витя, ты кто? Капитан? Можно, мы с Колей будем матросами? Я матрос. Капитан, приказывайте, что мне делать. Наблюдать за берегом и бинокль? Коля, а ты тоже спроси у капитана, что тебе делать. В ходе таких совместных игр воспитатель своими вопросами, репликами изнутри своей игровой роли старается максимально активизировать ролевую речь детей. Взаимодействие взрослого с ребенком, выполняющим основную роль, служит как бы моделью для второго ребенка, участвующего в игре.

Однако переключение детей на речевое взаимодействие в игре можно сделать еще более отчетливым, используя особые методические приемы. Одним из них является создание чисто «разговорной» ситуации с помощью очень простых игрушек - телефонов. Это игра взрослого с детьми в «телефонный разговор». Разумеется, использовать этот прием можно только в том случае, если дети представляют себе назначение настоящего телефона. Ввести детей в такую смысловую ситуацию можно, организовав первоначально игру по мотивам известного детям стихотворения К. Чуковского «Телефон».

Например, воспитатель вносит в группу три игрушечных телефона. И далее поочередно с несколькими персонажами стихотворения, роли которых последовательно, по мере развертывания игры, предлагаются желающим. Повторения точного текста стихотворения совершенно не нужно, достаточно лишь приблизительного воспроизведения его смысла. Затем телефоны предоставляются в самостоятельное пользование детей. Через день - два можно приступить к свободной игре в «телефонный разговор» с парами детей.

На следующем этапе взрослый, вовлекая детей в игру, не только развертывает «телефонный» ролевой диалог с каждым из них, поочередно, но и стимулирует диалог детей друг с другом. Наиболее подходящим для такой игры является набор «семейных» ролей: мама - папа- дочка; мама - папа - сын; мама - дочка - бабушка и т. п.

Еще одним приемом, способствующим развитию у детей умений называть свою роль, обращаться к партнеру в соответствии с его ролью, развертывать простой ролевой диалог, является игра воспитателя с небольшой подгруппой детей по мотивам известных им сказок, персонажи которых выполняют однотипные действия. Это очень простые сказки - «Репка», «Теремок», чуть более сложные - «Колобок», «Три поросенка», «Волк и козлята» и т. п. В таких играх взрослый берет на себя роль первого появляющегося в сказке или основного персонажа (например, мышки - норушки, колобка, волка) и последовательно вовлекает детей в игру, развертывая ролевое взаимодействие поочередно с каждым (с лягушкой-квакушкой, ежиком и т. д. в «Теремке»; с зайцем, медведем и т. д. в «Колобке»). Игры по сказочным сюжетам очень удобно проводить на прогулке. Пространство «теремка», «домиков» поросят может быть обозначено чертой на земле, скамейками. Не нужны для таких игр игрушки и ролевые атрибуты, достаточно словесного обозначения ролей. Действия персонажей по смыслу сюжетов обычно ограничиваются речевой и двигательной активностью (например, разговаривать с волком, убегать от него и прятаться в домике и т. п.), поэтому ролевые диалоги не "замаскированы" предметными действиями. Игра должна быть импровизацией, а не «театральным действием» - не следует требовать от детей точного воспроизведения текста сказки (так же как и выразительных движений и речи), достаточно воссоздания ее общего смысла. К такой игре воспитатель может привлечь трех-четырех детей. Игры с использованием «телефонных разговоров» целесообразно вводить лишь во втором полугодии с детьми не младше трех с половиной лет.

Ну, а первые с/р игры, это игры с дидактической куклой. Сами игры не новы, но предложенная здесь последовательность использования их в работе с малышами, на мой взгляд, наиболее эффективна. («Новая кукла»; «Устроим кукле комнату» «Уложим куклу спать»; «Кукла проснулась»; «Кукла делает зарядку»; «Кукла ждет гостей к обеду»; «Научим куклу мыть посуду»; «Кукла заболела»; «Лечение куклы»; «Покажем кукле картинки и читаем стихи»; «Наташины гости»; «Оденем куклу на прогулку»; «Кукла идет в магазин»; «День рождения куклы»; «Девочка чумакая»; «Постираем кукле платье»; «Кукла собирается в цирк»)

