

Муниципальное образовательное учреждение
«Лицей №4» Волжского района
Муниципального района
«Город Саратов»

Исследовательский проект

«Прошлое, настоящее и будущее музыкального театра»

Выполнила: обучающаяся 6 «В» класса

МОУ Лицей №4

Шабаета Марьям

Руководитель: учитель музыки

МОУ Лицей №4

Васильева Юлия Викторовна

Саратов – 2022г.

Цель моего проекта:

Популяризация театрального музыкального искусства.

Задачи проекта:

- Сформировать представление об истории театра;
- Показать многообразие музыкального театра;
- Вызвать интерес обучающихся к музыкальному театру;
- Посетить музыкальный театр.

Что такое театр?

Театр - это синтез всех искусств, он включает в себя музыку, архитектуру, живопись, кинематограф, фотографию и т. д. Основным средством выразительности является актёр, который через действие, используя разные театральные приёмы и формы существования, доносит до зрителя суть происходящего на сцене.

История театра

История театра началась ещё в Древней Греции. В древнегреческой трагедии соединялись драма, танец и музыка. Спектакли были платными. «Билетами» служили свинцовые или круглые жетоны. Огромные размеры театров привели к необходимости использовать маски.

Театр родился из древнейших охотничьих, сельскохозяйственных и других ритуальных празднеств, в аллегорической форме воспроизводивших явления природы или трудовые процессы. Однако обрядовые действия сами по себе ещё не были театром: как считают искусствоведы, театр начинается там, где появляется зритель, — он предполагает не только коллективные усилия в процессе создания произведения, но и коллективное восприятие, и своей

эстетической цели театр достигает лишь в том случае, если сценическое действие находит отклик у зрителей.

Виды театра

Существуют различные виды театров: драматический, кукольный, театр теней. Мы остановимся на музыкальном театре, который представлен оперой, балетом, опереттой, мюзиклом, рок-оперой.

Опера

В конце 16 века в Италии возник новый вид искусства – опера.

Опера – это жанр вокально-драматического искусства. В опере объединяются вокальная и симфоническая музыка, драматургия, танец, изобразительное искусство. Первые оперные спектакли поразили публику. Театральные актеры вместо того, чтобы разговаривать, вдруг запели. Так возник музыкальный театр. В основе оперы лежит либретто – литературная основа музыкального спектакля.

Балет

Балет — вид сценического искусства; спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах. В основе классического балетного спектакля лежит определённый сюжет, драматургический замысел, либретто, в XX веке появился бессюжетный балет, драматургия которого основана на развитии, заложенном в музыке.

Первые балеты включали не только танцы, но и разговоры и элементы драмы. Постепенно танец вытеснил из балета элементы драмы. Во Франции балет сформировался как отдельный жанр. Балетные представления теперь давали не только при дворе, но и в театрах.

Оперетта - музыкально-театральный жанр, сценическое произведение и представление, основанное на синтезе слова, сценического действия, музыки и хореографии.

Мюзикл- Музыкальное представление или комедийный фильм с использованием элементов эстрады, оперетты и балета.

Рок-опера - это опера в жанре рок-музыки. Рок-оперы представляют собой музыкально-сценические произведения, где в ариях, исполняемых множеством вокалистов по ролям, раскрывается сюжет оперы.

А сейчас я предлагаю познакомиться с самыми известными в мире музыкальными театрами, которые существуют в настоящее время :

Сиднейский оперный театр — музыкальный театр в Сиднее, признан одним из выдающихся сооружений современной архитектуры в мире, был открыт 20 октября 1973 года королевой Великобритании Елизаветой II.

Опера Гарнье — театр в Париже, один из самых известных и значимых театров оперы и балета мира. Впервые Гранд-опера открылась 5 января 1875 года.

Государственный академический Большой театр России, или просто **Большой театр** — один из крупнейших в России и один из самых значительных в мире театров оперы и балета. Историю театра принято вести с марта 1776 года.

Саратовский академический театр оперы и балета — один из старейших в Поволжье и в России. Он возник в начале XIX века, а в начале XX века Саратов уже становится музыкальным центром Поволжья.

Посещение театра

Я посетила «Саратовский академический Театр Оперы и Балета», и выбрала для просмотра балет под названием «Большой вальс». В балете мне понравилось музыка, танцы, декорации и костюмы, которые помогают зрителю понять, что чувствуют те, кто танцуют вальс. Я, как человек увлекающейся танцами, обратила внимание, что герои на сцене обладают очень выразительной пластикой, эффектностью поз и поддержек. Мне очень понравился данный балет, и я советую зрителям чаще бывать в музыкальном театре, для расширения кругозора и развития собственного эстетического вкуса, для новых жизненных впечатлений.

Есть ли у музыкального театра будущее?

Мне кажется, что у каждого направления искусства есть и своё будущее. Есть искусство, которое само идёт к нам, а есть жанры, к которым мы приходим в зависимости от вкуса, жизненного опыта. Я думаю, всегда будет зритель, которому будет интересен именно музыкальный театр.

Вывод

Работа над проектом дала мне знания о театре и его истории создания. В музыкальном театре можно лицезреть настоящее чудо, а конкретно, как из множества звуков, оттенков, образов и телодвижений буквально на глазах зарождается подлинная жизнь, переполненная разочарованием, любовью, гневом, страхом, надеждами и многим другим. Всего этого не почувствовать с экрана телевизора и с мониторов компьютеров. Лишь прямое общение артиста со зрителем выделяет театральное представление от всех иных разновидностей искусства.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Список литературы

- Медушевский .В.В Очаковская.О.О
«Энциклопедический Словарь Юного Музыканта.»
- **www.operabalet.ru**