Цель игры не в результате, а в самом процессе. Любые виды игры моделируют проблемные жизненные ситуации; создают условия для взаимодействия и взаимопомощи; открывают простор для фантазии, импровизации; способствуют более эффективному проявлению тех положительных качеств, которые не находят применения в повседневной жизни. Общение составляет основу игрового взаимодействия. Сюжетно-ролевая игра передается через общение, организуется им, функционирует в нем. В такой деятельности у детей накапливается опыт общения, которое основывается на взаимодействии, сотрудничестве и сотворчестве воспитателя и воспитуемого. Все это помогает детям установить правильные взаимоотношения, справедливо решать вопросы. Общение

помогает ребенку ставить интересы сверстников выше своих собственных, соотносить свои действия с действиями окружающих, с поставленными задачами, событиями, ситуациями. Деятельность педагога должна быть здесь направлена на то, чтобы привить детям, проживающим в условиях детского дома, навыки культурного поведения и вежливых взаимоотношений: учить детей здороваться и прощаться со взрослыми; употреблять слова, выражающие просьбу, благодарность, воспитывать заботливое отношение к людям., товарищеские взаимоотношения со взрослыми, побуждать к взаимодействиям друг с другом, оказывать помощь по просьбе другого ребенка; обращаться к сверстнику называя его по имени, отвечать на его вопросы. Учить соблюдать правила культурного поведения на улице, дома (вытирать при входе ноги, соблюдать аккуратность в туалете, умывальной комнате)

Любая с/р игра дошколят проходит с эмоциональным подъемом, что возбуждает у детей стремление к воображению, способность к подражанию, копированию поведения. В эмоциональном фоне игры проявляется уровень ее нравственной, психологической культуры, насыщенность духовной жизни. Все это объединяет детей и создает большие возможности для формирования коллективистских отношений; комплексно воздействует на развитие личности ребенка, способствует более успешной адаптации детей.

Итак, для ребенка, который социализируется, соответствующими эталонами изменения социальной среды является семья, дошкольное учебное заведение, ближайшее окружение. При переходе от другой социальной среды ребенок переживает кризис вхождения в новую социальную общность, процесс адаптации, растворение в ней детерминируется (предопределяется) процессом индивидуализации и завершается интегрированием в социальную среду. Реализация игровых техник в работе с детьми облегчает адаптацию малышей к новым социальным условиям, помогает им адекватно воспринимать себя и других людей, овладеть конструктивными формами общения.

## План-конспект второй младшей группы

### «Мебель для кукол»

На столе стоит красивая коробка.

**Воспитатель:** - Ребята, посмотрите какая красивая коробка, что же там лежит? Давайте с вами посмотрим.

Дети: - Да, давайте посмотрим.

**Воспитатель:** - Достает из коробки игрушечную мебель и просит назвать и рассказать для чего нужны стол, стул, кровать, диван.

(ответы детей)

**Воспитатель:** - Молодцы ребята, посмотрите и скажите – стол, стул, кровать, диван как можно назвать всё это одним словом?

Дети: - Мебель.

**Воспитатель:** - Правильно, молодцы! А теперь давайте мы с вами расставим кукольную мебель.

(Дети расставляют мебель)

**Воспитатель:** - Посмотрите, какая получилась комната большая, красивая. У стены стоит диван, рядом кресло, около окна стоит стол и стул. Мы все вместе потрудились, а теперь поиграем.

Физкультминутка: Мы топаем ногами,

Мы хлопаем руками,

Киваем головой,

Мы ручки поднимаем

Мы ручки опускаем

Мы кружимся потом.

**Воспитатель:** - Молодцы ребятки! Отдохнули, повеселились. У нас в группе много кукол, а мебели для них не хватает.

- А где они будут сидеть, спать?

- Давайте для кукол построим мебель.

**Воспитатель:** - Ребята, возьмите то, что вам понадобится для ваших построек.

Дети самостоятельно берут карты – схемы с моделями построенной мебели (стол, стул, кровать, диван, кресло), отбирают детали (кубики, кирпичики), располагаются в группе на ковре и строят мебель.

Воспитатель в процессе строительства спрашивает, как называются детали конструктора? Цвет?

**Воспитатель:** - Какие молодцы, все старались и построили красивую прочную мебель. А теперь возьмите кукол и покажите, какую мебель им построили.

Дети размещают кукол на предметах мебели.

## **БЕСЕДА «ТРАНСПОРТ»**

### **Цель:**

Закрепление и обобщение знаний детей по теме «Транспорт».

### **Задачи:**

- 1.Закреплять умения детей классифицировать разные виды транспорта (воздушный, наземный, водный);
- 2.Закреплять знания детей о частях транспорта;
- 3.Закреплять знания о профессии людей, которые управляют разными видами транспорта.
- 4.Развивать мышление, зрительное восприятие, внимание, память, связную речь;
- 5.Развивать умение отвечать полным предложением на поставленный вопрос;
- 6.Развивать познавательный интерес;
- 7.Воспитывать умение слушать друг друга

**Материалы и оборудование:** Картинки, игрушки, иллюстрации, изображающие различные виды транспорта, макет автостоянки, мяч резиновый для игры

### **Ход беседы:**

Сегодня, ребята, мы отправимся с вами в путешествие и узнаем всё о транспорте, какой он бывает, зачем и для чего нужен. Встаньте друг за другом как вагончики. Поехали! Спойте нашу дорожную песенку.

*(Дети «цепляются» друг за друга паровозиком и «объезжают» вокруг парт, исполняя «Песенку друзей» С.Я.Маршака)*

-Мы с вами приехали на автостоянку. Что обозначает данное слово?

-Посмотрите и назовите, пожалуйста, какие машины стоят на нашей автостоянке.

*(Автобус, легковая машина, машина скорой помощи, пожарная машина, грузовая машина-фура, самосвал, грузовая машина с надписью «Хлеб», цементовоз)*

-На какие группы можно разделить данные машины? (Пассажирский транспорт, грузовые машины, специальный транспорт.)

-Почему эти машины относятся к пассажирскому транспорту?

-Какие еще машины можно отнести к данной группе?

*Воспитатель открывает мольберт с прикрепленными иллюстрациями пассажирского поезда, автобуса, троллейбуса, трамвая, легковой машины, велосипеда и мотоцикла.*

-На каком из видов транспорта вы добираетесь до детского сада?

*Воспитатель открывает мольберт с иллюстрациями грузового транспорта.*

-Почему самосвал, грузовик относятся к грузовому транспорту?

-Какие машины можно отнести к данной группе?

-Грузовые машины перевозят разные грузы: большие и маленькие, жидкие и твердые. От этого зависит и форма кузова, в котором перевозят грузы, и размер машины.

*Воспитатель показывает иллюстрации, на которых изображен специальный транспорт.*

-Какие машины относятся к данной группе и почему?

Любой транспорт: пассажирский, грузовой, специальный - передвигается по суше, по воде, по воздуху

1.Почему транспорт называется наземный? (потому что он идёт по земле).

2.Какой вы знаете наземный транспорт? (автобус, поезда, троллейбус, трамвай, грузовик).

3.Какие марки автомобилей вы знаете?

4.Какие бывают поезда? (скорый, товарный, пассажирский).

5.Где изготавливают машины? (на автомобильном заводе).

6.Из каких частей состоит машина?( кабина, салон, окна, двери, колёса, мотор)

7.Ребята, а какой транспорт ходит под землёй? (подземный).

**Отгадайте загадки**

Дом по улице идёт,

На работу всех везёт.

Не на курьих тонких ножках,

А в резиновых сапожках. (Автобус)

Что там мчится и шипит

И колёсами стучит:

- Чу-чу-чу, чу-чу-чу!

Я по рельсам лечу. (Поезд)

Где встречается такое,

Что земля над головою? (Метро)

Пьёт бензин, как молоко,

Может бегать далеко,

Возит грузы и людей.

Ты знаком, конечно, с ней? (Машина)

Молодцы! Про какой вид транспорта были загадки? (наземный)

Ребята, какой вы знаете воздушный транспорт? (самолёт, вертолёт:).

1. Почему транспорт называется воздушный? (потому что он летает по воздуху).

2. Для чего нужен воздушный транспорт? (Чтобы быстрее перевозить людей и грузы).

3. Кто управляет самолётом? (пилот).

4. Где приземляются самолёты? (аэропорт, аэродром).

5. Из каких частей состоит самолёт? ( кабина, пропеллер, шасси, крылья, хвост, фюзеляж, иллюминатор)

**Отгадайте загадки**

Смело в небе проплывает,

Обгоняя птиц полёт.

Человек им управляет.

Что такое? (Самолёт)

Трещит, а не кузнечик,

Летит, а не птица,

Везёт, а не лошадь. (Вертолёт)

Молодцы! Про какой вид транспорта были загадки? (воздушный)

1. Как называется транспорт, который передвигается по воде? (водный).
2. Какой водный транспорт вы знаете? (корабль, лодка, пароход, баржа).
3. Как называется место, куда приплывают корабли? (порт).
4. Где можно встретить водный транспорт? (море, река, океан).
5. Из каких частей состоит корабль? (дно, палуба, корма, нос, труба, мачта)

**Отгадайте загадки.**

Сначала дерево свалили,

Потом нутро ему долбили,

Потом лопатками снабдили

И по реке гулять пустили. (Лодка)

Под водою дом плывёт,

Смелый в нём народ живёт,

Даже под полярным льдом

Может плавать этот дом. (Подводная лодка)

Плывёт белый гусь -

Брюхо деревянное,

Крыло полотняное. (Яхта)

Молодцы! Про какой вид транспорта были загадки? (водный)

**Физкультминутка**

При названии водного транспорта вы выполняете движение руками как пловец, при названии воздушного вида транспорта руки изображают крылья самолёта, при названии наземного вида транспорта «крутите» руль машины.

**Игра «Кто управляет этим видом транспорта?»**

-Ни одна машина не может передвигаться без помощи человека. Всеми видами транспорта управляет человек. *(Детям раздаются картинки с изображением автобуса, мотоцикла, велосипеда, поезда, парохода....)*

-Посмотрите на изображение транспорта и назовите профессии людей, которые управляют этим видом транспорта:

Автобус- водитель автобуса.

Велосипед- велосипедист.

Мотоцикл-мотоциклист.

Поезд- машинист.

Самолет- летчик.

Трактор-тракторист

Трамвай- вагоновожатый.

Корабль-капитан

**Дидактическая игра «Один - много».**

Воспитатель, бросая мяч ребёнку, называет слово в ед.ч., а ребёнок, возвращая мяч, называет его во мн.ч., например, самолёт – много самолётов.

Слова для игры: автобус, грузовик, яхта, корабль, вездеход, поезд, машина, троллейбус, лодка, электричка, телега.

-О чем мы сегодня с вами вспомнили? Какие виды транспорта вы знаете? (наземный, подземный, воздушный, водный).

Что вам запомнилось и понравилось больше всего?

Молодцы! Вы сегодня хорошо занимались



### **Консультация:** Развитие игровой деятельности во второй младшей группе .

По мнению ученых, игра - это не пустая забава, а очень важный вид деятельности для маленького человека. Наблюдая окружающий мир и деятельность населяющих его людей, ребенок очень хочет стать его участником, но в полной мере, как взрослый, еще не может этого сделать. А вот в игре он может всё! Может слетать к звездам, опуститься на дно океана, сделать операцию, подоить корову. «Только, понарошку» - возразите вы. Да, но в это время в игре по - настоящему работают воображение, мышление, речь, по - настоящему надо строить отношения с партнерами (даже если в их роли выступают простые игрушки). В это время малыш по - настоящему переживает события, которые лежат в основе его игры. Это и формирует отношение ребенка к окружающему миру, к людям. Поэтому взрослым в этот момент важно понаблюдать: заботливая ли «мама», внимательный ли «врач», вежливый ли «продавец». Для взрослого игра малыша - своеобразный экран, который высвечивает все, что усвоил малыш на очередном этапе своего развития. И самое главное, что чем меньше малыш, тем большая помощь в игре требуется ему со стороны взрослого. А взрослые могут продлить и разнообразить игру, предложив вовремя дополнительную игрушку или поставив новую задачу, которую малыш с удовольствием выполнит сам.

Возрастные особенности детей 3-4 лет В дошкольном возрасте игровая деятельность выступает в качестве ведущего вида деятельности. Именно в процессе игры развиваются основные новообразования дошкольного возраста, происходит процесс развития основных психических функций. Дошкольники, имеющие развитые игровые навыки в соответствии со своим возрастом, имеют адекватный уровень развития произвольного внимания, логического мышления, речи, воображения, т. е. адекватный уровень познавательного развития. При этом и сама игровая деятельность постоянно совершенствуется и усложняется от года к году. 3-4 года — очень важный период в жизни ребенка. Именно в этом возрасте закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки нравственнофизического и умственного развития малыша. Центральной функцией, которая определяет все остальные процессы, становится память. До 3-х лет ребенок развивался за счет восприятия внешнего мира, т.е. он был всецело во власти среды, был ею управляем. На четвертом году жизни, благодаря памяти, жизненному опыту, ребенок начинает приобретать свое «Я», становится достаточно независимым от окружения. А это дает толчок к тому, что у ребенка расширяется игровой репертуар. Он обожает играть «во взрослых» или работать «понарошку», как взрослые. Он играет и со сверстниками, но игра со взрослыми — для него по-прежнему наивысшая радость. Это позволяет родителям и воспитателям эффективно руководить деятельностью ребенка и направлять ее в необходимое русло.

## **Особенности развития игры во 2й младшей группе детского сада**

1. **Замысел игры,** постановка игровых целей и задач: дети самостоятельно ставят игровые задачи для тех, с кем хотят играть, но не всегда могут понять друг друга, поэтому взрослый часто помогает словесно обозначить игровую задачу: «Какие роли есть в игре? Кто будет играть роль Белочки? Кто хочет быть Лисичкой?»

2. **Основное содержание игры:** сюжетно-отобразительная игра переходит в сюжетно-ролевую игру. В игре дети отражают не только назначение предметов, но и взаимоотношения взрослых.

3. **Сюжет игры:** бытовые сюжеты преобладают, но они уже менее статичны. Чаще дети используют в играх эпизоды из хорошо знакомых сказок.

4. **Игровые действия:** расширение спектра игровых действий (приготовление пищи, кормление, укладывание спать), игровые действия жестко фиксированы.

5. **Выполнение роли и взаимодействие детей в игре:** ребенок берет на себя роль, но пока еще редко называет себя соответственно этой роли. Дети с интересом воспроизводят ролевые действия, эмоционально передают ролевое поведение. Сначала игра сопровождается отдельными ролевыми репликами, постепенно развивается ролевой диалог, в том числе и с воображаемым собеседником. Дети тяготеют к совместным играм со сверстниками. Они активно включаются в игры других детей. Сначала их объединения носят кратковременный характер, затем они становятся более длительными.

6. **Игровые действия, игровые предметы:** Дети используют разные предметные способы воспроизведения действительности: хорошо владеют действиями с сюжетно-образными игрушками, начинают свободно применять в игре предметы-заместители, адаптируются к воображаемым предметным ситуациям, переходят на обозначение и замену предметов и действий словом. Во второй половине 4-го года жизни дети придумывают разнообразные замещения, изменяют первоначальное игровое назначение предмета. Они избирательно относятся к предметам-заместителям, часто предлагают свой вариант сверстникам. Дети заменяют недостающие тематические игрушки другими предметами.

7. **Использование ролевой речи:** наличие ролевого обращения: обращение к играющим по названию роли («дочка», «больной» и т. д.). Если спросить играющего ребенка: «Ты кто?», назовет свое имя.

8. **Правила игры:** правила явно не выделены, но в конфликтных ситуациях правила побеждают.

### **Рассмотрим подробнее следующие виды игр:**

- Подвижные игры.
- Строительные игры.
- Дидактические игры.
- Сюжетно-ролевые игры.

### **Подвижные игры**

Дети очень активны и непоседливы, поэтому подвижные игры так важны для них. Это игры, как правило, призванные совершенствовать двигательную активность ребенка, они помогают детям развиваться физически, совершенствуют многие двигательные умения и навыки, а так же такие качества, как быстрота, ловкость, сила и выносливость. В них они могут реализовать свою потребность в движении. А так как во многих подвижных играх имеются правила, нарушать которые нельзя, то это еще и дисциплинирует, воспитывает честность и выдержку. Подвижные игры, в основном, проводятся на утренней гимнастике, на физкультурных занятиях, на прогулке, и иногда в вечернее время. Такие игры особенно полезны на открытом воздухе.

#### **Значение подвижных игр:**

- Оздоровительное
- Воспитательное
- Образовательное
- В игре необходимо использовать такие виды движений, в которых ребенок особенно нуждается в данный момент!

#### **При выборе игры учитываются:**

- возрастные особенности детей, их развития,
- физическую подготовленность,
- количество детей,
- условия проведения игры.

#### **Объяснение игры:**

- название игры;
- роль играющих и их места расположения;
- ход игры;
- цель игры;
- правила игры.

**Рассказ сопровождается показом!** В игре необходимы оптимальные нагрузки! Интенсивные нагрузки чередуются с отдыхом!

#### **Строительно - конструктивные игры:**

Строительные игры способствуют формированию положительных взаимоотношений между сверстниками. Строительно-конструктивные игры носят групповой или коллективный характер и поэтому способствуют развитию взаимопонимания, учат внимательно относиться к другим детям, общаться со сверстниками и взрослыми. Кроме того, у детей заметно развивается интерес к технике, умения доводить начатое дело до конца; видеть результат коллективного труда, его пользу. В замысле, содержании строительных игр заключена та или иная умственная задача, решение которой требует предварительного обдумывания: что сделать, какой нужен материал, в какой последовательности должно идти строительство. В процессе строительно-конструктивных игр взрослый учит детей наблюдать, различать, сравнивать, запоминать и воспроизводить приёмы строительства, сосредотачивать внимание на последовательности действий. Дети усваивают схему изготовления постройки, учатся планировать работу, представляя её в целом, осуществляют анализ и синтез постройки. Таким

образом, строительно – конструктивные игры способствуют: - интеллектуальному развитию ребенка; - проявлению позитивной активности. Строительные игры познавательны, имеют созидательное содержание. В строительных играх с младшей группы есть замысел: домик для куклы; гараж для машинки; конюшню для лошадки. Строительные игры часто переходят к сюжетно-ролевым играм и обратно.

### **Дидактические игры**

**Дидактические игры** - это обучающие забавы, предполагающие организацию деятельности детей в условных ситуациях, где игровая задача имеет образовательновоспитательное значение, то есть несёт в себе познавательную ценность. Эта цель реализуется не открыто, а опосредованно: через игровую задачу (например, помочь зайчику сосчитать морковку), правило («заяц» может брать только по одной морковке и класть её в корзину), игровые действия (в «хранилище» овощей участники «идут» по очереди). *Выдающийся советский психолог, педагог и философ Алексей Николаевич Леонтьев назвал дидактические игры «рубежными», то есть обозначающими переход от исключительно игровой деятельности к учебной.* Очень важные игры для начинающих познавать мир малышей. Эти игры дают представления об окружающих предметах, о таких важных понятиях как цвет, величина, форма. Такие игры развивают мышление, память. Это игры типа «Чей это домик», «Найди одного цвета», «Найди пару», «Из чего сделано» и др.

#### **Цели и задачи дидактических игр:**

- развитие познавательной активности (воображения, памяти, наблюдательности, скорости мышления);
- формирование понятия последовательности выполнения интеллектуальных операций (например, освоение счёта до 10);
- тренировка устойчивого и произвольного внимания; развитие речи;
- активизация желания взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- расширение представлений об окружающем мире; обучение ребёнка наблюдать и выделять характерные признаки предметов и различать их;
- обучение ребёнка устанавливать простейшие взаимосвязи.

#### **Элементы дидактической игры:**

- дидактическая задача; содержание;
- правила;
- игровые действия.

**Содержанием дидактических игр является окружающая действительность!**

#### **Дидактические игры развивают:**

- любопытность;
- умение самостоятельно решать умственные задачи;
- способствуют созданию стойких игровых коллективов;
- воспитывают умение сдерживаться, управлять своим поведением

#### **Виды дидактических игр:**

- Игры с предметами или игрушками.
- Словесные игры.

-Настольно-печатные.

### **Сюжетно-ролевые игры**

Младший дошкольный возраст – ведущая деятельность – игра. Сюжетно-ролевая игра приближает ребенка к миру взрослых, моделируя их отношения. Использование в игре предметов-заместителей и символов позволяет ребенку выйти за пределы реального предметного действия и воспроизвести его общий смысл в сокращенной игровой форме (поставили в ряд стульчики и на поезде куда-то поехали). Эта особенность игры определяет важную роль в интеллектуальном развитии ребенка. Дети, во второй младшей группе, уже способны различать игровое и неигровое (реальное) действие, они овладевают основным игровым умением действовать «понарошку», «как будто», принимают воображаемую ситуацию и действуют внутри нее. Появляется условное предметно-игровое действие, иногда обозначаемое лишь жестом, а впоследствии словом («Все, покормила», - говорит девочка, совершив 2-3 движения игрушечной ложкой в сторону сидящей куклы). Одновременно дети овладевают ролевым действием. Сначала изображается какойлибо персонаж (человек, животное), в наиболее привычном для него действии (мама качает, кормит, моет дочку; папа чинит машину). При этом дети не всегда называют свою роль, отвечая на вопрос «Ты кто?» - называют свое имя, позднее ребенок называет свою роль и опредмечивает действие («Я - мама, кушать готовлю»). Становление сюжетно-ролевой игры происходит постепенно, на основе сложившейся ранее сюжетно - образительной игры. Этот процесс зависит от условий жизни и воспитания ребенка, его социального и игрового опыта, а так же от уровня развития воображения, речи, коммуникативных умений. В процессе этой игры ребенок примеряет на себя различные социальные роли, ставит себя в социальные ситуации, которые он мог видеть в реальной жизни взрослых. К самым распространенным сюжетно-ролевым играм можно отнести «Магазин», «Больница», «Дочки-матери», «Парикмахерская», «Автобус» и многие другие. Как видим, большинство из них знакомят детей, с различными профессиями.

#### **Особенности сюжетно-ролевой игры детей:**

- В основе игры лежит мнимая воображаемая ситуация.
- В сюжетно-ролевой игре дети проявляют наибольшую самостоятельность.
- В игре дети воплощают свой взгляд к разыгрываемой ситуации.
- Сюжетно-ролевая игра дошкольников всегда носит творческий характер.
- Игра эмоционально насыщена.

#### **Компоненты сюжетно-ролевой игры дошкольников:**

- Сговор детей на игру.
- Сюжет игры.

#### **Виды сюжетов в сюжетно-ролевой игре дошкольников:**

- Бытовой сюжет игры.
- Производственные сюжеты игры.
- Общественные сюжеты игры.

В сюжетных играх развивается воображение, способность ориентироваться в смыслах человеческой деятельности, способность понимать другого.

**Что еще важно:** психологическая польза игры "Игра - это эмоциональный заряд, способ скрыться от страхов и неприятностей. Важно помнить, что такого периода жизни, когда воображение завладевает всей нашей деятельностью, больше никогда не будет.

**Развитие ребенка** в дошкольный период - это очень важно, но еще важнее - дать ему эмоциональный багаж и заряд сил идти дальше. Именно поэтому нужно не только позволять, но и **учить ребенка** играть.

" Игра – это специфический язык самовыражения. Часто детям трудно рассказать, что они чувствуют или как на них повлияло то, что они пережили, но они могут выразить все это посредством игры, чем помогут взрослому приблизиться к своим мыслям и тем самым позволить помочь себе. Игрушки для детей – это слова, а игра – это речь. Итак, результатом развития игры в младшем возрасте должна стать способность ребенка самостоятельно отображать заинтересовавшие его действия взрослого, объединяя их в простейший сюжет, беря на себя соответствующую роль.

